Exercitio spirituale.

IN QVESTO LIBRO SE CONTENGONO LI quattro principali beneficii elargiti dal summo: optimo: maximo Dio a lhumana generatione, Videlicet: Creatione: Gubernatione: Redēptione: & glorificatione: per indure lanima rationale al diuino amore: In loqual ogne bene cōsiste: & in questa & in laltra vita: Elq̄le libro e stato cōposto nouamēte dal Venerabile Patre Frate Antonio de Atri: Frate de la obseruantia de santo Francesco: loquale testifica tutte q̄ste cose hauer extincte & redutte īsieme da molti libri antiquissimi in nello loco de mōte Syō in nella Citta de Hierusalē: doue sua Venerabile paternita e stato & demorato de famiglia circa anni cinq; al tēpo che il patre frate Mauro Hispano fo Guardiano ī detto loco.

✠

In questo libro se cōtengono li quattro principali beneficii Elargiti dal sommo, optimo, maximo Dio a lhumana generatiōe: Videlicet: Creatiōe: Gubernatione: Redemptione, & Glorificatione: per indure lanima rationale al diuino amore: In loqual ogne ben consiste: & in questa & in laltra vita.

PROHEMIO.

Deus charitas est, & q manet ī charitate in deo manet & deus in eo. Queste parole son de laquila volanta san Ioanni in la prima sua Canonica al quarto. Per certo grande e questa virtu della charita e summa, laquale fa Dio in nui, & nui in Dio habitare e lui hauere e possedere. E cōsiderato chi ha Dio, ha ogni bene e nulla li manca, e senza lui ognaltro bene e male. Como dice Augustino, Dio e summo bene senza elquale nissuna cosa e bona. Per hauere adūque questo summo bene douerremo spendere ogne nostra cura sollicitudine ingegno e arte. Questa charita e norma, regula, e forma de tutte altre virtu, senza laquale e vitiosa ogne virtu. Questa e quella scala che vede santo Iacob p laquale sol se ascende al cielo. Questa e quella gemma pciosa, laquale trouata el bon mercante vēde ognaltra cosa p cōprarla. Questa e la vera dolce māna ql Dio pioue in qsto obscuro & alpestro deserto d questo misero mōdo senza laqle li veri figlioli de israel cioe li deuoti serui de Dio non possono viuere. Questa virtu dignissima e qlla cosa summa e sola necessaria & optima parte laqle chi lha nō la pde ī eterno secōdo disse lo nr̄o saluatore e redētore Xp̄o Iesu ala dolce sua hospite martha ī Bethania lamētāte della sua sorella Magdalena, pche la lassaua sola ministrare. Questa e qlla fortissima e tenace calamita cū dusse e tiro dio da celo ī terra. Questa virtu e ql dolce, ardēte, e nutricāte foco ql vēne Xp̄o ad acēder ī terra: Elql foco semp̄ p diuino p̄cetto deue arder nel altare del nr̄o core cōe fo figurato ī la antica lege. De qsto tal foco parla xp̄o Iesu nel suo sacro euāgelio, dicēdo. Ignē veni mitter ī terrā, & quid volo nisi vt ardeat: qsto e ql regno de Dio ql primamēte e sol cū deue cercare. Primū qrite regnū dei: & hec oīa adiicientur vobis: Et pche poco valeria demōstrare la grēdeza de qsta excellentissima virtu se non se mostrasse anche lo modo de hauere qlla, pero e da sapere che p dui sol modi se acqsta e possede cioe: p infusione & acqsitione. El primo modo e breue, disfatigato e summo quando lo pietoso Dio de grā senza alcūa fatiga e merito la īfōde nela aīa, como piace a la sua ineffabil potētia, sapiētia, e bōta, como se manifesta ī Paulo, in Magdalena, nel latrone, in Maria egiptiaca, & in molti altri. El secōdo modo auēga pur se faccia mediante la diuina gratia ce cōcorre anche lo studio, la sollicitudine, la fatiga, el tēpo, maxime nel pricipio. E p qsto dicea Dauid nel psalmo. Laboraui ī gemitu meo, cioe Io ho fatigato nel mio pianto. Et pche me trouo p li mei peccati priuo e nudo de la diuina gratia, e nō posso cōseqre el primo, intēdo attēdere al secōdo modo. Per acqstare adunq̄ amore charita verso lo amico qsto se fa solo & congruamente narrando, cognoscendo, e recordandose nui de li ineffabili diuini beneficii de Dio ad noi cōcessi, liqli se possono redure a qtro, cioe a bñficio de crea

tione, gubernatiõe, e tedẽtione, e glorifica tione ce accẽderemo a seqtate: qsta sola bella purpurea finice: qsto radiãte e caldo sole: qsto amoroso & nutricãte foco del diuio amore. Per tãto itẽdo diuiderẽ qsto mio semplice libretto i quatro parte o vero cõtẽplationi, accio possa lhõ facilmẽte ql chevol trouarẽ. Scriuo etiã i lẽgua volgare, & materna che li dotti & indotti legerẽ lo possano. E pche lo mio pricipal intẽto e del mio freddo & agiacciato core redure a qlche spiritual dolcezza, p questo intẽdo fugire ogne sottilita & ornate parole, e cõsiderato moltissimi homini sapienti hãno accuratissimamente qste cose scritte e disputate. Vocato solo ale dolce e melliflue contemplationi santissime & deuote psone con simplicissime parole e bone sententie. Perche dice Hierony. Sermo rudis vsq ad cor penetrat: politus autẽ mulcet aures. Et qsto tu libro mio stolto apresso el mondo, e sapiẽte apresso dio, fugerai le mani de curiosi e mondani, ascondendote sotto el secreto & beato gremio de deuoti & serui de dio: remettẽdote in tutto e p tutto a la correctione dela santa ecclesia e soi fideli. Et perche ad ogni altra cosa deue precedere la cognitione dela diuina alteza & humana bassezza p amare ql la: Et questa hauere in dispregio intẽdo la sequente meditatione fare de loro.

¶Dio parla a lanima.

¶Lo mio dolce amor el mondo tutto
Rege e gouerna: & anche el ciel sereno
Questo el summo ben: qsto e il frutto
Dolce, suaue, de ogne gratia pieno
Lo mio amore i mezo el pianto & lutto
Ride, triumpha, cresce, e mai ven meno
Questo e il summo bẽ: questo e la gloria
Piacer la su nel ciel: qua giu vittoria.

¶Oratione de lanima a Dio.

Poi che nullo altro ben nullo dolciore
Gustare non se po ne cercar lice
Doname signor questo tuo amore
El qual sol po far lanima felice
E renouato nel tuo sancto ardore
Farro de lalma mia noua finice
Famme che poi de la tua gratia degno
E cantero osanna nel celeste regno.

¶Meditatione de la diuina alteza & humana miseria: qual deue ognaltra cosa procedere.

IN principio creauit deus celũ & terrã Gene. prio cap. Nel principio dice Moise cioe nel suo figliolo sua sapientia Dio creo lo cielo: cioe la angelica natura, e la terra, la natura humana: ma la terra era vacua e vana ne le qle santissime parole vederemo quanto por ge la nostra fragilita. ¶Che cosa e Dio e la sua alteza. ¶Che cosa e lhomo e la sua infima bassezza, accio contemplando sua celsitudine e nostra miseria, possamo ascendere al pprio nostro cõtento & al suo diuino amore. Senza le quale cose e impossibile possedere el cielo. ¶Che cosa dunq e Dio: ¶Respõde santo Aug. nel libro de vero culto, dicẽdo. ¶Se tu domandi che cosa e dio: dico che Dio e bene, certo bene magiore del quale nõ se pote pensare. ¶Che cosa e Dio: Dio e bene, certo bene increato trascendente ogne creato intellecto. ¶Che cosa e Dio: Dio e vna possessione delli sancti infinita & interminata. ¶Che cosa e Dio: Dio e vn certo bene alquale tutti li altri beni assimigliati sonno

mali.¶Che cosa e Dio? Dio e vna cer/
ta dolceza infinita, viua, efficace, e piu
penetrabile de ogne acutissimo col/
tello.¶Che cosa e Dio? Dio e vn cer/
to summo bene, elquale contiene in se
ogne bene, fora del quale nõ e nullo be
ne.¶Che cosa e Dio? e vno certo bene
infinito elquale satia e riempie ogne ra/
tionale apetito.¶Che cosa e Dio? a lul/
timo dico e vn certo bene del quale nis/
suna lengua pote pienamente parlare: e
nissuno intelletto apprehendere. Que/
sto dice Augustino. O Dio mio creatore
mio: chi dõque sei tu: e chi son io. ¶Tu
sei Dio eterno, & io temporale, e li di mei
fugono piu che sagetta. ¶Tu summo
bene: & io summo male: quello che e mio
e tutto male: cioe, lo peccato, tutto laltro
che e bono e tuo signore mio. ¶Tu
somma dolcezza: io amaritudine.¶Tu
somma bellitade: io summa brutteza,
panno mestruato, sperma abominabile,
vn sangue coagulato, vn sterco putrido,
fango, luto, terra, poluere, cenere, esca de
vil vermi, e stipula dl eterno foco.¶Tu
ineffabile incircunscritto, immenso, incõ
prehensibile, infinito. ¶Io vẽto nebia,
spuma, ombra, fũe.¶Tu Signor lume,
ragio, luce, sole.¶Io caligine, obscurita,
tenebre, cecita. ¶Tu limpido e claro
specchio doue desiderano li angeli guar
dare.¶Io essempio de ogne vitio mise
ria, e peccato, onde ciascun ha causa vol
gere li ochi in detro.¶Tu delitie del pa
radiso.¶Io imunditia e sterquillino del
mondo.¶Tu magnifico excellẽte, e no
bile.¶Io abietto misero & vile. ¶Tu
vita senza morte. ¶Io morte senza vita
¶Tu sanita senza ifirmita.¶Lo ifirmi
ta senza sanita.¶Tu tutto sano. ¶Io
tutto ifermo.¶Guardame o dulcissimo
e pietoso Signore como dal capo ali pie/
di i me nõ e sanita.¶Tu vidi Signor el
tutto.¶Et io son ceco, ne posso remira/
re lo sole de la verita: ho pso lo odore de
le virtu sacre, ho pso lo vdire, non posso
p me intẽdere la tua santa voce qual cõ
tinuo p nome me chiama, ho pso lo gu/
sto, e nõ posso gustare lo tuo dolce sape/
re: ho pso el tatto, nõ posso essequir ope
de salute. Et oyme anch ho pso in tutto
el polso: nõ sento li colpi della remordẽ/
te cõscientia como gia soleua. ¶Tu sei
o signor mio stabile.¶Io inqeto. ¶Tu
regale munificentissimo e cortese. ¶Io
auaro rustico e villão.¶Tu hũile. ¶Io
superbo. ¶Tu casto. ¶Io luxurioso.
¶Tu honore. Et io vergogna. ¶Tu
sei sempre in dolce & eterna qete. ¶Io
in acerba & disutile fatiga. ¶Tu i ppe
tua e tranquilla pace, io in mortale e dũ/
biosa guerra. ¶Tu ricco, io mendico.
¶Tu simplicissimo, io cõposito de con
trarii humori quãto al penoso corpo: e
de cõtrarie passioni ala meschina ania.
¶Tu gaudio, letitia, solazzo, cõforto, e
refrigerio de ciascun tribulato: io dolor,
mestitia, e pẽa de me stesso. ¶Tu orto,
paradiso, e viridario de amore: Io selua
palude, e bosco de dolor. ¶Tu verita,
io falsita. ¶Tu sãto, io peccatore, cõce/
pto, nato nutrito nel pcõ. ¶Tu fidele,
io sẽza fede. ¶Tu pietoso misericordio
so, e de amor pieno: Io crudele, aspro e
de ipieta ribocco.¶Tu sapiẽtissimo, io
ignorantissimo.¶Tu prudente, io insi/
piente.¶Tu oipotẽte: io nõ ho potẽtia
alcuna. Tu re de re, e Signore de signo/
ri: Io seruo de serui e schiauo d vili schia
ui quali sono li peccati. ¶Tu gratia: io
desgratia.¶Tu gl'ia, e io pena. Chi por
ra dunque tanta inequalita aguagliare,

¶ Tu solo summo Signore elquale sai e poi fare lhomo mondo nato del immondo seme como dice el tuo patientissimo Iob. ¶ Crea dunq; i me tu o Signor che poi, el cor müdo: como canta el tuo David e innoua vn sp ō ritto ne le mie visce re: illumina li ochii mei: ch nō vegano la vanita: poi la custodia a la mia bocca che nō parle la iniquita. Lauame Signore e sia mōdato: fame saluo e sero securo: di a lanima mia sono la tua salute: e sopra del tutto illumina lo mio intelletto: che tua summa alteza: e mia infima basseza possa contemplare. Amen.

¶ Dio parla a lanima.

¶ Io son lo tuo Dio che te ho creata.
Io son colui che te ha fatta si bella
Io son lo tuo Signore anima ingrata
Per te ho creato sole: luna: e stella
Poi col sangue mio te ho comprata
E pur al mio voler tu si rebella
Anima sguarda la mia grande alteza
La tua vilta e la tua basseza

¶ Oratione de lanima a Dio

¶ Io son vil vermicello e tu se Dio
Tu sempiterno: & io cosa mortale
Tu somma verita io falso e rio
Tu causa de ogni bene: io de ogni male
De piacciate purgare el mio desio
E liberarme da le pene eternale
Doname gratia che ingrata non sia
A tua alteza la basseza mia.

¶ Meditatione del primo immenso beneficio de la nostra creatione.

Faciamus hoiem ad imaginem & similitudinem nostrā. Queste dulcissime & amorose parole scritte al primo del Genesi. Son le tue o indulgētissimo pře nřo Dio volēdo creare la hūana natura o Signor dolce e creatore mio Dio: chi te porra referire le immense condegne laude del grande e ineffabile beneficio de la nostra creatione. Creasti me per te, & ognaltra cosa per me. Tu causa efficiente essemplare e finale de tutte le create cose. Come tu sei perfetto i te medesimo: cosi creasti ogne cosa pfetta nel suo essere e stato: chi porra mai idagare & itēdere la tua grā potentia. Tu creasti ogne cosa de niente & in istante. E volisti te creař cose fossero tripartite. In creatura pura spirituale como sono li santi angeli. In pura corpale como sono li elemēti. Et in composita de questi dui como e lhomo / E tutto quāto hai creato e in seruitio & vtilita de q̄sto homo. Creasti la terra in loco infimo e basso. Ornando e decorando quella de tante virtuose / belle / e preciose creature: hor chi porra narrare quante belle verde e fresche herbe medicinali, nutritiue e purgatiue. Alcune / calide / alcune frigide, & alcune temperate. Quanti diuersi & odoriferi fiori / vermigli / bianchi / gialdi / purpurei azurri / persi e de ogne bel colore. Et in quelli plouendo dolce rosata / ordinasti li prouidi api dolcemente mormorando ne pigliassero / cira e dolce mele in seruitio nostro. Quanti arbori / quante piante / quanti frutti / e pomi bellissimi e diuersi tu hai creati: dolci / amari / insipidi / saporiti / solitiui / stitici / alcuni in nutrimento, e alcuni in medicina. Quante belle e candide perle o vero margarite. Quante gemme & altre preciose pietre de ogne belleza e de prezo e virtu grande. Quāti diuersi metalli / auro / argento / ottone / stagno / rame / e piombo / acciaro, e ferro & tutto questo per lhuomo in

grato. Tu signore dolce per coprire la nostra nudita e la nostra vergogna quale per lo nostro peccato habbiamo acquistata discoperta: hai create tante & si diuerse materie da vestirne, como sono lana, lino, seta, bombace, e bellissime e morbide pelle de animali: & diuersi brochati de argento & oro. Quante preciose & diuerse medicine per le nostre infirmata: Quanti varii e preciosi cibi per satiare li nostri apetiti e la nostra fame, Quanti dolci e delicati liquori per extinguere la nostra sete, Acque, vini, mele, zuccaro, netta, te & manna. Quanti molli e dilettosi letti per lo nostro riposo. Li tetti e lombre per lo nostro refrigerio. Quanti varii e bellissimi & vtili animali per nui. O signore tu creasti: parte per auxilio & aiuto: parte in cibo e nutrimento: & parte in refrigerio e sollazzo: Quante scientie, quante arte ne hai imparate per extirpare da nui la vile ignorantia. Quanti ornamenti, quanti instrumenti, suoni, canti, balli, giochi, e feste, sostieni lhuomo faccia per fugire tristezza. Quante virtu e gratie li hai donate accio le possa da peccati defendere. Tu li hai donata la santa humilita contra la superbia. La regale larghe za contra la vile auaritia. La odorifera e bella castita contra la porca & puzolente luxuria. La forte pacientia e constantia contra la maledetta ira. La spirituale letitia contra la accidia. La modesta abstinentia contra la brutta gola. La dolce charita contra la inuidia. E cosi de tutte le altre virtu. Et da poi questo, quanti prouidi regimenti, stati, ordinationi, potesta, e dominatiõi spi tuali, e temporali. Et anche vedendo che non li era buono lo essere solo li donasti la donna in sua compagnia, in auxilio, e sollazzo accio che fossero insiemi in dolce amicitia & amabile societa, a procreare e nutrire la fatigosa prole, accio che non mancasse ante tẽpo lo genere humano. E a la donna donasti lhuomo accio lo amasse e regesse. Tu donasti al patre el figliolo, al figliolo el patre. La sorella al fratelo, el fratello alla sorella. Lo maistro al discipulo: el discipulo al maistro. Lo seruo alo signore, el signore alo seruo: e luno amico a laltro. Ne voli che alchuno sia a se stesso sufficiente per nutrire e mantenere la mutua charita e stretto amore. Dimme o dulcissimo signore quanti bellissimi & amorosi monti: quante amenissime e delecteuole valle: quanti fioridi e odoriferi prati. Quante case: torre: e palazzi. Quante ville: castelli: citta: regni: & imperii hai ordinati e disposti in questo elemento terrestro per bene del tuo ingratissimo homo: La qual terra tu hai centa del precioso e claro elemento de lacqua: ornando quelli de belli e delettosi pisci: quanti limpidi e clari fiumi: quanti correnti & diletteuoli fiumi: quanti alti & profundissimi mari. Questo necessario elemento de lacqua refrigera la nostra sete: laua le nostre sorde: bagna e irriga li nostri campi, porta le nostre naui: congelase in christallo: causa lo archo celeste: ramorza lo ardente foco: fluxe dal lato de Christo tuo dolce figliolo in croce: fo da quello in chana Galilea conuersa in vino. Lo sacrificio del la messa: el sacro baptismo senza lei non se possono fare. Ve piacque dol

re mio signore questo elemento de lacqua circundarlo de airo qual e vno elemento sottile, mobile, prespicuo lizero raro, e tẽperatiuo del calore del nostro core, ve piacque anche decorar q̃llo de varii, bellissimi & amorosi vccelli tutti i seruitio de lhomo. Alchuni p delettarlo cõ la armonia del suo dolce & amoroso cãto. Alcuni p donarli le sue bellissime purpuree piume. Altri per darli in cibo loro preciosa e nutricante carne: Altri p donarli solazo in la cacciagione: Sopra questo airo hai o Sighore posto lo elemento del foco. Et auenga in esso non viua animal alchuno se non la salamandra como se dice, pur a nui e molto necessario. Questo arde e luce non in la sua spera, ma in aliena materia tempera la nostra fredura, indura, suttiglia, mollifica & altri moltissimi effetti produce necessarii a lhumana vita. Circundasti questo quarto elemento de li sette orbi circuli, spere, o ver celi, de li sette pianette le qual infondono ne li corpi terresti diuersi effetti. E son la luna, Mercurio, Venus, Sole, Marte, Ioue e Saturno E quei signi festi trasparẽti acciò vedessemo laltre belle stelle. Sopra questi orbi ponesti lo ciel stellato o vero firmamento sopra loqual ponesti lo ciel cristallino e sopra de questo lo triumphante e glorioso cielo empyreo: mansione de beati cipta santa Hierusalem perpetuo regno de tutta bellezza & imperio de eterna pace. Loquale summo imperio impisti de substantie separate intelligenti spiriti sanctissimi. O vero angeli liquali sonno distinti in tre hierarchie: e ciascuna hierarchia e partita in tre ordini. E tu Dio mio tutte queste cose creasti per lhomo che tu per esse te infinito bene nõ hai bisogno de alcuna de queste; gia eri a te medesimo sufficientissimo. Ma volendo per tua sola gratia e benignita summamẽte communicare tutti li toi beneficii creasti la natura angelica e tutte altre cose in nostro aiuto e seruitio: Chẽ se langelo p natura e piu degno de lhõ: p gratia sẽza cõparatione lhomo de langelo e piu degno. Cõsiderato lhõ e non langelo e deificato. Anche lhumanita nostra in Xp̃o sta sopra tutti li ãgeli. E loro roine dele beate aĩe se deueno restaurare. Langelo cadendo lassasti in la sua roina, E cadendo lhomo pietosamente da te fo releuato. Langelo hauendo peccato da te nel inferno tenebroso i perpetuo fo exiliato. E peccando lhomo a tempo in lo santo limbo paternalmente da te fo castigato. Che cosa e dunque questo homo che tanto te recordi de lui: e che tanto lhai sopra tutte altre creature magnificato? Certo non e picciola cosa, anci preciosa e magna. Homo e vn animal dotato de ragione: fatto a la tua imagine e similitudine. Composto de due substantie, cioe spirituale o ver formale quanto a lanima: e materiale o vero corporale quanto al corpo. Quanto a lanima dotato de tre principal potẽtie memoria, intelletto e volunta. E quanto al corpo ornato de li cinque sensi, cioe viso, audito: gusto: odorato e tatto. Anche da te e fatto p̃side e signore de tutti li terrestri animali: de li pisci del mare e de li vccelli del cielo posto nel paradiso dilitiano da tua mano per suo diletto piantato e de ogne suauita e bellezza pieno: nel qual posseuano morire e schifar morte. Formastilo de arbitrio libero, de cõscientia e synderesi

munito: de original iustitia dotato: insof
fiato del tuo santo spiraculo de vita: Si
gnato del tuo santo lume; capace de bea
titudine e gloria; creato a questo solo
glorioso fine de intendere, amare, posse/
dere, e fruire te summo bene. Supplico
dunque la tua summa maiesta possa tan
ti beneficii recognoscere: sempre auan/
ti locchii del core portare: Et a te datore
de quelli cō degne laude referire. Accio
che essendo da me expulsa la disgratiata
ingratitudine seccata lo oberimo fonte de
tua pieta, possa per tua merce e gratia lo
mio debito fine consequire: cioe, qual te
Dio mio solo e sūmo bene finire. Amē.

¶ Dio dice a lanima.

¶ Scordato de mestesso par che sia
Per lo tuo amore: e de ogne mio diletto
Io te ho dato la similanza mia
Fra tutti altri animal per me te ho eletto
Tutto lo mondo ho posto in tua balia
E tu sempre me fai onta e dispetto
Essendo ingrata del mio beneficio
Contra mia voglia te daro supplicio.

¶ Oratione de lanima a Dio.

¶ Supplicio signor non me donare
Perche son mal cōtento de ogne errore
Te prego che me vogli perdonare
E rescaldare lo mio giacciato core
Tua fattura io son non me damnare
Io son tuo seruo: e tu el mio signore
Supplico donque tua omnipotentia
Vse verso de me la sua clementia.

¶ Meditatione del cadimento de primi parenti.

CHi darra o dolce Dio mio a li ochii
mei fonti de lachrime che possa di
e notte piangere lo infilicissimo cadimē
to de nostri primi parenti Adam & Eua
e la loro e nostra mortale ruina. Chi dara
al mio capo acqua, grida Hieremia pro/
pheta e ali ochii miei fonti de lacrime e
piangero di e notte li morti del mio po/
pulo. O dolcissimo signore Dio elquale
auenga preuidissi la rebellione e la ingra
titudine del homo lo volisti creare a la
tua imagine e similitudine: rationale si/
gnor de tutte cose create: posto nel giar
dino dilitiano. E vedendo como de so/
pra e ditto che non era bene fosse solo:
li facisti lo dolce e bello consortio & adiu
torio simile a lui: formando de la sua co/
sta Eua sua donna. Cōcedēdoli possesse/
ro magnare de tutti li belli e dolci frutti
del paradiso. Excetto de vn li fecisti veto
cioe de larbore de la scientia del bene e
male, Ma dimme o misero Adā certo ho
mo igratissimo: piccolo precetto fo que
sto e gran dissubidientia. Posso a te bē la
chrimādo dire le mestissime parole pian
gēte psal. Lhomo essendo in honore nol
cognobbe: p q̄sto e assimiliato ali iumen/
ti e bestie senza intelletto e fatto simile a
q̄lli. Certamente se li aiali brutti sapesse
ro plare dirriano: hor ecco Adā che e fat
to simile a vn de nui. O sole o luna, o stel
le, o celi, o angeli, o tutte cose create ve/
nete a piangere meco de q̄sta prima gē/
te el gran errore: O terra pianghi: che p
questo peccato sei maledeta e generarai
tribuli e spini. Pianghi o hom terreno p
questo peccato sei generato e nato filiol
de lyra: figliol de pena: figliol de vendet
ta e de eterne tenebre: priuo e casso de
la diuina visione, doue ogne bene, felici/
ta e gloria consiste. O misero & infe/
lice testamento che ne lassasti. O ma/
ledetta e disgratiata heredita. Al pre/
sente como capo e principio de tutta la

nostra humana progenie per tuo peccato ne parturissi e generi ogne male/ ifio mira/ dolore/ timore/ fame/ sete/ fatiga e morte. O como mal per nui credutti a la tua persuadente donna. Lei porse le mano al bel e dolce pomo: e nui porse a crudele spirituale/ corporale/ & eternal morte. O misero Adam hora doue tu sei: prima eri i paradiso delitioso, mo sei nel mondo fatigoso: prima iusto/ mo errante: prima amico de li Angeli/ mo inimico/ prima non obligato alla morte: mo a doppia morte subietto sei: prima puro e senza vergogna mo malitioso e suergognoso: prima da Dio diletto/ mo odiato. O pomo amaro/ O pomo crudele. O pomo venenoso/ O pomo mortale/ A quanti ne son nati e nascerranno. O Eua superba/ Eua vana/ stolta/ e golosa/ per la tua superbia recepesti la maledittione de esser subietta a lhuomo: per la tua gola recepesti del parto el gran dolore. Quante anime per la tua mala persuasione itádo in tenebre/ e starranno in eterno. E vui iustamente sete priui del terrestro paradiso: posti in la misera terra. E puoi per longo tempo in lo limbo serrete recarcerati. O maledetto serpente/ O bestia infernale/ O ogne principio de ogne nostro male: la tua inuidia ha trouata la nostra morte/ la nostra pena/ la nostra damnatione. Retornaro o dolcissimo e pietoso Dio a la tua ineffabile misericordia e pieta: che hauendo lo misero huomo/ tanto offeso la tua maiesta che iustamente possiui castigarlo: immo como tuo inobediente/ e rebello profondarlo: gli donasti spaccio de penitentia. E puoi sempre lui da male in peggio digenerarano/ multiplicando lhumana generatione in numero & in peccati vnde tu iustamente te pentisti hauere fatto lhuomo: non volesti per tanto heradicarlo dalla terra: ma mediante larcha del tuo Noe fidele/ reseruasti lhumano seme/ e vscendo da larcha festi commandamento del moltiplicare/ donandogli la tua benedittione. E in signo e patto della pace fatta/ ponisti larcho celeste promettendo non mandare piu diluuio dissipante la terra. E perche lo carnal Adam iaceua cecho/ infermo/ e morto nel peccato: e non solamente non cercaua remedio/ ma etiam non cognosceualo suo male: vnde tu o pietoso Dio/ como se hauissi el torto/ e fossi fatto tu lo offenditore/ commenzasti como indulgentissimo patre e buono medico a preuedergli de efficacissima medicina/ e quasi auante mandare gli Syropi: mandasti figure/ Patriarchi/ e Propheti a pronunciare la calda e salutifera medicina del precioso sangue del tuo dolce figliuolo su laspra croce per nui sparso. Mandasti el serno tuo diletto Abraam/ alquale tu commandasti sacrificasse Ysaac suo diletto figliuolo primogenito/ su lalto monte/ figurando el tuo diletto figliuolo deuerse per nui immolare sul monte Caluario/ e duramente morire. Puoi mandasti el suo nepote Iacob; quale vide quella Schala bella e fin al cielo alta. Questa Schala non figura altro che la sancta croce del diletto tuo figliuolo/ per laquale sola se monta al paradiso. Puoi mandasti lo iusto e casto Ioseph figliuolo de questo Iacob venduto trenta dinari da proprii fratelli a lismaheliti: questo per essere interpretato saluatore/ saluo Egipto/ & anche gli suoi persecutori fratelli da mor

te e fame. Questo apertamête figuraua Christo tuo figliolo venduto trenta dinari dal discipulo a iudei: ma lui per esse re crucifisso saluo tutto lo vniuerso dala eterna morte. Poi questo essendo afflitto lo populo de Israel in Egipto li mandasti Moyse loquale libero quello da la misera seruitu de Pharaone per el mare roscio sommerso Pharaone cõ tutti li soi sequaci: figura Christo che p mezo del suo sangue vermiglio libero tutto el suo populo christiano / Sommerso lo diauolo nel iufernal profundo tenebroso. Festi anche lo comandamento del agnello pascha le qual donasti ĩ figura del tuo immaculato agnello Christo alzato su el legno de la croce. Et essendo el tuo populo nel deserto lo giorno in forma de nube e la notte in forma de infocata colõna guidaui e cõfortaui quello. Figurasti per questo la infocata e refrigerante croce del tuo dolce figliolo qual p mezo del deserto de sta vita ne mena a la terra de promissione celestiale. Essendo nel dito deserto el tuo populo morso da venenosi e crudel serpẽti festi fare lo serpente de metallo o ver rame e suspẽder lo ĩ vn alto legno questo pareua / ma non era serpente, e figura Christo ĩ lalta croce affisso qual pareua / ma nõ era peccato re e como cascun morso del serpente remirando quello era sanato / cosi ciascun morso dal dracon diauolo e dal peccato / sguarde Christo pendente in croce e sia sanato: Fo anche questo salutifero remedio figurato nel agnello che sopra de se portaua tutti li peccati del errante populo per la impositione de loro mani sopra quello. Anche questa nostra redemptione figurasti nel legno messo nele amare aque de marath / loqual legno dolcificaua esse acque: cosi la passione de Christo hauendo lhomo in sua memoria li tornano dolce tutte le amarissime passioni de questa vita: Poi Moyse mandasti al tuo ingrato populo Iosue che e ĩterpretato salute, o vero saluatore. Poi questo li mandasti Iuda Machabeo, che e interpretato glorificante: tutti questi figurano lo tuo dolce figliuolo Christo. Volisti anche oltra le figure che fosse da molti sanctissimi propheti anunciato lo suo auenimento, da Iacob, da Dauid, da Ysaia, da Ieremia, da Iona, e da tãti altri che serria longo narrare. E tutti questi auenga fossero iusti e santi tutti andauano nel limbo aspettando la humana redentione. Vnde per piu de cinque milia anni iustamente, O signor Dio tenisti lhomo incarcerato, accio cognoscesse lo suo gran peccato, e la tua ineffabile misericordia, el gran prezo dela medicina. Doname dunq; o dulcissimo signor mio dolor de core che sempre possa piãgere questa grãde ruina. E cognoscere la tua immensa pieta e merce: e che sia participe de la passione del tuo figliol dolcissimo Iesu nostro signore loquale viue e regna teco e con lo spirito santo in secula seculorum. Amen.

¶ Parla Dio a li angeli soi.

¶ Rotta e lalta colõna: el prĩo hospitio
De la innocentia in terra e ruinato
E lhomo eletto a tanto degno officio
A li iumenti stolti e assimiliato
De morte e sottoposto al grã iudicio
Per lo grande errore del pomo vetato
Hor sonno aperte le tartaree porte
Serrato el cielo e dato imperio a morte.

Oratione de lanima a Dio.

Auenga sia grande el mio errore
Piu cħ mai fusse: e imẽso el mio peccato
Pur mai confessaro che sia magiore:
De tua merce: Signor che mhai creato
Spero a qualche tempo tuo gran furore
Fia ver me da tua pieta placato
Con gran deuotione, amore, e fede
Supplico del mio fallo hauer mercede.

Meditatiõe del consiglio fatto nel diuino consistorio circa lhumana redemptione.

MIsericordias domini in eternũ cantabo: queste dolce parole scritte nel psalmo ottuagesimo ottauo. O patre eterno: potentissimo, sapientissimo & optimo pote bene a te cantare cõ gaudio la reparata humana generatione: El qual dio como sei causa effettiua dl creare cose: cosi anche sei causa refettiua o ver reparatiua de q̃lle. Volendo adunq̧ dar opera a lhumana salute cõbattendo a lhomo che p piu de cinq̧ milia anni del tenebroso limbo era presione. Venẽdo la pleneza del tẽpo mãdasti el tuo diletto figliolo nato de dõna fatto sotto la lege accio q̃lli che erano sotto la lege redimesse como canta la sua tromba Paulo apostolo. O anima cõtempla per tua deuotione como prima tale redemptione se facesse, fece Dio el magno cõsiglio nel eterno consistorio de la santissima trinita doue foro chiamate tre gloriose dõne, senza lequal esso Dio non opera cose alcuna, cioe, la diuina sapientia o vero prouidentia, misericordia, & iustitia. La diuina prouidẽtia: a cui se apertene proponere e diterminare: propose alle dol sue sorelle tre belle questioni. La prima questione: qual de queste doi nature se deuesse redimere: la angelica o ver humana, cõsiderato che tutte dui siano cadute e ruinate. La secõda questione, dato cħ piu presto la natura humana se debia redimere, chi deue fare tal redemptione, alcuno angelo del cielo, o alcuno homo del mondo: o alcuna anima del santo limbo. La terza questione, dato che nulla pura creatura possa fare questo, excetto Dio che bisogna el faccia, qual de le tre persone deue incarnare e farla, lo patre, figliolo, o ver lo spirito santo. Ditto questo se leuo in pie de madonna misericordia, dicendo, che tutte due le nature era da redimere, per che Dio le deue perfettamente communicare, questo consiste in communicare lo essere, el bene essere. Lo primo communico Dio ala sua creatura in la creatione: cõuiense adunque communicare secõdo in la redemptione. La prima ditta communicatione de natura. La secõda se dice cõmunicatione de gratia. Leuandose hora la diuina iustitia dice, io dico tutto lo contrario: cħ nulla de loro se debbia redimere. E questa e la ragione: Tu Dio bandisti la lege per la bocca de Moyse nel Deuteronomio al vigesimo quinto capi. dicendo secondo la mesura del peccato serra la mesura de la pena. Ma certo e chel peccato de lãgelo e de lhom e de infinita misura per respetto del obietto offeso che e infinito, cio è Dio, dunque la pena sua deue essere infinita: Allhora la diuina prudentia vedendo questo gran litigio se pose in mezo dicendo, o dolce sorelle io ve concordaro. La iustitia dice che tutte se damneno. E la misericordia cħ tutte se saluenõ

Et io q̄si tenendo lo mezo dico che vna cioe la natura hūana se deue redimère e laltra cioe lāgelica lassare ne la sua dānatione. E q̄sto prouaro essere cosa iusta p̄ piu ragioni. Primo che la natura humana tutta e caduta nel primo lor parente, nō e cosi de langeli, par che sia mal che vna de q̄ste dui nobilissime creature nō sia in celo. Secōdo se proua p̄ la innocētia. Tutti li angeli in atto se trouorno al lor peccato nō e cosi de lhō. Voli dunq; tu iustitia che alchuno sia dannato prima che nato. Tertio lo angelo pecco in termine de sua spirituale vita: como lhō cħ more, qual poi nō ha piu elettione alcuna / E q̄sto p̄che li angeli sonno imobili poi loro prima elettione. Quarto p̄ la specie del peccato, p̄che lhō peccò superbendo de appetito inordinato de la sciētia, quando li disse lo serpente serrete como dii cognoscendo lo bene e lo male: e per questo porse le mano al vetato pomo de larbore dela sciētia: de laq̄le scientia la natura creata ī qualche modo ne e capace. Ma p̄ contrario lo angelo pecco supbiēdo de appetito de potētia, quādo Lucifero e li suoi sequaci, como se lege ī Isaia al. xiiii. capi. disse io ponero lo trono mio dal aquilone e serro simile a laltissimo de laquale omnipotentia la creata natura non e capace: vnde a lanima de Christo fo cōmunicata ogni scientia ma non ogne potētia. Quinto p̄che lhomo pecco essendo tentato e molestato da altri, cioe dal diaualo e da la donna: ma lo Angelo per sola sua malitia. Sexto perche lhomo pecco in carne fragile: e cerca p̄dono: lo Angelo pecco in spirito e sta obstinato. A la ragione de la misericordia, che dice tutte se debbia saluare, Io respondo che faccia che lāgelo se penta e sera redēpto, ma q̄sto non serra mai. A la ragione de la iustitia de infinita del peccato alqual se recerca infinita pena. Io anche respondo: Se si trouara chi paghe infinito prezo, conueniente e iusta cosa e resti cōtēpta. Quāto a la secōda p̄posita de trouare chi possesse fare q̄sta tal satisfatione lalta diuina imēsa sapiētia mandera nel limbo vno Angelio ad Adā: Abel: Enoch: Noe: Abraam: Ysaac: Iacob: Ioseph: Dauid e tutti altri sanri patri, qual tutti con grāde piāto se offeriscono a mille crucii tormēti, e morte pur che possessero vedere vn poco la luce e la faccia de Dio. Essendo questo Angelo mandato tutti dala iustitia foro nō refutati per insufficienti, per che tutti sono de virtu finita, e la offesa como e ditto e infinita. Anche perche non e iusto e cōueniente che lhomo restasse in p̄petuo per q̄sto tāto beneficio obligato a lhō piu che a dio. Anima cōtēpla como tutti restorno piangenti e dolorati. Anche contempla como tutti li Angeli stando prostrati auāti dio per la tua redemptione per la loro grāde charita & amore che te porta: rengratiali, e pregali li piaccia mai mācare pregare Dio per te. Anche contempla se tāto desiderauano questi santi patri vscire de le tenebre del limbo non afflittiue, o poco de pena de senso: hor che deue essere a le lanime damnare de le tenebre penose e p̄petue del inferno. O adunque anima misera p̄ga piange, e suspira per non andarli. Poi fo mandato lo Angelo nel mondo: ma non trouando alcuno accio sufficiente, retorno dicendo ala diuina prouidentia le parole del psal. Omnes declinauerūt simul inutiles facti sunt: nō est qui faciat bonum non est vsq; ad vnum. Poi fece

anche cercare tutto el paradiso. E qua anima cōtepla como tutti insieme li sctī angeli, e ciascū per se se offerisscono ad ogne fatiga, tormento, e morte, se esser potesse per tuo amore. Ma non sonno sufficienti, perche son de virtu finita, anche restaria lhomo obligato a langelo piu che a Dio che lha creato, considerato lo beneficio de la redemptione le molto magiore che quel de la creatione, perche Dio in quello sparse le parole, ma in questo sparse lo sangue. E q̄sto serria cosa molto inconueniente de lhō. Allhora la diuina ꝓuidentia retificando le ragioni de la iustitia, conclude, che nissuna pura creatura e sufficiente a tanto alto misterio, e che solo Dio questo po fare, Ma Dio sa e po, e non deue, & lhomo non sa, ne po, e deue fare questo pagamento e redemptione, ho pēsato che le cosa necessaria la diuina natura se vnisca con la humana. E de queste due nature se faccia vno supposito & vna ypostasi, e cosi questo inquāto Dio portara, & in quanto homo deuerra. E in questo modo serranno satisfatte la iustitia e misericordia. Fatta questa determinatione la diuina sapientia, cioe lo figliolo de Dio con reuerētia se volto al patre, dicendo. A vui conuiene questo tale honore perche le quasi vno recreare del mondo, si como tu lo creasti, a te cōuiene ancħ recrearlo. Respose el patre nō figliol mio che io hauendo creato el mondo con la mia potentia, vui con la vostra sapientia lo recreate. Lo figliolo se volto verso lo spō santo, dicendo, a vui che sete amore e clemētia nostra se conuiene, perche in tale misterio relucera piu la diuina clementia che veruno altro. Respō de lo spirito santo serria questo grande i conueniente, perche in la santissima trinita serriano dui filiationi, vna eterna e vna tēporale. Disse allhora la diuina prouidentia, O dolce & eterno figliolo de Dio a te se conuiene fare tal redentione e questo per piu ragioni. ¶ Primo perche al figliolo se conuiene essere mandato & obedire al patre e non el patre al suo figliolo. ¶ Secondo perche questo redētore bisogna habia aduocare e orare per lhumana generatione, e per tanto e ragioneuole cosa che lo figliolo preghe el patre e nō per lo cōtrario, lo patre debia pregare & orare lo figliolo. ¶ Tertio perche como tu sei figliol de Dio in la diuinita, cosi debi essere de la Vergene in la humanita, altramente seriano due filationi che seria certo cosa molto incongrua. ¶ Quarto che se lo patre incarnasse p essere vn poco seuero vedēdo tanto male in lo mondo, dubito che nō solamente lo redimesse ma che li donaria molto magior pena. E se lo spirito santo incarnasse per essere tutto pietoso, subito senza alcuna castigatione li perdonaria: e cosi la diuina iustitia nō haueria suo loco. Ma tu essendo summa sapiētia terrai el mezo satisfacendo a la misericordia e iustitia. Allhora el dolcissimo figliol de Dio humilmente accepto, dicēdo, poi che a vui pare e piace o amantissimo & honorando patre, & a vui o santissimo & pietoso spō santo che io prēda humana carne, e mora p lhumana generatione son bē contento: & abracio q̄sta aspra croce, O carita ineffabile: O prodigio e ismesurato amore: O acutissimo e penetrante foco. O viscerosa & ismesurata dilettione, O Iesu dolcissimo dimme, volitu lassare tanta bellezza del paradiso: e venire in tanta miseria del infe/

lice mondo? O dulcissimo mio Signore: voli tu essendo Dio per me deuētare homo? O amātissimo figliol de Dio essendo tu re e signore: voli deuētare p me schiauo e seruo? Essendo tu richissimo: deuenire pouerissimo. Essendo īmortale: deuētare mortale. Essendo summo deuentare ifimo. Essendo creatore: deuentare creatura? O misera & ingrata anima mia cōtēple hora lo figliol de Dio stare īgenochioni cō la bracciata croce auanti el padre: & humilmente acceptare de morire per tuo amore: E tutti li angeli inclinati cōpatiēdo a lor signore. Sforzate dunq̧ anima mia fatte presente: vedere & ascoltare ogne cosa humilmēte: Sforzate de qui ināte fatte familiare del tuo redentore: lachrima: sospira: sogliuza: p coti el tuo duro peto: poi cħ p lo tuo grā peccato bisogna el summo Re de gloria incarnate e morire. E vui o eterno patre volete p vn ribello vile schiauo donare el vostro dilettissimo figliolo? Volete p lo infermo seruo donare vn tāto p̄cioso signore. Volete p lo inobediente vostro nemico mortale: p̄dere vn tanto vostro amicissimo cōsorte. Volete p vn vil terreno verme: spendere vn tanto celestial thesoro. Volete p vno animaletto putrido e vile spargere tāto precioso sangue. O eterno patre de q̄l caldo fōte de amore beuisti: da qual amoroso fiume de charita: da qual infocato e p̄fundo mare de pieta e merce: da qual abisso d̄ misericordia. Dimme hor da qual botte de lamoro so vino inebriato sei: che doni a morte el proprio figliol p lo tuo nimico? O signor mio Iesu. Beati li ochi che te vederanno beate le mane che te seruerāno, beati li pedi che te sequirāno, beate le pope che te latterāno; el vētre che te deue parturire, beata la tua benedetta matre cħ te de ue nutrire: benedetto el tēpo: el loco doue e quādo q̄ste cose altissime se farāno. O santissima trinita: io nō posso ne so referire de tāto immenso beneficio ala tua eterna maiesta cōdegne laude, pregote humilmente p la tua infinita pieta, e per amore de tutti toi santi & sante de la tua gloriosa celestial corte, me doni gratia de tāto ismisurato dono meditare, e sempre in cor portare, accio poi el breue e periculoso corso de q̄sta caduca, misera, e mortal vita, possa per tua sola gratia teco in eterno regnare. Amen.

¶ Dio a lanima.

¶ Dispono o mai chel mio gran furore
Se spēga verso lhom cħ ho amato tanto
Non posso sostenir piu lo clamore
De li santi patri: e lor horribil pianto
Per lor spargero lo mio cruore
Sopra vn mōte: su nel legno santo
A prēder carne hūana amor me spegne
Per far del mio celo le anime degne.

¶ Adam a dio.

¶ Auēga de perdon degno nō sia
Hauendo el tuo precetto dispregiato
Pur sta ben salda la speranza mia
In te dolce Signor che mhai creato
Te piaccia de mādar lo ver messia
Per lo cui sangue e sia tutto lauato
Nō remirare lo mio grande errore
Ma la tua pieta el tuo grāde amore.

¶ Meditatione de Misser Ioachim & madonna Anna.

DIsposui testamentum electis meis, Iuraui Dauid seruo meo: vsque in eternum preparabo semen tuū. Queste dulcissime parole son scritte nel psal. octuagesimo ottauo dette dal summo eterno dio al suo fidelissimo seruo dauid, circa la nr̄a humana redemptione. Essendo

dunq; diffinito e determinato nel diuin cõsiglio como lhūana natura se douesse redimere. Et hauēdo accettato el figliol de Dio far tal redētione/cioe/ incarnare e morire per nui/voltosse verso el suo patre dicēdo; Dulcissimo & omnipotēte patre mio/poi che a vui piace che io incarne e mora per lhomo/son bē cōtento/ma solo vna gratia domādo/ che la mia dolce matre de laquale debio prēder carne sia imaculata/santa/vergene/pura/e netta/de dignissimi e santissimi progenitori nata che altramēte mai io icarnaria. Como io essendo vostro eterno figliolo santissimo/innocētissimo:e perfettissimo:deuesse pigliare carne maculata: nocēte:o ver infamata:de se o vero de sua progenie. Seria certo questo grā incōueniēte Et a vui poco honore. Respōde el padre O dulcissimo figliol mio tu hai bē ragione:che quale sia el figliolo; tal deue essere la matre e la stirpe o ver parentado: p questo io mādato nel mōdo due santissime persone del piu nobil populo che sia in tuto el mōdo:cioe del mio elletto populo iudaico:De la piu nobile e generosa tribu:cioe:de la tribu de iuda; E de la piu nobile e degna progenie: cioe de la progenie regale sacerdotale: del fidelissimo seruo mio Dauid. Lhomo fatto nominate Ioachim:cioe preparato al Signore:e la dōna sera chiamata Anna chi e interpretata gratia:perche la tua dolcissima madre che de lor nascera: sera vno habitaculo pparato e pieno de gratia. Questo Ioachim sera de la citta de nazareth, che e interpretata munditia. Et Anna de bethleē, che e ditta casa de pane:cōsiderato loro figliola tua matre qual deue de qlli nascere, serra da ogne macula mundissima, e parturira al esuriente anime te pane de vita. Questi serra santissimi e de ogne virtu ornati. O gloriosissima vergene Maria quanto dignissimi progenitori ve ppara Dio accio el bono e santo frutto nasca dal santo e bono arbore. Certo felicissimi loro, che me ritorno hauere per figliola la madonna del cielo:la regina de li angeli:la aduocata e defensatrice del mōdo: E la matre e sposa de laltissimo Dio. E tu o anima mia qua cōtempla quel che hō trouato in vn libro:auenga assai apocrifo tamē deuoto che essendo dispōsate e coniunte insiemi queste due santissime persone:E viuēdo in Nazareth per vinti anni in summa pace e concordia:dele loro gran richezze faceano tre parte:vna ne donaua al santo templo de Dio:vnaltra a poueri:e la terza parte seruauano p lor honesta vita. Questi sempre erano in qualche santa operatione:o orauano:o legeuano:li ditti de santi propheti: o deplorauano li peccati de primi parēti:de che tutto lo mondo era in roina: o serueano infirmi e pouere persone:o ver qualche altro ben faceuano. E stādo insieme per vinti anni como e ditto:e non hauendo alcun figliolo o ver figliola piāgeuano e gridauano a Dio:dauano largissime elimosine:faceuano fare moltissimi sacrificii a Dio: Et ogne anno tre volte visitauano deuotamente lo gran templo de Dio in Ierusalem: edificato per Re Salomone:portando amplissime offerte. Anche haueano fatto voto offerire a Dio in suo seruitio nel preditto templo figlio o figlia che de loro nascesse. Et venendo poi questo tempo ad habitare in Ierusalem. Et offerendo in la gran festiuita de lo encendiicio e renouatione la loro offerta sopra lo grande altare

nel prefato

nel prefato diuino tempio perche li homini e donne sterile nel vechio testamento / cioe, nel anticha hebraica lege erano reputati infruttiferi, inutili, disgratiati / derelitti / da Dio e malediti, lo sacerdote butto via la sua offerta gioso dal altare. E con grande vergogna e vituperii, caccio fora del sacro tempio queste due santissime persone / Ioachim & Anna: Ma epsi como pacientissimi non se turborno contra lo indiscrero & Ypocrita sacerdote, ne contra Dio, ma humelmēte con pianto torno a lor casa. O anima mia accompagna questi, piangi con loro e sforzate consolarli: dicendo / como āche Dio hauera de loro pieta & cōpassione. Et stando serrati in casa per tal receputa publica vergogna. E non possendo santo Ioachim piu tanto opprobrio sustinere, delibero partirse de la cita & habitare fore con li soi pastori: vn giorno disse / o Anna sorella e sposa mia diletta / io non posso piu sustinere tanta confusione e vergogna: poi Dio par ce habia per abandonati, voglio andare fora da lontano da le genti con li nostri pastori. Et tu con la serua restarete in casa. O aīa mia cōtempla / como Dio lassa e p mette p lor magior corona tribulare cō li soi eletti e soi fideli amanti. E sforzate hauere pacientia ne le tue tribulationi perche como poi la fortuna torna la bonaza: e poi la piogia / torna lo sereno / cosi poi le angustie torna doppia consolatione, sforzate essere presente al tutto / prega Ioachim che non se partano: e se questo non poi obtinere prega la piangente e scapigliata Anna che piglie conforto. All hora la dolorata Anna scapigliandose e forte piangendo se butta in genocchioni ali piedi del lachrimoso e dolente suo sposo / dicendo con amplissime lachrime. O dolce & amantissimo mio consorte. O sposo mio caro: voli tu abandonar me? voli tu vita e conforto mio lassare me forestera, afflitta, discōsolata e sola: Che farro io senza te o Signor mio? serra la vita mia sempre in pianto: Ma Ioachim tutto bagnato de lachrime / accortellato nel suo core: abraciando la sua donna, niente dicendo se parti. O anima mia accompagna Ioachim elquale tutta la via bagna de lachrime. O ver resta con santa Anna, laquale serrata in casa piangēdo continuo & orando diceua. O misera e sconsolata me, abandonata da Dio sterile de figlioli: priuata de patre, e matre: forestera: vergognata in presentia de tutto el populo: reserrata in casa sola: e mo priua del mio dolce sposo. O Dio mio molti son stati li miei peccati. O Dio mio molto te ho offeso. O Dio mio non per questo me voglio desperare de la tua pieta, pregote me vogli consolare / donare qualche frutto al mio ventre sterile: e restituirme lo mio diletto sposo: poni hora fine dolce Signore a tante mie lachrime e sospiri. O Dio tu fai parturire lherbe, li arbori / li aīali terrestri / li pisci del mare, e li vecelli del aere, fa anch parturire me tua serua. So ben che ogne cosa e possibile a te signore. Tu sai bē signore che nō per altro me cōionsi col mio diletto sposo: del q̄le mo son priua: se nō per renderte q̄l che frutto del mio ventre. O Dio sguarda le lachrime. Ascolta li sospiri: vidi li mei tormenti: che fa hora lo mio diletto sposo: non so se le viuo o morto: non ho de lui hora per sei mesi nuoua alcuna: forsia che mo piange la sua dura

sorte. O forsia ora: e prega Dio p la libe ratione de tăto nostro opprobrio. O anima deuota con molta reuerentia ingenochiata conforta sancta Anna: e digli se recorde como Sarra sterile e vecchia, per diuina gratia poi molti sospiri e pianti fo consolata e parturi Ysaac che le iterpretato riso: anche lei parturira lo riso e gaudio del vniuerso mondo. Et Anna mogliere de Elchana sterile e sprezata da Fenenna sua cognata feconda / poi molte lachrime e dolori parturi lo santissimo Samuel Propeta del gran de Dio: qual e interpretato demădato e noiato da Dio. Anche lei parturira vna figliola chi sera chiamata da Dio e nominata per tutto el mondo. Anche la mre de Sansone prima sterile poi fo pur feconda. Lei per sua humilita te responde ra che non sera cosi perche nol merita: e tu te fe promettere se cosi sera te voglia impetrare qualche gratia da quella che deue parturire. Et lei per essere in tante angustie tel promettera & attendera se humilmente el domandatai. Tornamo hora a Ioachim qual sempre oraua e piangeua. E dicendo vna volta con grā pianto / O Dio eterno / O creator del mondo perche mhai cosi abbandonato. Son deuentato vn pastore de grege. Sō fatto vn hom saluagio. Son conuertito in vna solitaria fera. Son fora de la synagoga discacciato dal tēpio: suergognato in tutto lo populo: che hora me gioua le molte richezze qual tu Signor me hai donate: che la gentilezza del regal sangue: poi che cosi sterile son da te derelitto: separato da le genti e de la mia propria donna alontanato? In questo Dic elquale mai abbădona li soi seruidori chiamo vn de li principali Angeli de tutto el paradiso nominato raphael, cioe medicina de Dio dicendo. Va presto dal mio fidel seruo Ioachim qual sta fra soi pastori fortemente piange, e diraglii como sue orationi e sue lachrime sonno exaudite: che torne a la sua donna: e che deue generare vna nobilissima donzella chiamata Maria cioe stella del mare: E questa serra Regina inclita del cielo e de la terra: conforto e gaudio de tutto lo vniuerso: lei serra matre de quel che deue liberare lo populo de Ysrael: cioe lo ver Messia promessa in la lege: el simile dirrai a la mia diletta Anna laqual piange amaramente nel suo giardino. Iungendo dunque lo angelo a Ioachim dolcemente lo saluto, dicendo / Dio te dia la sua gratia. Io son Langelo mandato da Dio che te debbi confortare & allegrare e che torni a casa ad Anna tua diletta sposa, laquale de te parturira vna donzella chiamata Maria questa sera Regina del cielo & de la terra e matre del ver Messia, qual fara saluo lo populo vostro. Et che la offerrete al tempio si como hauete votito. Et insigno de questo tornădo te scontrarai in la porta de Ierusalem con Anna tua sposa la qual con gran piăto aspetta la tua tornata: Infra questo tempo la serua de Anna impropero Anna sua patrona dicendo. Tu me percoti: nō che io ne habbia bisogno, ma per rabia che tu sei sterile: e non hai teco lo tuo marito. Sancta Anna pacientemente porto questa villania & andando nel suo giardino comencio a piangere amarissimamente dicendo. O signor mio Dio hora son tornata in opprobrio a tutta gente etiā ali miei proprii serui. O signor mio quāte donne hanno tanti figlioli che non li posso

nō nutricare, & io non posso hauerne solo vno per offerirlo a la tua maiesta. Et alzando li ochii verso el cielo per grā de dolore che li premeua nel core, vede vn bello vccelletto che suso vn piccolo nido in vn bello arboretto de verde lau ro cibaua li soi figlioletti. Comencio per questo a reforzare lo suo amato pianto/ dicendo: O Dio mio fin ali vccelli tu fai fecondi e me sola lassi senza heredi dis consolata e trista. O felice vccelletto lau da el tuo creatore/che sei molto piu feli ce de me sfenturata. Stando lei in que sto pietoso lamento li apparue quel me desimo Angelo dicendo/ Dio te salue madonna Anna diletta serua de Dio fe lice piu de laltre donne. Alegrate cū del tuo benedetto ventre vscera vno piu delicato frutto che mai nacesse de femi na da Adam fine ad hora. Alegrate che tu parturirai vna preciosissima donzella laquale chiamarai Maria, & offeritalla al tempio secondo el vostro voto. Alegra te che tu parturirai la Regina de tutto luniuerso. Alegrate che tu parturirai la matre del ver messia lo qual deue far sal uo lo populo de Israel de ogne sua serui tu. Alegrate che tu parturirai: la matre de Dio: lo gaudio de tutto el mondo: la letitia del santo limbo: lo sollazzo de tutto el paradiso. Questa tua figlola se ra benedetta e gloriosa sopra tutte lal tre donne che mai fiano state & habia no ad essere. Io vengo al presente dal tuo caro e dolce sposo Ioachim lo qual con gran gaudio e leticia torna da te: presto adornate de le tue piu belle vesti menta & andali incontro ala porta de la citta. E la como io gli ho dato per segno ve scontrarete insieme: fate festa e leticia e rengraciate con tutto el vostro core Dio de tanta gran gratia e dono. Et ha biate diligente cura de vostra figliuola quando sera nata. Andando se scontro rono insiemi como Langelo li hauea di to: e tornando insiemi ad casa con sum ma letitia madonna Anna se ingrauido. Va dunque o anima mia spesso in quel la casa de santa Anna doue nacque la vergene gloriosa doue io sō stato piu de vinti volte. E guarda con la mente santa Anna grauida: Ioachim iocondo: e tut to lor parentato con leticia. E gran mol titudine de Angeli in gouerno de tanto gran thesoro. E di o beata santa Anna felice te che de misera sei deuentata feli ce e beata: de sterile feconda: de vergo gnosa gloriosa: de maledetta benedetta: serai chiamata Aua de Dio: piu non ho che te dire che sia de magiore laude poi deuotamente saluta la vergene nel ven tre materno. E preparate al suo santo na scimento: e prega che ore per te el sum mo Dio, che se dignato visitare lo popu lo suo: loquale e benedetto in secula se culorum. Amen.

¶Dio a sua iustitia.

¶Non fo: ne fia mai che mia mercede
Se spenga: per alcun commesso errore.
A chi domanda con sua pura fede
Negar non posso el suo dolce amore
E lhom caduto che leuar se crede
Reponero al primo suo grāde honore:
Habi pacientia o mia iustitia
Cō lhomo voglio far ferma amicitia.

¶Adam a Dio.

¶Gratie rendo a tua alta clementia
Che vsi ver de me misericordia
Laudo la tua immensa sapientia
Laqual se degna far tal concordia

Io son contento de ogne penitentia
Pur che sia for de tua gran discordia
Non glie magior pena o ver dolore
Che perder il suo Dio:il suo signore.

¶ Meditatione del sacro parto de santa Anna.

Benedixisti domine terram tuā: queste sanctissime parole scripse nel psalmo octuagesimo quarto,o gloriosa e benedetta vergene Maria clarissimamente de te son verificate,laqual ogi nascendo dal sanctissimo ventre de tua matre como una fecunda e fertil terra onde debe nascere lo redolente fior Iesu al mondo apparuisti. O anima contemplatiua anche e tu in seme con li santi Angeli bene disse e glorifica questa santa e preciosa terra. Essendo donque la sanctissima Anna grauida e grossa se pparauano le cose necessarie con grā festa e triumpho O beata te sancta Anna:lo tuo marauegliso e pcioso parto In celo in terra e in lo limbo e desiderato & aspettato. Dio patre desidera nasca la sua diletta figliola. Lo figliolo de Dio desidera nasca la sua amorosa matre. Lo spō santo desidera nasca la sua casta e dolce sposa. Li sancti angeli desiderano nasca loro dignissima & inclita regina. Lo errante mondo desidera nasca lor strenua aduocata. Li sancti patri nel limbo desiderano nasca lor liberatrice. Contempla qua o anima mia venire tutti li santi Angeli del paradiso ad honorare el sacro parto dela madre de lor Regina. Essendo nata questa preciosa vergene,tutti li ditti angeli con diuersi canti e soni dulcissimi faceuano festa intorno a quella. Alchuni buttauano fiori odoriferi colti in paradiso. Altri: essendo amorose girlande de dolce e bel le rose vermiglie e bianche. Altri dolcemente ballauano. Altri cātauano dolcissimi canti de letitia dicendo ogi fammo festa e letitia piu che mai perche se dona principio a la nostra reparatione. Altri cātauano gloria sia a te Dio pre de la dolce soa figliola. Gloria al figliolo dela sua dolce mre. Gloria al spō scō dela sua dolce sposa. Gaudio immenso ogi sia a tutti noi de la nra triūphal regina:pace e tranquilita al mondo del suo refugio:pace al santo limbo de la loro beatrice. E qua e da credere cħ santo Ioachim e santa Anna fossero repieni de spirito santo e fossero ppheti dignissimi e vedessero e cognoscessero ogne cosa:perche se p Ioan baptista,san Zacharia,e santa Elisabeth deuentaro propheti e repieni del santo flamine diuino: quanto maggiormente questi per la natiuita de la matre de Dio piena de ogne virtu e gratia. E se tu dici che san Ioanni Baptista per le parole de Christo fo magiore de questa sanctissima vergene pche disse tra li nati de donna non se leuo lo magiore de Ioanni baptista. Respondo che e vera questa sententia,ma bisogna bene intendere le parole de Christo: vnde q̄lle parole non se leuo presuppone lo iacere, o ver sedere. La vergene gloriosa non iacque mai nel letto del peccato originale, ne cadette mai da la original iustitia: del qual letto parla Dauid nel psalmo dicēdo,Io lauaro per ciascuna notte cō lacrime lo letto mio:ne sedete mai ne la cathedra de la pestilētia de la qual parla Dauid nel primo psalmo dicendo: Beato lhuomo che non e seduto in la cathedra de la pestilentia, cioe, de la maledetta concupiscientia e sensualita; costei fo ab eterno

reſeruata & p̄ſeruata como parla de lei la diuina ſapientia al ſettimo capi. Can/ dore de luce eterna e ſpecchio ſenza ma cula. El ecclesiaſtico al. 51. capi. dice an che de lei, quaſi ſtella matutina in mezo de le nebule: la ſtella e corpo celeſte libe ro da ogne corruptione: coſtei fo libe/ ra da ogne peccato, cioe originale venia le, & attuale o ver mortale. Ma tu dirrai como fo ſantificata in ventre de ſua ma tre ſe nō cadete mai: pche de lei dice lo ſpirito ſanto in ciuitate cioe nel ventre materno fo ſantificata? Reſpondo che queſto paſſo non ſe intende o ver non ſe vole intendere: li frati minori e tutti al/ tri ſcotiſti, dicono queſta ſantiſſima ver/ gene eſſere ſtata p̄ſeruata e cōcetta ſen/ za original peccato: e dicono lo vero. Li tumiſti e li frati predicatori dicono eſſere ſtata ſantificata: e dicono o lo vero: perche ſantificare che e altro che confe/ rire gratia & in quella cōfermare, ſtabi/ lire. Vnde a queſta ſantiſſima vergene non baſtaua eēre preſeruata pche etiam haueria poſſuto peccare e cadere, como peccoro li noſtri primi parēti creati ſen za peccato originale. Biſognaua dun/ que foſſe ſantificata, cioe, gli foſſe de nouo nel materno vtero infuſa gratia de confirmatione, cioe, de non poſſere peccare: de la qual gratia dice Auguſti/ no / O charita diuina tu faciſti che non ſolamente Maria non peccaſſe: ma che non poſſeſſe penſare de peccare; forſia tu dirrai dunque non poſſendo peccare haue perduto lo libero arbitrio. Reſpō do che poſſer peccare dice priuatione: perche peccare e cadere e deferire da la iuſtitia, e dice imperfettione e non per/ fettione: vnde li Angeli in cielo ſon cō/ firmati in bene e non poſſono piu pecca

re. Et tamen ſono de arbitrio liberi. Tor namo hora a la letitia de queſta ſantiſſi/ ma natiuita. El dolce e pietoſo. Dio vo/ lendo anche li ſanti patri del limbo foſ/ ſero participi de tanta iocundita e ſolen nita de la natiuita de la ſua dolce matre mando vno Angelo a farli a ſapere. Et giongendo diſſe / O ſanti patri quali ſta/ te in queſte tenebre a piangere: la ſanta pace, gaudio, e letitia ſia con tutti voi. Alegrateue perche ogi e nata quella ſtel la del mare chiamata Maria, matre del fi gliol de Dio, de laqual deue prendere carne humana per voſtra redemptione. E ſe volete venir a viſitarla e farli hono re fate como ve piace. Allhora de ſum/ ma gratia cantando / O glorioſa madon/ na. O ſtella matutina. O ſole che mai ve de lo occaſo tu diui liberarne de que/ ſto obſcuro carcere. Et intrando in caſa de Ioachim e trouando la vergene pic/ colina in braccio de la ſua dolce matre Anna tutti ſe inclinorono cantando cō ſummo gaudio e deuotione quel dul/ ciſſimo hymno. Aue maris ſtella: dei mater alma &c. Adam ingenochiato a quelli ſantiſſimi ſoi piedicicioli con gran tenereza e lacrime dicea. O glorioſa ver gene tu ſei quella pura luce, de laqual poi deue eſſere formato lo vero ſole. Diſſe Eua como io fui cauſa de la vni/ uerſal morte coſi tu o Aue ſei cauſa de la vera vniuerſal vita. Diſſe ſanto Noe tu ſei la vera archa fabricata dal vero Noe Dio i ſalute vniuerſale de la huma na generatione. Diſſe Habraam tu ſei larcho del patto de la pace fatta fra Dio e lhomo. Diſſe Iſaac tu ſei lo vero riſo e gaudio de luniuerſa terra. Diſſe Iacob tu ſei o benedetta vergine la ſāta e ſecu ra ſcala qual io vidi per cui aſcēderono

al summo cielo. Disse Ioseph tu sei la mia tunica polimita, cioe la pura carne de lo inocente Christo vero Ioseph cioe, saluatore del mondo. Diceua Moyses questa e la mia santa archa federis deaurata de charita dentro e de fore: doue se conserua la dolce manna de amore: la virga de la iustitia sacra diuina lege: & ogne virtu. Diceua Salomone questa e lo mio trono eburneo e lo mio triumphale e regal sceptro del vero magno Re Salomõe Christo Iesu. Venlano poi tutti i propheti e santi patri inclinati auãti la gloriosa vergine dicendo e cantando ali soi santi piedi loro prophetie: poi ordinatamente a due a due tutte le sante donne del vechio testamento se ingenochiaro cantando lor vaticinii & sacri ditti e con gran deuotione e reuerentia basciauano li amorosi e santi piedi de Maria. O beati vui santo Ioachim e santa Anna diceuano como lo vostro pianto e conuerso in riso: lo vostro dolore in dolceza: e la vostra vergogna in gran honore e gloria. Beato el loco, Beato el tempo doue e quando nacque questa candida colomba: questa aquila celeste/ E questa vnica purpurea finice. Beati li ochi che vedeno quella che vui vedete. Beate le braccia che strẽgono e bracciano quella che vui strengete. Beati le mano che serueno quella che vui seruete: poi questo pigliando el dolce commiato per lo angelico comandamento li patri al limbo, e li angeli al cielo volorno con summa letitia e gaudio. Restando sempre moltissimi angeli in sua custodia. O che miracolo nouo, O che spettaculo marauegliosо: vedere vna donzellina de vn giorno non sapere ne caminare ne parlare, mostrare: per patenti e manifesti signi essere ornata deogne virtu e gratia. Questa e summa pudicitia, vergognosa, pacientissima, contra ogne consuetudine de paruoline, graue, amorosa, e quieta. Bẽ demostraua essere preseruata e santificata: & eletta matre del summo eterno e glorioso Dio. Va dunque tu anima mia deuotamente e con humilita la domanda vn poco a madonna Anna sua matre che alquanto lasse abraciarla e parlali perche ben te ascolta & intende, auenga che nõ parle. Cercali qualche gratia, & auenga non te responda con parole te respondera con opera, perche le tutta gratiosa, pietosa, e benedetta in secula seculorum. Amen.

¶ Dio a lanima.

¶ O sacro parto o glorioso giorno.
Per te fa festa el mundo el limbo canta
De sua belleza el ciel se fa piu a dorno,
Piouendo manna con letitia tanta
El perso Adam al ciel farra ritorno
Essendo nata la amorosa pianta
Hora festegia tutto lo vniuerso
Per lo trouato Adam che era perso

¶ Adam a Dio.

¶ O fonte de dolceza, chi te gusta
Sitire nõ po piu: ne hauer piu doglia
Senza la tua voglia santa e iusta
Da larbore non cade fior ne foglia
Piacciate illuminar mia mente adusta
Nõ resguardare mia peruersa voglia
Tu hai mandata la sua dolce matre
Mãda anche el suo figlio o dolce patre.

¶ Meditatione como la vergene fo presentata al tempio.

Gloriosa dicta sunt de te ciuitas dei per certo, o gloriosissima Vergene

Maria quanto son gloriose e' preclare le cose che de te se narrano como dice el tuo patre Dauid nel psalmo ottuagesimo sexto. Vnde essendo tu de tre anni o ver sette secudo alcuni sempre obedientissima a li toi parenti:honesta:casta:pura:vergognosa:pietosa:e de ogne virtu piena,da quelli meritamente eri amata piu che dir nō se potria.nō se posseuano satiare de guardarte:eri mādata da loro ben ornata & adobata de vestimenti ꝑciosi e gioie:ma tutto questo refutaui e desprezaui:fugiui la cōpagnia de laltre mammoline:eri nel andare graue:ne gli occhi honesti in la bocca dolce nel respondere suaue:tarda nel domādare:in le mano prōta al bē seruire:in la oratione assidua,plixa e deuota. Ala pouerta pietosa,cortese e liberale. A se austera: spesso cosi piccolina voliui Ieiunare. Spesso ēt lassando lo molle e ocioso letto dormiui su la terra dura: Vegliaui la notte in oratione. O felice te che tanto presto senza alcun bisogno comenci a patire per Dio. Et io repieno de ogne miseria e peccato non voglio per lo mio dio patire minimo disconcio:anche minima parola che me dispiaccia. Anima cōtempla,nota che passato q̄sto tēpo sāto Ioachim & Anna auenga molto mal volentieri se leuano tanto gran thesoro da lato: pur como timenti de Dio per adimpire lor voto vn giorno dissero,o dilettissima figliuola sappi como essendo nui per vinti anni sterili e senza alcū frutto femo voto se Dio ne daua q̄lche figlio o figlia de offerirlo a dio per seruire al suo sacro tempio. Auenga con dolore e lachrime ve partemo da lato, pur per obedire a Dio & obseruare nr̄o voto te volemo menare al tempio: hor sei contenta? Respose la fanciulla de tempo ma de itelletto anticha e de ogne virtu ornata. Dolcissimi miei progenitori io son semꝑ preparata obedire prima al mio creatore Dio e poi a voi: certo me piace molto el voto fatto el obseruare de quello:per tanto ve prego nō idusiate piu:pche neli fatti de Dio non se deue vsare negligentia e tardanza:ma subito obseruare e prosequire li soi mandati e satisfare li soi voti. Allhora con molte lachrime labracciaro e benedissero. E venendo vna grā festa nel tempio la ornorono de preciosi vestimenti con molta cōpagnia de tutti lor parēti & amici la menorono al sacro tempio. E la donzella piccolina andaua sola auanti de tutti graue:honesta,degna,e quasi dismenticata de lor dolci parenti che la sequiano piangendo, per lo gran feruore e zelo de seruire a Dio. O anima mia deuota e anche tu accompagna la donna e questa santa honesta compagnia. Ingenocchiādo dunque al sacro tempio la vergenella piccolina non essendo da alcuno aiutata ascendere quindeci gradi quali erano al intrare del tempio: & a ciascun grado disse vn psalmo. E per questo secondo alcuno se dice el cantico in grado che sonno quindeci psalmi. Et in capo de la schala se inclino auanti el sacerdote elqual volentieri la recepette per la sua gran fama, e santita, bellezza, e honesta: puoi dolcemente se volsto al patre & a la matre facendo a loro profunda reuerentia. Fo poi posta, con laltre sante vergene che seruiano al ditto sacro tempio alquale in puoco tempo deuēto maestra, norma, & exempio e permanse nel diuino seruitio fine al quattordecimo anno: quando poi p su

perna reuelatione fo sponsata a santo Iosephin loquale tempo secondo lei ha reuelato a piu soi deuoti massime a santa Elisabeth figliola del Re de vngaria sua deuota e fidel serua. Dal principio se sforzo con tutto lo core e con tutta la mente de incercare e inquirere como possesse seruire a Dio con puro core e con lanima monda: & acquistare la sua santa gratia. ℭ E prima disse io pensai pigliare Dio per mio patre, e obseruare a pieno li soi comandamenti amare lui sopra ogne cosa: dal qual amore descende ogne gratia ne lanima. Me disposi non pensare mai: ne dire: ne fare: cosa che offendesse la sua maiesta. E cosi in publico como in secreto sempre hauea auanti gli mei occhii la diuina presentia: e de ogne cosa che hauea da fare li cercaua consiglio e se lera secondo la sua voluntate: e per questo in breuissimo tempo peruenne a grãdissima perfettione. Voglio anche tu figliuola mia faci como faceua io. Sempre me leuaua in la meza notte: & inclinaua auanti lo altare oraua & piãgeua a Dio me donasse gratia de obseruare li soi santi comandamenti, e la santa lege. E massime che se dignasse sopra ogne altra gratia e dono, largirme lo suo dolce & infocato amore. Domandaua sette cose a Dio. ℭ Primo como ho detto cercaua gratia de obseruare a perfettione tutti i sacri soi precepti a sua diuina lege. ℭ Secondo che fesse hauere in odio e fugire tutte quelle cose che dispiacesse a lui. ℭ Tertio che me donasse humilita, patientia, benignita, mansuetudine, e tutte altre virtu per lequale io deuentasse perfetta nel suo sancto conspetto. ℭ Quarto che me fesse degna de veder quella che doueua parturire el suo dolce figliuolo, che me conseruasse gli occhii da posserla vedere: le orecchio da posser la audire: le mano da posserla seruire: li pedi da posserla sequire: la lengua da posserla laudare e benedire: le genocchia da possere adorare lei & anche lo suo santissimo figliuolo nel suo santo gremio. ℭ Quinto che me concedesse gratia de obseruare li comandamenti deli pontifici del sacro tẽpio. ℭ Sexto che Dio conseruasse in la sua santa gratia li mei progenitori accio non fosse ingrata de lor beneficii. ℭ Septimo & vltimo domandaua che conseruasse el tempio con tutto lo populo in lo suo santo seruitio. Disse a lei santa Elisabeth hor non eri tu piena de gratia? Respose la madonna sappi dolce figliola mia che io me reputaua indegna de ogne diuina gratia: e la piu vile de tutte creature. Ne pensare che li doni e gratie hauesse da Dio senza mia gran fatiga. Anche te dico dolce figliuola che nulla gratia, dono, o virtu hebbi mai da Dio senza gran mia fatiga, oratione, lachrime cõtinue. Saluo el dono ineffabile de la preseruatione e santificatione nel materno ventre, e de essere ab eterno eletta matre de Dio. Sappi per lo fermo che nulla gratia viene in lanima se non per oratione & afflittione de core. E quãdo nui femmo da la nr̃a pte q̃llo ch̃ noi possemo Dio veni in lanima e porta seco altri doni e gr̃e che pare a laĩa tutta venir meno ĩ se medesima e pde q̃si la memoria: e non se recorda hauer mai fatta cosa che bona sia. Et alhora li par essere la piu vile e piu dispetta cosa che mai fosse creata. E qua finisce la reuelatione de santa Elisabeth gloriosa, Ma sãto Hieronymo scriue cosi de la vita sua. Questa

nostra altissima Regina vergene Maria da la mattina fine a terza staua in oratione. Da terza fin a sexta se exerciraua in qualche exercitio corporale, necessario vtile, & hõesto. A nona tornaua ala oratione e non se parteua fin che lo Angelo non li portaua da mangiare. E sempre cresceua in le sancte virtu e nel diuino amore: & in ogne perfectione piu che mai fosse alcuna altra humana o angelica creatura. Ne mai fo persona alchuna che la vedesse turbata tutte le sue santissime parole erano angeliche: pareua certo Dio con sua propria mano menasse quella sua sanctissima lengua. Amaistraua de la sacra lege de Dio qlle sue cõpagne, accio nisciuna offendesse in minima parola. E che veruna se turbasse contra laltra per occasione alcuna. Mai cessaua laudare Dio. E quando era salutata. Rñdeua deo gr̃as/e da lei li scĩ hoĩ hãno tal resposta ĩparata: accio la diuina laude fosse sempre in la sua santa boccha. Del cibo che portaua langelo se cõfortaua: e ql li dauano li pontifici del tẽpio daua a poueri p amor d dio. E pareua ĩ tute sue opatione sempre parlasse con dio/o con lo suo santo Angelo. O anima mia contempla questa santissima vergene mai stare ociosa: qñ scopaua lo sacro tempio quando adaptaua le molte lãpade: paraua li sacri altari: cusiua e lauaua le paramenta de quelle, rechamaua de seta e de oro. E facendo tal opere corporale e fatigose non cessaua mai operare con la mente cioe, meditare e cõtemplare che pareua sempre como ho ditto parlasse con Dio. Contẽpla la sua scã orone spessa, lõga accesa, ĩfocata, secreta, deuota, e lachrimosa. Fate anima mia sua familiar e domestica/e sforzate spesso visitarla in questo sacro tempio: e che te done appresso Dio vna sua sola lachrimetta, o vn sospiro. Contempla lei poco dormiete, assidua nel studio de sacri propheti: parca nel magnare: pigliando cibo con summa honesta e modestia in conspetto de langelo de Dio: pocho beueua & acqua pura, como anche e vsanza in quello tal paese. Auenga lei facesse questo non per vsanza dela patria, ma per sua temperantia e santita. O anima pregala como lei, per seruire a Dio dispreʒʒo el mondo e suoi parenti con tutte cose mũdane: e con tanto acceso feruore seruena nel sacro tempio di e notte: vnde merito infinite gratie da Dio cosi te impetre gratia dal suo diletto & amoroso figliolo de abandonare, e con tutto el core, sprezare el mõdo con tutte cose mundane, trãsitorie, e caduche. Et in tal amore e sollicitudine seruire Dio in questo tempio terreno Dio che poi el breuissimo camino de questa lachrimosa valle de miseria piena, de questa vita mortale possi tu nel celestial tempio viuere e regnare con lei e col suo dolcissimo figliolo Iesu in secula seculorum. Amen.

¶ Dio a lanima.

¶ Lo tempio mio e sol el cor de lhomo
Nel qual me diletto e sto contento
Non habito volentier in alcun domo
De ebore, gẽme, auro, o ver argento
Vedi anima in grata per te or como
Cercarte di e notte non me pento
La mia ancilla al tempio fo seruire
Per mostrarte la via al ciel sallire

¶ Dio a la vergene.

¶ O norma de innocentia: o perla pura
O gemma oriental stella chiarita
Iesu de te si assunse la figura

De mia carne mortal per darne vita
Per te la fu langelica natura
Iubila e canta e sta con Dio vnita
Beata che poi altrui beare
De piaciate per nui Dio pregare.

Meditatione como la donna fo desponsata a Ioseph.

VXor tua sicut vitis habundans in lateribus domus tue: possono le predicte sanctissime parole scripte nel psalmo centesimo vigesimo septimo aptissimamente essere commodate al beato e glorioso Ioseph elquale per sua santita merito fra tutti laltri del regal domo de Dauid essere electo sposo de la matre de Dio: laqual como vna fruttificante verde vite era nel lato de sua casa a produre el dolce vino del figliuol de Dio. Legese dunque in alcuni libri lo discorso del sacro e vero matrimonio fra la gloriosa vergene Maria el sanctissimo Ioseph. Auenga tali libri siano appocriphi, nõ pur deuoti, ne ala fede repugnãti che essendo stata la vergene nel sacro tempio fine ala eta del maritare: seruendo a Dio in ogne sanctita e perfettione in modo che da tutte laltre sante vergene sue compagne per sua dolceza & affabilita: era amata, honorata, obedita, e chiamata Regina e maistra. E tutti preciosi lauori del tempio veniano alle sue sante mano. Auẽga la vergene ogne tal fausto e pompa refutasse molto: lo sacerdote fe comãdamento che tutte le vergene quale erano in eta de maritarse tornassero a casa de lor patria prendere marito como voleua la anticha lege. Vnde a questo comãdamento haueano obedito tutte laltre vergene, sola la vergene Maria disse questo non posserse fare: per che li soi progenitori lhaueano votita in ppetuo al seruitio de Dio, prima che lei nascesse. E che etiam lei hauea fatto voto a Dio de perpetua virginita. Ansiato dunque lo summo pontifice remẽdo da vn lato far rompere el voto contra la sacra scriptura che dice. Vouete e satisfate el voto, da laltro lato anche timea que sta cosa in consuetudine non se metesse a la gente & in costume. Conuocati dunque li sauii & antiqui de la lege, tutti determinaro se recercasse ĩ tãta dubiosa cosa per oratione lo voler de Dio. Stando lo ditto summo pontefice in lo sancto oratorio fo fatta langelica voce tutti quella vdendo che diceua: qualunque fosse del domo, o ver casa de Dauid habile a far noze, cioe non maritati, ciascuno portasse in mano vna verzella al sacro altare, e la verzella delq̃le pducesse fecundi, fiori, e frutti: e secõdo pphetizo Isaia, lo spirito scõ in specie de colõba sopra esso se reposasse, quello secondo la diuina volũta sera suo vero sposo. Tutti dunq; portoro la verzella excepto Ioseph qual auenga fosse de la casa regale de Dauid li pareua inconueniẽte essendo hora vechio maritarse: e pigliar vna tal si bella giouenetta: e maxime che fine a q̃l tẽpo era pmasto vergene e puro cõ voto de ppetua cõtinẽtia verginale: nõ apparendo alcuno signo retornando de nouo el sacerdote el popolo al oratione, respose la voce che solo q̃llo nõ hauea la verzella q̃l douea essere sposo de la vergene. Allhora cõstretto Ioseph de portare la sua verga subito fiorete e la celestial colomba se poso sopra la sũmita de q̃lla manifestando q̃llo essere lo eletto marito e sposo de tanta gloriosa e preciosa ver

gene. O aïa cōtēpla cō quāti grā signi e miracoli Dio fa spōsare questa sua figliola: como lo figliolo cioe la diuina sapientia in ogne cosa guida q̄sta sua dolce matre: e como lo spō santo in forma visibil e cioe, in forma de pura e candida colōba e venuto a cōgratularse al cōnubio de q̄sta sua diletta e casta sposa poi ɔtēpla lo imenso gaudio e letitia ne fo fatta in paradiso da tutti li santi angeli del conuito ro de lor Regina. Cōtēpla lo tripudio se fa nel limbo de le sacre nozze de lor mediatrice: cōtēpla etiam aïa mia carnalaccia la colōbina purita de q̄sta vergine como ī tutto q̄sto tēpo in nel q̄le se trattauano q̄ste tale cose nō feua lei altro cħ orare e piāgere a Dio ꝑ la ɔseruatiōe del suo santo, honesto e pudico ꝓposito. E diceua o pr̄e eterno, oipotēte, sapientissimo, optimo, e gloriosissimo. Tu solo sai e poi. De hora piacciate aiutarme in questo tal ponto. Tu sai dolce Signor mio prima nascesse fui votita in perpetuo al tuo santo seruitio dali mei genitori: poi como tu sai io ho fatto voto e fermo proponimento de castita verginale/ como dunque permetterai tu Signore violare questi si stretti ligami. Tu sai bene como non porria per modo alchuno cognoscere hō: anci prima morire che tal miseria e fetore prouare. Tu sei lo mio dolce sposo non voglio altro consorte che te. A te solo conseruo la mia virginita. Tu sei lo mio sposo, lo mio patre, & ogne mio bene: Io te prego per la tua immēsa pieta nō refutare q̄sta tua ancilla. Vedi queste mie lacrime. Ascolta li mei pianti e mei sospiri qual io mischina in queste pene spando. Dicono alcuni santi che tāta era la pudicitia & honesta de questa sanctissima vergene che prima haria refutato esser matre de Dio che perdere e violare la sua santa pudicitia verginale. Allhora li apparse lo Angelo de Dio confortandola e dicendo non temere o serua & ancilla de Dio, ꝑche le tue sante orationi, e tue calde lachrime sonno montate nel diuin cōspetto & infiāmato lo eterno petto de Dio. Sappi como questo Ioseph e hō sanctissimo e grāde amico de Dio, vergene, e puro sēza alcuna macula: & ha voto de ꝑpetua verginita como anche tu. E mo sta lui a piāgere & orare per q̄sta medesima causa che piangi & ori tu. Questo secondo lo diuin voler te serra vero sposo, senza carnale copula. Questo harra sollicita cura de te ī tutti toi bisogni. Vnde la vergene resto tutta consolata & cōfortata. Poi lo detto angelo ando a cōfortare lo piāgente Ioseph, reuelādoli lo firmissimo ꝓponimēto e voto de detta vergene. Santo Hieronymo tene q̄sto Ioseph como gia e ditto essere stato sempre vergene cōtra la falsa opiniōe de alcuni che dicono lui hauere hauto prima mogliere e figliuoli. Certo q̄sto serria stato molto inconueniēte, vnde se Christo in croce recomando la sua matre a san Ioanni vergene, e non la volse fidare ad altri essendo lei hora vecchia: quanto magiormente nō lharria fidata ad homo corropto essendo quella bella e giouencella. Dice Vbertino de Casale cħ crede lui & anche e cosa conueniente a credere: che poi la Vergene gloriosa non fosse mai creatura, ne habbia ad essere tanto amator de honesta e virginita quanto questo Ioseph, a cui Dio cōmisse lo piu grāde, e diletto, e precioso suo thesoro che mai hauesse sopra la terra, ne anche sopra li summi cieli, cioe, la sua preciosissi-

ma matre. Essendo dunq; questi dui san tissimi coniunti inseme nel casto amore: fatto fra loro vero e santo matrimonio senza iteruētione de carnale copula: per che el sol cōsentimento de lanimo compisce e fa lo vero matrimonio: foro in questo santissimo & illibato matrimonio li tre pricipali effetti, cioe, la mutua fede lo sacramēto, e la dolce prole, cioe, lo figliol de Dio. Questo figliol fo dato a la vergine Maria p operatione del spō santo. Et a Ioseph fo dato in figliol putatiuo per special dono e gratia piu che ad alcun hō che mai fosse p lo pdītto santissimo matrimonio de la vergene: vnde meritamente fu chiamato pre de Xpo piu che qlli che adoptano li figlioli secondo le humane lege. Fo certo cosa molto cōueniēte che questa vergene hauesse sposo per molte ragioni. ℭ Prima per adēpire lantica lege. ℭ Secondo p nō essere reputata adultera se hauesse ptutito senza sposo. ℭ Tertio pche christo nō fosse reputato i legitimo e bastardo. ℭ Quarto che le dōne adultere nō hauesseo scusa dicēdo ēt la matre de dio patorite senza sposo. ℭ Quinto pche Ioseph hauesse cura de qlla. ℭ Sexto accio chi rēdesse testimōio de la virginita, e purita sua virginale essendo semp cō lei al suo cōsortio: qsto santissimo Ioseph hebbe da dio moltissime prerogatiue: fo de la citta de bethleē ql sopra tutte laltre citta e ditta citta de dio: pch la volse nascere. fo de la pgenia e fameglia de Dauid: fo santo iusto, vergene, vero sposo de la matre de dio: patre putatiuo del incarnato dio: diletto da xpo e da sua matre sopra tutti li homini: hebbe magior copia del piccolino bñdetto/ Iesu ch mai hauesse hō basiādo qllo, bracciādo, strēgendolo, i veder/plare/ magnare, dormiēdo, e vigilādo/ cō quello fo anche ab eterno da Dio sopra tutti li altri sci eletto a tāto grāde officio cioe, de hauer cura e custodia del diuin thesoro: e con tanti signi e miracoli fo eletto sposo de questa vergene. Del ql scissimo homo, o anima deuota e contēplatiua poi moltissime cose pensare nel plare, e cōuersare che sua cō Xpo, e cō sua matre, cō quanta deuotione, cō quāta trāquillita e pace/ cō qnta santita, e dolcezza spūale: cō quante angeliche e celestial apparitiōi e cōsolatione qsto sāissimo homo cōuersaua con xpo, e con sua dolce matre. O felicissimo te Ioseph el ql etiam in questo mondo possedisti tutto el paradiso. Ora dunq; anima mia la castissima vergene: el castissimo Ioseph se degni pregare p te Christo Iesu lor diletto figliolo: si como loro vissero in perpetua volōtaria castita e virginita: te dia gratia in tal modo custodire in questa misera vita questa tua vorita perla de la santissima & redolente castita che in laltra meriti habitare con essi in secula seculorum. Amen.

ℭ Dio a lanima.

ℭ Per dar al orbo mōdo vn viuo sole
Elessi vn homo secondo el mio desio
In fede & sacramento: ma la prole
Fu conceputa per lo spirito mio
Ioseph el nome suo chiamar se vole
Gouernatore dal thesor de Dio
Accio nissun el mio figliol disprege
Come homo nato for de sacra lege

ℭ Lanimo a Ioseph.

ℭ Alto conseglio: o florido destino
Ioseph auenturato, o vecchio santo:
Elettto a contemplare quel diuino
Volto: de la tua sposa honesto tanto
Prega per nui che a lultimo camino

Recoglia noi sotto del suo manto
E per amor de te suo dolce sposo
Ne aiute in quel cammin periculoso.

¶Meditatione de la sanctissima annunciatione de la vergene Maria.

MIssus est angelus gabriel a deo in ciuitatem galilee cui nomen nazareth ad virginē desponsatam viro cui nomen erat Ioseph de domo Dauid: & nomen virginis Maria. Queste sanctissime e dulcissime parole, O preciosissima vergene Maria son del tuo fidelissimo e deuoto cācelleri san Luca nel primo ca. del suo sacratissimo euangelio p lassate ī perpetua memoria ale future gēte lordine il modo de tanto secreto, diuino alto misterio de la īcarnatione del tuo dulcissimo figliolo, signore redemptor nostro Christo Iesu: accio deuessero continuamēte piu īfiamarse & accendere nel diuino amore: de che a lui & a voi referemo īmēse laude e grē. Hauēdo dūq; o aīa deuota lo sciīssimo Ioseph despōsata la gloriosa vergene ī Ierusalē ī lo sacro tēplo de Dio redusse q̄lla ī nazareth in la casa de lor parēti liq̄li scdo dicono alcuni erano andati poi la natiuita de la donna ad habitar̄ in Nazareth, q̄le e īterp̄tata gr̄a: per che q̄sta tal vergene como li disse lo Angelo d̄ Dio douea essere piēa de gr̄a. E lui torno ala sua citta cioe a bethleē: a pregare le cose necessarie p lo cōuito como e vsanza de fare. Quā o aīa deuota per che Dio e cosa intellettuale imagina con la tua mente vno grande e magno Re coronato sedere in vna sedia regale de oro: con innumerabili bellissimi serui intorno: con vn volto allegro e gratioso: con vn parlar paterno & amoroso chiamare il suo dolce figliolo: mostrarli la sua dolce matre dicendo: O dolcissimo figliol mio vidi hora e cōtēpla la bellezza: lhonesta: la prudētia: la sapiētia: la santitade, e tutte laltre īnumere virtude dela tua diletta mr̄e: piacete acceptarla? El figliol dolcemente: respose patre mio hora la accetto molto volētiere p mia matre: e piaceme sopra tutte le creatur̄ create. Māda dūq; p lo suo cōsentimēto vna dignissima ambasciaria como se cōuene a tāto alto negocio. Alhora lo eterno patre Dio chiamo lo pricīpale: sūmo il piu bel Angelo de tutto il paradiso el piu alto degno pche como dice san Gregorio q̄sta fo la piu alta e degna imbasciata che mai fosse fatta: & la piu degna imbasciata che mai vscesse dal paradiso. E questo fo lo Angelo Gabriel che e interpretato fortezza de Dio dicēdo. O āgelo mio Gabriel va da la mia aīata citta: corri al mio rationale paradiso: descendi al mio intellettual tempio: al mio dignissimo e virginal sacrario: al mio diuino armario repieno de ogne gratia e virtu: dismonta al mio odorifero e florido giardino, piātato da la mia mano diuina, doue sendo li bianchi gigli de la illibata castita: le odorifere rose de la virginita: lo medicinal nardo de lhumilita: lalto cipresso de lalma iustitia: lo imputrebel cedro d̄e la ferma constantia: la verde palma de la vniuersal vittoria la verde oliua de la interna deuotione: lo virente platano de la pura fede: le palide & amorosette viole de la ferma speranza. E tutti altri fiori de sacre virtu e gratie. E questa e quel la bellissima e gentil donzella hebrea, de la tribu nobilissima de Iuda: de la casa del mio diletto seruo Dauid: figliuola de Ioachim & Anna mei probatissimi ser-

uidori, chiamata Maria, veramente radiante stella per redure la naufragante naue rationale al tuo celeste porto. E disegli como il mio dilettissimo figliuolo lha eletta per suo santissimo e purissimo tabernaculo e matre. ¶O aia deuota nota bene como questo altissimo misterio de la incarnatione, del figliuol de Dio fo mirabilissimo per molti respetti. ¶El primo per respetto de chi manda, qual e Dio patre omnipotente, summo, optimo, maximo, summa prudentia, summa bontade, creatore del cielo e de la terra. ¶Secondo per respetto de la fine perche se mandaua, loqual fine era dignissimo: cioe, la humana vniuersale redemptione, e la angelica reparatione, e la diuina communicatione. ¶Tertio per respetto de la persona qual douea questo fare qual era dignissimo, cioe, lo eterno figliuol de Dio la diuina sapientia. ¶Quarto per rispetto de quella a cui se mandaua, cioe, ala matre de Dio qual etiam sopra tutte creature era dignissima & altissima, e de ogne gratia piena. ¶Quinto per rispetto de quello che fena tai imbasciata, qual era vno summo e piu degno seraphino de tutto il paradiso. ¶Sexto per rispetto del tempo, perche fo il ditto misterio nel principio del gratioso e benedetto tempo de la gratia. ¶Settimo per rispetto del loco, perche ditta imbasciata venne gioso dal summo cielo empyreo in Nazareth terra santa de promissione. ¶Ottauo per rispetto del populo, perche questa vergene a cui fo fatta ditta ambasciata era del populo de Dio: populo alhora santo & eletto. ¶Nono quanto al modo: perche questo santissimo misterio fo sopra ogne natura, cioe che la vergene concepesse e parturisse: che Dio se fesse homo: e lhomo Dio: e che lo cielo se congiongesse con la terra Et in questo porrai anima deuota contẽplare la diuina immẽsa largheza, e la humana dignita: e qua trouarai profundita de contemplationi & sante meditationi: Messa dunque in põto questa dignissima ambasciaria: contempla quanta festa e iubilatione se fa in paradiso da li santi angeli: e nel limbo da li sãti patri. Contempla aprise li cieli: descendere innumerabili angeli col gabriele per honorare tanto gran messagio. E descendendo questa Angelica compagnia in Nazareth, & intrando in quella humile casetta trouo la vergene non in piazza, non in balli e canti, non in conuiti e feste, ma renchiusa in camera: orare & pregare per la salute humana. Et alhora legeua quella bella e dolce prophetia del propheta Isaia che dice. Ecco la vergine concepera & parturira el figliolo. E sera chiamato Emanuel, cioe, con noi e Dio. E humilliandose cõ molte lachrime diceua a Dio con li ochii leuati verso il cielo. O signor mio Dio hor chi sera q̃sta sctissima vergene: chi serra q̃lla che meritara eẽre mr̃e del tuo dulcissimo figliolo nr̃o redemptore: O Dio mio conseruame li mei occhi che possa vedere q̃sta vergene tua eletta. Conserua signor le mie orechie che io possa vdire le sue scẽ parole. Conseruame le mano che io la possa seruire. Cõseruame la lengua che io la possa sempre laudare e benedire. Cõserua etiã dolce signor mio li miei piedi che la possa sequire e sempre essere pronta al suo comandare. O beati q̃lli ochi che la vederãno. Beate q̃lle orechie che la cderanno. Btẽ q̃lle mano che la serueranno. Beata

qlla lengua e qlla sãta bocca ch la lauda ra/eli piedi qli la sequiranno. Btã la mre che la pturira: el pre suo che la generara felice el tempo el loco doue e quãdo na scera tãto thesoro. Estãdo tutta de lacrime bagnata in questa profundissima humilita: lo Gabriele cõ la palma del odorifero e biancho giglio in mano in signo de virginal castita, e de perpetua pace e vittoria cõ quella moltitudine de la celestial militia: molto piu lucente che el sole: senza aprir lo uscio se presento auanti lei. Et ĩgenochiato como a sua inclyta e serenissima Regina: comencio ad explicare la sua imbasciata e dire. Aue gratia plena: dominus: tecũ benedicta tu in mulieribus: cioe, Dio te salue o piena de gratia lo signore e teco benedetta si tu ne le donne. E auenga questa preciosissima vergine qsi sempre stesse sola de cõpagnia humana p essere tãta cõtẽplatiua & in Dio absorta, nõ staua po mai sola de la compagnia de le sue sanctissime e mirabile virtu e grẽ. ¶Hora era associata da dodeci bellissime, ornate, e sctissime damiselle. ¶La prima qual era hostiaria, o ver portera, se chiamaua madõna Secretaria, questa amaistraua la donna nel serrare secrete nel suo pretto le diuine gratie e doni. E star sempre saparata dal consortio de le genti. ¶La. 2. era chiamata madõna intelligentia, laqual amaistraua qsta dõna de ĩtẽdere bñ tutto qllo che legeua e odiua. E per questo volse bene intẽdere da langelo el modo prima che consentesse, dicendo, a qual modo se farra questo, perche nõ cognosco homo. ¶La tertia era madonna erubescentia, ql la amaistraua de essere vergognosa, laqual vergogna gouerna lanimo giouenile da ogne turpitudine e infamia. Et e optissimo signo ne la giouẽtu & adolescentia. Et p qsto dice lo sacro euãgelio che se turbo a le parole de lo angelo: nõ fo turbatiõe de ira/ over impatiẽtia/ ma de pudicicia e timore. ¶La qrta era madõna taciturnita/ ql isegnaua qsta vergene de tacere/e pẽsare bene in qllo che era da fare: & cogitabat qlis esset ista salutatio. ¶La quita era madõna timorosa/laqual e principio de sapiẽtia perche timeua de offendere dio suo creatore: rõpendo el suo voto. ¶La sexta era ditta madõna honesta: era questa vergene de tãta honesta che mai alcuno auẽga fosse bellissima e formosa hebe de lei carnal desiderio per qsto lei disse a lãgelo qũo fiet istud qm vir nõ cognosco: & ho cõstituito nõ cognoscere. ¶La settima madõna prudẽtia ch la amaistraua de ogne cosa remirare el fine: pẽsaua premeditaua se lo cõsẽto al fin me bisogna pur pdere la mia diletta virginita. ¶La ottaua era madõna la virginita, laql sẽpre li era apresso e timeua: p qsto li disse lo angelo spũssctũs supuenier in te: & virtus altissimi obõbrabit tibi. ¶La nona era madonna obediẽtia, laql insegna ua qsta vergine obedire a Dio ĩ tutte le cose e massime in questo altissimo sacramẽto: e per qsto lei disse a langelo: Ecce: cioe, eccome apparechiata a tutto lo voler del mio signore. ¶La. x. fo madõna la humilita che amaistraua costei in tutte le cose humiliarse: perche lhumilita e saldo fondamẽto de ogne virtu: e per qsto disse ecco la ancilla del signore: ecco la serua non disse ecco la matre de Dio: ecco la regina de li angeli: ecco la pattrona de li cieli: ecco la aduocata del mondo: ma disse ecco la serua, ecco la schiaua del signore. ¶La. xi. fo detta madonna

desiderosa che faceua costei desiderare semp̄ far la volũta diuina. E p q̃sto lei disse fiat mihi. ❡La.xi.& vltima damisella q̃l sempre era ĩ cõpagnia & cõsortio de q̃sta sctã vergene era chiamata madõna fidele q̃l amaistraua costei credere ali diuini oraculi e reuelatione: e p q̃sto disse: secõdo el tuo dire. Cõtẽpla anche aĩa de uota como la prĩcipale salutatione de questa sacratissima vergine, e la Aue maria: laq̃le ha tre parti scdo li tre cõpositori. ❡Vna parte ne compose lo angelo gabriel qñ li disse, Aue maria grã plena do minus: tecum bñdicta tu in mulieribus. ❡La. 2. pte cõpose santa Elisabeth mr̃e de q̃l grã baptista in mõtana iudea quãdo li disse. Et bñdict⁹ fructus vẽtris tui. ❡La. 3. & vltĩa parte li ha giõta la santa mr̃e ecclesia: cioe, scã Maria mr̄ dei ora p̄nobis pcõribus. Amẽ. Disse dũq; lo angelo, Aue, cioe, senza ve, senza guai de natura: de colpa, e de pena: ne le q̃l guai Eua cõ e cõtraria ad Aue era incorsa nel suo pcõ. Gratia plena, cioe, tu sei repiena de ogni grã e virtu. Dñs tecũ. T eco el signore nel tuo core: in la tua bocca, e in le tue sante mano: cioe, ne li toi castissimi pensieri, in le tue modestissime paro le, e in le tue santissime opationi: benedicta tu ĩ mulieribus, cioe, tu serai e sei benedetta sopra tutte laltre dõne: de bene dittione de laude, gratia, e gloria. Cõtẽpla ẽt o anima deuota e taciturna como nel sacro euangelio se trouano solamente sette parole dela vergene: & q̃sto foro breue necessarie: & de gran sentẽtia. ❡La prima disse ĩ Nazareth respondẽdo: o ver interrogando lo gabriel dicendo: quómodo fiet istud: E q̃sta fo parola de grã discretiõe. ❡La. 2. anche disse in nazareth: Accettãdo lo ditto angeli co qñ disse: Ecce ancilla dñi, e q̃sto fo parola de grã humilita. ❡La. 3. disse ĩ mõtana iudea qñ saluto la sua cognata Elisabeth, e q̃sta fo parola de grã cõsolatione. ❡La. 4. disse ẽt ĩ mõtana iudea, quãdo respose ad Elisabeth rendendo ogne honore gl̃ia a Dio: dicẽdo: Magnificat aĩa mea dñm / e questa fo parola de gran orone. ❡La. 5. disse nel sacro diuino tẽpio hauẽdo retrouato lo suo pso filiolo dicẽdo/ fili quid fecisti nobis sic: e q̃sta fo parola de gran charita e filial amore. ❡La. 6. disse in chana galilea qñ disse al suo dolce figliolo vinũ nõ habẽt/ E questa fu parola de grã pietate e cõpassione. ❡La. 7. e vltĩa parola che se troua scritta de q̃sta sctĩssima vergene, etiã lei disse in chana galilea al cõuito: quando disse ali ministri e seruidori: quodcunq; dixerit vobis facite. Et q̃sta fo parola de grã amaistramento. Vedi anima deuota como questa vergene te amaistra de tacere E se pur parli che sei sententioso e breue. Contempla etiam como subito che questa santissima vergene accetto: in q̃l lo istante per virtu de spirito santo, lo fi gliolo de dio prese carne humana del p̄ciosissimo suo sangue virginale: in quel medesimo istante fo creata la p̄ciosissima anima del bon Iesu & fo infusa in q̃l santissimo corpo: quale anima fo piena de ogne gratia, sciẽtia, sapientia de ogne virtu e perfettione, piu senza alcuna cõparatione che mai alcuna altra anima e fatto homo perfetto quãte a tutte le mẽbra la diuinita se congionse e copulo con la humanita inseparabilmente: doue e da notare queste tre cose essere state perfette per diuina potentia in vn medesimo istante. E fatto questo lo Gabriele con quella medesima compagnia angelica

gelica con canti e soni & ogne trium⸗pho monto in cielo: e la fero balli e fe⸗ste triumphante. Contempla quanta fe⸗sta e iubilo fo fatto nel santo limbo. Secõdo dice Isaia al nono capitolo: populo che habitaua nele tenebre vede la luce grande: vnde se leuoro li piedi quattro principali propheti inuitando tutti a festa e gaudio. ℂLo primo fo Moyses dicendo: manna descendit de celo gaudeant exurientes. ℂLo secundo fo Dauid dicendo: Exhortum est lumen rectis corde: misericors & misera⸗tor & iustus dominus: gaudeãt egrotã⸗tes. ℂLo tertio fo Salomõe dicẽdo: De vinea celi bottus erupit: gaudeant sitiẽtes. ℂLo quarto fo Daniel dicẽdo: Lapis sine manibus de monte precisus est gaudeant credẽtes. Poi de questo mã⸗doro vna nobile ambasciaria a questa ꝑ clarissima vergine ĩ Nazareth a referir li le immense gratie dela acceptione e consensũ de la incarnatione del figliol de dio in lei. E questa fo la strenua e magnanima Iudith laq̃l e ĩterp̃tata glorificante o ver gloriosa/ E fo egregia e degna figura de questa vergine che ogi ꝑ lo suo humile consentimento ha taglia⸗ta la testa/ cioe/ ha tolta la forza e la po⸗testa al maledetto olophernes diabolo. Qual giongendo con la florida com⸗pagnia de tutte sante dõne del vechio testamento se butto ali piedi de la ma⸗donna con lacrime basciando quelli, e dicẽdo: Tu gloria de Ierusalem. Tu leticia de Israel. Tu sei la honorificentia del populo nostro: laqual hai fatto virilmente/ el tuo core e stato confortato ꝑ che hai seruata la castita/ e la mano d̃l signore te ha cõfortata. Et impero serai tu benedetta ĩ eterno: Iudith al primo capitulo. Respose la humilissima vergine anche lei inclinata ĩ terra replicãdo el dolce suo spiritual canto. Magnificat aĩa mea dñm &c. poi con grande gau⸗dio e letitia retorno madõna Iudith in lo santo limbo. Contempla qua anima mia cõ quanta allegrezza e iubilo testa lanima de la gloriosa Maria / qual porta nel virginal sacro suo vẽtre lo figliol de Dio, lo creator del mõdo: lo Re del paradiso: In tre lochi ogi se fa grã festa in cielo/ in lo mõdo/ & in lo limbo. In tre cõsistori se fa gran leticia: cioe/ in lo consistorio diuino/ Angelico / & huma⸗no. Le immense vtilita e frutti che ogi recepette la humana natura nõ se potria narrare: Ogi dio e fatto homo: ac⸗cio lhomo se facesse dio. Ogi lo signo⸗re e fatto seruo accio se facesse lo seruo signore. Ogi Dio discese da cielo ĩ terra: perche lhomo da terra ascẽdesse in cielo. Ogi dio e fatto figliol de lhuomo accio lhomo se faccia figliol d̃ dio. Ogi dio che e ĩmortale e fatto mortale: perche lhomo mortal deuentasse immor⸗tale. Ogi el riccho e fatto pouero: accio lo pouero se facia riccho. Ogi e secura ta la luce per illuminare le tenebre. Ogi ha fame lo pane: per satiare li famelici Ogi ha sete la fonte: ꝑ dar a bere a li sitibundi. Ogi e tristãta la leticia: per noi letificare. Ogi e in pena la gloria: per noi glorificare. Ogi se incomencia la nostra redẽtione. Ogi se incomencia la angelica reparatione. Ogi se incomẽcia la diuina pacificatione. Ogi e la fe⸗sta e solennita de tutta la santissima trinita. El patre ogi ha fate le noze al suo figliolo/ lo figliolo e cõgiõto se e co ula to cõ la sua diletta sposa humanit . Lo spirito sãto ha illustrata & obum rata

la sua diletta sposa vergene Maria. Ogi e specialissima solennita de la donna in laqual e fatta figliola de Dio patre. Matre del figliolo. Sposa del spirito santo. Regina deli Angeli. Genitrice de tutti li eletti: templo viuo/de Dio viuo: armario de tutte gratie e virtu: sacrario e paradiso de gloria/ sãci del Re de la gloria. Ogi e special solẽnitta de li angeli in la qual e dato restoro a la lor ruina: e maxime del glorioso Gabriel qual merito ogi essere tanto degno ambasciatore. Ogi e solẽnita de tutta lhumana natura qual essendo caduta/ogi e restaurata/ e reparata. Ogi e solennita summa de tutte solẽnitate: perche nõ e alcuna cosa solẽnizabile in la humana natura cħ da questa nõ habbia pricipio & origine. O dunque benedetto lo ãno/el giorna / lhora /el ponto. O benedetto el loco / O benedetto el modo de che tale tãta incarnatione/in laqual siamo fatti nõ solamẽte amici ma figlioli de Dio/ fratelli de Christo figlioli de la vergene Maria. Consorti immo magiori de li Angeli. E retrouata habiamo la persa gratia e gloria. Ala quale ne perduca lo incarnato figliol de Dio che viue e regna in secula seculorum. Amen.

ℭ Dio a lanima.

ℭ Per arichirte son fatto mendico
Per darte liberta son impresionato
Per darte pace son fatto nemico
Per darte vita a la morte son dato
Attendi bene a quel chio te dico
Guarda che de tal don tu nõ si ingrato
Cõtempla el grã amore el beneficio
Se voli hauere Dio per te propitio.

ℭ Lanima a Dio.

ℭ Ogi lo mio signore se fatto seruo
Ogi de lhomo/Dio fatto e figliolo:
Ogi ueloce piu che pardo o ceruo
Nel ventre de Maria discesoe solo
E per recuperar lo homo proteruo
Dispregia ogne tormento/pena/e dolo
Magior amore non me po mostrare
Che per mio amor voler ogi incarnare.

ℭ Meditatione como la Vergene Maria visito santa Elisabeth.

Exurgens Maria abiit in mõtana cũ festinatione. Nota anima cõtemplatiua qſte benedette parole scripte dal deuoto cãcellero de madõna al capitolo primo como tu deui leuarte cioe/ da la vita terrena e sensuale/e andare over mõtare con presteza e festinãtia in mõtana cioe in la vita celestiale e cõtemplatiua: como in questo sacro euangelio la tua madõna e Regina te dona exẽplo partendose dunque lo Gabriele da la presentia de la Vergene Maria/e recordãdose lei dele angelice parole como la sua diletta cognata Elisabeth sterile e vechia era grauida de sei mesi: e per spirito sapẽdo la santita del oãni accesa de amore e carita de seruirla in lo suo parto / prego humilmẽte Ioseph che la volesse menare a montana iudea a visitare questa sua cognata: loqual loco e lõtano da Nazareth doue habitaua la donna piu de sessanta miglia. O charita ardẽte O focãte amore cħ nõ miri a fatiga: nõ refuti periculo: ne fugi morte. O anima mia freda e aggiacciata vedi como lardẽte charita al caldo amore moue e spegne qſta santissima vergene p tãto lõgo viagio e aspero como ho visto e prouato: vna si tenera dõzellina de qtordeci

anni,pouera,vergognosa,a pedi,discal
cia: & anch grauida cõtemplala aĩa mia
famelica,sitibũda,lassa,e stanca. Acaldi
tempi far q̃sto viaggio & in caldi lochi.
Cõtempla etiã la sua mãsuetudine, e la
sua altissima humilita, che essendo mr̃e
de diova a seruire la matre devn homo
essendo lei Regina de li Angeli/va a ser
uire la donna de Zacharia. Cõtẽpla cõ
quãta pouerta,sola,va la summa ĩpera-
trice del cielo e del mõdo,cõ lo suo po
uero sposo Ioseph/Doue sonno o alta re
gina li carchi camelli li preparati muli,
li ornati caualli,li adorni forcieri,li cor
tesiani,li serui e le ãcille? O superbia:O
fasto:O põpa del mõdo hora te cõfun-
dite respondera. Regnũ meũ nõ est de
hoc mõdo:ma certamẽte nõ andaua so
la:perche con lei andaua la santa pouer
ta:la santa humilita:la sãta castita: e tut
te le altre sante virtu. E portaua seco lo
Re de li angeli, Dio ĩcarnato, Misser Ie
su xp̃o elqual era molto piu copiosa cõ
pagnia che tutto el mõdo ĩsiemi el para
diso. O btã vergene porta nel suo sacro
vẽtre q̃l ch̃ e magior de ogne cosa crea
ta. O cosa marauegliosa sopra tutte lal
tre marauegliе: q̃l che porta e sostene el
cielo, el mondo e tutte le creature e por
tato e sostenuto da vna virginella: O ani
ma mia cõtẽpla spesso Xp̃o ĩ lo mater
no vẽtre incarcerato p te e tãto patire p
lo tuo amore. E giõgẽdo cõ molta fati-
ga tutta stancha la grauida e tenera ver
ginella forsia de ãni quatordeci, scalcia
como e ditto, famelica e sitibonda. Ale
gra nel patire e vergognosa, e da crede
re salutasse prima Zacharia dicendo/
Dio te salue dolce patre mio, io son
venuta a contentarme del vostro gau-
dio e del vostro bene: Benedetto sia dio
cheve ha cõsolati:poi salutando e dolce
mẽte abracciãdose cõ sãta Elisabeth su
bito q̃sta recepette da Dio lo p̃phetico
spirito p la p̃sentia de tãta alta Regina
e p̃pheto dicẽdo cõ sũma leticia e gau
dio. Tu sei bñdetta sopra tutte le femi
ne. E benedetto e lo frutto del tuo ven
tre. E onde ho io son meritato che ven
ga la matre del signor mio a me? Subi-
to che fo fatta la voce tua in le mie orec
chie/ se alegro lo mio figliuolo nel mio
vẽtre. E btã sei che hai creduto: perche
serrãno mãdate a perfettione tutte q̃lle
cose che sonno state ditte a te dal signo
re. O anima qua hai molto da cõtẽplare
cioe la scĩta de Zacharia che merito ge
nerare el precursore del ver messia xp̃o
Iesu & de esser da si nobile cõpagnia vi
sitato: la santita de Elisabeth che merito
portare nel suo ventre si nobile figliolo
per virtu del quale fo repiena del spiri-
to santo: la santita de scõ Ioãni magior
delquale non se leuo fra li figlioli de fe-
mine e merito essere visitato dal figliol
de Dio essendo lui nel ventre de sua ma
tre. La santita de la madonna laqual nõ
solamente fo repiena de spirito scõ ma
al suo parlar dio lo ĩspiraua ad altrui vn
de parlãdo lei a sãta Elisabeth fo quella
repiena de spõ de p̃phetia. Essendo dũ
que la vergene resalutata da santa Elisa
beth/lei como vera maistra de humilita
respose dãdo tutto lo honore e gloria a
Dio: laĩa mia magnifica lo signore &c.
E poi ponendose a sedere insemi la ver
gene humile se pose nel piu basso loco
cioe alli piedi de santa Helisabeth/ ma
quella la fece montare a lato a lei: e do-
mandaua luna laltra del modo miracu
loso de lor cõceptione laudãdo e rẽgra
tiando Dio alegramẽte: e dimoro la ver

gene con lei fine al suo scõ parto: facen
do ogne vil servitio de casa: como se fos
se domesticata esser matre de dio: Regi
na del ciel: del mondo. E che portaua
nel suo scissimo gremio lo vniuersal di
uin thesoro: scopaua la casa purgaua e
lauaua le scutelle: acēdeua lo foco para
ua la mēsa: feua la cucina. O anima sup
ba vedi como p opera la dotta maistra
de humilita te insegna la via acquistare
la diuina grā e de ascēdere al cielo. Or
che btā casa. Or che btā camera. Or chī
santo letto doue demorano hora le piu
santissime matre: e li piu scissimi figlio
li chī mai fossero/ne habia ad esser/cioe
Maria e Iesu Elisabeth e Ioāni baptista:
anche doi li piu degni e santi sposi che
mai sian stati nē sia per essere in qsta vi
ta videlicet Ioseph e Zacharia. O cōpa
gnia scā. O societa btā. O cōsortio bene
detto, hor quāti migliara de sci Angeli
stauano itorno a qste nobilissime psone
dogne virtu e scīta ornate. Ma cōtēpla
& ascolta aīa lo secreto e dolce parlare
fra lo beato Iesu el dolce Ioanni: certo
possemo credere e meditare chī christo
reuelasse a santo Ioāni tutto lo sacro mi
sterio de la sua incarnatione, de la futu
ra sua passione p vniuersale redentiōe
e como esso baptista douea essere suo p̄
cursore: e como al fine douea patire lo
glorioso martirio per lo suo amore: &
essere sopra laltri santi in cielo glorioso
E per questo exulto e fece iubilo nel ma
terno ventre. E qua vengono deuotis
sime cōtemplationi. Venendo el tem
po del parto de Elisabeth la gloriosa ver
gene Maria con le sue proprie santissi
me mano lo volse leuare de terra & dili
gentemēte acōciarlo secōdo la consue
tudine. El nato fanciullino la miraua fi
xo como se la itēdesse e cognoscesse: vo
lētiera dormeua nel suo santissimo gre
mio/p apropinquarse al suo dolce signo
re. E qn̄ lo voleua porgere a sua mře vol
taua el capo pur verso lei, & i lei sol se di
lettaua: e ella se dilettaua molto de lui:
lo bracciaua/basciaua/lauaua e ifasiaua/
con gran dolcezza/grande gaudio/amo
re/e tenereza. O santissimo Ioāni bapti
sta quanta e la tua magnificentia e grā
dezza: mai nisciuno hebbe vna talee tā
ta baiula. E nel ottauo giorno fo circūci
so lo benedetto fantino/ e nominato
Ioanni Baptista e subito fo reso lo per
duto parlare a Zacharia: e repleno de
prophetico spirito compose con sum
mo iubilo quel nobile e delettoso cāto
Benedetto el signore Dio de israel: per
che ha visitato e fatta la redemptione
del suo populo &c. E nota como questi
doi gloriosissimi cantici tāto celebrati
da tutti christiani: cioe magnificat: & be
nedictus foro composti in vn medesi
mo loco: cioe/in montana iudea: in ca
sa de Zacharia: doue poi da santa Elena
matre de Constantino fo edificato vn
degno monasterio: como io piu volte
ho visto & in esso celebrato. E quasi in
vn medesimo tempo: videlicet manco
de tre mesi prima la vergene compose
lo magnificat: che Zacharia componess
se lo benedictus: contempla anima co
mo la vergene Maria in questa solenni
ta de la circōcisione de Ioanni staua per
sua honesta ascosa e coperta como e lau
dabile vsanza de le donne de quel pae
se. Et ascoltaua tutte queste parole che
se diceano del suo filiolo & tutto serua
ua nel secreto del suo core. Celebrata
questa santa solennita la donna piglio
licentia bracciando e benedicendo lo

fanciullino Ioanni. Ma hai mondo misero e tristo che se mai doni vn piacere/ vn solazo/vn contento/doni apresso cento fastidii/disconsolationi e doglie. Cōtēpla aīa como in qsta dolorosa partēza piangono p dolce amore Ioseph e Zacharia:piāgono p tenereza le doi dolce cognate/ Maria & Elisabeth. E christo e Ioanni tutti se abracciauano tutti se strēgono:e como al venire tutta la casa de Zacharia fo ī iubilo e festa,cosi nel partire tutta e ī piāto e dolore,e meritamēte:pche doue era Christo e la matre era el paradiso:e chi se alontana da lui ha ben ragione de pianto:foro acōpagnati p gran spacio fora de la terra/ e li con molte lacrime e sospiri se spartero:la virgine retorno col suo sposo Ioseph ī Nazareth a loro pouera casuccia/ doue per la loro stretissima pouerta nō trouaron ne pane ne vino: ne olio ne sale/ne aqua/ne foco/ne letto/ ne ancille/ ne seruidori/ ne cosa alcuna terrena/ ne dinari da compararla. Vedi como stettero p tre mesi cō qsti richi e hora tornano a la lor prima pouerta accio laborando con le proprie mano guadagnassero lor viuere e vistire. E da pēsare che Zacharia & Elisabeth sapēdo lor pouerta li volesse donare molte cose/ ma loro per vergogna & amor de la sāta pouerta la renunciassero. O anima deuota habili cōpassione:& accendase el tuo core ad esser con loro vera pouera. Accompagnali in Nazareth: e pregali te recomāde al bon Iesu. Amen.

¶ Elisabeth ala donna.

¶ Vnde son degna che lalta regina
A visitarme venga e farme honore,
Quel a cui il ciel se bassa e inchina
E li angeli se spechia al suo splēdore
A la tua voce o stella matutina
Repiena son de gaudio e de dolciore
Quando ecce ancilla tu dixisti
Del paradiso e le porte a tutti apristi

¶ La dōna ad Elisabeth.

¶ Lanima mia magnifica el signore
El spirito mio in me iubila e canta
Perche ha resguardato el mio amore
E la mia volunta humile e santa
Diposto ha lo superbo con furore
Per exaltare me humile pianta
Con festinatione io me son partita
Dolce cognata:accio che si seruita.

¶ Meditatione como santo Ioseph vol se abbandonare la donna vedendola grauida.

Filii tui sicut nouelle oliuarū in circuitu mense tue:queste sacratissime parole dettate dal spirito santo p la bocca del propheta nel psalmo centesimo vigesimo ottuagesimo ottauo: O santissimo e btīssimo Ioseph se possono adaptare elqual al presente suspichi essere de adulterio conceputo quello che hora e venuto per destrugere lo adulterio & ogni altro peccato. Questo figliolo non e solamente humano como tu credi ma diuino como vna plantatione de noua e verde oliua plantata non da mano de homo/ ma de Dio. ¶ Anima deuota contempla como dimorando insieme la dolce vergene Maria e Ioseph in Nazareth in summa pouerta e pace: da ogne vno como miseri e poueri desprezati e mal trattati:stauano renchiusi ī casa:e pasceuāse de la fatiga de lor mani. Fra qsto tempo cresceādo el bon Iesu nel sacro ventre de la vergine: Ioseph se auide che era grauida/vnde oltra modo se comencio a dolere e contristare.

E guardandola quanto piu creſceua el
ventre, tanto piu creſceua el dolore nel
ſuo core. E torceuali li ochii pēſando cer
to haueſſe cōmeſſo adulterio: e per q̄ſto
ſpeſſo piāgendo vſceua de caſa laſſando
la donna ſola giouinetta fanciulla piā-
gente e diſconſolata: & andando fora ꝺ
la terra diceua con molte lacrime / Aime
o iuſto dio doue e la tua promeſſione co
mo coſtei era vergine e con voto de vir
ginita. O angelo me hai bē gabato pro-
mettendome queſta eſſere ſanta dal ven
tre ꝺ la ſua matre: haime miſero ſuergō
gnato che dirro alli ſacri ſacerdoti liqua
li tanto me la recomandaro? che diran-
no le genti de queſto? doue ſono li ſi-
gni de la candida colomba: de la floren-
te verzella e de la diuina voce? O Dio
mai piu ſerro contento. Ma per tāto que
ſto non voglio vcciderla e bagnare le
mano mie del ſangue humano, ne vo-
glio cacciarla de caſa, ne acouſarla a cor
te per non vergognare lo ſuo degno pa
rentado voglio ſecretamente fugirme e
partirme da lei. O ſantiſſimo Ioſeph ve-
ramente ſe po dire de te quel che diſſe
lo angelo: como tu eri homo iuſto e te-
mente de dio: tanto te deſpiace la ſua of
feſa. Ma nō te affligere tanto perche pre
ſto ſerrai conſolato. E tu / o vergine glo
rioſa in che tormenti e anguſtie ſtaua lo
tuo core vedendo lo tuo diletto e dolce
ſpoſo tanto turbato iniuſtamente con-
tra de te? O candida colombella innocē
tiſſima / O agnella immaculata. O pur-
purea finice, O caſtiſſima tortorella non
poi tu paſſare queſto miſero e caduco
mondo ſenza infamia. E prima voli dal
tuo ſpoſo eſſere tenuta e reputata vile e
ria che manifeſtare li ſecreti doni e gra-
tie de Dio. E plare de te coſe ꝺ laude. La
tua ꝓfunda e altiſſima humilita te pro-
hibiſce che non reueli te eſſere matre de
dio: e quello tuo figliolo eſſere cōcepto
per diuina virtu. Contempla anima di
letta como cōtinuamente la tenera don
zella reſtando ſola in caſa ſe bagnaua
de lacrime: pregando dio volefſe pone-
re remedio a tanta loro tribulatione: ah
patre eterno diceua la donna io cōfeſſo
ꝑ li mei pcī meritare q̄ſto e pegio ma te
ꝑgo ꝑ queſto iuſtiſſimo hō che tanto de
q̄ſto ſe affligere: e voleme abbādonar̄: Co
mo poi o patre mio benigno ſupporta-
re lo tuo dolce figliol nel mio ventre ſer
rato: anche nō e nato ſia īfamato de eſſē
re cōcetto de adulterio. O aīa mia ſe q̄-
ſto repēſaſſi nō ſarriſti coſi īpaciēte nelle
iniurie & infamie cħ par nō poſſi ſuppor
tare vna minima paroletta ꝑ amore de
dio: ꝑche nō pēſi al īfamato xp̄o certo ſe
q̄ſto ſpeſſo ruminaſſi deſideraristi eſſere
infamato & iniuriato cō lui. Contempla
anche como Dio laſſa li iuſti e ſcti ſerui
ſoi a tēpo eēre tribulati ꝑ lor magior me
rito e corona. Ma al fine al dolce e pieto
ſo pr̄e eterno: al miſericordioſo petto di
uino el qual nō pote patire cħ li ſoi veri
amici fiano lōgo tēpo tribulati, mando
lo angelo ſuo in ſonno al ſantiſſimo Io-
ſeph dicēdo. O Ioſeph hō iuſto nō time-
re ſtare e tenere q̄ſta vergine benedetta
Maria ꝑche q̄llo che lei porta nel vētre e
cōcepto ꝑ ſpō ſcō. E lei e pura vergine:
anche reſtara vergine poi el ſacro ſuo ꝑ
to: tenila ſecuro & alegramente ꝑche lei
e matre del eterno Dio: Regina deli ſan
ti angeli: & vnica e ſola imperatrice del
vniuerſo mondo. Vnde da queſto ī poi
Ioſeph habitaua cō la vergine cō molto
timore e reuerētia. Fatta la matina el po
uero vechio Ioſeph piāgēdo ſe ingenoc

chio alli santi piedi de maria cercādo cō molte lachrime perdono. E lhumile maria īclinādose anche lei piāgendo p tenereza e cōfortādolo leuolo da terra dicēdo: che vole dire questo dolce pre mio? E ponēdose a sedere Ioseph narro tutta la visione de langelo. E poi domando la vergine del modo de la sua cōceptione. & la dōna cō timore de dio & alegreza li narro ogne cosa/p ordine. E tutta loro tribulatione torno in grāde cōsolatione e gaudio: pche dio dona lo reposo puoi la fatiga: e la tranqlita poi la tētatiōe: stetero insieme in Nazareth poi q̄sto circa sei mesi cō summa pace/leticia/ e consolatione aspettando cō pacientia el glorioso parto. Diceua Ioseph o dulcissimo signore e redentore mio q̄n io vedero el tuo bel volto: q̄n te abraciaro: q̄do te basciaro/q̄n te strēgero al mio vecchio petto. O signor mio gouerna la mia vecchia vita/Sostenta la mia vecchieza, accio te possa vedere/plare/seruirte humile e dolcemente basciare e bracciare. O anima deuota contempla lo Re de la gloria como icomēza da mo a patire, habili compassione che solo de q̄sto bn̄ficio de stare noue mesi nel ventre materno rechiuso e īpregionato, mai serremo sufficiēti a satisfarli accio puoi lo obscuro carcere de questa vita mortale, ne mene seco a liberta de la eterna gloria. Amen.

¶Dio a lanima.

¶Quanto piu amo lo mio seruidore
Tanto piu li prometto doglia e pene
Per farlo piu forte nel mio amore
E speronarlo verso el summo bene
Per mantenerlo nel santo timore
Nel dolce morso che lalma sostene.
Tanto serra in ciel ciascun contento
Quanto pate p me magior tormento,

¶La donna a lanima.

¶O anima che pensi hauer reposo
Reguarda al presente al mio martire.
Contra di me Ioseph el mio sposo
E conturbato e non fina languire.
Pensa el concepto mio miraculoso
Sia adulterato per human desire
Bisogna dunq̧ guerra con vittoria
A chi vole possedere la eterna gloria.

¶Contēplatione de lhumilita: timore & amore de la donna quando portaua Christo nel suo sacro ventricello.

Bonū mihi quia humilia sti me: vt discam iustificationes tuas: le preditte parole scritte nel psalmo centesimo deci mo ottauo. O humilissima vergine Maria ben possiui cantare, quando nel tuo scō virgineo gremio portaui lo Re de la eterna vita: perche q̄sta tua virtu de la sāta humilita e q̄lla che tanto sopra ogne pura creatura te ha essaltata e sublimata como tu dixisti nel tuo glorioso cāto ad Elisabeth. O dulcissima vergine donami gratia p q̄sta via te possa segre portādo dūq̧ nel santissimo e purissimo tuo ventre lo figliol de dio īcarnato humilmente e cō dolcissime lachrime diceui. O dulcissimo signor, patre, sposo, e caro figliol mio. Io te priego per la tua ineffabile pieta e misericordia te degni farme conoscere quanto e possibile e pura humana creatura, quāto sia la tua celsitudine e grādeza: e quanta sia la mia vilita e bassezza accio debitamēte me possa ante lo tuo ꝯspetto humiliar: chi son io signore e figliol mio che habia meritato eēre tua matre? vnde ha meritato lo ventre mio corruttibile e mortale essere tuo sacrario: essere tuo tabernaculo: esser tuo

santo tempio:che altro son io:che vn vil vermicello:vna vile feminella: opa cor/ruttibile dele tue sante mão:uno vaso de terra fragile esca de uermi putridi. E tu Dio mio te sei dignato abbandonare gli delettosi palazi celestiali:quelli bellissimi giardini di vita eterna:quelli stellati chiostri e te sei renchiuso e rencarcerato nel mio piccolo ventricello. Tu medesimo te sei fatto pgione. Tu medesimo te sei ligato. O signore e figliol mio doue son le Angelice compagnie:tu hora stai solo Doue e la tua summa liberta hora sei ligato doue e la tua grandeza:tu sei deuẽtato piccolino. Questo e solamente dolcissimo signor mio per la tua immensa humilita. Doname dunque gratia dolce figliol mio che io recognosca questo grã de e merauegliroso beneficio de esser tua mrẽ nõ per alcuno mio precedente merito:ma p sola tua benignita hauer receputo. Doname gratia o dolceza del mio core con summo timore & amore te seruа,te adore,como excelso Re de Re e signore de signori. Se io deuesse seruire vno Re terreno, vn summo sacerdote, vn gran maistro,quanto honore,quanta reuerentia,quanto timore gli portaria certo grande. O dio e figliol mio che debio io fare al summo creatore:redẽtore e gouernatore del vniuerso. Ma io o car figliol mio como sapete non ho palazzo non case,nõ seruidori,non donzelle, da honorarte. Tu sai son tutta pouera,sola e derelitta/Sto in le altrui case. Altra societa non ho,se non de questo vechiarel Ioseph:non ho panno de oro, o ver de seta,da vestirte sai son pouera,discalcia, e nuda non ho li pciosi letti,doue te possa reclinare dolce mio signore. Tu sai chẽ dormo in la terra dura non ho le delicate mense, sai como magno su la nuda pietra. Non posso preparare li preciosi dilicati cibi. O summo Re de vita eterna tu sai lo nostro cibo e pane e acqua pura e questo guadagnamo col sudore del nostro volto:e con le fatighe de nostre mano. O altissimo signor non ho cosa alchuna terrena che te prepare se nõ questo mio cuore: questo mio pouero gremio queste mie pouere braccia da bracciarte. Lo tuo cibo sera lo mio pouero latte: lo tuo letto serra la nuda terra:le tue vestimenta serra li poueri pannicelli del mio capo, habbi signor mio te prego per excuso la mia gran pouerta: per laquale io non posso honorarte como io vorria:e anche serria cõueniente e de ragione. O anima mia cõtemplatiua e spirituale qua medita como essendo la donna in tanta humilita discesa: se infocaua accendeua, & infiammaua de amore e charita:perche e cosa naturale del diuin timore & humilita conuertirse in ardente e acceso foco de Dio. E diceua/o figliol mio dolce/O speranza mia sola/ O patre de lanima mia:O unico e sol mio confor to in tanti affanni,quãdo sera quel giorno:quel hora e quel ponto che te parturiro:quando serra che vegha el tuo volto diuino:quando io vedero lo amoroso tuo aspetto,el tuo bel viso: quãdo me te strengero nel mio amoroso e caldo petto: o belleza mia/ quando basaro le tue delicate membra, o dolcezza mia, quando te allataro,quando te parlero,o vita mia:hayme dolce figliol mio, ogne hora me par longheza de vn anno chẽ te parturisca o lume de li ochi mei. Ogne punto me par gran spacio che te vega, possеda e fruisca/O gaudio mio:luce vera:cor mio:anima mia:vita mia senza lo

qual o richezza vera:son io disconsolata:pouera,sola,morta e senza core. Accelera donque lo tuo nascimento.O sposo mio:visita questa tua pouera matre. Arricha questa pouera, illumina questa cecha:conforta questa disconsolata:resuscita questa morta:Rendime lo mio gaudio.O gloria del paradiso. O speranza del mondo:e lume del piangente nel tenebroso limbo: non me te far piu tanto spettare. Ma prima doname gratia de preparare lo mio core,la mia anima e la mia mente a la tua receptione signore mio:che venēdo non troui ī se cosa che offenda la tua altissima maiesta. Adorna le signor de le tue celestiale e diuine virtu accio te possi in quelle delettare. O quanto spesso la dolce madōna in la sua grauidezza faceua al suo dolce figliol q̄ sta santissima oratione. Cosi anima christiana ad essempio de questa tua Regina quādo voli receuere dio nel hospitio de ti pregarlo te purghe da ogne terrena sozura e te adorne de le celeste virtu:accio possa in te cō diletto habitare. Amē.

¶ La donna a lanima.

¶ Per humiliarme son stata essaltata
Per farme bassa mo in altura:
Per essere casta son da Dio amata
E parturisco sopra ogne natura:
O alma che vol essere beata
Sequita la mia vita casta e pura.
Contēpla el tuo signor nel mio gremio
Per farte degna del celeste premio.

¶ Lanima a la donna.

¶ Vergene sacra mostrame la via
De peruenire al tuo alto thesoro
Non resguardare la miseria mia
Ma el tuo dolce figliol qual io adoro,
Auenga de tua gratia io degno non sia
Per che son verme e vil terrestro humo
Doname gratia de sequir tua vita
Accio sia in eterno teco vnita.

¶ Meditatione de la gloriosa e triumphante natiuita de Christo.

OStende faciem tuā & salui erimus. Volendo al presente parlare del odierna grā solennita de la natiuita del Re de vita eterna, me mancano tutte le interiore & exteriore forze e potenti vedendo ogi tutte le creature lor creator far grā festa.O anima cōtemplatiua accesa tutta del foco del diuin amor, fatte incontro a la vergine Maria tutta fatigata e stāca laqual nel suo virginal e sacro ventre porta el Saluator e redentor del mondo.E videndola tutta vergognosa errare & nō trouare alcū redutto ī bethleem introdurla dentro al hospitio del tuo amoroso core. E chiudendo luscio non lassare vscire per fin che quello parturisca el suo dolce figliuolo. De questa santissima natiuita:Cōteplaremo sei cose.¶ E prima contēplaremo el loco. Venendo lo felicissimo tēpo preordinato dal summo Dio patre che lo suo diletto figliolo nascesse:la matre de Dio grauīda de noue mesi col suo pouero e vecchio sposo se partiro da Nazareth, con vno boue & asinello p venire in Bethleē citta natiua de Ioseph p descriuerse secōdo lo comādamēto de Cesare Augusto imperador de Roma/loq̄l volea sapere quante ꝓuincie/citta/castelle/ville e psone fossero soto lo romāo īperio. E pche se aprossimaua lo parto/Ioseph non volse lassare sola la vergene de Dio a lui comessa. Anima habbi compassione a la grauida donzella,& al pouero vecchio

Ioseph, che venēdo p via lōga aspera e caldo poco habitata, como io due fiate ho pūato, e visto, cō tāti disagi e fatigha per la lor pouerta, nō trouauāo recepto in la propria terra: e forsia piu gente era vnita p questa medesima causa. Cōtem pla anima como vergognosamente la giouenetta grauida va appresso Ioseph fra la gente massime che a qsto lei non era vsata. E refutati da ogne vno, foro constritti vscir vn poco fuor de la terra verso oriente quasi per vn tirar de arco. Et intraro in vna groticella, o ver spelūchetta senza porte da gouernar animali de che ne son molte per ql paese como anche al presente se vegono. O Re de vita eterna: hora doue sonno li superbi palazi del mondo: doue sonno le sue superbe torre al ciel nemiche: doue li preciosi aurati tetti: voli te nascere ī vna vile speluncheta: in terra: e reclinato nel presepio sopra el feno: qsto fo lo tuo eburneo e delicioso letto. ¶ Secūdo cōtemplaremo questa sacra solennita, quanto al tēpo. Doue hai da notare como essendo gia passati dal crear del mondo anni cinquemilia e poco piu secondo alcuni, fo fatta questa santissima natiuita. Volse nascere de decembre a tempo fredo, senza copia alcuna de vestimenta e senza foco, perche, como ho visto li non se trouano legne, se non per gran precio e loro erano poueri da posserne cōprar. Volse nascere in la meza notte del giorno de domenica: a denotare como lui veneua ad illuminare lo tenebroso mondo inuolto in la negreza del peccato. O ingrata anima mia habili debita compassione, perche questo supera ogne altro merito: per te patisse questo e non per altra creatura. Alora sapēdo la vergene per reuelatiōe, como lo suo dolce figliol lo voleua nascere, se pose ingenocchioni orando con grā deuotione: per che qua non fo pena alcuna corporale: ne detrimento de virginali claustri: perche qlla seisima e purissima carne como fo aliena dal pcō, cosi deuea essere aliena da la pena inflitta p qllo: allhora el dolce e benedetto Iesu senza dare alcuno dolor a sua matre como e ditto uscette de ql sacro e puro uētre de Maria: lassando īrat to imaculato como prima. Vedendo la uergene lo suo bellissimo e dolcissimo figliuolo ali suoi piedi, humilmente con molto gaudio lo recogliete: e strengendolo teneramēte fra le sue amorose bracia, lo strēgeua al suo sacro petto, e reclinādolo nel suo santo gremio ī spirata da dio lo lauo e unse tutto del suo preciosissimo latte dato a lei da espo dio ī grande abundantia: poi la pouera madonna lo inuolse nel velo del suo capo e poselo a la mignadora del boue e lasino. E qlli animali como se cognoscessero loro creatore se īgegnochiaro facendo a qllo signo de reuerentia. E hora fo adimpita la pphetia de lui che dice: ha cognosciuto lo boue lo suo possessore: e lo asino lo presepe del suo signore. E la donna e Ioseph laudauano e rengratiauano Dio de tāto e si glorioso beneficio e gratia. Queste tale cose nō donano consolatione alli ricchi mondani, ma ali poueri uolontarii e tribulati imprestanō grā refrigerio e cōforto. ¶ Tertio contemplaremo la cōpagnia. O serenissimo Re de gloria ī la tua corte del streto tuo presepio nō uegho ne serui ne ancille, se nō la tua pouera matre, lo tuo uecchio Ioseph, lo boue e lo asinello, ne uegho intorno de te baroni, cortesani, ne alchua

na humana pompa. Ma ben contemplo essere molte dõne virtuose e scẽ tue obstetrice. Madonna humilita te leua da terra. Madonna pouerta te colca e leua. Madonna virginita te laua e sugha. Madonna patientia te fascia e scioglie. Madonna charita te latta e nutte. Madonna pseuerãtia te porta in braccio. Et tutte altre virtu sonno al tuo seruitio. O felice societa. O beata compagnia. O triumphante corte. E non solamente voi felice: ma etiam quelli sono beati che spesso ruminarãno e contemplaranno q̃ste scẽ cose. ❡Quarto cõtemplaremo la festa gaudio e leticia qual in q̃sta sacra solẽnita fo fatta in cielo: doue hai da notare como Christo fo nato li angeli cħ stauão al suo seruitio mõtorno ĩ cielo cantando e iubilando. Christus natus est nobis. Christus datus est nobis. Cõtempla & ascolta o anima como tu poi li Angeli canti, li balli, li soni, con tutte armonie e celestial melodie: chi porria mai narrare tanta dolcezza, tãto triumpho e gaudio: poi tutti li celesti spiriti se missено in ponto e descẽdendo a dui a dui p vna ornatissima via tutta florida e resplendente qual comenciaua su nel empireo cielo e finiua ĩ la scã spelunca o ver presẽpio del signore: cantãdo / Gloria in excelsis deo. Et in terra pax hominibus bone voluntatis: laudamus te benedicimus: te adoramus te: &c. bene tutte quelle scẽ valle đ bethleẽ ĩtorno resonauão del dolce / melodioso / e angelico canto. Altri sonauano dolcissimi instrumẽti como e detto, tutti se ingenochiauano auanti lor dolce incarnato signor christo / q̃l staua ĩ le amorose e dolce bracia de sua mr̃e / basiauano q̃lli dolcissimi e amorosi pedi. Altri dauano lo incenso con li aurei turribili le celeste aromatici odori. Altri buttauano vermiglie redolente rose e bianche / cõ amorosette e palide viole / e altri fiori colti in paradiso. O cħ di dispietato triumpho. O che integro solazzo. O che noua e disusata marauеglia. Mo e in terra tutto el paradiso per lo nostro amore. Poi tutti cercata gli cẽtia cõ la benedittione dal nato fantino ordenatamente cantando e iubilãdo retornorno ĩ cielo / doue de nouo fecero gran triumpho e festa. ❡Quinto Contemplaremo como a certi santi pastori liquali vigilauano sopra lor grege vicino a Bethleem circa vn bon miglio verso oriente como fin al presente se vede p vno monasterio che fo li edificato da xp̃iani ĩ memoria de q̃sti scĩ pastori: doue habiamo da notare che scã la predicta reuerẽtia a Xp̃o dali santi angeli / vno de loro apatse ĩ forma humana annũciã do a q̃lli la natiuita del Re de gloria: como se lege in santo Luca al secõdo cap. dicendo: Non vogliate timere. Ecco annũcio a voi vna grande alegreza laqual sara a tutto el populo, pche hogi e nato el saluator / loq̃l e christo signor / ĩ la cita de Dauid / E questo el signor trouarete vn mamolino inuolto de panni e posto nel presepio. E parlãdo q̃sto angelo / vẽne laltra moltitudine de la celestial militia laudãdo Dio e dicẽdo: Gl̃ia ĩ excelsis deo: & ĩ terra pax hoĩbus bone volũtatis. E partẽdosi q̃sti scĩ angeli e tornãdo ĩ cielo: q̃sti scĩ pastori diceno insiemi / passamo fine ĩ Bethleẽ e vedamo q̃sto che ne stato ditto e che ne ha mõstrato lo signore: e venendo festinando / trouoro Maria e Ioseph el fantino posto nel p̃sepio: e vedẽdo cognobero q̃llo li era stato ditto / q̃sto se dice nel prealegato loco

de santo Luca. O felicissimi pastori che meritasti honorare Dio in terra, perche lui ve honorara in cielo: secondo le sue euãgelice parole che dicono: quelli che me confessaranno in presentia de li hoĩ io li cõfessaro auanti lo mio patre Dio. Cõtempla aĩa deuota la leticia de questi pastori, li loro canti balli, e soni al nouo Re nato: e quanti basci / quanti abbraciamẽti. E le da credere che la pietosa e gratiosa vergene donasse in braccio de ciascuno el dolce Iesu. E lui perche li piace li poueri & humili se lassasse tocca re pche li e piacere da quelli eẽre abraciato e basciato. E le anche da credere li portassero de lor poueri doni: como e latte / formagio / e qualche agnello. O certo felicissimi pastori / como per li terreni doni / reccuerete li celestiali: pregate per nui el bon Iesu piccolino. Poi tolta la benedittione e licentia, offerendo a la Vergine tutti lor beni se partirno con letitia e gaudio como se dice in san Luca benedicendo e laudando dio. ❡ Sexto & vltimo contemplaremo de questa sacratissima solennita / la sua verita o vero testificatione: doue e da notare como tutte le creature sensibile & insensibile, rationale & irellettuale, rẽdettero manifesto testimonio de la gloriosa natiuita del lor signore: li angeli rẽdono testimonio cantãdo Gloria in excelsis deo. Li cieli perche subito mandorno la stella ali magi: & piouendo in quella santissima notte dulcissima rosata & abundante, che altro diceano se non hora el nostro Re e nato, Lo airo rendette de questo el suo aperto testimonio perche da meza notte como da mezo giorno resplendete, illuminato dal vero sole de la iustitia Christo Iesu nato. Lacqua per che se cõuertete in purissimo e redolẽte ollo ĩ la raberna e meritoria in roma discorrẽdo fin al teuere. Li arbori perche le vite dele vigne de engadi produssero optio balsamo. Le bestie pche lo adororno nel presepio. Le petre ruinãdo in roma lo gran tẽpio de pace, qual se estimaua da romani essere eterno, perchi lo vaticinio de quello era: questo tempio nõ ruinara fin chi vna vergĩe parturira. Anche ogne generatione de gente rendete de questa sãtissima natiuita aperto testimonio. ❡ Prima li sãti patriarchi: Abel nela sua virginita / sacerdotio e martirio. E anchi tutti li altri quali lasso per breuita scriuere. ❡ Secundo tutti li santi propheti vnde Moyses vide lo rubo che ardeua e non consumaua / figurante questa sacra vergine che nel suo parto pareua secundo lo natural corso corrotta e nõ era. ❡ Tertio li iudei fra li altri el sãtissimo Simeone hauendo lo fanciullo bracciato e stretto grido a dio. Nunc dimittis seruum tuum dñe ẽm verbum tuum in pace. Quia viderunt oculi mei salutare tuum &c. lequal dicono. O signor hora lassame morire in pace pche li mei ochi hanno visto lo tuo saluatore: perche a questi fo reuelato gran tempo auanti la incarnatione de christo: como non deuea morire se prima nõ vedesse el messia nato. ❡ Quarto tutti li santi apostoli de liq̃li disse esso christo / Beati li ochi che vedeno q̃llo che voi vedete. E santo Pietro disse a lui: Tu si Xp̃o figliol de Dio viuo. ❡ Quinto li pagani: vnde santo Iob q̃l fo pagano lo vide in sp̃o quando tanti migliara de anni auanti de lui disse / Io saccio che lo mio redẽtore viue cioe xp̃o &c. ❡ Anche le dodeci sapientissime sibille q̃l anche foro pagane

apertissimamẽte testificão qsta scã natiuita. Fra le altre la Sibilla tiburtina, disse, Nascera Xpo i bethleẽ: serra nũciato i nazareth regnãte lo tauro pacifico fõdatore de la quiete. O felice quella matre le cui poppe lattarãno quello. ℭ Le vergene anche rẽdetero testimoniãza de questo: vnde la vergene Maria i spõ disse: Magnificat anima mea dominum &c. ℭ Le maritate vnde sãta Elisabeth disse ala vergene Maria i mõtana iudea vnde qsto a me che vẽga la matre del signore a me. ℭ Le vedoue: scã Anna ꝓphetessa e vidua vedendo xpo i lo sacro tempio essere presentato disse ꝓphetãdo/ Ecco questo e posto in ruina e in resurrettione de israel. ℭ Li vechi: vnde scõ Zacharia de Christo ꝓphetãdo disse: Benedetto el signore dio de israel: p che ha visitato e fcõ sa redemptione del suo populo. ℭ Li fanciulli anche testificano xpo essere vero Dio & esser nato: quãdo triumphalmẽte cõ le palme i mano lo introdussero in Ierusalẽ, gridãdo benedetto qllo che e venuto i nome del signore &c. Ecco como tutte le creature rẽdetero testimoniãza de questo signore e saluatore nostro misser Iesu: como e nato & e el vero dio icarnato p la nostra salute e vniuersale redẽtiõe. E tu igrata anima mia che tãto hai tardato, hora te inclina & adora lo tuo signore: saluta la sua dolcissima mre: saluta lo santissimo vechiarel Ioseph: Basia li sacri piedi del Re de vita eterna/ qual p tuo amore iace sul feno in la magnatura: pga la dolce mre te lasse vn poco guardarlo, guarda cõ timore e reuerentia qlla faccia diuina quelli ochii gloriosi, quella bocca dolcissima. Poi la pregha te lasse vn poco toccarlo: E lei per eẽre regale e tutta cortese te lo ponera su le tue bracia: sapẽdo che le venuto p saluare li peccatori. E lui pch sol cerca la tua salute e ogni tuo bene, volẽtiera te se lassara toccar. E tu con tutta quãta poi humilita, amore, e reuerẽtia/ lo braccia/ lo stringi/ lo basia da membro in membro, benedicẽdo ordinatamẽte tutte quelle sacratissime membra qual per tuo amore ha sunte. Domandalo vn poco perche e venuto tãto lõtano, cioe dal cielo fin in terra pche lassãdo li belli palazi celestiali, vole iacere in vna tale spelunca sul feno: perche lassando la nobile compagnia de li santi angeli, vole eẽre associato da dui vili animali: perche essendo creatore, vol farse creatura: perche essendo richo e deuentato pouero: perche essendo eterno, e deuentato temporale: pch essendo Dio impassibile e immortale: el se fatto homo passibile e mortale? E lui te respõdera/ O anima mia: qsto ho fatto sol p tuo amore. E non solamente ho fatto qsto che tu dici: ma anche molto piu ho da fare. Sappi che per tuo amore: e p la tua salute serro i tutte mie mẽbra passionato. Seran questi biondi capilli euolsi dal mio capo: questo mio capo serra corõato de acerbissimi e duri spini: questi mei ochii seran per dirisiõ fasciati, queste mie guancie liuide e sanguinate questa mia dolce boca serra de fele amarissimo & aceto beuerata, questo mio collo serra stretto da la dura cathena: queste mie tenere spalle portaran la pesante croce: queste mie bracie seran distese in croce queste mie mano seran in croce chiauate, questo mio amoroso petto serra de lanza ferito e tutto lo mio corpo lacerato. ℭ Allhora o anima con molte amorose e cõpassi-

ue lacrime li cerca de gratia te lasse basiare quelle santissime membra qual tāto p tuo amore deue essere tormentate E comenzando dal santo capo di/O dulcissimo Iesu vero figliol de Dio benedetto sia questo santissimo capo, qual deue per mio amore essere de durissimi spini coronato & afflitto, donamegratia che col mio capo nō te offenda e cū tal aspero dolore sempre porte nel mio core. E cosi basciando dirrai a tutte quelle sue mēbra santissime lui te ridera e farra festa. ℭ Allhora li cerca q̄lla gratia che tu voi, E receperalla: perche q̄sto e tēpo de tutta alegreza e cortesia: fatto questo lo rendi ala sua dolce matre. E poni bē cura e guarda quanta diligētia e deuotione: con quāta reuerētia & humilita cō quāto amore & charita lo latta e gouerna. E sforzate anima spesso visitarli i q̄sta scā spelūcha: maxime tutto lo aduento fin ala purificatione de la donna. E fatte a lor familiare: presentali spesso, perche de ogne cosa patisseno necessita: seruili de acqua, foco, e de quel che tu porrai: sempre reputādo te indegno de tal ꝯsortio, e de tal cōpagnia. Se questo anima deuota farai spesso, sentirai e gustarai de la diuina dolceza, laquale te fara venire in habominatione, fastidio, e disprezo tutte delicie, solazi, e gaudii de la putrida carne, e del fallace mondo: como multissimi santi homini e donne hanno prouato: & in tale dulcissime cōtēplationi sono stati rapti & absorti in dio: in tanto che priuati de li corporali exteriori sentimenti como morti sonno stati trouati: tal gratia anche Christo nato se degni concedere a noi: accio con lui possamo receuere la eterna gloria. Amen.

ℭ Lo angelo a lanima.

ℭ Lo cielo e terra e tutto lo vniuerso
Festegia, canta, & vsa ogne armonia
Per lhomo retrouato che era perso
Qui in bethleem, al porto de Maria
Li angeli in cielo canta el dolce verso
Gloria in excelsis al ver messia
E in terra pace con bona voluntate
Ali homini: per sua natiuitate.

ℭ Adam a Christo.

ℭ Da infinita pouerta i sūma richeza
Passato son signor per tua clementia
Ogne dolor conuerso se in dolceza
Per contemplar signor la tua presentia
O mai sia dolce ogne aspereza
Vedendo in carne lalta sapientia
Benedetto sei figliol de dio incarnato
Per lo mio error del pomo vetato.

ℭ Meditatione de la circuncisione del signore.

POstq̄ cōsumati sunt dies octo vt circuncideret puer: vocatū est nomē eius Iesus, in scō Luca al secūdo ca. de la circuncisione del nostro signore misser Iesu faremo mediāte la gr̄a tre cōtēplationi deuote nō speculatiue. ℭ E prima cōtēplaremo la benignita del patre eterno circa lhumana gn̄atione. O eterno p̄re or cū credi e speri hauer da me cane morto: e verme putredo: vile & in fruttifera terra? Or nō sei tu summo e imenso bene, alquale la mia malitia non po giouare ne nocere: pche dunq̄ voli ogi p mio amore el tuo figliolo iustissimo & inocētissimo como peccatore sia reputato: e sia ferito, e sparga el tenero puerile sangue. La summa lege vole in quello mēbro lhō pecca, in q̄llo sia castigato e punito. El tuo purissimo colom

bino Iesu, El tuo tortorello Chisto / in quello castissimo puto / virginale membro doue e stato vulnerato e ferito lui nõ pecco mai. Ma certo son io o signor perche lo fai. E tanto lo ismisurato amore che tu me porti / che nõ curi p me rõpere ordinatione / statuto / e lege. Non ascolti per mio amore ale pene / pianti del tuo dolce figliolo / par chẽ insurdischi ali gemiti e sospiri de la sua plãgẽte matre. Son io che ho peccato o dolce eterno patre Dio / nel tuo dolce figliolo: io son lo mal fattore e lui ne porta la pena. O santi angeli como possete patire chel vostro signore comenze tãto presto e in si tenera etade asparger el suo santo pueril sangue. O celi como nõ piouete lacrime cõpaciẽdo al vostro dolce signore? O resplendente sole / O radiãte luna / O amorose stelle / como nõ mostrate obscurita / cordoglio / e merore vdendo piãgere el vostro creatore. O quatro elemẽti come anche voi vdẽdo el vostro Dio patere / nõ mostrate alcun signo de dolore O arbori: erbe: frutti: folie: e fiori: como nõ sudate e spargete vermiglio sangue: vedendo el vostro creatore spargere el suo sangue inocẽtino? O celi pisci / e tutti altri animali como cõ lugubri & aspri rugiti nõ demonstrate displacẽtia de tãto pianto e dolor del vostro Dio? E tu o ingrato huomo como non piangi e sospiri como non spargi el tuo putrido e vile sangue: vedendo sol per lo tuo gran errore Dio spargere el suo? O dulcissimo Iesu per quello innocentissimo e puro sangue chẽ ogi per me misero volisti spargere / doname gratia de tãto beneficio non sia ingrato: ma te referisca le condegne eterne laude. ¶ Secondo contemplaremo como compiti otto giorni lo bon Iesu fo circunciso per adimpire la vechia lege: per comenciare a spargere lo suo santo sangue p noi per asconderse al diabolo essere figliol de dio: per humiliarse como peccatore quello chẽ veneua per saluare li peccatori. E per non essere dali iudei iustamente como incircõciso reprobato: per tutte queste cause volse el tuo signore essere circonciso. O anima mia fatte presente e vedi & ascolta cio che se fa: buttate ingenochioni e di al bon Iesu: O signor pietoso non basta la pena qual hai tu patita in la tua natiuita: mo voli spargere el tuo precioso sangue? guarda como lui sta paciente e pauroso. E trema ne le braccia de la sua dolce matre guardando con paura lo orrido cortello o ver la dura orrida tagliente petra in che se circuncideua ad quel tempo: prega anima mia Ioesph qual secondo la opinione de molti el circuncidette che vse quanto pote benignita al renero fantino. Contempla etiam Ioseph como piangendo e tremando piglia lo tagliente ferro o ver petra. E mirando hora la piangente matre / hora lo impaurito figliolino non haue animo ne potere da percoterlo: butta lo cortello in terra / se ingenocchia cõ lachrime dicendo. Vorria pure o patre eterno essequire el tuo legal comandamento: ma non me basta lo animo ferire lo tuo dolce figliolo: lo iusto per lo peccatore vulnerare. Dio per lhomo affligere e tormẽtare. E cercando perdono al dolce figliolino & a sua matre circuncide el bon Iesu. O anima deuota presto con ogne reuerentia e deuotione recoglie el preciosissimo sparso sangue e serualo bẽ chiuso i

la secreta aurea ampollina del tuo innamorato core. Recogli anche le copiose lachrime de la plangente matre: del circun ciso figliolino, e de Ioseph e presentale per te al patre eterno. Cõtempla ãc como crescendo lo dolore cresceua de Iesu lo amaro pianto. E quanto piu piãgeua lo figliolo/piu piangeua la sua pietosa matre. El dolce figliolino poneua la sua mano hora alli ochii/hora alla bocha de sua piangente matre, como dicesse matre mia dolce non piu piangere/che piu me afflige lo tuo pianto chel mio dolore grande: e piu li tuoi caldi sospiri me affligeno che questa mia ferita. E la matre questo cognoscendo diceua/hora non piangere tu speranza mia se non voli che pianga io: hor como porto io stare de non piangere vedendo piangere te o vita mia/ anima mia / conforto mio / & ogne bene mio? Allhora tutti dui suspirando se sforzauano astrengere lor dolore dẽtro al petto: retinere le lachrime e placare luno laltro. O anima contempla lo Re de vita eterna: dio & homo piangere per tuo amore: spargere lo suo sangue: stare ferito: fasciato e reputato peccatore / se questo spesso ruminarai/ non harrai in tanto dispetto e pena le iniurie & infamie / li dolori e li tormenti de questa misera vita. Anche te serra summa dolcezza col tuo infammato / Iesu essere infammato.

¶ Tertio & vltimo contemplaremo la sua gloriosa / felice, & imperiale nominatione. Essendo dunque el bon Iesu circunciso gli fo posto nome Iesu cioe/saluatore perche veneua per saluare lhumana natura/ q̃sto santissimo nome li fo imposto da Langelo secundo la diuina dispositione quando disse annunciando la vergine: e chiamarai el suo nome Iesu. Questo e santissimo nome/o anima mia contempla: che le sopra ogne altro nome: el sono delquale como san Paulo dice ogne cosa se inclina e fa reuerentia: le cose celestiale/ mondiale / & infernale. Questo e quel santissimo e glorioso nome per loquale tutti siamo fatti salui. Questo e quel nome santissimo como dice el dolce Bernardo elquale a la bocca e mele. Al core gaudio. Alorechie e melodia. Questo vittoriosо nome ha aperto lo cielo: ha chiuso lo inferno: spogliato lo libo: e letificato lo vniuerso mondo. Questo santissimo nome fo dal patre nominato in Ysaia al sexagesimo capitulo: serra ditto a te lo nome nouo loquale la bocca del Signore ha nominato. Et in Abachuc al tertio capitulo se lege Ma io me allegraro nel Signore: e me exultaro nel signor Iesu saluator mio. Questo glorioso nome li fo confirmato & imposto da sua dolce matre come se lege in san Luca al secondo capitulo. O nome dolce/ felice chi sempre te chiama. O nome glorioso felice che de te gusta. O anima mia scriui questo sacratissimo nome i la tua fronte/nel tuo petto, e in le tue mano, e in la tua lengua. E nõ pensare altro che de Iesu: nõ parlare altro che de Iesu: ne operare altro che per Iesu. Questo suo santissimo nome sempre sia nel principio/ mezo/e fine, de ogne tuo pensiero de ogne tuo parlar de ogne tua operatione. Con questo santissimo nome te colca la sera, e leua la mattina: non vscire de casa ne intrare in quella senza la inuocatione de questo santo nome: non

magnare ne bete se prima non chiamai Iesu. E se possibile fosse ad ogne bocco/ne/a ogne passo ad ogne momento se deueria chiamare e laudare Iesu/ perche questo e ogne nostro bene. Et vltra hec papa Sixto quarto dono de indulgentia anni ducēto ottanta otto a ciascuno per ciascuna fiata che con deuotione nomi/naua e laudaua Iesu. E felice chi nel vlti/mo tremendo e periculoso passo de la morte se trouara nel core/ e in la bocca questo santo nome Iesu: perche accom/pagnato da Iesu passara securo in laltra vita in laquale con esso bon Iesu se repo sara & regnata in eterno. Amen.

¶Dice Christo a lanima.
¶Per redimerte:como peccatore
E farte in cielo de mia gratia degno
Son circunciso:e spando el mio cruore:
Piāgere p tuo amore nō piglio asdegno
Son nominato Iesu Saluatore
Per darte parte del mio sceptro e regno
Non essere de questo anima ingrata
Remira a quanto pregio tho comptata

¶Dice la donna a Christo.
¶Tanto ami la tua ingrata creatura
Figlio, che tu nō curi per lei languire
Distilla sangue la tua carne pura:
Per gran dolore tu piangi e sospiri
Sei vulnerato de la pietra dura
Figlio quanto ho dolore non posso diti
Se terra carta:inchiostro fosse il mare.
Non portia el tuo e mio dolor contare.

¶Contemplatione como misser Iesu Christo se manifesto ali santi magi.

Ecce magi ab oriente venerunt Ierosolymam dicente, &c. queste parole son scritte ī san Mattheo al secōdo capi. Essendo lo nr̄o signore p noi circōciso i la sua etate de quindeci giorni se volse manifestare alle genti cioe/ alli magi q̄li erano hoī gētili:de laq̄le scissima mani/festatione e solēnita faremo cinque cōtē platiōi. La prima cōtēplatiōe serra de la dignita de questo snato giorno doue aīa mia hai da sapere como nel terriodecīo di poi la gloriosa natiuita del signore se celebra la sacra festiuita d̄la epiphania. E fo questo santissimo giorno adornato de quattro gloriosi e marauigliosi mira/coli e per questo e chiamato epiphania. Ogi xp̄o fo battizato nel santo giordāo dal baptista/e p questo e ditto e nomina/to theophania. Ogi christo in chana ga/lilea ale noze muto lacqua in perfettissi/mo vino e per questo se chiama bethpha nia. Ogi Christo facio nel campo sopra el mare de galilea donde per la diuina gr̄a due fiate son passato de cinq; pani cinque milia persone e se chiama phagi fania. ¶La prima se dice da epi.i. supra & phanos appatitione perche de sopra apparse a li magi la miracolosa stella. E questo como e ditto fo in bethleem ha/uendo xp̄o giorni tredeci. ¶La secōda se dice da theos cioe Dio:e phanos appa ritione pch̄ nel sacro baptismo de Chri/sto apparse Dio patre in uoce/ lo figlio lo in carne:el spirito santo ī forma de co lomba hauēdo Xp̄o vītinoue anni e tre deci giorni. ¶La terria se dice da beth cioe/casa e phanos apparitione perche questa apparitione fo fatta casa in cha/na galilea vno anno poi che Christo fo battizato. ¶La quarta se dice da phagi che vol dire magnare e phanos appari/tione. E questo fo nel deserto como e dit to hauendo Christo anni trenta vno. O dunque giorno benedetto. O giorno

glorioso/O giorno felice/O giorno gra/tioso/dolce e memorabile: i tale giorno O aīa cōtemplatiua troui vn pelago al/to/pfondo/largo e lōgo da cōtemplare e da tutti questi sacri misterii come sapiē/te & argumentosa ape da bellissimi e re/dolente fiori dolcissimo mele colgere.
Prega deuotamēte lo piccolo Iesu se las/se da te visitare, presentare, pregalo te ī/uite seco ale noze perpetue celestiale: p/galo te baptize e laue nel giordano del sanguinoso suo ferito costato d tutte tue speciale brutture. E pregalo te facie nel deserto de questa misera vita del celeste pane. Cōtēpla anche quāto foro btī e fe/lici questi scī magi che meritorno visita re xpo pſentarlo/vederlo e toccarlo. Co mo foro beate e felice le mano del batti sta qual meritoro toccare e baptizar lo nostro e suo dolce signore. Como foro beati qlli ch̄ ale noze meritoro bere del vino cōuerso da xpo. Anche cōtēpla q̄n to foro beati qlli che meritoro magnar del multiplicato pane da la māo de xpo parla anima mia cō qsti & sforzate eēre allhor presente. ¶La secōda cōtēplatio ne serra deli tre santissimi magi: Gaspar: Balthasar: e Melchior: tanto e a dire ma/go quanto che sapiēte: questi se crede es/sere stati de la progenie de Balaā lo qua/le hauea pphetato dicendo: Nascera la stella de Iacob. E de israel leuarasse lhō. Questi ogne anno ascendeuano in vno altissimo monte ditto vittoriale e hauan/dose e purgandose secondo loro vsanza dimorauano in qllo p tre di orando che Dio li mostrasse la stella che loro patre Balaā hauea pphetato. Orando donq; nel di de la natiuita de christo li apparse vna stella laquale hauea vno bellissimo fanciullino in mezo portante in capo la fulgēte croce e parlo a loro dicendo an date pstamente in la terra de Iuda in la citta ditta Bethleem & lui retrouarete lo nato Re/loquale cercate: & io ve pre/cedero & guidaro: quelli subito senza dimoranza se misero in camino. Con/templa dunque anima mia la santita de questi Re che meritorno vedere si altissi me e stupende cose: E con quanta pre/steza/e con quanto ardente desiderio vē gono fine da oriēte cioe in tredeci gior/ni. E sempre la stella li andaua auanti. E peruenuti in la santa citta de Ierusa/lem domandando doue e quello che e nato Re de Iudei habbiamo vista la sua stella in oriēte e siamo venuti ad adorar quello: la stella allhora li abbandono e sparse. E meritamente cercando lhuma no aiuto: pdono lo diuino. Essendo per questo molto turbato herode che regna ua allhora in Iudea: e tutta Ierusalem cō esso e questo per inuidia e timore de non perdere la signoria: disse / Andate e cercate diligentemente del fantino e re nunciatelo a me accio io vēga & adore quello/E vscendo fora de Ierusalem cir/cha dui miglia verso Bethleem li reap/parse la stella/ vnde in memoria de que/sto foro poi cauate tre cisterne in terzo: vicine circa quatro o cinque passa luna da laltra / como piu fiate io ho visto: la quale stella li produsse fine dentro la spe lunca doue Christo era nato. E li se fer/mo e poi sparse doue anche se mostra lo loco dētro de essa spelunca doue sparse ditta stella. Trouato dunque lo saluato/re e redētore del mōdo Christo Iesu tut ti se allegroro de ineffabile gaudio. Ima gina anima deuota como questi santi Re vēnero la mattina con gente e mol/ta cauallaria honoreuolmente; vnde lā

pouera matre sentendo lo strepito e rumore/subito con gran paura ascose lo dolce suo thesoro Christo Iesu sotto lo seno:puoi non parendo a lei stesse secu ro lo strense fra le sue giouenile & amorosa braccia dicendo:prima moriro che me sia tolto . O gloriosa e santa vergene non temere questi sonno amici non persecutori del tuo dolce figliuolo. E intrando subito se inclinaro a quelli dolcissimi & delicatissimi piedi del picolino Iesu : humilmente adorando quello e deosculando e basiando quelli. Puoi domandando la matre de la condittione del bambino : la donna humilmen te tutta vergognosa con gli fi xi occhi in terra per ordine ogne cosa gli narraua. El dolce Iesu auenga anche non parle / pur sta tutto maturo como ogne cosa intendesse benignamente gli guarda lassandose a lor toccare/ basciare / e bracciare. E quelli de questo molto se delettano e fanno gran festa. Puoi spandendo in terra vno bellissimo trappito e de sopra quello vno pietoso e bel panno de oro . Apprendo loro thesori ciaschuno offerse incen/ so/e mirrha & auro in grande quantitade / como se conuenea a tanto magno Re. E Christo tutti gli piglia. E puoi de nouo gli rebasano gli santi piedi. El fantino sapientissimo per donare a loro magior consolatione:E confortarli e fermarli piu nel amor diuino li porgeua anche a basar la mano. E poi li benedisse. Li corpi de questi santi magi sonno in colonia/ E quanto fo la forma de la mano de Christo che li pose in capo benedicendo li/tanto le restato de la cotica con li capelli e non piu in ciaschuno de loro capi. Puoi humilmente cercando licentia se partiro con molto gaudio e leticia. E ammoniti in somno da Langelo che nō te tornassero ad Herode/per vnaltra via te tornorno a lor paesi. Qua poi anima benedetta contemplare la fede grande de questi santissimi magi qual vennero/tanto lontano a visitar Christo e nullo de iudei venne mai ad honorarlo quali staua no tanto da vicino. E venendo gli magi gli adororo Christo como Dio Re e sacerdote non vedendo alchuno signo de riccheze/de compagnia / o ver de alchuna altra mondana o ver temporal nobilita e dignita: trouaro vn fanciullino pouero/nudo/fra dui animali in vno presepio e credeno sia summo Dio/summo re & summo sacerdote. ¶ La tertia cōtemplatione serra de la veduta stella de questa tale stella sonno tre opinioni / alchuni dicono che fo lo spirito santo. Alchuni che fo quel Angelo che apparse ali pastori in forma de stella. Alrri & piu verisimile dicono che fo vna stella creata de nouo / quale compiuto questo sacro mistero/retorno in la sua preiacente materia . E questa stella fo differente da laltre stelle: nel origine,nel sito,nel corso , nel officio , ne la grandezza,in la figura,& in la duratione. E contempla qua anima deuota : como le stelle che videro li magi foro de cinque specie. ¶ La prima che videro in Oriente fo stella naturale como e ditto. ¶ La seconda fo stella spirituale questa videro mentalmente cioe la santa fede del Dio incarnato. E se non hauessero hauuta questa seconda stella la prima pocho gli sertia giouato. ¶ La tertia fo stella intellettuale / cioe lo santo Angelo in somno che gli ammaistro non tornassero ad Herode. ¶ La quarta fo stella

rationale cioe,la vergene Maria, vera e splendida e lucente stella. ℂ La quinta fo stella supersustātiale o ver diuina cioe esso Christo quale videro iacere nel presepio.O anima mia se tu voli esser salua & al porto secura de salute venire, ti bisogna contemplare tutte queste cinque amorose e belle stelle,Te bisogna hauere e contemplare la gratia del spirito santo che te indrize al ben fare. La ferma fede como saldo fondamento de tutto lo edificio spirituale. Langelo qual como bon ministro de Dio habbia de te bona custodia. La vergene Maria che te impetre dal suo dolce figliolo le spirituale gratie. E christo che te perdone gli tuoi peccati e perducate secho in la sua eterna gloria. O anima quanto sonno amorose e belle alte e profunde delecteuole e dolce queste cinque stelle: felice chi spesso le contempla e pensa. ℂLa quarta contemplatione de li sacri e magni doni/qual fecero/questi santi Magi a Christo in questo sacratissimo giorno. Secondo santo Bernardo questi offerisero oro a sustentamento de la pouerta de la vergene: incenso contra lo fetore de la stella. E la mirrha a consolidare li membri del puttino. Alchuni altri dicono loro se apertene al tributo: lo incenso al sacrificio: la mirrha a la sepultura:per queste dunque tre cose se dimostra in Christo essere la regia potesta:la diuina maiesta e lhumana mortalita. Altri dicono cosi in Christo erano tre cose la diuinita prese loro: lanima sua lo incenso:el corpo la mirrha. Altri dicono che per loro puro se inten de la pura dilettione e accesa charita: como loro sopra in valore e precio tutti li altri metalli:cosi la charita supera tutte altre virtu:per lo incenso la redolente ad oratione & ascendente oratione: como per lo incenso lo tēplo materiale se rempie de odore,con per la santa oratione lanima rationale laquale e vn templo spirituale de Dio secondo dice san Paulo se rempie de tutte gratie e virtu: per la mirrha che e amara ma molto purgatiua e medicinale, se intende la santa penitentia:e discreta mortificatione de la carne,laquale penitentia e la seconda tabula de campare, puoi lo secondo humano naufragio.E ciascun fidele massime religioso qual ha recepute piu gratie deue fare a Dio questa tale offerta cioe aprire le thesauri del suo core & offerire amore,orone,e penitētia. O quāte lizatre e deuote cose foro qui fatte. Aīa deuota affatigate se le voli sentire. ℂLa quinta & vltima contēplatione serra del grāde amore de la santa pouerta de christo,de la vergene Maria e de scō Ioseph. Qual anima poi pensare che mai alchuno auaro fo tanto desideroso, e cupido de auro,quanto questi dela santissimo & humile pouerta. Non e da credere che questi tre magni Re tāto lontano venissero con tanto desiderio de vedere el redentor nato & essendo essi richissimi vedendo la vergene pouerissima e molto mal vestita.E Iesu inuolto in poueri pannicelli. Et anche lo pouero vecchiarel Ioseph tutto straciato che aprendo lor thesori non li donassero altro che incenso e mirrha.Certo li debbero donare panni de oro/de argento/de seta/e lane fine como se conuenia a la grandezza de donanti e recipienti: e da credere coronassero e vestessero lo pouero Iesu como Re: e sua matre como Regina: e che li volessero lassare in ser

uitio serui & ancille:ma la donna cogno scendo la volonta del figliuolo suo qual guardaua torto e dispregiaua tal cose: & anche lei le hauea in fastidio e dispre zo.O vero subito queste tale cose dono ro al sacro tempio & ali poueri o vero cortesemente le refutoro: e da pensare che la scriptura pone solamente queste tre cose/auro/incenso/e mirrha per la lo ro mistica significatione:ma como e dit to possemo credere li proferessero e do nassero de tutti li beni del mõdo:ma pa rendoli importabil peso hauere ricchez ze:e chi gusta le celestiale refuta le mun dane delicie: possemo pensare lo auro donassero a poueri:lo incenso al sacro di uino tempio per lo sacrificio:e la mirrha a gli hospitali per cura e medicina de in firmi/volseto restare poueri in la pouera stalla con le pouere vestimenta fra li po ueri animali sopra lo pouero feno como poueri mendicare:E con lor mano co mo poueri per viuere laborare como pri ma erano soliti de fare.In tanto ogne co sa distribuiro cħ poco puoi quando pre sentaro lo bon Iesu nel sacro templo/ cõ proro doi tortorelle ouer doi colombi ni/quale era offerta de poueri/ non pos sendo comprare lo agnello quale era of ferta de richi.Confonda se qua li nostri vani & insatiabili apetiti:Confondase le gran citta per lhumile Bethleem eletta ad esser citta natale del summo Dio.Cõ fondase gli alti palazi e le superbe torre/ per lo basso e humile presepio.Confon dase li eburnei e delicati letti / per lo po uero e rudo feno.Confondase le copio se comitiui de serui & ancille / per lasino el boue.Confondase li delicati e precio si cibi per lo pouero latte del piccolino Christo:e per lo pane & acqua che ma gnaua la donna e Ioseph nel suo parto glorioso. Questa pouera cõpagnia par titi che forno gli santi magi resto in quel la pouera & arta speluncherta o ver gro ticella fin ali quaranta giorni de la puri ficatione de la vergene.Contempla la re gina del cielo:e de la terra visitata da ma gni Re de corona restare a lato a la ma gnatura de vili animali/solliciti:a seruire guardare:procurare:con tutto suo stu dio lo benedetto suo figliuolo.Resta ani ma mia con lei, Delettate con lo bambi no:e faglie festa. E ciaschuno christiano como e ditto deuerria da la natiuita fin a la purificatione al meno vna volta el di visitare la nostra Regina a questa magna tura & adorare lo piccolino misser Iesu sopra lo feno/e pensare de loro humilita pouerta:benignita:e pacientia e altre lo ro innumere virtu: prega anima mia questa santa vergine dicendo: O dulcis sima Vergine Maria pregote per quello immenso amore del tuo figliuolo: e per quello preciosissimo latte che gli dona sti me facci sentire de quella dolcezza e suauita che voi senteuate ne la anima vo stra quando teneui Dio stretto fra le vo stre sante & amorose braccia e quando lo lattauate e basciauate. Anche le pre gate impetre gratia de obseruare la euã gelica promessa pouerta: qual lei tanto amo & obseruo: accio puoi lo breuissi mo corso de questa misera vita: possi con loro in cielo possedere le perpetue & eterne ricchezze. Amen.

¶Christo al mondo.

¶Per dispregiar lo error de li mũdani
El mondo:e sua volubile natura
E loro affetti:e loro pensieri vani
Son reclinato ne la magnadura:

Thebe superba:e voi alti Romani
Vedete como fugo vostra altura:
Per darue essempio de sequir basseza:
Fugo li vostri humori:e vostra alteza.

¶ Lhomo peccetore a Christo.

Donami gratia signor mio che io possa
Presentare a tua alteza,el mio thesoro:
Lanima mia:el cor:le polpe,e le ossa
Como li magi incenso,mirrha & oro
E quando se aprira la oscura fossa
Al corpo a lalma se apra el sũmo choro:
Donami signor tua santa gratia
Qual po fare sola la mia mente satia.

¶ Meditatione como misser Iesu fo presentato al sacro diuino tempio.

NVnc dimittis seruum tuum: domine: secundum verbum tuum in pace: Quia viderunt oculi mei salutare tuum. Queste amorose e dolce parole scritte in santo Lucha al secondo capitulo, ditte a Christo da santo Simeone nel sacro diuino tempio in Hierusalem qual edifico lo sapientissimo Salomone, pote ben dire lanima che vede abraccia Dio: e gusta de quello la dolceza, elquale passa senza comparatione alchuna ogne altra dolceza e suauita. O stupenda dunque e marauegliosa la humilita del nostro saluatore Christo Iesu, ala alteza del quale dal principio de la sua incarnatione fine alla penosa morte per marauegliosi & alti gradi ascese: In la sua natiuita volse nascere como pouero: volse essere circunciso como peccatore e pouero. E ogi vole essere offerto como pouero peccatore e seruo. ¶ De questo dunque sacratissimo misterio de la presentatione del signore: e purificatione de la donna farremo con la diuina gratia tre contemplationi. ¶ La prima contemplatione serra de essa solennita: questa santa festiuita fo chiamata per tre modi, cioe, purificatione perche la vergine, passati li quaranta giorni secondo la sacra lege ando al sacro tempio de Dio a purificarse / Auenga non hauesse bisogno de tale purificatione. La donna che partureua el masculo era in monda dal consortio de gli huomini sette giorni, ma del intrare del tempio se intendeua essere in monda fin ali quaranta giorni. E se parturiua femina se duplicauano gli giorni, e questo fece Dio per honorare el sexo virile in loquale voleua lo suo figliuolo incarnasse. Fo anche ditta questa solennita hypopante: cioe / obuiatione impero che vennero incontro al piccolino Christo Simeone & Anna: e se dice ab hyppo che e andare / & anti che vuol dire incontro. Se chiama anche candelanima per quattro ragioni. ¶ Prima perche se porta la candela accesa a representare Christo offerto, vnde per la pura e biancha cera se intende la sua purissima carne, per lo papiro in la cera absco so / se intende quel la sua preciosissima anima abscosa nel suo corpo: E per lo lume o vet foco se intende la diuinita. ¶ Secundariamente perche se portano gli lumi in processione a representare quella santa processione fatta hogi nel sacro tempio da la vergine Maria / Ioseph / Simeone & Anna portanti Christo ad offerire con gli accesi luminarii a demostrare che per solo amore non per debito se offeriua al summo suo patre nel tempio, e poi se offerirebbe su la croce. ¶ La tertia ratione per denotare la purita de la vergine acciochi vdesse hogi la vergi

ne essere andata al tempio non credesse hauere hauto de bisogno de purificatio ne, perche lei fo sempre puro e resplen dente lume. ¶ La quarta ratione per remouere la anticha errónea consuetu dine de Romani liquali ogne quinto anno in calende de Febraro sacrificaua no a februa dea: matre de Marte dio de la battaglia accio li impetrasse la vittoria dal suo figliolo: andauano con le faco le accese intorno alla citta: E questo spacio de tempo chiamauano lustro. Anche epsi Romani in questo mese de febraro sacrificauano a februo, a pluto ne & ad altri dii infernali accio fosse ro propitii a lanime de loro antecesso ri tutti vegliauano con li doppieri acce si. E perche vna longa consuetudine e molto forte a leuare massime a chi no uamente se conuertreno alla noua fede. Sergio papa ordino e cōmuto santamē te e con gran prudentia questa sacra so lennita che quello se faceua ad honore del diabolo, se facesse puoi ad honore laude e gloria de dio. ¶ La secunda con templatione sera del modo cioe de quel lo fo fatto in tale solennita. Contempla qua anima deuota como compiti qua ranta giorni in quella pouera stalla; la Vergine e Ioseph per adimpire la lege portoro lo fantino Iesu in la citta de hie rusalem quale e lontano da Bethleem cinque miglia: Va dunque e tu con lo ro, Aiuta a portare lo bambino, o alme no mena lasino e boue: poni ben men te a cio che se dice e fa, perche son cose de grandissima deuotione: parla per via con la vergine e di: O vergine pu ra, O colombella candida immaculata, O rosa senza spini: tu reduli e resplen di tutta de castita virginale purissima preseruata ab eterno da ogne macula de peccato repiena de gratia. E hai conce puto lo tuo diuino figliolo per virtu del spirito santo: da te e remossa & alie na ogne concupiscentia & inclinatione carnale. Tu sei simile al cedro qual con lo suo odore occide li serpenti. Sei simi le alla mirra q̄le preserua da corruttiōe, cosi tu o madonna auenga sei bellissima piu che mai fosse femina: el tuo bel volto e desiderabile piu chel paradiso. E li tuoi belli occhi luce piu chel sole, nientedimeno non e huomo si bratto, si carnalaccio, si terreno: che vedendo la tua honesta, sentendo lo fragante odo re de tua liliata virginita e purita: su bito non deuente casto e netto: che dun que hai bisogno gloriosa vergine anda re a purificare como laltre donne che sonno in colpa: O anima io te respon do dice la vergine: como io non per esser purificata da macula & infettio ne alcuna, ma io vo al tempio per adim pire la lege: per darte essempio de hu milita: senza laquale nessuno puote a dio piacere. E per accompagnare lo mio dolce figliolo, loquale hoggi co mo peccatore per tuo amore se offeri sce al tempio. O anima hora te inclina e tengratia la dōna de tāta grata respo sta: poi questo perche Ioseph e vec chio, e la vergine e giouinetta & mol to indebelita per la mala stancia del pre sepio e per lo male e puoco magnare: pregali te done in braccio el dolce fi gliolino. E tu o anima la piglia con ogne humilita e reuerentia: E digli. O summo Dio creatore, redentore, e gouernatore del vniuerso, in te non cade macula, in te non ha loco pec cato. Tu non solamente sei purissimo

in te: ma anche sei causa, fonte, & origi ne de ogne purita. Tu hai creato li pu rissimi spiriti Angelici: li incorruttibili cieli: le immaculate stelle: la tua carne e purissima immaculata e preseruata, in te non cade Adam & Eua: mo per che como peccatore voli hoggi essere pre sentato nel sacro tuo diuo tempio & es sere redempto? Lui dolcemente te re spondera dicendo: O anima mia dilet ta io son tanto impaccito del tuo amo re che voglio sottometerme a la lege per liberatte de quella. Io son tanto o anima mia inamorato de te: che vo glio essere reputato peccatore per fat te iusta. Io son tanto acceso & infiam mato de la tua dilettione, che voglio es sere venduto per fatte libera: ma che te marauegli tu de questo? che non so lamente voglio per te essere nel tempio presentato ma voglio per te essere tra dito, venduto, incarcerato, flagellato, coronato de acerbissimi spini, in li ochii fasciato, de fele amatissimo abeuerato chiauato su vna altissima croce, passa to de ferocissima lancia nel mio amo roso petto mostratotte lo apperto ama te mio cuore, morto e sepulto. Allho ra o anima basciа quelli sanctissimi soi piedi e rendegli infinite gratie e laude. E cercali de gratia te lasse basciare tut te le sue sanctissime membra nele qual tanto ha da patire per tuo amore. E comenzando al sancto diuo capo con molte lachrime, quello basciando di: O dolcissimo e clementissimo signore mio, benedetto sia questo tuo sancto capo, qual deue per mio amore essere de acerbi e crudi spini coronato: e cosi farai de membro in membro, e qua sent i rai summa dolceza se exercitarai e delet terai in tale sancte e dolce meditationi, poi li cerca quella gratia che voli che lui non te la sa negare: essendo si dolce mente stretto fra le tue braccia. Essendo o mai vicino ale porte de Ierusalem ren dilo a sua matre rengratiando quella: & entra con loro nel sacro tempio: Intran do dunque nel tempio lo signore del tempio, Ioseph compro due tortorelle o ver dui pipioni per la offerta como se faceua de altri poueri. Domanda qua anima perche non compra lo agnello e che han fatto de li grã thesori de magi te respondera che ogne cosa e data a po ueri per amor de Dio: fra questo tempo sancto Symeone vecchio ispirato da dio venne nel tempio per vedere prima che moresse lo incarnato figliol de Dio co mo li era impromesso. E subito chel ve de se butto ingenochioni & adorollo ne le braccia de sua matre: el puttino beni gnamẽte lo benedisse e buttosse nele sue vecchie bracie, el quale lo recepete con summa reuerentia e con summa alegre za e gaudio grido dicendo. O mai signo re me lassa morire in pace secõdo la tua parola: perche li occhii mei hanno vedu to lo tuo figliolo nostro saluatore, qua le tu hai preparato nãti la faccia de tutti li homini, o ver populi: lume a reuela tioni de le gẽti: e gloria del populo tuo de Israel: poi se volto verso la donna di cendo: Ecco questo tuo figliolo che te donato da Dio e posto in resurrettione & in ruina de molti: in Israel: al quale ser ra contrastato: & anche lo cortello de la sua passione e morte trapassara lanima el cor tuo. In questo venne Anna ꝓphe tessa e similmente lo adoro e benedisse e propheto de lui gran cose. E la matre ascoltaua ogne cosa diligentemente con

seruando quelle nel cor suo: poi lo amoroso fantino extendendo le braccia verso sua matre, e quella lo recepete con letitia. Fatto questo peruennero a laltare processionalmente si como ogi repre senta la nostra scta Romana ecclesia I la sua processione. Vanno auāti quelli doi santi vecchii Ioseph & Simeone cātādo e iubilando Cōfitemini domino quoniā bonus: quoniā i seculū misericordia ei9. Suscepimus deus misericordiam tuā: in medio tēpli tui: poi sequitauano scā Maria cō Xpo in braccio & Anna pphetessa cō leticia e iubilo cātādo el dolce canto suo. Magnificat aīa mea dñm &c. poche psone sonno ī numero ma molte in virtu e santita. In qsta sctissima pcessiōe foro de tutte generatiōe de psone cioe masculi e femine: gioueni e vecchi / virgini vidui / & maridati / a denotare che mediāte la passiōe de Christo nel tēpio celestiale de tutte generationi de persone deue ītrare e saluarne: puenuti al grā de altare / la mre de Dio cō summa reuerentia se inclino ī terra offerendo lo dilectissimo suo figliolo al patre celestiale dicēdo signor e dio patre clemētissimo tollete el vostro vnigenito e dolcissimo figliolo: perche le vostro: secondo la lege essendo mio figliolo vnigenito: ma pregoue per la vostra sūma pieta e mercede che mel rēdate. O signor che offerta fo qsta certo fo molto magiore che li cieli e la terra: per che se offerisce lo magno Re de li cieli e de la terra. O sacra vergene che faceua laīa tua nel cor tuo vedendo iacere el tuo figliolo suso laltare, se li sacerdoti del sacro tempio lo vogliono per loro che farrai chē hai tu da pagare p lui: tu sei pouerissima: el figliolo e de precio infinito che dunq; partito pigliarai: per che certo credo al presente la tua aīa stia in grande angonia. Contempla anima como lo fanciullino sta suso lo diuino altare senza piangere / con la faccia matura e letta guardando la sua dolce matre, e aspettando dolcemente che se douesse far de lui. E facendo venire li sacerdoti recompro lo Signor del mondo: el summo Re del paradiso secondo la vsanza de li altri homini cinque sicli cioe cinque dinari de quella moneta: poi questo la matre amorosamente sel recolse. E pigliando da la mano de Ioseph quelli doi vccelli se ige nochio dicēdo al patre celestiale con locchii verso el cielo e molte amorose lachrime: O dio patre pietoso tollete questo piccolino dono: quale questo vostro figliolo ve presenta ogi de la sua pouerta. Et anche lo fanciullino porse le mano alli occelli leuando li occhi al cielo offerendo anche lui como posseua insiemi con sua matre. ¶ La tertia contemplatione de la dignita de li offerenti. Cōtempla anima quali e quanti offerenti son questi: Lo Re de gloria e la Regina de li Angeli: como pote essere dunque tale offerta piccolina o ver da Dio refutata: certo non: anzi con summo honore fu presentata dali sancti Angeli al summo patre: poi la vergene recomandandose a Dio se parti da Ierusalem & ando a visitar sancta Elisabeth e sancto Ioanni. E quando gionsero a lei fecero gran festa. E maxime li sanctissimi fanciullini misser Iesu e santo Ioanni stettero insiemi alquanti di. Et poi retornoro in Nazareth a loro prima pouerta: E tu anima contemplatiua non lassare lo tuo signore e la tua madonna non te retenga in Ierusalē la preciosita e bel

leza del tempio:nõ la marauegliosa pul/
critudine e magnitudine de essa regale
citta:perche quello che ha dio seco ha
ogne bene. E chi quello abandona hauẽ
do ognaltra cosa, nullo possede &c.

¶Lanima a Christo.

¶Nel sacro tempio como peccatore
Ogi per me signor sei presentato
E per mostrarme el tuo perfetto amore
Per cinque sicli sei recomperato
El vecchio Simeon con gran feruore
Signor nunc dimittis ha decantato.
Pero signor de me fa tal gouerno
Possa intrar teco nel tempio superno.

¶Adam a Chisto.

Nũc dimittis:da poi che io ho viduto
O patre eterno el tuo figlio incarnato
Lo tuo ver lume non ho cognosciuto
Nel tenebre mondan se sempre andato
De ogne mio error son io ben pentito
Pregote che me sia hor perdonato.
E come tu per me fosti ogi offetto
Cosi me sia p te lo cielo aperto. Amen.

¶Meditatione como misser Iesu fugi in egipto.

EX egipto vocaui filium meum. Anima che voli e pensi hauere pace trã/quillita e reposo in questa misera e mor/tal vita cõtempla lo tuo creatore el Re e signore de lo vniuerso non ne puote per tuo amore hauere pur vn hora. Que sto preuedendo Osea propheta in spiri/to, pone le preditte parole al capitulo se cundo de la sua prophetia ditte in perso na del eterno patre dio. Essendo dũque tornati in Nazareth e credẽdo poi que sto fattigoso viaggio reposare in pace in casa loro, lo Angelo de Dio appar/se in sonno a Ioseph dicendo/togli pre/sto lo fanciullo e sua matrete fugi in Egi pto perche herode cercara vccidere que sto figliolo: Suegliato Ioseph tutto im/paurito subito disueglio la vergene, nar rando questa visione, quella leuandose senza alcuna tardãza tutta sbigotità de tal nouella, como veri obedienti e ti/menti de Dio. In quella medesima not/te se misero in via perche non hanno da caricare li cariazi de robe, ne mettere ĩ ponto compagnia / e questo per loro gran pouertade. O anima contemplati/ua fatte presente ad ogne cosa: vedi co/mo la vergene sueglia lo piccolino Iesũ male volontiera: e como presto comen za Iesu hauer publica persecutiõe e mor tale: dice la matre o dolce mio figlio/lo io te sueglio de la mala voglia, mã bisogno e che fugamo via habil figliol mio pacientia. E pareua lo figliolo con li compassiui sguardi respondesse o dol/ce mia matre io sono venuto in questa mortal vita, per patire, ma molto me agraua la tua fatiga e tua paura. E san to Ioseph piangendo per compassio ne, guardaua hora lo piccolino fanciul/lo: hora la tenera donzella dicendo: O dolce Matre de Dio habbi pacien/tia molto me graua la vostra fatigha perdoname che non ve posso per la mia pouerta seruire come se conuer/ria. E la Vergene gratissima lo rengra/tiaua molto dicendo: O dolcissimo patre mio: molto piu me e molesta la tua che la mia fatiga, ho molto com/passione a la tua vecchiezza: habbi gran paciẽtia che gran merito me rece uerai in cielo del mio caro dolce figlio/lo: Vedi anima como a la Charita non pensa lo proprio ma lo altrui ma/le e piu gode del altrui che del suo pro/

ptio bene. Vedi como luno compa- risse e laltro piu che a se medesimo. Contempla etiam anima como per donarte essempio de pacientia, e mostrarte la instabilita de questo misero mondo: e che non ce debii ponere la tua spene: hora lui ha prosperita & hora aduersita: hora honore & hora vergogna. Fo annunciato con grande honore dal Gabriele: puoco poi nel materno vtero virgineo non anchora nato fo reputato bastardo da Ioseph. Fo molto magnificato da gli santi angeli e pastori cantanti: poco poi piange circonciso como peccatore. Fo adorato da quelli tre magni Re de oriente: e pur resta in la stalla con le bestie su la magnadura. Fo con molto honore magnificato nel diuo tempio. Alhora allhora fo como seruo pouero e peccatore/ per cinque sicli recomparato. Fo in montana molto honorato dal Baptista Zacharia/ & Elisabeth: mo fuge profugo/ expulso in egipto. E breuiter tutta la sua vita fo misticata de tribulatione e prosperita/ auenga molto fosse piu lo affanno chel reposo/ e lo dolore chel gaudio: per darne notabile essemplo quando hauemmo prosperita non ce gloriamo/ e insuperbiamo: ma che ne preparamo a la futura vicina tribulatione. E quando habbiamo persecutione & Angustie/ non ce desperammo per che da presso sta la consolatione e reposo/ che puoi la fortuna viene la bonazza: e puoi lo nubilo lo sereno. Et anche per lo contrario: puoi la luce vene la tenebre. E la vita ha despettosa morte. Se questo anima mia pensarai desiderarai piu essere con Christo tribulato: che consolato col fallace mondo. E pensa che Dio fa tutto questo per nostro bene cioe per mantenerne humili con speranza: e per menarce al suo dolce amore. Contempla etiam como Dio permette che gli suoi fideli amici siano in questa vita tribulati piu che suoi inimici per donargli magior corona. Contempla etiam como Dio dispensatiuamente reuela molte volte gli suoi alti secreti ali suoi minori serui: per mantenere in humilita gli maggiori: vnde lo Angelo reuela la persecutione del fanciullino a Ioseph e non a la marre/ laquale nel diuino conspetto era molto maggior de lui: ma de questo gli minori non deueno insuperbire/ ne anche gli maggiori desperare/ ma de ogne cosa deueno rengratiare esso Dio: loquale quanto opera e fa/ el fa per maggior nostro bene. O anima christiana che desideri sentire de la diuina dolcezza contempla qua con lachrime e compassione/ lo fanciullino de duoi mesi la vergene de eta tenera tutta delicata/ e molto vergognosa: Ioseph vecchio La loro extrema pouerta: lo camino asperissimo/ como io piu volte haggio visto e prouato: lo deserto asprissimo longo forsia per diece giornate con puoche e rarissime habitationi senza acque: senza herbe senza ombre: caldo asprissimo: la non se troua se non atena: e quella piena de certi animaletti piccholini e vennenosi de grandissimo fastidio a gli huomini/ & a gli animali: via periculosissima de ladri/ piena de arrabi quali da principio quasi del mondo hanno in quelle parti habitati quelli deserti: e breuemente quel viaggio e pieno de affanni senza refrigerio alchuno: Di dunque anima mia a la vergene/ O glo-

riosa vergine Maria hor non sei tu pur matre de Dio: non puoi impetrare cio che tu voi: hor non sei tu la Regina de li angeli, non puoi commandarli, & essere vbedita: hor non sei tu la Imperatrice del mondo tutto: a che dunque tanta pouerta cosi descalcia/mal vestita, a piedi, sola con lo pouero vecchiarello / con tanto affanno de caldo / fame / sete / sonno, e sudore & ogne necessita: senza alchuno reposo te consummi: Tu pur sei senza alchuno peccato, a che tanta penitentia & afflittione: lei perche le tutta cortese e Regale te respondera: Anima mia el fo per darte essempio de humilita, pacientia, & ogne altra tribulatione supportare per lo amore de Dio: puoi anima diletta e contemplatiua pregala te done in braccio lo tenero fanciullino, e dolcemente lo domanda dicendo, Dio e figliuolo de Dio: Signor & Imperator del vniuerso perche voli tu in questa vita tanto patire: non basta lo dolore e pena de la tua circuncisione lo obscuro carcere del ventre materno: la tua pouerissima natiuita: che me voli esser cosi descacciato: Dio dal homo: lo creatore dala creatura: lo signore dal vil seruo: permitti da la sua patria in tanto lontani e strani paesi sia discacciato: hor non puoi tu in vno momento occidere & abissare Herode e tutta sua compagnia: certo si: perche dunque tanto tribularte agnello immaculato: e la vergine innocentiua colombella tanto affaticare. El pouero santo vecchio Ioseph cosi angustiare: pregote signore mio per quel santissimo, dolce e puro latte qual sugi dal sacro e biancho petto de tua matre che me dichi perche tanto voler patire: Anima ascolta e nota quel che lui responde: O anima diletta io te creai ala mia imagine e similitudine: donandote molte gratie e virtu facendote riccha del mio thesoro de la original iustitia: ponendote nel delettoso giardino del deliciano paradiso piantato da mia propria mano: donandote anche potesta de non morire: facendote signore a bacheta de ogni animal creato: ma tu como ingrata de ogne mio beneficio: oblita de ogne tua dignita: disprezasti lo mio precetto: diuentasti ignorante / ceca e inferma: Io dunque per mia sola bonta: hauendo del tuo mal compassione son uenuto come peccatore per far de te peccatore iusto. Como ceco de amore/per donarte lume de verita. Como infermo per donarte sanita. Como seruo / per farte signore. E como peregrino / per remenarte alla patria. E per lassarte tutta la mia vita in essempio: vnde essendo tu perseguitato in vna terra debii fuggire in vnaltra / e dare loco al furore e a lira. E che essendo tu tribulato habii patientia / pensando che non faccio peggio a te, che a me, & a mia matre. Anche diui rengratiare Dio che te fa degno per suo amore essere tribulato perche questi sonno gli thesauri celestiali che Dio mio patre dona ali suoi eletti. Questo e el patrimonio mio e de tutti li santi. E la dote de mia matre e de tutte le sante patire per amor de Dio. Anche son venuto per darte essempio che del tuo nemico non cerchi vendetta. Anche io prego Dio per lui che te dona tanto gran thesoro: de pagare con quello tutti li toi debiti: de acquistar per quello Dio el paradiso. Vedi como io posso ben vendicarme de Herode: e de tutti li mei inimici: e nõ solo non me

me vendico: anci continuo pgo mio pa- tre per loro salute. O anima mia rengra tialo humilmente de si dolce resposta: seruilo quanto puoi in ogni cosa: faglie ombra contra lo grã caldo: porta de lac qua a la sitibunda matre: & al stanco ve chiarel Ioseph. Guarda lo boue e lasino. E fa tutti altri seruitii che tu poi e sai. In trando el signore in egipto tutti li idoli cadero i terra como era prophetato ha- bito fora del Cayri alquanti giorni e do ue se dice la matharea in loqual loco se dice la donna spandendo gli pannicelli de Christo miraculosamente nacque la vigna del balsamo: liquore sopra tutti altri liquori preciosissimo: ne se troua in altro loco del mondo: poi se partiro de la lontano per tre giornate dal ditto Cayri verso mezzo giorno: doue al pre- sente e vn bel monasterio fabricato da Christiani e li stettero sette anni: doue fo da santo Siluestro posta la plenaria in dulgentia. E quel loco e ditto manselu- to. ¶ Contempla qua anima de che cre di viuissero tanto tempo: de lopere de lor mano: questi non haueuano intrata alcuna ne frutto de possessione ne per- sona alcuna che li precurasse el vitto: & essi sonno molto vergognosi: non vo- gliono troppo mendicare: se non quan- to lultima necessita li strenge. E da cre- dere dunque che la vergene di e notte se affatigasse in cusire, filare, texere, e reca- mare cose al diuino culto deputate: gua- dagnaua per se e per lo suo figliuolino. Guarda anima la Regina del mondo e del paradiso tenere la rocha: hora lacu: hora lo testrino per amore de la sctã po- uerta: e per dare exempio a noi. Andaua forsia qlche volta p lo vicinato auenga cõ grã erubescentia cercãdo lana, o lino da filare: panni da cusire: o filo da texere perche Ioseph bisognaua anche lui se exercitasse in larte sua e non posseua va care a queste tal cose: ma poi che misser Iesu fo de anni cinque andaua p questo lui: perche la pouera matre non hauea al tro seruitor. E quãdo reportaua lo lauo ro fatto al patrone expettando humil- mẽte con li occhii bassi tutto vergogno so lo pagamẽto reportaua quello a la po- uera matre. E forsia alcuna persona do- mandando lui lo precio li respondeua aspramente. E forsia toglieua lo lauoro fatto e nõ lo pagaua e qllo tornaua a la pouera matre senza precio e pagamen- to. O forsia se pur lo pagaua non li daua la mita del prezo con moltissimi robussi improperii & biasteme, biasmando lo lauoro como sogliono far quelli che poi che sonno ben seruiti non hanno voglia de pagare. O quãta iniuria e vergogna se fa a cotali foresteri & auintitii. O quã te fiate misser Iesu tornãdo a casa e secõ do la vsanza de fanciulli cercaua del pa ne da magnare: e la pouera matre nõ ha uea da darli: vnde piangeua e se struge- ua de compassione: e cõ parole lo conso laua meglio che posseua e la donna ne pateua molte fiate per hauere che dare al fanciullino. Queste e molte magio- re necessita porrai pensare de Christo perche se in la sua penosa morte non volse hauer vn poco de acqua in refri- gerio per nostro amore, quanto magior mente in vita volse per noi miseri ver- micelli patire ogne extrema necessita. E nõ te para tempo perso o anima essera- citarte in queste cose che parano basse e piccoline, per che sonno altissime e profonde: considerato non se po perue- nire a contemplatione alte e sublime de

la diuinita de dio, per mezo dela humanita sua. E queste tale humile contemplatione accendono molto el core humano ad amore e feruore de humilita, pouerta, oratione, e de tutte altre virtu. E felice chi se farra piccolo con lo piccolino Iesu. O anima se non hauea bastante da magnare credi del vestire, e del letto e de tutte altre massaritie de casa. Non se lege Christo hauere hauta piu che vna tunica qual al presente se dice essere in Constantinopoli, fatta e tessuta per mano de sua benedetta matre laquale poco fatto e da credere gli durasse tutto lo tempo de sua vita gouernata da quello che per quaranta anni reseruo intatte le vestimenta e calciamenta de gli figliuoli de Israel in lo aspro deserto. E hebbe vn pallio, o ver sopra veste. E credo da questo lo vero imitatore de Christo santo Francesco ponesse in la sua regula vna tunica col capuccio de necessita: laltra senza capuccio chi la vorra hauere: quasi dica Christo non ne volse hauere piu: ne anche ne voglio hauere piu io: lo letto loro era la dura terra, e dormeuano vestiti. E questo si proua si per la vsanza de quel paese: si etiam che essendo la donna e misser Iesu sopra lo asinello poteua tutta lor roba portare: como se manifesta in lo andare, e tornare de Egitto: che se hauessero letti serria stato impossibile vno asinello tanto peso portare: O anima sta presente a loro pouerissimo e parcissimo magnare e bere pon cura a lor sante parole, e modestissimi gesti e costumi: vedi con quanta pace, humilita e pacientia conuersano. Vedi luno non magna per dare a laltro: la donna ha compassione al vecchiarel Ioseph dicendo, magna dolce patre mio perche tu fatighi e sudi. E Ioseph vedendo la poca roba in tauola, pocho magna, ma piange piamente e sospira dicendo. O santissima vergine perche tu sei hora giouenetta e sei sul crescere: & anche allatti lo fantino. E Iesu cosi piccolino guarda nel volto mo a Ioseph, mo a sua diletta matre quasi compaciendo: e anche lui vole poco sugere lo precioso latte, quasi dica voi patete necessita, & io voglio patire insieme con voi. Ne deuemo credere como dicono alchuni che la donna rechamasse o facesse opere curiose, excetto como e ditto per lo diuino culto: perche le opere curiose offendono molto Dio in tutti i modi e vie. Sonno contrarie a lhumilita, a la penitentia, fa perdere molto tempo a chi le fa & a chi le vede: refreda lo diuino amore: son causa de superbia vanagloria, inuidia, auaritia, luxuria, de tutti altri peccati mortali: & in quelli che le fanno, & in quelli che le vsano: e per questo per nullo modo se deue credere ne tenere che la humilissima e santa vergine se essercitasse in simile cose vane: poni dunque cura anima ala Regina del cielo como se affatiga in filare, cusire, e tessere: sempre hauendo sollicita e diligente cura del suo benedetto figliuolo. E non per questo e meno intenta alle vigilie, ieiunii, & oratione e altre sue deuotioni. E forsia alcune bone e sante dōne vedendo la sua pouerta, vergognezza, e santa conuersatione li dauano secretamente qualche fiata elimosina. E lei humilmente tutta vergognosa la piglia rengratiando quelle: habbili donque compassione anima deuota perche questo e de grandissimo merito. E quando da loro te vo-

li partire te inclina: basia qlli dulcissimi & amorosi piedi de Christo cerca la be/ nedittione e licentia / recomandandote deuotamente a loro quali sonno senza lor colpa sbanditi de la patria. E cõuien che viuano in terra longinqua/extranea & aliena del sudore de lor volto: habili como e ditto cõpassione/pche dice san Paulo a Romani seremo coheredi de Christo se li haueremo compassione. E partẽdote da loro o anima mia quanto psto poi retorna lassando le alte instrut/ tifere e trãsitorie occupationi: perch nõ po stare bene chi sta senza Dio. &c.

¶ Dio dice a lanima.

¶ Ex egitto vocaui el mio figliolo
Per darte essempio esser humil e pio
Stanco per lo diserto errante e solo
Tanto de saluarte ha suo gran dessio
Non cura patir per te affanno e dolo
O anima credi al parlare mio:
Se del suo tanto amor tu serrai ingrata
Meglio serrai non fossi creata

¶ Lanima dice a Xpo nel deserto.

¶ Donami gratia de vsar grateza
De tanta tua mercede: de tanto amore
Che nõ guardando la tua grã alteza
Scorri el deserto como peccatore
O quanto e grande la nostra sciocheza
Pensando qui passar senza dolore.
Doname gratia che ingrata non sia
De lo amor tuo: e de tua matre pia

¶ Meditatione de li santissimi innocenti.

Vox in rama audita est ploratus & vlulatus: multus: rachel plorans fi/ lios suos & renuit consolari: quia non sunt: legẽdo ogi in san Mattheo al secun do capitulo le preallegate parole. E con templando el gran triumpho el rubrica to vessillo de questi vittoriosissimi e glo/ riosi innocenti / son commosso a gau/ dio e merore. A gaudio vedendo lor fe licita e beatitudine. A merore qñ remiro lor crudel morte e loro stento: ma certo molto piu abbunda lo gaudio e leticia che la mestitia e dolore. Tornando ho/ ra anima deuota ala hystoria de questi santissimi innocenti doue hai da notare che foro tre herodi/commemorati in la sacra scrittura diffamati de grandissima crudelita. ¶ El primo fo ditto herode ascalonita al tẽpo delquale nacq; Chri/ sto e li fece occidere li inocẽti. ¶ Lo se/ cõdo fo ditto herode antipatre e questo fece decolare lo battista. ¶ Lo tertio fo chiamato herode agrippa elquale fece occidere Iacobo & impresonare Petro. Questo dunq; primo herode ascaloni/ te non retornando da lui li magi a re/ nunciarli del nato Re como quelli ha/ ueano a lui promesso. Se penso fossero stati illusi da la stella / ma poi sentendo dal li pastori / da Santo Simeone / & da Anna prophetessa como era nato / e da loro visto e adorato se misse in core e fe/ ce fermo proponimento fare vccidere tutti li putti de Bethleem per fare etiam con quelli morire lo nato Re: ma essen/ do lui fra questo tempo accusato a Ro/ ma a Cesare Augusto da li soi figlioli/ differi la occisione de li puttini per vno anno poi tornando da Roma / e creden do questo tale nato Re essere de vno an no e de alquãti giorni fece occidere tut ti li putti de doi anni in soto / O ver se/ cundo alcuni da doi anni fine alli cin/ que. E per diuino iudicio vno suo figlio

lo quale staua ala nutrice i quel loco da licarnifici fo occiso in quella furia insie me con li altri. Anche fece vccidere doi soi figlioli grandi cioe Alexandro & Aristobolo intendendo questo Cesare Augusto se scriue hauer ditto che prima vorria essere stato porco de herode che figliolo. De questi dunq; santissimi gloriosi innocenti farremo col diuino aiuto tre breue meditationi cioe/de tre dignissimi priuilegii o ver prerogatiue cħ loro hebero. E primo questo sonno ditti innocenti e foro veramente innocēti, pche loro mai non offesero ne dio:ne lo proximo, ne loro anime ne in pensieri ne in parole ne in fatti. Questi beati innocenti cātauano auāti lo trono de dio le parole del psal. dicendo/ Beati immaculati in via qui ambulant in lege domini. Secondo questi santissimi innocenti foro martiri e primitie de martiri, per che morettero per xpo. A questi fo accelerato per gratia speciale lo vso de la ragione como a santo Ioanni baptista che cognoscesse xpo nato: vnde dice Casiodoro in vna sua epistola cħ le matre sentēdo la occiosione crudele de putti portauano questi lor figlioli i le sotterane e grotti, de q̄le cauerne o ver grotte molte ne sonno in quelle contrade como anche ogi se possono vedere e maxime in bethleem e facendo a lor careze e ponēdoli le sese o poppe in boccha accio restassero de piangere perche non fossero sentiti: ma quelli ogne cosa refutando/ gridando piangendo se sforzauano de farse sentire, quasi appellādo li carnifici cħ per Christo venessero a farli gloriosi martiri. ¶ Tertio questi sonno cortesiani de Christo in paradiso nel proprio suo palazzo: e particulari compagni de la sua psona/como se dice in lo Apoca. al. 14. capi. E sonno de speciale amore: primo perche foro de vna medesima cita/cioe/de Bethleem: e nui vedemo che quelli che sonno de vna medesima patria naturalmente se amano piu che li extranei. ¶ Secundo perche erano simili a xpo in tempo, in martirio / in virginita/ & innocētia. E certo secondo lege de natura ogne simile apetisse e ama lo suo simile. ¶ Tertio perche q̄sti foro soi commilitoni e gente de arme/ E nui sapemo per dura experientia como gli signori e grā maistri amano molto queste sue gente de arme: e maxime quelli che sonno trouati con loro in battaglia e sonse ben portati: o son stati feriti p lor amor e fidelita. Donano a q̄sti tali le lor diuise veste e molti altri doni: cosi Christo a q̄sti santi īnocenti per diuisa scripse el suo nome nel loro fronte como se scriue nel 14. del Apoc. E dono a q̄li la stola biancha como se lege nel. 3. cap. de lo Apoca. ¶ Quarto perche li signori vogliono & amano li seruidori honesti/fideli / e delicati puri & innocenti/ per questi quatro respetti christo molto ama li īnocēti puttini de liquali al p̄nte parlamo: e tenli como e ditto per suoi speciali cortesiani. Questi sequitano lo agnello Xpo douuncha lui va. Questi lo adobano. Questi lo cibano. Questi lo serueno. Questi son soi cāmeteri: soi bazi: soi crededieri. Questi li cantano auanti vn cāto nouo che nullo altro pote cātare secūdo se dice nel. 14. capitulo. de lo Apoc. Questi portano in testa tre corone over aureole/cioe/del martirio: de la virginita: e dela predicatione: perche elli predicorono e confessorono Christo per lui morendo. Questi como e ditto foro primitie

to primitie de martiri: prime gēme de la florente militāte ecclesia: nouelle plā tatione e primi frutti de la ecclesia triū/ phante. O felicissimi cortesanti de Chri sto. O vittoriosissimi armigieri de Iesu. O fidelissimi cōpagni del figliol de Dio. O purissimi colombelli. O castissimi tor torelli sacrificati & offerti al summo dio nel superno templo. E non solamente voi sete felici / ma anche felice lo loco: felice lo tempo: felice le vostre matre le quale foro martire per lo cordial dolo/ re de vostra morte per le molte lacrime che sparserō quale foro a lorō in loco de baptismo. E per lo caldo sangue se trahe uano da lor guance e petto: felice anche li vostri deuoti. O anima mia se voli al/ cuna gratia dal grande Re de vita eter na prega e fatte famigliare a questi soi cortesiani / quali sempre a lui son presen/ ti. E obtenerai quanto domandi.

¶ Lanima errante.

¶ Beati immaculati in questa via
Breu e / mortal e de ignorantia plena
Che son passati: qualunche se sia
A posseder quella luce serena
Quando miro la misera via
Lo sangue me se giaccia in ogne vena
Se per hauer el ciel lo innocente
Tāto ha patito: che fia da me dolente.

¶ Adam

¶ Vox in rama animosamente grida
Vendetta a Dio del sparso cruore
Rachel li soi figliol plorando strida
Hauendo de dolor ferito el core
Ma el bō Iesu che el ciel el mūdo guida
Fugē ī egitto, sol p nostro amore
Che p mostrar lo amor che lo arde e co/ (ce
Non vol morire qui, ma su la croce.

¶ Meditatione como misser Iesu retor no de Egipto.

SVrge & accipe puerum & matrem eius: & vade in terram Israel: defunti sunt enim qui querebant animam pue/ ri. Questo se scriue nel secundo capitu/ lo de santo Mattheo, doue anima hai da sapere che essendo lo pacientissimo Iesu in Egitto con la humile e pouera sua ma tre lo angelo de dio apparue in sonno a Ioseph dicēdo le predicte sacre euangeli ce parole: cioe: tolli el figliolo e la matre sua e torna in la terra de israel / pche son morti quelli che cercauano lanima del putto, cioe / de occiderlo. Subito lo obe/ diente Ioseph hauēdo receputo questo diuin precepto se mise in camino verso Hierusalem. Essendo vicino alla citta odendo come archilao figliolo de hero/ de ascalonita regnaua in loco del patre timete ādare li, ma amaistrato dalo san/ to angelo ādo in Nazareth ad habitare. E questa benedetta tornata fo lo secun/ do di de la epiphania. Contempla anima q̄sta tornata perche e tutta deuota: p̄sen tate a loro / e deuotamēte te inclina auā ti Iesu domandādo quello como e stato: E perche vole per tanta lōga / e si pericu/ losa via retornare: fatte a lui familiar̄ lui che vole morire per te dolcemēte ascol/ tara / e respondera che solo per tuo amo re sustiene. E como lo suo eterno patre vole che retorne in iudea. Sempre co/ mo li hai parlato che te voli da lui parti/ re como piu fiate ho detto / te inclina in terra / basali quelli dulcissimi piedi li cer/ ca la sua beneditione / e che te recommā de al suo eterno patre: poi te inclina auā ti la donna laquale per esser vera corte/ siana / e tutta cortese / regale / e benigna /

etiam te fatta honore. E pgala te recom
mande al suo dolce figliolo chi se degne
illuminarte e tirarte al suo amore. Anchi
saluta al santo vechio Ioseph. La matti/
na sequente alquanti boni homini e pie
tose donne accōpagnarli fin fora le por
te de la cipta per la loro piaceuole e san/
cta conuersatione/perche alquanti gior
ni auanti forsia li haueuano ditto como
se voleano partire. E tornare a lor cōtra
de. Non era cosa honesta se partissero
cosi de subito como per necessita fecero
al venire/partendo con tanto timore da
Nazareth. Contempla como Ioseph va
auanti cō li altri homini. E la matre a re
tro con le altre donne/el dolce Iesu in
mezo con alquanti soi domestici putti/
ni piangenti de la sua partita. E nota co
mo la matre semp̄ se volea vedere auan
ti lo suo dolce figliolo/perche beato e
certamente felice e quello che auanti li
soi occhi de la mente sempre porta Dio
e de lui sempre pensa parla & opera. Et
anche crede che in ogni loco sia visto da
lui. Ne fa: pensa/o dice cosa che offen/
da la sua maiesta. Essendo doncha fora
dela porta Ioseph discreto dolcemente
retene li homini che non vadano piu
auanti. Similmente la prudente vergi
ne cortesemēte retene le donne rengra
tiando quello de lo honore e bona com/
pagnia li haueano fatta; ma quelle don/
ne deuote con molte lachrime non se vo
leano tornare a retro/ne restare non se
posseuano dipartire da loro/ma certo
io credo: hor chi se volesse partire da la
presentia de Dio e de sua matre/certo ni/
sciuno. Aime fosse stato io vn de quelli:
nācho credo me serria saputo dispartir/
re da qlli: tirato da la dolce calamita del
diuino amore e de la vergine redolente
te honestate e bellezza. E quelle amo/
rose donne rengratiano lei de la sua san
ctissima conuersatione e castissimi soi
costumi. E quelli putti piangendo bra/
ciauano Iesu dolcemente lo basciauā/
no: dicendo doue voli andare dolce Si/
gnore/perche ve volete partire: non ve
reuederemo piu: molto ce lassi afflitti
e disconsolati: che ne dirra piu quelle
tue dolcissime parole: chi ne amaistra
ra piu: Cosi anche li homini fanno a Io/
seph: tutti dicendo voime portate via la
nima el core: voi ne lassate tutti disolati
e disconsolati, in questa nostra terra vē/
ne mai vna si dolce e sancta compagnia
la vostra conuersatione nō e stata huma
na ma diuina: non mondana ma celestia
le beati qlli che in la vostra patria ve as/
petano qual sempre ve vederāno e parla
ranno/infelici e miseri noi, che restamo
senza la vostra luce/orbi/e cechi, non ve
videremo piu non ve parlaremo piu ho
ra in q̄sta vltima dolorosa & amara par/
tenza ve se cōuenea a tale sante e bone
psone: e p̄gamque nō ve discordate noi
ma pregate Dio per nui qualche volta
ne scriuate de quelle dolcissime parole
de vita eterna: chi ne soleate dire noi nui
ne discordaremo de vostra dolcezza. E al
cuni de quelli homini haueano compas
sione a lor pouerta/posero in mano del
pouero Iesu alquāti pochi dinari per le
spese: vergognauase lo honesto fanciul
lino de receuerli: pur p amore de la san
ta pouerta volendo etiam mendicare p
nostro amore prepara la mano e recepe
vergognosamente la Pecunia. Anche
molte de qlle sante e bone donne abrac
ciandolo e dolcemēte basciando li dae
uano qualche dinaro: vedi anima como
la matre se vergogna per lo figliolo e el s

gliuolo per la matre tuttauia la matre rẽ
grantiando quelle: O pietosa & amoro/
sa partenza: O dolorosa e lachrimosa se
paratione quelli se retornano piangen/
do in la citta: E questi piangendo sequi/
tano lor via: O felice voi che hauete vsa/
ta benignita e compassione al Re del pa
radiso & a la Regina de li Angeli in ter/
ra, per che molto piu ne receuerete da
loro in cielo. Tornamo hora a questa
santa compagnia, laquale con molta piu
fatigha torna che non venne: considera
to al venire misser Iesu era piccolino e fa
cilmente se posseua portar: ma al presen
te e si grande che male ageuolmente se
porta, & cosi piccolino non po a piedi
per se medesimo caminare tanto longo
& aspero viaggio forsia alchuno de quel
li buoni huomini spirato da Dio gli im/
presto qualche Asinello in che andasse
suso lo picholino Iesu excellentissimo e
delicatissimo Re & imperatore del cielo
e de la terra, O signor mio quanto per
me te affatighi: ben fo nel psalmo de te
prophetato: Io son pouero: & in fati/
ghe e miserie de la mia giouentu: fine a
la morte. Questa sola fatigha deuerria
essere bastante a recompararhe. En/
trando nel asprissimo diserto: spesso era
no stanchi: senza acqua: con pochis/
simo pane, afflitti de distemperato
caldo, con grande pagura de ladri cioe
de arabi: etiam con molta afflittione de
certi animaletti vennenosi, de che quel
deserto e pieno: como anche io ho visto
e prouato. O anima mia leuate su e fatte
incontra a costoro e portali de lacqua:
portali del pane: portali de li frutti: pi/
glia in braccio lo stanco piccolino Iesu
fatte suo humile asinello: braccialo: strin
gelo: basciallo assucalo: donali da ma/
gnare e bere: E cercagli hora qualche
gratia spirituale, perche non te la nega/
ra. Caminando di e notte con grandissi/
mi affanni: vscendo fuora del aspero di/
serto. E puoi per gaza peruennero circa
tre miglia lontano da montana Iudea
doue trouoro lo Baptista qual gia da dui
anni hauea fatta penitentia nel deserto
asprissima, magnando locuste e mel sal/
uatico: hor pensa anima con quanta alle
grezza e gaudio recepete Christo: qual
etiam essendo lui in ventre de la matre
tanto hauea desiderato, amato & hono/
rato: recomandare anima deuota a san/
to Ioan Baptista, perche le excellentissi/
mo santo: fo lui primo heremita che per
amor de Christo fesse in lo deserto peni/
tentia: fo vergine martire propheta etiã
in lo materno vtero: predicatore eximio:
figlio de propheta: stretto conionto per
carne con Christo da lui molto amato e
sopra tutti gli altri honorato: quando
disse fra le donne non e nato magior de
Ioan Baptista: fo etiam sacerdote e pre
de fonte: de xpõ baptizãdo q̃llo nel san/
to giordano: recomandate spesso a lui e
che preghe Xpõ e la m̃re p te. E como
dicono q̃sti per timore de archilao anda/
ro in nazareth, qua medita como le sorel
le & altri parẽti & amici de la donna ven/
gono a visitarla con grandissima allegre
za e iubilo, chi abbrazza la donna: chi lo
bellissimo e dolcissimo fanciullo Iesu: e
chi lo vecchiarel Ioseph: domandando
de la subita lor partenza, de la longa di/
mora: del fatigoso e lõgo viagio: del vi/
uere in egipto: e tutti li hanno grã cõpas/
sione: reposati in Nazareth vissero in grã
necessita e aspera pouerta. Anche e da
pensare che Ioanni Euangelista suo fra/
tello quale hauea cinque anni venuta

con sua matre sorella de la vergene Maria a visitate lo suo dolce fratello e signore misser Iesu: e como volentieri conversano stando insiemi como se amano, como guardano: como amorosamente se parlano. Anche te recomanda a questo santissimo Ioanne euangelista perche ha moltissimi particulari priuilegii appresso Dio. Questo fo lo diletto discipulo de Christo sopra tutti gli altri: questo fo vergene apostolo, euangelista, fratel de Christo per dui modi cioe consobrino quanto a la carne, & adoptiuo ale parole de Christo in croce, fo nepote e figliolo de la matre de Dio, fo suo guardiano puoi la morte de Christo, suo figliuolo, fo sempre presente a tutta la sua passione del signore, e molte altre gratie hebbe da Christo: pregalo dunque humilmente te recomande al suo dolce fratel Christo, & a sua matre Maria. Et auenga o anima contemplatiua che da questo tempo fin a dodeci anni non se lega che misser Iesu facesse alchuna cosa degna de memoria, non credere stesse ociosa, perche vène per patire e fatigare fine ala morte: e per leuare gli altri dal nociuo ocio. Venne e da credere che questo bon maistro de humilita, fosse sempre occupato in oratione, lettione, contemplatione e predicatione: cosi piccolino amaistrando li altri: o ver in familiari exercitii de casa: vnde anche in Nazareth se vede lo sacro fonte chiamato lo fonte de Iesu, donde lui portaua lacqua a sua matre: scopaua la casa: accendeua lo foco parava la pouera mensa: e faceua tutti altri humili essercitii de casa: & auenga la matre e Ioseph non volessero: pregandolo con summa reuerētia como Dio che nō facesse: dolcemente lui respondeua, chara e dolce matre mia, e Ioseph mio amantissimo: io son discesso nel mondo per seruire non per essere seruito: E per predicare la via de la penitentia, de la obediētia de la humilita: e de tutte altre virtu: e de ogne perfettione, nō solamente con parole ma con fatti. E donare bono exēpio al mondo non solamente con bello & ornato parlare, como molti fanno ma col meritorio operare: pregalo dunque anima mia te done gratia de imitarlo in questa vita ne le sue sante virtu e meritorii exercitii: accio in laltra possi meritare con lui la gloria. Amen.

¶ Lanima a Dio.

¶ Nō po cōseglio, natura, īgegno o arte
Contra de Dio hauer potentia alcuna
Non ioue, pallas, ne mercurio o marte
Ne celo, terra, stelle, sole, o luna
Legi le antiche e le moderne carte
Questa sententia affirmara ciascuna
Che quanto dio promette e lo meglio:
E contra lui non vale arme, o cōseglio.

¶ Christo a lanima.

¶ Egipto errante poi le spalle relinquo
Anima per trouar tua gratitudine
Fatiga, stento, nel camin longinquo
Cercando te in questa solitudine
Et hora che a mia patria appropinquo
Sēto al cor magior amaritudine (tergo
Che lassando egipto e tutto el mondo a
Non trouo nel tuo core alma albergo.

¶ Meditatione como misser Iesu remase in Hierusalem.

Remansit puer Iesus in Hierusalem & non cognouerunt parētes eius: in Luca al secōdo capitul. Anima hai da sapere como lo verbo īcarnato Christo Iesu doue tutti gli thesauri de la diuina scientia e sapientia sono ascosti. Essendo de eta de anni dodeci fo menato da

soi parenti in Hierusalē, in la gran festiuita de la pascha laquale duraua otto giorni: e questa solennita magna comenzaua lo sabbato santo perche in cotal giorno fo liberato da Dio lo populo iudaico dele crudel mano de pharaone per mezo del mare roscio. E questa iudaica pascha figuraua la nostra vera pascha christiana: ne laquale lo vero Moyse Xpo Iesu cō la dura virga de la penosa croce/ p mezo del mare del suo roscio e precioso sangue introdusse lo populo suo christiano ala terra de pmissione celestiale. Intro Iesu nel suo sacro tempio p honorare la festa. Vedi como per tanto longo viaggio se affatiga per honorare lo suo eterno patre ne le sue solēnitate: ma vedēdo li molti peccati quali li se faceano contra lo diuino volere / era in lo suo core piu tristo che lieto. Vedi anima como lo signor de la lege, obseruа la lege/ Conuersa fra le genti humilmente como vn altro peccatore o pouerello. Da nissuno el Re del paradiso e cognosciuto, honorato ne reuerito. ¶ E qua farremo con la superna gratia tre contemplationi deuote. ¶ La prima de lo amoroso e doloroso pianto de la donna in cercare lo suo perduto figliuolo. Doue hai da sapere che essendo compiti gli otto giorni de la solennita gli parenti del signore tornato verso Nazareth qual como e detto e da Hierusalem circa sessanta quattro miglia: e perche era laudabile vsanza per piu honesta gli huomini non tornare con le donne, ma separati e forsia per altra via per questo la donna credeua che Iesu fosse con Ioseph insemi con laltri huomini: e Ioseph credeua per essere anchora puttino fusse con la matre e con laltre donne: lui era restato in lo sacro tempio a disputare cioe a domandare e respondere de le profunde cose de la diuina lege: trouandose dūque insiemi la donna e Ioseph: e la donna non vedendo el suo dolce thesoro Iesu Christo: disse a Ioseph hor doue e lo mio benedetto Iesu, doue e lo mio dolce thesoro Iesu che lo possa vn puoco abracciare? E respōdendo lo santo vecchio che non sapeua: e como credeua fosse con lei: la pouera matre subito fo repiena de grandissimo dolore e timore. E con grandissimo pianto diceua/ hora vego benche ho mal guardato lo mio figliolo: vego benche amarissima pascha e questa per me. E cercando tutte le cōpagnie de huomini e de donne, e domādādo quelli che tornauano allhora / hauete voi veduto lo mio figliol Iesu: ciaschun respondeua non hauerlo visto: vnde la afflitta matre, el dolorato Ioseph in consolatamente piangendo tutta quella sera e la notte auenga fossero stanchi lo cercoro, domandando amici e parenti e vicini del suo perso core: hor pensa che dolore hauea & auēga fosse da molti consolata e confortata chel retrouarebbe, lei non posseua receuere consolatione ne conforto alcuno. Et haueano ben ragione per che lanima che perde Dio non ha piu che perdere: ne po hauere piu pace. Contempla anima & habbili cōpassione cōsiderato puoi che nacque fin ad hora lanima sua non fo in magiore amaritudine e dolore. Contempla como Dio permette siano tribulati gli suoi eletti, per dare a noi essempio de pacientia impara anche qua da la donna, quando per tue negligētie e defetti per di Dio cercalo di e notte / con lacrime e dolore senza posa, per fin che lhabil re/

trouato finalmente non trouãdolo in al-
cuna lor compagnia, retorne la dõna al-
la sua diletta mre oratione, cõ molti so-
spiri e lacrime se reduce in la sua secreta
camera de la santa humilita e vnde cõ in-
cõsolabile piãto, alzando li occhii verso
lo cielo, scapigliata, discalza, in terra incli
nata diceua a ginochie nude: O pre eter
no, potẽtissimo, sapientissimo e clemen-
tissimo habi de me misera pieta. Sapete
bẽ per sola vostra benignita signore ve
piacque donarme lo vostro dulcissimo
figliuolo. Ecco mo io lho perso: e non so
doue se sia: a pre misericordioso rẽdime
lo, Tu sai bẽ sẽza lui nõ posso viuer: lui e
lo cor mio: laia mia: la vita mia: e tutta la
speme mia: Cõfesso patre eterno lo mio
errore e nõ lo excuso: che incautamente
me son portata ho vsata grã negligentia
a guardare e custodir tãto gran thesoro.
O eterno cõsolatore, O solo refugio de
lanime afflitte e tribulate, consolame a
questa volta rendime lo tuo e mio figlio
lo, che impromero da qui auanti hauere
piu cura e sollicitudine verso quello. Poi
drizaua el suo parlare verso lo suo dolce
figliuolo con amarissimi piãti e sospiri di
cẽdo: O figliol mio doue sei tu hora: con
chi alberghi: Si tu morto o viuo: pche
hai abbãdonata q̃sta afflitta e disconsola
ta tua matre: O figliol mio forsia li tuoi
occhij diuini han visto in me qualche co
sa che non ha piaciuto a quelli: e p que-
sto retornato sei i cielo al tuo eterno pa
tre, lassando la tua afflitta matre in tanti
affanni e pene: dolce figliol mio hora
me lo hauissi detto, me hauissi tu repre-
sa: me seria certo emendata e non abbã-
donarme cosi de fatto. O vita mia co-
mo mhai abbandonata. Doue mhai
lassata cosi cecha, o lumi delli occhii mei,
Como mhai lassata in tenebre, o sole del
mio core. Como mhai lassata orba dol-
ce figliuol mio, Como mhai derelitta ve
doua, pouera afflitta e tribulata, o dolce
sposo mio: richezza mia, corona mia, vi-
ta mia; & ogne bene mio: Torna, torna,
alla tua plangente matre. Torna alla tua
disconsolata ancilla, Torna a q̃sta che so
lo te chiama. Deh torna a me figliuolo
mio. O verme toglila vita e fammo venire
a te: forsia per essere anche vero homo li
tuoi persecutori te hanno preso: O fi-
gliuol mio insegname doue possa tro-
uarte, mai da lhora dela tua santa con-
ceptione fine a mo son stata senza de te
ne dormito ne magnato, excepto mo fi-
gliuol mio, ne anche porro senza te ne
dormire, ne magnare, ne essere piu con-
tenta. Ogne hora me pare vno anno ch
reuega la tua faccia diuina. Queste e si-
mile meste e dolente parole sempre plã-
gẽdo e replicãdo torno in Ierusalẽ, sem-
pre domãdãdo p via hauete o bona gen
te visto el mio figliuolo: hauete, visto el
mio sol thesoro: dicatemelo nõ me fac-
ciate piu languire. ¶ O aĩa mia diletta,
e cõtẽplatiua in tãta sua afflittione accõ-
pagna la tua dolce madonna, non la ab-
bandonare. Cõfortala quãto tu poi: En-
trando dunque lo terzo giorno in Ierua-
salem e como era vsata cercar prima q̃l-
le cose che son de Dio: Entrando nel sa-
cro tempio, vedelo sedere in mezo do
dottori. Allhora la pouera e mesta mre
mirando fo tutta realegrata, e quasi co-
mo se retornasse da morte a vita. E subi-
to se ingenochio rendẽdo le debite gra-
tie a Dio. E quando lo benedetto figlio-
lo vede la sua diletta matre cosi smorta,
stancha e lacrimosa, incontinente venne
da quella receuendolo fra le sue sante

& amorose braccia, se lo strēgeua al suo sacro petto e dolcemente lo basciaua, accostando lo suo bel volto con quel del figliolo, reposso alquanto lo affannato spō che p la grāde alegreza non li posseua parlare: poi dolcemēte li disse, figliol che e questo che hai fatto: io el patre tuo te habiamo cercato con gran pena e dolore. Quello humilmente respose perche me andauate voi cercando, nō sapeuate me bisogna essere nela ope del patre mio: ma loro non intesero questa parola. ¶ Cōtempla anche aīa como per consolare lo plangente e stanco vecchio Ioseph li se butta tra le antiche braccia: lo bascia, lo abbraccia, li assuga li occhii. Allhora la matre li dice voglio che nui tornamo alla nostra casa ī nazareth, hor non voli tu figliol mio venire. Respose lo obedientissimo figliolo: matre mia si, io farro quel che piace a voi. E cosi tutti lieti del retrouato figliolo cō sūma pace & alegrezza retornoro in Nazareth, la dōna hauea molto piu cura e sollicitudine del suo benedetto figliolo Iesu che prima. Similmente lanima che pde Dio e poi cō gran dolore e fatiga lo retroua se studia nō pderlo piu: e tenerlo piu caro. ¶ La secōda cōtemplatione serra vedere pietosamēte che fece misser Iesu in q̄sto triduo. Aīa cōtempla el tuo dolce signor ī cosi tenera eta stare tutto lo giorno in la casa del suo patre: cioe, nel sacro tempio, non in piaza, non con fanciulli, non a ballare, sonare, cantare, e conuiuare: ma a disputare, predicare, cōtemplare, insinuare, piangere per noi & orare. E la sera diuino e stancho non essendo da alcuno inuitato, mendicaua vn poco de pane & insemi con li altri poueri se reduceua al hospitale, pouero vergognoso, humile, e piu: hor che pieta e questa a vedere e pensare lo summo Re del cielo e de la terra: lo grande excelso dio & homo per noi mendicare, e fra li altri poueri redurse al hospitale. Vnde dice el dolce Ber. O dolce e bō Iesu che vai mendicando per nostro amore, hor chi potra mai reseruire de tanta humilita che per noi vsasti. Et auenga lo sacro euāgelio nō pōga le parole de la disputatione e pdicatione, porremo questo pietosamente contemplare considerando lo loco: lo tempo: li auditori, & esso pdicator e disputator, e prima pche era ī tēpo paschale douea disputare de la santa pascha che e a dire transito, representando lo transito de li figlioli de Israel p lo mare rubro alla terra de pmissione, e cō mo lo vero Moyse cio lo messia deuea passare da questo mondo al cielo qual e vera terra de promissione, per mezo de la effusione del suo pretioso rubeo sangue cioe aspra sua passione e morte. E come lanima eletta deue fare spesso pascha con dio, cioe passare mentalmente suso a quelle cose superne, lassando qua giu lo confuso egipto del fango terreno. E perche era nel tempio de Dio deuea disputare e predicare como lo principale tempio de Dio e lanima nostra, e questa e prima da mundare e purgare accio Dio se dignasse habitare in lei. Anche nel tempio materiale representante lo celeste tempio non era da vsare tante pompe, ne vendere e comprare como se fa ne le piaze, perche tutte queste tal cose incitano a superbia, auaritia, e lussuria, ma tutte queste parole poco piaceano alli doctori, immo dissipatori de la lege, li reprendeua de loro moltissimi defetti e

peccati, como erano supbi vanaglorio/si, auari ambitiosi, luxuriosi, e de ogne vitio pieni: questo per essere cosa manifestissima nõ lo posseuano negare ma tutti se rodeuano dicendo pianamente hor como hoggi siamo ben confusi da vn mammolo: quanto a la persona del predicãte diceua chel bõ predicatore e disputatore p essere pfetto deue hauere q̃ste conditioni: prima deue essere de vna scã e bona vita e mettere in opera lui q̃llo chẽ ad altrui predica, deue hauere vna accesa charita: vna retta intentione cioe predicare nõ per fasto, pompa, dinari & altra mõdana cosa: ma sol per saluare le anime a dio deue hauere alta sciẽtia: bona memoria: netta lẽgua: clara voce: bel la presentia: magnanimo senza human timore, humile, pouero, paciente e de ognaltra virtu ornato. ¶ Anima diletta per non esser longo lasso a te considerare e contemplare tutte queste cose como erano in summo e bene a compimẽto in Iesu. Quella sua vita inreprehensibile. Quella sua ardente & infiammata charita. Quella purissima sua intentione. Quella sciẽtia profunda & increata. Quella sua tenacissima & eterna memoria. Quella sua dilettissima e limata lengua. Quella clara e resonante voce. Quel volto diuino. Quel castissimo e suo penetrante aspetto. Quelli occhii amorosi, dolci e suaui. Quelli soi pietosi sguardi. Quelli soi gesti belli & ornati sopra natura, lo suo dolce parlar: lo predicare suo melodioso lo suo disputare humile, mãsueto, deuoto, & honesto lera propriamente vna melodia dolcissima vna armonia celestiale, vno organo vna lyra diuina, qual saciaua le orecchie de auditori e non fastidiua: pasceua e letificaua el core: che passaua, penetraua, e cõuerteua le anime. Ali boni donaua fiamma de amore: ali captiui stimulo de timore: cõfortaua lo suo dolce parlare li afflitti: fortificaua li debili: confirmaua li forti: insegnaua li ignoranti: humiliaua li superbi: exaltaua li humili, cõmendaua le virtu: exprobaua li vitii: Sanaua la sua santa voce li īfirmi: illuminaua li occhi: curaua li leprosi. E suscitaua li morti. O dolceza viua mai piu gustata. O fõte de suauita, O fiume de eloquẽtia, O mare de dolceza, hor che marauiglia, o bõ Iesu se ala tua predicatione se cõuertette la vana magdalẽa: lo obstinato latrone e molti altri sceleratissimi hõmini: certo le tue melliflue parole seria no bastante a mollificare non solamente li humani chori, ma anche le dure petre, li toi dolci & accesi sermoni bastaria ad infocare non solo li rationali petti, mȃ de accendere & infiammare li freddi giaccii, e far arder el mare, seriano etiã bastanti li toi amorosi e peregrini gẽsti, nõ solo cõuertire animali de rascione, ma etiam li crudi & aspri brutti. Qual impio e dispietato core de leonessa, orsa de vipera, o tigre, qual auenenato duro petto de dracone che sentendo le tue diuine parole, li toi accenti supercelestiali che non conuertessero, e non se fessero mansueti e pii, ma solo la iudaica īpieta ostinata e quella che resiste a tanto tuo dolce e nutricante foco. O felice o bon Iesu che ve ascoltaua, ma certo piu felice chi quel che ascoltaua poneua piu in opera. O gẽte vane hor che fate voi per le piace tutto el di occiose, correte ad ascoltare Iesu: fonte vberrimo de sciẽtia & eloquentia: fiume de pieta e benignita mare de charita e dolce amore.

E tu anima mia se spesso a questa predicatione disputatione de Iesu tuo serrai psente, & anche te farrai far de laltre intenderai dalui cose interne, mistice, archane, o ver secrete, alte, profunde, sup celestiale e diuine: qual cō lengua non se pote exprimere: ne cō pēna scriuere, ma si col core sentire. E farrà la predica sempre te fa donare la sua diuina benedictione. E sforzate exquire quel che ascolti. ℂLa tertia & vltima cōtemplatione serra del nome e dottrine qual habbiamo recepute da questo sacro misterio del smarrire del signore. Dio patre ne dona qua dottrina che habbiamo paciētia ne le tribulationi, considerato quāto piu alcuno e suo amico e fidel seruo, piu lo fa ī questa vita tribulare, per donarli poi in laltra magior corona. La vergine ne dona exempio e dottrina che babbiamo bona cura de non perdere Dio, e se pur lo perdemo, lo habiamo a cercar̄ notte e giorno, con lachrime e dolore, fin che lo habbiamo retrouato. Et hauēdolo trouato habiamo doppia cura e vigilantia de non piu perderlo. El sancto vecchiarel Ioseph ne dona anche lui exēplo de accompagnare, consolare, e confortar̄ li afflitti e tribulati, e maxime aiutare el proximo a trouare Dio. Christo nel insegno como chi vol trouare Dio non deue conuersare con li parenti & amici mondani. E se vole accostarse a lui non deue andare discorrendo per li giardini, per li palazi, e per le piaze, ma andare e dinorare ne li sacri templi de dio, e che debiamo essere pronti ad tutte oper̄ de misericordia, maxīe īsegnare a li ignorāti p che le de grandissimo merito. E che partendose la diuina dolceza da laīa nostra, e remanēdo sciuchi & senza gusto che non ne desperamo, considerato se parte per retornare con doppia consolatione cioe se fidelmente lo cercaremo como al presente fa la sua dolcissima matre. Ne dona anche dottrina de nō essere de nostro vedere, & obstinati nel nostro senso. Auēga dica a sua matre chel bisogna esser̄ ne le opere del suo patre essendo inuitato al tornare humilmente acquiesce, & obedientemente retorna. ℂAnima vedi quanti belli amaistramenti te dona oggi el tuo dolce sposo, maistro e signore misser Iesu, pregalo humilmente con lachrime te done gratia de obseruarli: e portarli sempre scritti nel tuo core. Amen.

ℂChristo a sua matre.

ℂQuid me querebatis: hor nō sapete
Che me bisogna el mio patre obedire:
Et filii quid fecisti me dicete
Anche me vederete per voi morire
Da celo in terra como hora vedete
Io son desceso per voi redimire,
Hor che e merauiglia se nel tempio
Dimoro, per donarue bono exempio,

ℂChristo a lanima.

ℂOgne ben perde quel che per Dio
Ne troua in altra cosa alcun diletto
Chi pone in creatura el suo desio
Hor ama, hor teme, hor arde, hor e suspetto
O aīa attendi a lo parlare mio
Cerca el cielo con tutto el tuo affetto,
Ne credere poster qua giu godire
Cōtēpla hora mia matre, el so lāguire.

ℂMeditatione che fece misser Iesu dali dodeci anni fin a li trenta.

ERat subditus illis, quāte fiate o bon Iesu lego q̄ste sacre parole del tuo sancto Euangelio scripte de te dal fidel cancellero de tua matre nel tertio capi.

Sō in ſummo ſtupore e admiratione po/
ſto:cōtemplādo la tua altiſſima e profū/
diſſima humilita che per mio amore te
ſei fatto ſubdito,ſubietto e ſeruitore per
trēta anni de vna dōna e de vno vechia
tello. Tu Dio ſei fatto ſeruitore de lhuō
q̄llo/ a cui ſerueno li Angeli e p me fatto
ſeruitore de dui pouerelli /q̄llo che ha fa
bricato li cieli e fatto ſeruo de vn fabro
lignaro q̄l piu admirāda coſa ſe po dire
o penſare?certo nulla. O quāto e grāde
queſto amore che me porti o bon Ieſu.
O anima deuota hai da ſapere ch̄ tornā
do miſſer Ieſu cō la mr̄e ſua e Ioſeph in
Nazareth habito cō loro fine al trigeſi/
mo anno de ſua eta. E auenga non ſe tro
ue expreſſo in la ſacra ſcriptura che in q̄
ſto tempo faceſſe coſa alcuna degna de
memoria,e laude,nō pero aīa deuota e
da credere ch̄ per tāto ſpacio ſteſſe ocio
ſo q̄l che venne da/cielo ī terra ſol p opa
re:hor nota como xp̄o nō parendo feſſe
alcuna coſa:multo operaua: immo coſe
marauiglioſe e grande. E ſe nō operaua
de fore avista de le genti,operaua dētro
cōtemplāte lo ſuo patre Dio:per īſegna
re dūq̄ la via diritta dela perfettiōe e d̄l
paradiſo cioe de lhumilita, principio e
ſaldo fundamēto de tutte le altre virtu e
perfectiōe volſe parere ī q̄ſto tēpo e tut/
to a la gēte,inutile ocioſo,e vile. Adūq̄
non operando, molto opaua. Occulta/
ua le ſue grāde virtu & eccellentie:ſtaua
ſe manſueto,humile,e baſſo. Subtraeua/
ſe dal conſortio de la gēte. Staua molto
ſolitario:andaua in la ſynagoga:ponen/
doſe ſempre nel piu baſſo loco. Staua/
ſe ſerrato in caſa con ſua matre:aiutādo
quella e ſeruēdo in tutte coſe ch̄ lui poſ
ſeua. Vnde dice lo ſacro Euangelio che
era ſubdito a quelli cioe a Maria & a Io/
ſeph,poſſemo dūq̄ pēſare che faceua tut
to q̄llo che fa el bon ſubdito: lo ſubdito
ſcopa la caſa,accēde lo foco,para la mē/
ſa compra le coſa neceſſarie:ſterne el let
to,porta le le legne,porta acqua,ha cura
d̄l aſinello,e fa tutti altri vili exercitii de
caſa. E perche quando lui era piccolino
ſe moſtra deuentare vn gran homo in ſa
pientia e ſcia:e douer promouere ad al/
teza tutto il ſuo parētato e poi pareua fa
ceſſe cōtrario effetto,la gente ſe ne faua
beffe li torceua li ochi e la bocha:ma lui
paſſaua como muto e ſordo,la gente ve
dēdolo coſi bello giouine e proſperoſo
e non far alcuna coſa,ne ſciētia attende
re ne ad arte e ſapēdo lor grā pouerta lo
ſcherneua e beffaua. Era lo magno Re
de vita eterna tornato in properio a la
plebe,chiamauaulo arbor bello sēza frut/
to ſtolto, matto e pan perduto: idiota,
groſſolone & homo da niente. Tutto
queſto lo vero maiſtro de lhumilita pa/
cientemente ſuportaua. Queſto e piu al
tiſſimo ſtato che ſia. Queſto e q̄llo pro/
fundiſſimo pelago doue ale volte li ſciſ/
ſimi homini mācano,cioe de vincere ſe
medeſimo: farſi tener matto e vile per
amor de dio:queſto e piu forte e difficil
coſa che vincere le forte caſtella,le gran
citta, li famoſi imperii e regni, Ma hai
me che nui vermicelli putridi, eſca de
vermi che ſiamo vento & ombra, ſamo
tutto lo contrario a q̄ſto eſſēpio che ne
da Ieſu. Non ſolamēte aſcōdemo p hu/
milita le virtu che hauemo ma etiam ne
sforzamo de moſtrare q̄lle che non ha/
uemo:perche ſe cōmetteno tanti omici
dii:perche ſe guaſtano tāte citta e ſigno
rie ſe nō per la maledetta ſuperbia regi/
na de ogne male:O grāde error noſtro
dio e venuto nel mondo per moſtrarne

in opera & ĩ pole la via de la humilita p laq̃le li hoĩ terreni possono mõtare a lal/teza de li cieli:e nui volemo seq̃re la via de la superbia/p laquale li angeli celestiali cadiro da cielo e deuentoro pessimi de/monia:p certo noi siamo gabati:Cõclu/damo breuiter a nostra confusione e ver/gogna como tutto q̃llo ch Xp̃o seqtaua nui fugemo:e q̃l che Christo fugeua nui sequitamo/xp̃o la magior alteza / felicita e gloria posseua hauere in q̃sta vita : era de essere pouero/humile/vilanizato / dis/prezato/schernito/e da tutta gẽte cõcul/cato. E nui cechi/orbi/& isensati,attẽde mo a tutto lo cõtrario. E tutto lo nr̃o de siderio/cura studio / e fatiga de essere ri/chi , honorati,temuti e magnificati. E p questo chiaramẽte se mostra nbi non esse re veri christiani/cioe imitatori del Xp̃o ma anti christiani cioe cõtrario a Xp̃o e sue sante opere ĩ desiderii/parole, & ope ratiõi siamo al tutto distãte da xp̃o. E q̃/sto e vno apto signo dela nostra repro/batiõe,che nõ volẽdo nui sequitar Xp̃o ĩ questa vita per via de tribulatione:non lo sequitatemo ne laltra p via de consola tiõe:ĩmo che le molto pegio,chi ogi vo/le seq̃re la vita de Xp̃o e beffato,chiama to ipocrita, magnà santi e stolto. ¶ Ho/ra tornamo a misser Iesu loq̃l per trenta anni cõtinui stette p nui in la magna cit ta de Ierusalem,ma nel piccolo castello Nazareth:non in qualche grã palazzo, ma in vna piccola,humile, e pouera ca/succia tolta a pesone.O bõ Iesu bẽ fo de te prophetato,le volpi hãno lor tane,e li vccelli del cielo lor nidi:ma lo figliuol de lhuomo, non ha doue recline lo suo capo che sia suo. O pouerino Iesu.Tu non hai vigna,non casa non possessione nõ cosa alcuna terrena che tua sia. Quã do io pẽso o bõ Iesu como ĩ vna sola stã/cia,piccola,bassa,terrena staua & alber/gaua tutto lo paradiso:cioe te sũmo dio tua dolce mr̃e, Ioseph & inumerabili an geli:li era insiemi lo foco, lo magnare,lo dormir lo orare e lo p̃sepe delo asinello. Qñ o signor itorno ala pouera mensa,in terra cõ solo pãe & acq̃ hũilmẽte cõ tãta paciẽtia sedeuate:sũo p cõpassiõe de lal/tro poco magnando:E q̃te fiate oltra lo solito ieiunio sẽza cẽa ãdauate a dormir p nõ hauer da magnar doue sono le ar/gẽtarie,doue sono li regali cibi,o re d vi ta eterna: In q̃sta vr̃a pouera mẽsa nõ ve go se nõ vn poco d pãe,e vn solo vaso de acq̃:poi la pouera e breue cena,tẽdute le debite grẽ al pr̃e eterno ciaschuno va al suo oratorio a la scã orone p grande spa cio:q̃ le altissime ɔtẽplatiõi:quali ꝑfun dissimi suspiri:qua le calde & ifocate la/crime,nõ p lo vr̃o,ma per lo nr̃o errore. E cosi septe fiate el giorno como era de voi ꝓphetato andauate a la deuota ora/tiõe e diuĩa laude:poi dolce signor mio ɔtẽplo como stachi d sõno cõ vno legno o sasso al capo sul pouero letticello in la nuda terra ciascun se posa alquãto: Do/ue sono hora o signor del mõdo li super bi letti eburnei le copte de seta:e de oro le cereulee cortine:li serici cosini: e le oc ciose sottile linteamine? Cõfondase q̃ le ambitiose deaurate camere:li molti lus/suriosi e putridi letti al ciel nimici,da la poca palia cõ vn panicello de sopra do/ue posa lo figliol de Dio:questo e lo casto redolente letto de lo Re de vita eterna: poi ĩ la mezza notte,senza foco,senza lu me:mal vestito:tutti affredati ve leuate a la vr̃a diletta mr̃e e sposa santa orone fin a lauorora.El giorno vna grã parte ali humili seruitii de Ioseph e de tua ma/

tre quanto poti doni subsidio. O signore dolce quanto de continuo per me te affatighi e sudi. Veramente errano chi dicono dal duodecimo fin al trigesimo anno niente operasti. E nissuno se marauiglie signor de questa tua extrema pouerta che io al presente scriuo che se morendo in tanta ansieta non volisti hauere vna gotta de acqua da bere hauendo gran sete: non hauisti vestimento essendo nudo: non volesti letto se nõ lo duro legno de laspra croce: non cauezale se non lacerbissima corona de pungenti spini: nõ sepoltura che la vostra fosse: che marauiglia auenga non se troue scritto / se in vita anche volisti simile pouerta patire in ogne cosa? Questo pur dolce Iesu se troua scritto e sonno parole de vostra verace bocca: che nõ hauisti loco in questa misera vita doue reclinare lo capo che fosse tuo: possemo ben per questo intendere che non possedisti mai cosa terrena. O dolce Iesu tu operando e posando / caminando e sedendo / magnando / e degiunando: parlando e tacendo / vigilãdo e dormẽdo sempre fusti p me incroce tutta la tua vita: tutto lo tuo nascere / viuere e morire / fo pena tormento e croce. O bon Iesu como car te costa la persa pecorella anima mia qual con tanto tormento e trouandola la porte su la penosa tua spalla al tuo santo ouile: per certo chi se deletta star ocioso / non ha imparato alla tua scola: o bon Iesu: chi cerca li corporali e temporali diletti / e le cose curiose e vane stanno lontan da te e da tua gratia: priuato meritamẽte de la tua diuina & amorosa faccia: perde iustamẽte la eternale tua gloria: e sera recluso ne le eterne infernal pene. Ma dimme vn poco dolce amor Iesu: de quelle amorose prediche: de q̃lle alte cõtemplationi, de q̃lle cose profunde che diciui a tua diletta matre & al vecchio santo Ioseph sopra la mensa e poi cena, credo signor che infocatamente li predicaui de le sante virtu, e del merito de q̃lle. Credo anche li dechiaraui li propheti: e cose molte che epsi propheti che le dissero nõ le intesero. Credo li diciui de lo principio e creatione del mõdo e suoi discorsi fine allo suo vltimo fine: Del santo limbo: e de q̃ste sãtissime aie / qual in esso erano rechiuse: como . spettauão lor redẽtione q̃l p̃sto p te se doueua far. Del scõ purgatorio. Del penoso iferno, e del seuero vltimo vniuersale iudicio, poi e da credere gli p̃dicaui e donaui dela dolceza del paradiso. Dela scissima trinita cose altissime. De la belleza de li cieli, del moto solare, e de laltre pianete e stelle: de la multudine belleza, e gloria angelica: de q̃lli inumeri beni eterni q̃li se seruano a q̃lli che in q̃sta vita fanno la diuina volunta po e da creder che diciui matre mia dolce habi in questa vita meco paciẽtia, perche mo sei pouerissima / puoi questa vita serrai richissima, serrai altissima, sei al mondo vilissima, serrai al cielo gloriosissima, serrai nel mio supno regno exaltata / magnifica / sublimata / sopra tutte le creature: serrai regina de li angeli, imperatrice del cielo, aduocata del mondo, e timore del inferno. E ciascuno che da me vorra gratia alcuna per mezo de te la obtinera. E tua matre humilmente te referisce infinite gratie, hor che era dulcissimo Iesu alhora contemplare la tua faccia diuina, vedere quelli toi occhii amorosi, liquali auanza tutte le stelle el sole che serria bastante ad infiammare li fredi giaci, che era ad ascoltare quelle

inzuccarate e penetrante parole. Donami dunque gratia ſignor mio e fammi degno puoi che in queſta caliginoſa e mortal vita nõ te poſſo vedere, te veda e goda nel ſuperno regno. Amen.

℄ Chriſto a lanima.

℄ Eram ſubditus illis per tuo amore
Per miniſtrare quanto piace a dio baſ(ſeza
Eſſendo Dio del tutto ſignore
Sopra li cieli in la mia grande alteza
In Nazareth hor ſon vn ſeruitore
De la mia matre con ogne preſteza
Pero ſe voli nel mio celo intrare
O anima te biſogna humiliare.

℄ Sequita Xp̃o a lanima.

℄ Li volpi hãno cauerne: li vccelli nidi:
Lhomini li palazi: i peſci londe:
Li angeli lo ciel: como tu vedi
A reclinar lo capo, io non ho donde:
Roma ſuperba che triumphar credi
Su le alte torre e tue belle colonne:
Nazareth per mia patria ho eletta
Piu degna aſſai de te: piu benedetta.

℄ Meditatione deuota del ſacro Baptiſmo de Chriſto.

VEnit Ieſus a Galilea in Iordane ad Iohannem vt baptizaretur ab eo: In ſanto Mattheo al tertio capitulo. ℄ Del baptiſmo de miſſer Ieſu con la diuina gratia farremo tre meditationi. ℄ La prima de Ieſu la ſua profondiſſima humilita. ℄ La ſeconda de Ioanni la ſua eximia dignita. ℄ La tertia de queſto ſacro baptiſmo la noſtra vniuerſale vtilita. ℄ La prima meditatione e contemplatione e meditare la profondiſſima & altiſſima humilita del ſignore noſtro: che hauendo lui compiti anni vinti noue in Nazareth in ſumma humilita e pouerta como e ditto ingenochiandoſe auanti la ſua dolce matre humilmẽte diſſe: O mai dolciſſima matre mia e venuto el deſiderato tempo che io manifeſte lo mio eterno patre al mõdo, e che attẽda a lopera de lhumana ſalute per laquale da lui ſon mandato. Confortatiue matre dolce che preſto ſano retornero da voi: donateme la voſtra ſanta beneditione. Allhora la vera maiſtra de lhumilita ſe butto in terra pregandolo con grãde tenereza e lachrime non labbandonaſſe ma la menaſſe ſeco, per che ſenza lui nõ porria viuere vna hora ſenza ſuſpiri e piãti: lui reſpoſe queſto non poſſerſe fare: poi la donna li diſſe dolce mio figliolo te priego per quel ſacro latte che de me beuiſti, te piaccia almeno dirme doue voli tu andare. Aime che me ſe renouano quelli acutiſſimi dolori e tormẽti qual io miſera paterti quando tre di e tre notte te andai cercando. Reſpoſe lo figliuolo matre dolce non volere altro al preſente ſapere donami la tua ſantiſſima benedittione: preſto como ho ditto a voi ſano retornaro. Allhora la donna con amoroſo pianto diſſe. Andatai figliuolo con la benedittione del tuo eterno patre e mia. Anche lui per tenereza piangendo tocco la mano al vecchio Ioſeph qual ſecondo alchuni ancho era viuo ma vechiſſimo e vicino a la morte: la pouera matre lo accompagno circa vno meglio fuora de la terra: poi de nuouo lo abraccia pregandolo voglia tornare preſto: lui diceua nel ſuo core, o pouera matre quanto magior dolor che queſto p̃ me deui patire, la dõna piãgendo lo mira fin che pote: puoi como ſe tutto el mõdo li ſe foſſe obſcurato

grandissimi pianti torno in casa. E Iesu solo se misse in camino verso Ierusalē p andare al giordano doue lo baptista san Ioanni baptizaua: loqual loco e lontano da Nazareth circa meglia sessanta: O aīa cōtēplatiua, vedi lo Re del celo e dela terra andare a pedi, discalzo, pouero e solo pch anch nō hauea ɔgregati li discipuli: sēza dinari: sēza sacolo/ senza bastōe/ cōe poi mādo p lo mondo i soi discipuli/ vergognoso, hūile, e māsueto p tanto longo viagio. O bon Iesu hor doue andate voi cosi solo e pouero? hor non sete voi re del paradiso? certo si: non sete voi imperador del vniuerso mondo? hor doue sono li tuoi baroni; li toi cortesani: li toi caualieri: la tua gente de arme la tua fidata guardia doue sono li tuoi camereri: li toi bagi: doue sonno gli bardati corseri: gli carchi Camelli: e Muli: doue hauete gli vostri belli pauiglioni: doue sono le sonante trombe e gli altri instrumenti: doue sono le Regale bandere/ gli despiegati standardi, e vexilli: doue sono gli falconi e cani da caccia per darte piacere: doue sono gli preparati alberghi, le abbundantissime e larghe cene: doue gli p̄ciosi e delicati vini dolci e cōfortatiue cōfettioni? Tu sei solo/ a piedi/ discalzo sitibundo, famelico, mal vestito, stanco, e vile, voi sete cosi gran maestro. Signor de li signori & andare cosi vilmente? Te respōdera: O anima io al presente vago discalzo, a piedi, famelico, sitibundo adusto de sole/ stanco/ mal vestito/ disprezato e vile sol per lo tuo amore: per darte exēpio, e fatte asapere che lo mio Regno nō e de questo mondo: ne anche q̄sto regno e de li mei electi che vogliono sequire me: e godere in eterno mecoso ho p̄sa forma de seruo non de Re humiliando me medesimo per redimere, e condennare lo fasto, la pompa, la superbia, e gloria del fallace mondo: e perdonare & insinuare le celeste vie, a chi vorra le mie vestigie sequire: perovado discognosciuto, pegrino foristero, pouero, misero, e disprezato. Va dūque aīa mia cō lui, e nō lo abbādonare, parla con lui, falli tutti li seruitii ch tu poi: E vedi como mendicādo p tuo amor, stāco e lasso giōge al giordano: e li troua Ioāni che baptiza li peccatori e la gran turba che sta alla sua santa predicatione, perche lui era reputato santissimo e quasi vnaltro Christo: E impresentia de tutta gente lo vero maistro e p̄cettore de lhumilita come fosse vnaltro peccatore disse humilmēte. O Ioāni santissimo baptizame: lo santissimo baptista conoscendo per spirito santo, como lo conobe essendo anche nel ventre de sua mr̄e/ pche molti anni nō lo haueua visto. O signor mio/ Dio mio/ redentore mio/ Io degio essere baptizato/ lauato, e mundato da voi: e volete voi da me essere baptizato. Tu o dolce mio signor non hai debisogno de essere baptizato e lauato: ma si io che son vil peccator: O signore tu che sei Dio si venuto a me che son homo. Tu alto signor a me vilissimo seruo. Tu iustissimo a me iniustissimo. Tu splendente sole a me che son tua auro ra: immo tua notte obscura: che son io signore se non vna canna commossa dal vento: vna voce che chiama nel deserto che lhomo preparo al vui la via? e vn vilissimo vermicello? Christo dolcemente respose Ioanni mio dolce fratello/ e mio fidel e caro seruo battizame perche cosi me bisogna fare per adimpire ogne humilita & ogne iustitia. ¶ Sonno tre gradi de humilita. ¶ Lo primo e sotto

metterse al suo magiore: e nõ soprastare el suo eqle. ¶ Lo. 2. e sotometerse al suo eqle: e nõ soprastar al suo miore. ¶ Lultimo/sũmo grado e sottoponerse al suo minore, e nõ volere ad alcũo soprastar. E q̃sto vltio sũmo grado de hũilita vso qua xpo. Et ĩ po adipiete ogni humilita grãde hũilita vso xpo facẽdose circunci dete como pecatore, molto magiore mo facẽdose battizare, pche q̃llo fo in secre to, cõ poche persone: ma q̃sto fo in aper to in presentia de molta gẽte: q̃lla era da ta dala lege a tutti & era cosa antica: ma q̃sto era particulare nõ secõdo la lege: e cosa noua: quella recepette essendo pic calino non capace de vergogna secũdo natura: ma q̃sto recepette ĩ eta virile/ ca pacissimo d vergogna e de honore. Allo ra era de stato basso & ĩcognito: mo ĩ al to: e vole comẽzare a predicare e mani festarse al mondo como vero messia: e lassa p q̃sto volere essere reputato pcõre per fare alla soa santissima opa lo sollidis simo fundamẽto dela humilita: vole far se tenere pcõre essendo iusto: & noi per lo cõtrario volemo essere reputati iusti essendo pctõri: volemo ascondere li no stri vitii, e mostrare le virtu che nõ haue mo p essere honorati: tenuti e magnifica ti. Questo e patẽte e dimostratiuo argu mento signo che noi non siamo serui de xpo, perche nõ seguitamo la sua via: im mo ogne cosa pensamo, dicendo, desi de ramo e opamo p cõtrario a lui. Torna mo dõq; al baptismo del signor. Cogno scẽdo dũque san Ioãni la volũta de xpo humilmente cõ gran timore e reuerẽtia lo baptizo. Cõtepla q̃ aia deuota como la summa e serenissima maiesta diuina se spoglia in presentia de tutti como fos se vnaltro peccatore: ĩtra ĩ la freda aq̃ al fredo tẽpo. O scõ lo loco/scõ q̃sto fiume doue ogi xpo laua li nr̃i pctĩ: lo creator deli elemẽti se sottopone al basso elemẽ to de laq̃. O felice e scõ el tẽpo cioe lo anno el mese el giorno. Ogi e ordinato & istituito lo nr̃o xpano sacro baptismo. Ogi e dispõsata a Xpo la sua xpiana ec clesia. Ogi e donata final repulsa ala ve chia a matregna ĩgrata sinagoga. Ogi ĩ q̃ sto altissimo misterio appare la santissi ma trinita, q̃l nõ aparse ne la reprobata circuncisione cioe lo pr̃e eterno in voce dicẽte q̃sto e lo mio figliolo diletto/ nel q̃l io me son molto cõpiaciuto: lui ascol tate: lo figliolo ĩ forma hũana como ser uo e peccatore: el spõ scõ ĩ specie de cã didissima e purissima colõba discendẽte sopra lo suo sctõ capo. Ogi se vegono li cieli apti/ E li angeli descẽdenti: e iubilã ti itorno al baptizato lor signor. Ogi lo santo limbo ha refrigerio e gaudio p la bõa noua dl nouo prio istituto sacramẽ to cõ bõa e ferma speranza de loro pñta redẽtiõe. O aĩa deuota se te farai pñte a q̃sti santissimi misterii, sentirai dele diui ne dolceze, e reputarai terra/ luto/ e ster co tutte altre cõsolationi. ¶ La. 2. breue cõtemplatione serra de la dignita e grã deza del baptizãte santo Ioãni. Auẽga aĩa cõtẽplatiua sopra habiamo detto de la dignita e sãtita del baptista, como fo virgie, martire, ppha, e figliol de pphe ti: pdicatore eximio: pcursor del signor parẽte stretto de Christo e de la virgie maria, primo heremita, magior fra tutti li nati de le donne: pur me pare cosa cõ grua e debita qũa parlare vn poco de q̃ sta sua particulare dignita del baptizar de Christo. Ogi san Ioãni se fa sacerdo te e patre spũale del figliol de dio. Ogi lui merita veder tutti li cieli apti. Ogi ve

de tutti li chori de santi angeli venire in terra, accompagnare & honorare la santa trinita: lo patre in voce: lo spirito santo in specie de colomba: e Christo in carne como gia e detto: questa dignita e questa gratia non hebbe quel gran Propheta Moise: nel iusto Abel: ne lo obediente Abraam: ne alcuno altro de Patriarchi, o Propheti. Ogi e in terra tutto el paradiso. Ogi li summi cieli portano inuidia al giordano vedendo tutta la sua gloria a lui descesa. Ogi merita vedere li pesci alegrarse e far festa intorno al baptizato Christo liquali pesci significano li huomini lubrici e carnali che se deueno saluare mediante questo sacro baptismo de Christo. Ogi merita vedere li animali terrestri venire mãsueti como agnelli e lingire e far festa a Iesu, qli significano li homini auari de lequale tutte lor specie e su la terra. Ogi merita vedere li vcelli del alto volare e far festa, sopra Iesu / li quali significano li homini elati e superbi: in questi tre vicii principali / tutto el misero mondo e implicato & immerso. Ogi auenga sia de vernata merita vedere sopra natura, tutti li arbori e lherbe fiorite con dolcissimi odori e suauita: liquali fiori significano quelli puttini quali se saluano sol mediante lo sacro baptismo de Christo: perche morono senza altro lor merito. Anche figurano tutti li altri iusti pche senza lui poi la institutione de esso nissuno se pote saluare. Ogi e da credere e pensare fosse lui baptizato da la propria mano de Christo / vnde auenga non se troue scritto / chi dubita che facendose lo signor baptizare da lui senza alcuno proprio suo bisogno / ch Ioãni se facesse baptizare da lui hauendone bisogno? Certo credo dicesse / o Dio Signore saluatore mio tu mai fatto baptizare non hauendo la tua santissima anima de quello necessita alcuna: hora baptiza laua e monda lanima mia: laquale come voi sapete ne ha grã necessita e bisogno. E questo credo certo fosse lo primo baptizato. O felice Ioãni, felice lo loco doue nascisti: felice lo deserto doue festi penitentia, felice lo tuo patre e la tua matre, felice li tuoi santi occhi che meritoro vedere tanto gran mistero. Felice le tue sante orechie che meritoro audire tante sacratissime parole, felice le tue sante mano che meritoro toccare e abracciare e baptizare lo magno Re de gloria / fosse stato io presente alle vostre santissime confabulationi de li diui & alti misterii de lhumana redemptione, che dubita / o glorioso Ioanni che quello te se manifesto in venire da sua e tua matre / che ogi te manifesta tutti li suoi altissimi celestiali secreti, e como lui serra per lhumana salute preso / flagellato / crucifixo / morto / e sepulto, e del descenso al santo limbo, e de la sua triumphal resurrettione. E como anche tu diui essere martirizato per la verita. O quanto dono. O quanta gratia ogi dal tuo dolce signore receuesti. E da pensare como el bon Iesu diceua / O dolce mio fratello Ioanni per lhumana creatura questi mei biondi aurei capilli seranno carpiti & euulsi. Questi mei amorosi ochi seran fasciati e percossi. Questo mio capo coronato de dure spine, e cosi de tutti li altri mẽbri: che tu pietosamente diceui! O dolce figliol de Dio, te prego me lassi dolcemente basciare tutti questi santissimi e delicatissimi tuoi santi membri / ne liquali tu

per me

per me misero diui tāto patire: che lui dolcissimamente te porgeua li ochii la bocca/e tutti li altri membri. E tu diciui basciando con summa tenereza e deuotione. Benedetti siano questi biondi capilli liquali per mio amore deueno esse re tutti dissipati: benedetti siano questi santissimi ochii &c. O quante lachrime, O quanti sospiri. E forsia lui te diceua dulcissimo mio fratello Ioanni e patre de fonte: or non sei tu ben contento mo rire per mio amore/quale voglio morire per te: credo tu respondiui/O amor mio/O dio mio/O anima mia/O dolcissimo fratel mio, lo son preparato nō solo ad vna/ma etiam a mille morte per tuo amore/ho de summa gratia per tuo amore morire, ve prego me sia concesso de fare durissima morte. O dolce figliol de Dio io non me doglio de mia morte qual merito per li mei peccati, ma me doglio e piango de la tua/quale iniustamēte diui patire non per tuo: ma per lo nostro errore: te prego Signor degnate recoglierme nel tuo celeste regno. Credo lui te respondesse: O dolcissimo fratel mio: como in terra excepto la mia pseruata matre nissuno e stato magior de te in sanctitate, cosi nel mio celeste palazo non sera magior de te in gloria: habbi Ioanni mio caro bona pacientia ne le tribulationi e persecutioni, perche felicissimo serai, e non solo tu serrai felice/beato, glorioso, e mio amico ma etiam tutti toi deuoti seran da me molto amati. Credo la turba molto se amirauano de tanti deuoti signi de amore e dilettione. E che dimando chi era quello che tanto honoraui: credo che diciui questo e lo vero expettato messia, questo e lo vero Dio per nostra redētione incarnato, questo adorate, questo timete, questo sequitate. E come dice lo sacro Euangelio diciui io non son degno soluere le fibie e corregie de suoi calciamenti. O auēturato Ioāni hor quāte lachrime, quanti sospiri, quanti dolci basi, e stretti abbracciamēti in questo vostro dispartire. Fatto questo lo dolce Iesu ando al monte quarantana, qual verso ponente dista dal santo giordano circa sei o sette miglia, loco deuotissimo, doue anche ogi se vegono molti habitationi fatte per tal deuotione. El glorioso Ioanni resto la a baptizare e pdicare a le genti la via de la penitentia, e como lo vero messia era nato/e da lui baptizato, doue fo fatto in sua memoria vn bel monasterio: doue piu volte io son stato. Va aduncha anima mia sforzate spesso essere presente a queste cose/e prega humilmente questo santissimo Ioanni che preghe lo dolce Iesu per te como lui merito vederlo in terra, cosi te faccia degno di vederlo in celo. ¶ La tertia & vltīa breuissima cōtemplatione serra de li frutti, doni, e gratie che nui christiani habiamo receputi de questo santissimo sacramento del baptismo de Christo. Et auenga siano quasi innumerabili al presente per essere breue ne porremo alquanti. Ne habiamo la purgatione de li peccati. La infusione de la gratia. Questo fa lanima templo del spirito santo, per questo fo visto lo spirito santo ī specie de bianchissima colomba discendente como e ditto sopra lo baptizato Christo, fa noi figlioli de Dio per participatione & adoptione, pero fo audita la voce del patre questo e lo mio figliol diletto, Apre li cieli, pero se dice in lo Euange

lio che li cieli ſono aperti, fa noi cohere/
di Chriſto: fa noi conſorti de li ſanti an/
geli. Minuiſci lo fonte cioe la naturale
inclinatione al male. Queſto e lo pri/
mo ſacramento & auanti lui non ſe do/
na altro ſacramento perdona non ſolo
la colpa ma etiam la pena cioe relaſſa
quella: illumina lo intelletto: infiamma
lo affetto. Minuiſce la poteſta de lo ini/
mico. Redona la prima inocentia; cioe
la prima ſtola / prima original iuſtitia:
prepara a la receptione de li altri eccle/
ſiaſtici ſacramenti. Apre li ochii mentali
de lanima a vedere dio. Apre le orechie
del core ad intendere le bone diuine in/
ſpirationi. Apre le mano a ben operare: fa
lhomo forte e conſtante cõtra le aduer/
ſita de queſta miſera vita: cauſa de ſpiri/
tuale leticia: fa lanima abile e pronta a
tutte le virtu: dona le celeſtial cariſmate:
fa acquiſtar la ſuperna gloria. O baptiſ/
mo ſacro. O acqua ſanta e benedetta.
O fonte de pieta e de mercede. O fiume
de ogne gratia e virtu. O mar profun/
do de felicita e gloria: a laquale me per/
duci eſſo baptizato Chriſto Ieſu per ſo/
la ſua pieta e mercede. Amen.

Dio patre a lanima.

Queſto e lo mio figliol Ieſu diletto
Delqual molto me ſon io cõplaciuto
Per ſpirito ſanto ſenza alcun diffetto
Nel ventre de ſua matre e conceputo
E chi voi ſequir lui con bon effetto
Nel mio regno ſerra receputo
Ipſum audite omnes vos creati.
Se volete nel mio regno eſſer beati

Lo baptiſta a Chriſto.

Or chi ſon io dolce mio ſignore
Che veni a me per eſſer baptizato?
Lo iuſto e venuto da lo peccatore/
Lo medico de lo infermo eſſer curato:
Io ho biſogno del ſanto liquore
E nõ tu Signor mio che nõ hai peccato:
De vederte ne toccarte io nõ ſon degno
Senza tua gratia Signor mio benegno.

Meditatione del ſacro ieiunio e ten/tatione de Chriſto.

Cum ieiunaſſet Ieſus quadraginta
diebus & quadraginta noctibus:
poſtea eſuriit. In ſan Matheo al. 4. capi.
O quãto ſono ſtupende e marauiglioſe
le opere tue ſignor e / ogne coſa tu hai fat
to in ſapientia / voliſti ſignor mio non
per voſtro: ma per noſtro errore fare nel
deſerto aſpriſſima penitentia laſſando
la voſtra pietoſa e dolce matre / laquale
ſenza de voi e vn petto ſenza core vno
occhio ſenza luce: vn corpo ſenza ani/
ma. O ſignor mio agnello innocentiſſi/
mo la tua puriſſima candida carne in
ogni coſa al ſpirito obedientiſſima: non
ha biſogno far penitentia: la tua caſtiſſi
ma e ſantiſſima anima non ha miſterio
de fugir le genti: laquale como claro ſpe
chio / como acceſa lampada / vno como
ſplendente ſole dona lume de bono exẽ
plo / e ſanta edificatione: la tua vita ſua
ue / e la tua diuina conuerſatione como
puro balſamo: como redolente moſco
& ambra rende ſuauita de odore: le tue
caſtiſſime parole limate e terſe como pu/
ro e fulgente auro tra gli altri metalli ſe
cognoſcono. E ciaſcuno con deſiderio
le aſcolta e ſerua: li toi ſguardi ſuaui dol
ci pietoſi penetrante le interne medol/
le del core. Tutti toi coſtumi / geſti / &
opere / come albiſſime parole / e precio/
ſe gemme nel rationale del ſummo ſa/

cerdote poste / da tutta gente se possono sguardare & hauere in essempio / nor ma / regula / dottrina. Tu sei la luce del mondo. Tu sei lo sole de la iustitia. Tu sei tutto el nostro bene / che posso io dire piu: Tu sei el summo Dio: che adunque bisogna te ascondi / che fugi al deserto, che habbiti con le fere saluagie: e che facci abstinentia / o penitentia alcuna. A noi signore a noi miseri peccatori ingratissimi e villani de ogne recepta gratia / che habbiamo persa per lo nostro errore la original iustitia habbiamo scarciato lo precioso e bel vestimento de la prima santa innocentia / habbiamo guasta e spezzata la diuina imagine e similitudine: siammo descaciati dal paradiso: habbiamo rotti e desprezati gli tuoi precepti e comandamenti. A noi se conuiene fare penitentia non a voi puro colombino e turturino senza macula. ¶ O anima responde Christo del tutto tu dici el vero, che tu, non io hai bisogno far penitentia: ma per che sei ceccha, ignorante, pigra, negligentia, immo, adormito, abissato, anci morto e quatriduano fetente nel peccato. Io per tuo amore piglio questo amaro morso: questo calice accerbo: questo fellito beueraggio: io como tuo buon medico voglio techo infermare per rendertte sanita. Io per te como bona matre voglio bere la amara medicina, per curare lo tuo latente mortal morbo. Io como tuo buon maistro de scola la voglio essere batturo per insegnartte. Io como buono cauagliero perdonarte pace, voglio vscire a la mortal guerra. Io como tuo vero innamorato, voglio visitare coronato de pungenti spinosi fiori per redurte al mio amore. Io como tua vera vnica finice, voglio ardere nel caldo nido de le tribulationi perdonartte vita e reposo. Io como tuo vero patre e vero pelicano, voglio per te viuificare, spargere lo proprio caldo sangue e morire de che te marauiglii dunque se al presente como tuo sacerdote vo a fare sacrificio de la afflittione, de la santa penitētia al mio eterno patre per tuo amore? E se vo como tuo seruo ad essere tentato dal nimico. E como tuo bon campione armato ad hauere per te triumphal vittoria? lo son fatto pouero per farte riccho: fatto son infermo perdonartte sanita: Son gia imbruttito, per farte delicato. Son indebelito, per fatte forte. Son fatto vile per nobilitarte: Son fatto ceco per donarte lume: per farte signore son fatto seruo: per iustificarte, son fatto peccator. Son fatto abietto, per farte glorioso. Sō fatto piccolo e basso, per farte grande & alto per farte Re, son fatto vn vile seruo. Son venuto nel penoso mondo per donarte lo glorioso paradiso. E son fatto homo, per farte Dio. Nō te admirare se ogi per tuo amore. O anima mia diletta lasso le gēti e corro nel deserto: hauendo p te lassato pr̄e e matre e tutto lo paradiso. O aīa mia misera hor te butta in terra ali suoi santi piedi rendili infinite gratie / E pregalo te done gr̄a de tāti soi beneficii possi essere grata. ¶ De questo sacro misterio cō la diuia gratia faremo tre breue & vtile cōteplationi. ¶ La prima de laspera penitentia del signore. ¶ La scda dela forte & aspera battaglia del nimico. ¶ La tertia de la sua felice e triūphal vittoria. ¶ La pria dūq cōtemplatione sera de la aspa abstinētia e penitētia del nostro Saluatore: doue anima

fidele hai da notare che essendo Xpo baptizato subito ando al diserto ad vno alto & aspro mōte, ma deuotissimo e molto apto a contēplatione, como io ho piu volte visto e mōrato: elq̄l monte e ditto quarantana, situato e posto fra Ierusalē & hierico: lontano dal santo Giordano doue Xpo fo da Ioanni baptizato circa sei o sette miglia verso occidēte: In lo q̄le aspro monte circa lo mezo in vna cauerna stette el signore circa quarāta di e quarāta notte/solo senza foco/senza letto senza magnare/senza bere/ E senza alcūo tēporale o corporale refrigetio. Sēpre orando, vigilando, ieiunando & affligendose p nr̄o amore: habili compassiōe anima christiana: vedi el signor del cielo habitare per tuo amore con le fere saluatiche. Vnde el dolce tuo signore te ammaistra ogi cinque cose necessarie a la tua salute: cioe solitudine, silentio, oratione, ieiunio, & afflittione de core. Conuersa lui tra le bestie per insinuarte diui per suo amore supportare lhuomini bestiali e defettuosi: habili dunque compassione, e visitalo spesso: vnde ciascun fidele e massime persona religiosa doueria al meno vna volta el giorno visitare Christo in questo diserto aspero, da la epiphania fine ali quaranta giorni in gli quali lui fece tanta aspra penitentia per noi. ¶ La seconda contemplatione sera de la forte & aspera battaglia del nimico doue hai anima da sapere como passati gli quaranta giorni quello che ha creato lo cielo e la terra hebbe fame. E subito fo presente lo tentatore diabolo dicendo se tu sei figliuol de Dio di che queste pietre deuentino pane: per certo lo maistro & inuentore de la superbia, non puo vencere lo ver maistro, inuentore & amatore de la humilita: ne sapeua se lui era figliol de Dio como intendeua e desideraua: rispose lo signor confondendolo con la sacra scriptura dicendo: le scritto che lhomo non viue de solo pane/ma de ogne parola che procede da la bocca de Dio. E qua Christo te amaistra resistere a la maligna gola/ como hostiaria e portanata de tutti li vitii. Vedēdo lo inimico che con questa forte lancia de la maladetta gola con la quale vense la prima donna non lo possete vincere, disse fra se medesimo: questo e ben forte: ma io vsaro vnaltra arma, vnaltra lancia piu forte con la quale etiam gli santissimi ho superati e supero, cioe de la vana gloria laquale e si maligna che quando tutti gli altri vitii mancano e morono, lei nascie, crescie, e viue. E pigliando Christo lo porto sopra lo pinnaculo del tempio de Salomone in Ierusalem lontano da quel monte verso ponente circa vinticinque miglia, e questo perche Christo vedendose portare per ayro pigliasse vanagloria: e la disse se tu sei figliuol de dio butate giuso perche le scripto cōmandara over ha comandato a li angeli suoi che te guardino accio le piette non te offendano. Ma lo buon maistro de guerra coprendose pur col saldo scuto de le sacre lettere sbatette el colpo e spezo la debile diabolica lanza dicendo. E le scritto non tentarai el tuo signore Dio: qua Christo ne dona tre necessarie dottrine, cioe de nō tēcare Dio: de fugire vanagloria e de firmissima e cōstantissima pacientia lassandose portare a si crudele e vile bestia. Vedendo el tentatore como con la fortissima lancia de la vanagloria non lo haueua possuto superare disse / Ayme che mai ne prouai

alchuno tanto virile, e tanto gagliardo: perho disse io gli donaro vno colpo disperato cioe / vna botta insieme de tre fortissime lancie con lequale io ho abbattuto tutto el mondo, e cosi omnino sapero se lui e Dio, o pur se le huomo, e pigliando el Signore lo porto sopra de vno altissimo monte, cioe / lo reporto in cima de quello monte de la quarantana, loquale e molto altissimo e tondo in cima. Et anche al presente li e vna ecclesia o vero cappella ruinata, laquale fo edificata poi da Christiani in signo e memoria doue Christo fo dal diabolo reportato / e la terza fiata tentato: tentollo adunque de tre maximi vitii, de superbia portandolo per aere accio / se reputasse huomo santo e iusto: tentollo de auaritia / mostrandogli e promettendogli tutti gli regni e prouincie del mondo. Et tentollo de idolatria / volendose fare da lui adorare: perche questa cosa se conuiene solo a Dio / e non a creatura como era lui. Ma etiam Christo como prattico assueto e buono combattitore lo confuse con le vitrice, & insuperabile arme de la santa scriptura / dicendo: Vade retro Sathanas, perche le scripto / lo Signore Dio tuo adoratai e a quello solo seruirai. ¶ La tertia & vltima contemplatione e de la felice e triumphale vittoria de questo nostro nobile campione Christo Iesu / doue e da notare che hauendo lo inimico perdute le sue arme: e rebattuto da Christo per le nobile sue responsioni / fugette confuso: vnde in cima de questo monte le vno grande precipitio e ruina de pietre che pare che sia fatto contra ogne natura considerando lo monte intorno e forte e saldo / & in mezo le abbassato como vno grande pozo e profundato / se pote ben credere che vedendose rotto se profundasse li, e in signo de cio lassasse tale precipitio: Partito e confuso lo inimico vennero como dice lo sacro Euangelio li santi angeli con grande allegreza e con grande gaudio de la felicissima vittoria. Ma de che te marauegli anima se Christo hora se lassa portare al diabolo, se poi se lasso crucifigere alli serui del diabolo cioe a Pilato, e a li giudei liquali erano serui comperati e fidelissimi serui del loro patrone diabolo: Volse adunque lo nostro Signore fare penitentia, ieiunare / vigilare / orare / tacere / dormire suso li freddi e duri sassi: essere tentato & hauere vittoria per donarne exemplo de cosi fare ancora noi. Et accio le nostre opere per le sue fossero meritorie & accepte nel diuino alto conspetto: e che per le sue tentationi vencesse le nostre: como per la sua temporale e corporale morte / sconfisse & occise la nostra spirituale eterna morte. Vediamo hora de che li santi angeli ministrarono e seruireno a Christo, perche la sacra scriptura dice, che superato lo inimico vennero li Angeli a seruirlo: ma non dice de che seruitio: possemmo pietosamente pensare che essendo lo Signore dapoi tanto longho degiuno famelico; auenga che per la sua omnipotentia quello che pasce ogne animale creato

po'ſeſſe creare delicatiſſimi cibi de no/
uo ſecondo lo ſuo volere, e de quelli
magnare e reficiarſe, che voleſſe an/
che la ſua benedetta matre e dolce ſen/
teſſe e guſtaſſe de queſta ſua triumphan/
te e magnifica vittoria, & de queſto
ſuo pietoſo magnare:venendo gli an/
geli & in copioſiſſima moltitudine,
& chi inclinati humilmente auanti il
loro Signore con ſumma reuerentia
dicendo/O Signore la voſtra gratia e
benedittione:Certo molto bene hauete
giegiunato & hauete grande fame,
commande voſtra ſignoria che ve pia/
ce ve preparamo da magnare: gli re/
ſpoſe lo pietoſo e dolce Ieſu. Andate
da la mia dolciſſima matre in Naza/
reth laquale hora piange e molto lei
ſe affligge per la mia longha abſentia:
Salutatetela e confortatetela da mia
parte, dicendogli che preſto ſano io
tornato da lei: e che de quelli pochi
poueri cibi liquali ha preparati per lei
e per lo mio pouero Ioſeph vecchia/
rello me ne mande vno poco:perche ve
ramente niſſuno magno tanto volen/
tieri quanto de quelli fatti dele ſue ſan
cte mano delicate e precioſe. E ſono
ben certo che lei harra grande allegrez
za ſapendo noua de lo ſuo figliolo di/
letto: partendoſe li ſancti angeli in
vno momento ſe preſentorono auan
ti la Vergene, e fatta la debita ſaluta/
tione e reuerentia trouorono quella che
piangeua, dicendo. O dolce figlio/
lo mio, io ſonno ben certa che ſei fi/
gliuolo de Dio che ſai tutte le coſe/co/
mo adunque poſſono ſopportare le tue
clemente orecchie tanti miei pianti/
e ſuſpiri. Como poſſono li tuoi bel/
liſſimi & miſericordioſiſſimi occhii ſop/
portare e guardare tanti mei tormen/
ti. Como el tuo amoroſo e tenero pet/
to:como el tuo dolce cuore figliolo mio
puote ſopportare tanto per tuo amo/
re languiſca. Or non ſono io pur quel/
la tua dolce matre: non ſono io quel/
la tua genitrice: non ſono io quella po/
uera Maria laquale del mio proprio ſan
gue te ho generato:del mio proprio let/
te te ho nutrito: nel mio proprio ven/
tre noue meſi te ho portato: hor ſono
pur io o dolce figliolo mio quella che in
tanta pouerta te ho nutricato:con tanta
pagura te fugi in egipto: con tanto tor/
mento tre giorni e tre noti io te cercai:
ma ahyme figliolo mio caro hora ſon/
no paſſati giorni piu de cinquanta che
da me dolente te partiſti e mai de te
hagio hauuta alchuna noua: e certo
me par cinquanta anni eſſere ſtata ſenza
de te figliuolo mio: io non ſo figlio/
lo mio doue te cercare, non ſo figlio/
lo mio doue te trouare, io non ſo figlio/
lo mio ſe ſei morto o viuo. Or doue
e la tua ſanta e dolce promeſſa che me
faciſti/O dolce mio Ieſu che preſto te/
tornariſti da me. O dolcezza mia tor/
na alla tua dolente matre. O lume de
li ochii mei vieni a conſolare queſta
che ſenza te le cecha. O ſol del mio
cuore/e conforto de la mia anima:
Anima de lo mio corpo como non tor/
ni: Sai como per te ſon nulla/como
per te languiſco: como per te pian/
go e ſoſpiro. Se preſto non torni dol/
ce Ieſu mio trouarai morta la tua me/
ſta matre laquale non pote piu al gran/
de dolore contraſtare. Et ſe pur dolce
Ieſu mio per mio amore non voli tor/

nate, torna per amore del tuo fidelissimo seruo Ioseph, el quale consumpto dal tempo vole mandare fuora el spirito: sempre te chiama: sempre te piange e gemme: non vorria senza te morire, vorria auanti la sua morte reuederte, e puoi moriria contento: vorria e cerca morire ne le tue diuine e amorose braccia. E le pur cosa iusta dolce mio figliuolo che quello in la sua vecchiezza mora in le tue braccia, loquale in la tua fanciullezza te porto ne le sue: cerca che tu venghi a chiudere gli suoi occhi: cercha che per le tue santissime mano sia onto, fasciato e posto in sepultura: veni sposo mio: veni figliuolo mio: veni fratello mio, consola quello in la sua morte, quale tante volte te ha consolato in la tua vita. Stando in questi duolci e & amorosi lamenti tutti bagnati de lachrime lei el vecchiarello Ioseph quale per vecchiezza piu non vedeua ecco se appresantarono gli santi Angeli con molta reuerentia dicendo, Dio sia teccho o Regina nostra non piangete piu, ma fate festa e leticia, perche nui siammo hora mandati dallo tuo dolcissimo figliuolo Nostro Signore, el quale per amore de la humana generatione se e fatto baptizare a Gioanne baptista vostro nepote, figliuolo de Zaccharia nel santo Giordano: da puoi questo sopra vno monte ha superato lo tentatore diabolo de tre fortissime & asprissime battaglie, ne loquale sacro monte hauendo giegiunato quaranta giorni e quaranta notti al presente pate grandissima fame: puoi la sua salutatione ve prega de queste po che e paru e viuande fatte da le vostre benedecte mano, perche de nullo altro cibo tanto volentieri magna. Allhora tutta reallegrata in spirito la comencio a cantare el suo bello & amoroso canto / dicendo: Lanima mia magnifica lo Signore &c. Puoi disse la donna a gli sancti Angeli, andate vno puocho in cammera a confortare lo pouero vecchiarello Ioseph. Intrando quelli ne la sua pouera cammera trouorono lo vecchio Iacere sopra vno pouero sacchetto de paglia in terra, pouero e mal vestito, elquale piangeua dicendo. O Signore mio Iesu hora doue tu sei, como te sei scordato presto de questo pouero vecchiarello cecho. O dolce Iesu mio te sei discordato de tante fatighe, e affanni, e sudori, pagure, e tribulationi quale io misero haggio patito per tuo amore. O figliuolo mio dolce perche non torni a chiudere gli miei occhii, per che non retorni a sepellire questo mio vecchio putrido corpo. O dolcezza del mio stancho cuore vorria e non desidero altro che morire ne le tue sante amorose braccia, e moriria securo, e contento: ma forscia signore mio che tu non ritorni, per che la tua gloriosa fiorida bella e delicata giouentu schifa & ha in habbominatione e fastidio la mia vecchiezza: ha figliuolo de Dio, tu sai che questo e errore e defetto de natura, non de lanima, e de la tua volunta. E se pur non vuoi tornare per me, torna a consolare la tua plangente matre, la quale puoi lo tuo partire mai de plangere non cessa: fra questi mestosi pianti, gli Angeli in

trorono in cammera dicendo: la sanᵵa pace e benedittione de gli tuoi santi patri sia techo o Ioseph amico de Dio. Respose Ioseph con pianto hor qual pace posso io hauere, o qual confotto che ho perso lo corporale lume e non posso reguardare el cielo. Et anche ho perso lo Lume el Sole del mio cuore Iesu mio quale era tutto el mio bene, chi sete adunca vuoi che me annunciate la pace. Respose:o gli santi Angeli hor non sai tu buono patre che Dio permisse essere tribulato Iob, e puoi in doppio da lui so consolato, Tento Abraam e puoi lo consolo molto, e cosi de tutti gli altri suoi eletti: hora te conforta che si como lo vecchio ceco Thobia plangente se allegro retornando sano e saluo lo suo diletto Thobiolo: portando a quello lo eterno thesoro: e so da quello illuminato e morette ne le sue braccia amorose e so da quello sepulto: cosi e molto piu te allegrerai tu tornando el tuo putatiuo figliuolo Iesu: tu serrai da quello illuminato de luno e laltro lume: lui te porta lo celestiale thesoro de la salute de la tua anima: morerai como tu desideri ne le sue diuine,& amorose braccia: lui chiudera gli tuoi vecchii e lachrimanti occhii e sepellira el tuo indebilito stancho corpo. Allhora lo pouero vechiarello Ioseph reassunte alquanto le indebelite forze se ingenocchio, sopra lo pouero letticello, rendendo a Dio le condegne laude del receputo conforto: puoi disse per Dio ve prego me dicate chi sete voi che hauete tratto del sepulchro lo corpo mio: e lanima mia con lo vostro dolce conforto hauete da lo inferno liberata? Chi sete voi che hora hauete letificato lo mio plangentee core, e la mia afflitta mente iubilata? Resposero gli santi Angeli: noi siamo gli fidelissimo serui de quel che tanto ami e desideri: noi siamo gli Angeli de Dio mandati dal dolce Iesu a confortarui, e presto serra con voi. Fra questo spacio di tēpo la sollicita donna in vna bianchissima e delicata robaglia fascio vno poco de pane e altri cibi lo meglio che possiette: e forsi da qualche sua vicina buona trouo vno pocho de pescie e vno pouero vaso de acqua de quello fonte vnde soleua lui portare de lacqua, quando era piccolino, dicendo santissimi spiriti Angelici portate questo al mio dolce figliuolo, e gli dirrete che me perdone & habbia per excusa la mia pouerta: lui sa che io son pouera. Se la fonte del mio petto non fosse secca gli mandaria de quello dolce latte con lo quale io lo nutretti in la sua infantia. E se gli piacesse del proprio sangue mio, tagliandomi le vene gli ne mandaria. E vorria per lo mio dolce figliuolo Iesu possere deliguare questa mia anima, questo petto, questo cuore? e mandarlo: pregatelo da mia parte voglia presto tornare che senza lui viuere non posso. Anima deuota fatte presente e poni bene mente ad ogne cosa, perche sonno de grandissima consolatione. Tornati adunque gli santi Angeli lieti de la visitatione de la loro Regina, ma certo molto ammirati de la humi-

lita del loro Signore, posti adunque gli amorosi cibi ne la piana terra e fatta la imbasciata de la donna, benedissero la povera mensa solennemente: da puoi questo lo summo, alto glorioso Re del paradiso se pone in terra a magnare, con ogne modestia e sobrieta. E gli santi Angeli stando intorno desiderosi de servirlo, chi del pane, chi de lacqua, lo meglio che possono: gli altri stavano ingenocchiati cantando e sonando dolcissimi canti, e celeste armonie, fanno grandissima festa avanti lui. certo anima mia deveresti piangere guardando quello che con la sua potentia nutrica & governa tutto el mondo, al presente per noi e tanto humiliato che ha lui dibisogno per se de cibo materiale, sedere in terra, bevere de lacqua del fonte, o ver de quello Torrente quale corre como ho visto a piedi del ditto sacro monte. Credo lanima che fosse veramente de Iesu innamorata, e lui al presente bene contemplasse, diria, O Re del paradiso hora doue sono le nobile tapizarie, le preciose argentarie, le ample credenzarie: gli exquisiti cibi: gli preciosi vini: le superbe mense? O signore mio io te vedo sedere in la nuda terra, povero, discalzo e mal vestito: magnare pane & acqua: e tutto questo patisti solo per mio amore. Doname gratia che io patisca alquanto per tuo amore. Compito lo desinare rese le debite gratie e laude al patre eterno: commando Iesu dolcemente alli Angeli reportassero a la pia e dolce sua Matre lo touaglino, el vaso de lacqua, e che la rengratiasseno da sua parte, e che presto a lei io tornaro secondo la mia promissione: quando gli Angeli dissero questo a la benigna madonna: commenzo dolcemente a piangere, basciando quello touaglino che haueua tocchato el suo dolce figliuolo dicendo, hayme figliuolo mio: tu rengratii questa tua povera Matre de uno pocho de pane e acqua, laquale se possesse te donaria in cibo Lanima, lo cuore, e lo corpo, tutte le gratie che de te aspetto figliuolo mio, e che presto torni. Retornando gli santi Angeli, disse a loro lo dolce Iesu. Tornate o santissimi & eletti spiriti superni al mio patre eterno: ne la vostra delitiosa mansione, e gloriosa patria celestiale, perhoche me conuiene peregrinare in questo misero e fattigoso mondo anche tre anni, e patire crudele morte e passione, rengratiate lo mio dolce eterno patre e tutta la celestiale corte da mia parte de la dolce vostra visitatione: Inclinata e fatta la debbita reuerentia gli santissimi Angeli se partirono. El Signore tutto pallido e smotto per la aspera penitentia commenzo adismontare per lo crudo & aspro monte per retornare in Nazareth a la sua diletta matre. E pigliando la via verso lo santo Giordano el baptista vedendo quello venire verso lui, lo mostro a tutta la gente col suo dito dicendo: Ecco lo agnello de Dio: Ecco colui che tolse gli peccati del mondo. Questo e quello sopra lo quale io vidi descendere lo spirito santo quan

do lo baptizzai: & io non, sonno degno di sciogliere le correggie dele sue calciamenta: partendose da Ioanni con molte dolce lachrime & amplexi retorno in Nazareth a sua matre laquale con ardentissimo desiderio laspettaua. E venendogli la matre incontro lo recepette con summa letitia: puoi dolcemente lo domandaua doue era lui stato: che haueua fatto: e como hauetta tanto tardato a tornare: e molto se doleua che era cosi pallido: denigrato, e dismacrito, diceua la donna o dolce figliuolo mio doue la tua bellezza tu non pari lo mio figliuolo Iesu: hor che hai tu fatto figliuolo mio, non hai tu hauuto da magnare ne da bere. E Iesu respose o dolcissima matre mia molto maggiore cosa che questa ho da patire per humana generatione. Andando puoi a Ioseph lo saluto dolcissimamente/dicendo/ la eterna pace sia techo o mio dolce patre/ E Ioseph recognoscendo la suaue voce de Christo e le sue dolcissime parole per tenereza e gaudio non posseua parlare: puoi diceua/ o figliuolo mio/ o Dio e signore mio. O sola speranza e dolcezza mia/ tu vedi como non vego la tua bellezza. O con quanti longhi pianti ho spettato la tua tornata per morire ne le tue santissime amorose braccia: famme questa gratia non me la negare dolce Iesu: rendimme lo vedere che te possa vedere vna fiata prima che mora: e puoi cantando Nunc dimittis, me reposato in pace. Respose lo amoroso Iesu/ Dimandi tu altra gratia: hora credi me sia discordato de tante le fatighe qual hai per mio amore patite: e le cosa iusta tenga ne le mie braccie morendo quello che io nascendo tenne me ne le sue, E renduta a quello la vista non se posseua saciare guardare/ basciare/ & abbracciare Iesu/ puoi cercando humilmente perdonanza a Iesu & a la donna de ogne defetto haueste contra loro commesso: quelli dolcemente lo rengratio de le molestissime fatighe & affanni hauea per loro patuto. E Iesu gli disse va Ioseph mio dolce a reposarte nel sacro limbo/ con gli tuoi patri che presto serrai tu e gli altri liberati, e puoi in cielo serrai da me como mio patre putatiuo e vero sposo de la mia dolce matre de spirituale Gloria laureato: lui gli rendette infinite gratie, staua santo Ioseph ne le diue delicate braccia de Christo: auanti gli staua ingenocchioni la sua cara dolce sposa vergene Maria. E intorno gran moltitudine de Angeli aspettando che quella sua felicissima anima vscesse de quello santo virgineo tabernaculo per portarlo con grandi triumphi e canti nel sacro Limbo. Allhora santo Ioseph con gioconda voce e lieta faccia sentendo la celestiale angelica armonia cantando. Nunc dimittis seruum tuum domine secundum verbum tuum in pace: quia viderunt oculi mei salutare tuum. E ditto questo senza alchuno dolore immo con dolcezza e iocondita mando fuora la beata e felice anima, laquale per le angelice mano con grande honore e gloria fo portata nel santo Limbo, doue de la sua venuta fo facta grande festa per le buone noue qual portaua de la presta loro liberatione,

Iesu con le proprie mano li chiuse li inuechiti occhii & insiemi con la donna acconcio quello puro e virginale alabastro de quello santo corpo: elquale dapoi la morte in testimonio de la sua santita e virginita la faccia sua deuenne lucida e resplendente quanto vno sole: con vno aromatico e suauissimo odore: vnde tutta quella terra commossa a tanto grande spectaculo, ognuno laudaua e beatificaua quello / dicendo, como era in vita & in morte sempre stato vn sancto. E Dio in questa sua morte lo honoro e decoro de moltissimi e stupendissimi miracoli. E cosi con hymni e canti spirituali honoreuolmente fo dato a sepoltura. O felicissimo Ioseph quanta copia hauisti tu in vita & in morte de lo figliolo de Dio. O beatissimo Ioseph pur questa gratia singulare non ha possuta obtinere ne la morte de Dio / ne alchuno altro sancto de morire como tu ne le braccia de lo signore / O gloriosissimo Ioseph como in terra cosi e molto piu in cielo sei da Dio amato & honorato / pregate Dio per noi miseri e vilissimi peccatori: fatto questo el dolce Iesu congrego li discipuli & ando insiemi con sua dolce matre ad habitare in Hierusalem per dare effecutione a lhumana redemptione, vnde per li moltissimi miracoli che lui faceua / e per la dolce sua diuina doctrina: e per lo amoroso suo aspetto era molto dal populo amato, e sequitato. Vnde li principi li commenzorono a portare grande inuidia cercaualo fare morire / maxime che publice e senza alchuno timore reprendeua li loro peccati e sceleranze. El bon Iesu per dar loco a lyra ando con li suoi discipuli in Effrem doue li giudei non hauea iurisditione alchuna, e li stette fine al sabbato de le oliue. O anima deuota fatte presente a tutte queste cose fatte como piu fiate te ho ditto familiare de loro, perche ne sentirai grandissime dolcezze e suauita, e quasta tutto lo frutto de tutta la nostra vita, e sempre in ogne tua operatione vi sguarda Iesu: e da lui pensa / como in questa vita sempre penso & opero per te, el vederai e trouerai sempre per tuo amore in fatiga fine alla penosa morte. Quando lo vederai stare con li soi discipuli. Quando conuersare con li peccatori. Quando predicare allo populo. Quando conuertire la Sammaritana. Quando consolare la chananea. Quando conuertire la Magdalena. Quando suscitare lazaro. Illuminare li ciechi. Curare li leprosi: o fare altri stupendissimi miracoli. Quando ora. Quando veglia. Quando predica / quando e in peregrinagio / famelico / sitibondo / lasso / e stancho. E tutto questo pate per tuo amore. Sforzate anima deuota de contemplare & hauere sempre auanti li occhii tuoi li suoi amorosi costumi: tutti li suoi dilicati gesti: tutti le sue mellifiue e suaue parole. E specialmente se tu poi immaginare la sua santa & amorosa faccia. Auenga che sia alquanto difficile / ne hauerrai grandissima consolatione & vtilitate. E se questo serra lo tuo dilettoso exercitio in questa misera vita sempre viuerai in leticia / e consolatione & allegreza. E da queste spirituale delitie peruenirai

a le eterne, alequale per sua pieta ne perduca esso Saluatore nostro misser Iesu qual viue e regna in secula seculorum. Amen.

℄Lanima a Christo.

℄Hauẽdo ieiunato el dolce amore
Iesu, quaranta di in quel diserto
Li fo presente lo gran tentatore
E darli tutto el mondo lhan proferto
Volẽdose inchinar/e farli lhonore
O dolce amor Iesu quanto hai sofferto
Doname gratia / quando io son tentato
Non sia dal tentator mio superato.

℄Sequita lanima a Christo.

℄La tua felice e triumphal vittoria
Doname gratia spesso remembrare
E portar sempre scripto ĩ mia memoria
Quãto volesti per mio amor penare
Accio ne la superna alta tua gloria
Me possa in eterno io reposare
Doname gratia dolce mio signore
De le mie tentation sia vincitore.

℄Meditatione deuota de li marauegliosi/e stupendi miracoli del signore.

O Altitudine de le richezze e thesori de la diuina sapientia e scientia quanto son incomprehensibili gli suoi occulti iudicii: & inuestigabile le sue alte vie. O quanto son stupende e marauegliose tutte le tue ope o signore/Ogne cosa hai fatta con summa sapiẽtia e prudentia. Tu sai ben a chi donare la sanita & a chi la togliere. Tu sai a chi donar richeze e far mendicare. Tu sai a chi donar signoria e sceptro/ e chi far seruire in basso e infimo stato. Tu sai a chi donar longa vita/ & a chi tagliar li giorni auanti el tempo: sai Signore a ciascuno donare e togliere secondo la opportunita & exigentia de sua salute / pur che obstinatamente non te volga le sue spalle. Ad vno prometti guerra / a laltro pace. Ad vno difformita, a laltro bellezza. Vno produci a natura animosa e forte / laltro debile / pusillanimo e vile. Fai vno passare questa vita prosperando: laltro viuere senza prosperita e felicita alchuna / ma ogne cosa permetti e disponi. O summo creatore per bene de la tua ingrata rationale creatura / O bon Signore per ben del tuo vile ingrato seruo / O bon patre per ben del tuo pertinace figliolo / Optimo e pietoso medico /per ben del tuo ignorante/ vile/ingrato infermo. Volisti venendo nel mondo a nostra vtilita & informatione operare moltissimi & stupendissimi miracoli per tirarne al tuo dolce amore. Ma che ditto tutti gli miracoli che mai forno o serranno operati / hor non sonno tutti tuoi e da te operati auenga per diuersi mezzi obtenuti? certo si: E tutto el giorno non operi miracoli? certo si: quanto se vede e toccha tutto e miracolo. Ma per alquanti insoliti & ammirandi liquali per mio conforto & edificatione te piacque operare / essendo tu con noi in carne passibile e mortale. ℄Essendo tu Signore da Giouanne baptizato volisti congregare

gli santi discipuli tuoi homini ignoranti, e piscatori, p humiliare e infondere la vana superbia del mõdo, accio tutto lo honore fosse lo tuo como era ben iusto e ragioneuole, e che loro diuentasse ro pastori de homini. E prima che man dassi loro a predicare per lo mondo volisti comenzare tu. E prima volisti comenzare ad operare: che ad insegnare. E andando pouero, scalzo, a piede, lasso, e stanco, famelico, e sitibundo, predicando p tutta iudea sanaui li infermi. ℭ Volisti anche o dolce signor curare lo leproso loquale humilmente te disse, Signore se voli me poi mondare. E tu dolcemẽte con la consueta tua alta clementia: gli respondisti, Voglio sij mondato. O signore mio io son questo putrido leproso infetto e pieno de tutti gli vitii e peccati dal capo ali piedi. Signor mondame che solo tu me puoi mondare, famme signor mio dolce che io auda la tua santa parola dicente voglio, sii mundato. ℭ Et intrando tu in Cafarnaum curasti lo seruo del humile e fidele Centurio ne quale era paralitico. O mio dolce Signore questo seruo e lanima mia serua del peccato: Io son lo afflitto Centurio ne lo quale veramente ve dico: Signore mio io non son degno che tu intri nel tetto mio, ma di solo con la tua santa parola e serta salua lanima mia. ℭ Entrando tu clementissimo Signore nela casa de Petri e vedendo la socera de quello iacere con grande febre in letto toccandoli tu la sua mano se leuo sana seruendo puoi a vuoi deuotamente & con allegrezza: signore questa febricitante donna e lanima mia misera, con la febre de la calda concupiscentia qual me arde & brusa, toccame dunque tu signor con la refrigerante mano de la tua omnipotentia diuina e leuarome sano: e seruiro diligentemente la tua maestate. ℭ Entrando tu signore nel mare de galilea in vna piccola barcheta, fatta la tempestate in tanto che la nauicula se sommergeua destandote gli tuoi discipuli: commandasti ali venti & al mare e so fatta massima tranquillita, questa fluctuante barchetta e la militante ecclesia christiana vessata e combattuta da moltissimi venti de tribulationi: Signore non piu dormire: suegliate: comanda ali venti, che cesseno: e fa tranquillita al tuo honore. ℭ Puoi te piacque signore liberare quel misero in loquale habitaua vna legione de demonii: cioe sei miglia seicento, sesanta sei, gli quali demonia cercando te per gratia non li mandassi nel penace inferno gli promettisti secondo lor domandaua intrare in circa dui millia porci che pasceuano li vicino liquali tutti se sommersero con furia nel mare: per questo indemoniato possiamo intendere lo populo gentile dalquale tu signore cauasti la idolatria cioe lo culto & adoratione de tutti gli diaboli: liquali intrando ne li infideli che viueno porcinamente secondo lo senso: son puoi summersi nel infernal profondo. ℭ Puoi te fo offerto vno paralitico iacente nel letto alqual vedendo la gran fede de gli circunstanti dicisti Confidate figliuolo, te son remissi e perdonati gli tuoi peccati. O parole dolce. O parole suaue. O signore mio dolce di ala paralitica anima mia queste melliflue inzuccarate parole. Confidate figliuola che te son gli tuoi peccati perdonati. E allhora pigliata lo letto de la mala e peruersa cõsuetudine, e retornata a

la sua casa del paradiso. ❡Questa donna paciente per dodici anni lo sanguineo flusso toccando la fimbria del tuo vestimento, fo sanata. Signor dolcissimo a lanima mia sanguinolenta e cruentata, dona la tua gratia che possa toccare la fimbria del tuo sacro vestimento, cioe la fine e la perseuerantia nel ben fare senza laquale como dici tu nel sacro Euangelio, nisciun se puo saluare. ❡Suscitasti signore la figliuola de quel prencipe: dicendo, la figliuola non e morta ma dorme: puoi mandata fuora la incredula e diridente turba la suscitasti dolcemente pigliandola per mano. O signor questa e lanima mia morta. Nel peccato: veni signor dolce pigliala con la mano de la tua clementia & a tua laude rendili la vita. ❡Essendote presentato vno homo muto: sordo, & indemoniato: cauato fora lo demonio, lui parlo: e tutta la turba se ammiraua. O signor mio io sono questo muto, sordo, e indemoniato: muto sono a la tua laude: sordo al tuo dolce chiamare: & indemoniato al venenato core: ma tu puoi ben liberarme se voi. ❡Piacque anche a tua maiesta liberare quello de la sua arida mano, solo con la tua santa parola dicendo extendi la tua mano: io dolce Signore ho la mia mano arrida e seccha al bene operare: tu solo puoi extendere a quello, saname dunque signor mio per tua pieta. ❡Vedendo etiam la turba sequire, moltiplicasti ne le tue mano santissime cinque pani e doi pesci, de gli quali hauendo magnato cinque milia huomini senza le donne e putti de quelli sopräuanzorono dodeci cophani pieni. ❡Vnaltra fiata essendo tu sequito da molte gente / O maistro de la Charita e compassione dicisti io compatisco a questa turba laquale ha perseuerato tre di meco, e non han che magnare: e se gli mando via digiuni mancharanno per via, vnde sette pani e pochi pesci faciasti circa quattro miglia homini senza le donne e fanciulli: & auanzorono sette sporte piene. O dolcissimo mio Signore famme vno de questa turba: doname da cena che non manche per via / Confortame / aiutame / defendime: accio puoi gli tre di de questa vita: passato lo alpestro deserto del fallace mondo, peruenga teco a la patria superna. ❡Volisti etiam curare la figliola vexata del humile e perseuerante chananea chiamante puoi te. Io son signor mio questa pouera Chananea che chiamo poi te. O figliuol de Dauid habbi de me pieta, perho che la mia figliuola anima, malamente e tormentata dal demonio: e se me dici como a lei, che son vn cane e non merito del pane de tua gratia / respondero como lei: che etiam gli cagnioli magnano de quel che cade da la mensa de lor patroni. ❡Volisti etiam suscitare in Bethania lo fetente quatriduano Lazaro dal sepulchro: quale era legato e stretto ne posseua per se medesimo vscire: Io son certo dolce mio signore son questo fetente Lazaro / morto ne gli peccati / sepulto ne la mala volonta / quatriduano ne la diuturna e longa mia mala consuetudine: quatro giorni son iaciuto marcio e putrido sotterra / cioe mal pensando / peggio parlando / pessime operando / e quatto che e molto peggio, che ho incitato altri al male veni dunque dolce Signore pgato da maddalena e martha mie dolce sorelle: e dibe da tua pieta e misericor

dia chiamame, reſuſcitame, ſuegliame, e remename a la mia caſa del tuo ſanto paradiſo: Et allhora ſerro vno de diſcombenti nel tuo eterno conuiuio con ſumma leticia e gloria. ❡ Anche voliſti per confirmare e ſolidare li toi diſcipuli per noſtra fermeza transfigurarte ſul ſacro monte thabor, moſtrando alquanto de tua alta gloria: da che Petro inebriato cercaua li far tre habitatione. De moſtrandome ſe io voglio aſcẽdere al ſummo de perfettione in queſta vita e poi in laltra altezza de la eterna gloria, me biſogna fare tre habitaculi, cioe, obſeruare li tre principali voti. La obedientia de Petri. La caſtita de Ioanni: e la pouerta de Iacobo, inſemi con le tre principale neceſſarie virtu, cioe, la carita de Chriſto, ſperanza de Moyſe, fede de Helya. Et allhora ſtato con Moyſe tratto de laequa de egitto, cioe, da le tribulatione de queſto miſero caduco mondo, vedendo la tua clara ſanta faccia ſul ſacro mõte Synai che e interpretato lege. E con Helya ſul infocato carro del tuo dolce eterno amore. ❡ Poi maledicendo tu ſignore lo infruttifero fico ſe ſecco fin ale ſue radice a dare ad intendere che lhomo in queſta vita infruttifero ſe ſerua poi al eternal foco. O ſignor mio clementiſſimo io ſon queſto infruttifero arbore, ne poſſo ſenza te producere alcuno bon frutto: ma tu o bono agricoltore & optimo ortolano de Magdalena: buttame intorno de la fecunda acqua, e del pingue terreno de la tua gratia e farro frutto per ognuno cento. Queſti & altri moltiſſimi miracoli opero la tua maeſta eſſendo quella in carne mortale i queſta noſtra miſera caduca vita: tutti per noſtro amore e noſtro conforto: donamo gratie ſempre te porte auãti li ochi del mio core: ſerrato e ſtretto dentro del mio petto: e che ſempre rumine e repenſe queſti & altri innumeri beneficii e gratie quali tu dolciſſimo Signor mio per tua ſola benignita: ſenza alcuno mio precedente merito me hai conceſſo: accio non ſia como ingrato ſeruo meritamente da la tua amoroſa diuina faccia diſcacciato. Amen.

❡ Lanima a Chriſto.

❡ In certo peſo: numero e meſura.
Hai ogni coſa ſignor mio ordinato
Non lice duncha alla vil creatura
Lo tuo alto conſpetto eſſer ſeruato
La tua alteza vol la mente pura
Lalma el core netto dal peccato
Vn bono e ſano: laltro infermo e rio
Sapere queſto e ſolo vn don de Dio.

❡ Sequita Lanima.

❡ Foſſe ſtato ſignor vn leproſo
Over foſſe ſtato el ceco nato.
Che dal tuo diuo aſpetto gratioſo
Foſſe de lalma e del corpo ſanato
O populo hebreo inuidioſo
Molto al tuo fattor tu fuſti ingrato
Lui te cura: e tu li doni morte
Per lo error tuo piu ardente e forte.

❡ Meditatione deuota de la amoroſa cena fatta in Bethania: e de la pietoſa vntione de la Magdalena.

APpropinquando el sacro benedetto tempo ab eterno preordinato da la diuina clementia de prouedere al mesto, e cordoglioso caso de humana generatione: per mezo de la cruda & aspra morte e passione del vnigenito diletto suo figliolo Christo Iesu: lo sabbato de le palme esso Iesu da Effrem in Bethania castello de martha in casa de Simeone leproso / lo quale gia era stato leproso / ma essendo gia curato e sanato da Iesu retine ua pur lo primo nome. Essendo sera: benedetta che fo la mensa lo Signor benigno se pose insiemi con li suoi diletti discipuli a cena / hauendo a lato la sua veneranda e dolce matre: anche a questa amorosa cena era lo resuscitato Lazaro: la sollicita hospita de Christo madonna Martha: e la ardente & inamorata Magdalena. E questa amorosa e delicata cena fo mixta de gaudio e de mestitia. De gaudio considerato li era Christo con li soi apostoli nouamente retornati: la sua dolce matre Maria: Lazaro como e ditto nouamente suscitato: Martha / Maria / & inumerabili angeli quali mhai abbandonano lor Signore. Fo anche de dolore mixta questa benedettta e sacra cena / perche la infocata ardente Magdalena vedendo lo suo diletto Signore affatigato / lasso e stanco / como era vsata ferita e superata da la dolce fiamma del diuino amore sparse del odorifero e precioso vnguento sopra lo capo suo. O beatissima Magdalena qual Dio fa degna de toccar quello summo diuino vertice, quel glorioso tremebundo capo loquale li angeli desiderano vedere non sol toccare. O felicissima Magdalena qual Dio fa degna de vngere quelli flaui aurei sotil capilli doue consiste immensa de belleza. O illustre e magnifica Magdalena qual Dio fa degna de refrigerare quella serenissima regal fronte de Iesu doue se specchia tutto el paradiso: lo magno baptista pauenta e contremisce de toccar quel diuino capo: e tu donna hai animo de bagnarlo de vnguento: ma hora vego ben che amor non ha lege / ne misura: ogne cosa supera / ogne cosa vence / ogne cosa presume & aude. Ne e cosi difficilissima, ardua e strenuissima cosa che lo amore non la faccia felicissima. O diuino amor felice chi te possede. O diuino amore beato chi de te arde. O refrigerante diuino foco infelicissimo chi de te e priuo. ℂ Et nota qua anima deuota como questa auenturata Magdalena vnse quattro fiate el suo dolce diletto sposo e signor misser Iesu de questo tal preciosissimo vnguento. ℂ La prima vntione fo fatta in Hierusalem in casa de Simeone leproso appresso la casa de essa Magdalena: vnde fine al presente e vna ecclesia a sua memoria. De questa prima vntione se scriue in santo Luca al settimo: como Maria Magdalena vnse li piedi a Christo stando adetro plangente & asciucante quelli con li proprii biondi capilli: e qua non se fa mentione de Iuda ne de gli apostoli mormoranti de la perditione de tal vnguento: ma si del secreto e mental mormorar de Simeone: se questo fosse propheta saperia quale e questa donna perche le meretrice. ℂ La seconda vntione fo in Bethania pur in casa de Simeone preditto doue etiam fin ad ogi se mostra la ecclesia de christiani, fatta in honore de questo sacro misterio / como io piu fiate

ho visto

ho visto. De questa secunda vntione se scriue in san Matheo al. 26. i santo Marco al. 14. doue non se fa mentione del mormorar de q̄sto Simeone, ma si del mormorare de Iuda e de li apostoli: e che Lazaro era vno de discumbenti e questa vntione fo nel capo. ℂLa tertia vntione fo auāti el santo mōte caluario doue questa gloriosa Magdalena con le altre donne vnsero lo corpo del signore loq̄l loco fin ad oggi se chiama vntio/ne: doue e la plenaria indulgentia & ar/deno molte lampade de christiani. De questa tertia vntione se parla in san Io/āni al. 19. vnde Nicodemo portāte una mistura de myrra & aloe quasi libre cento: accio venēdo vngessero Iesu: de questa vntione fo vnto lo corpo de Christo prima che fosse sepulto: & inuolto nel syndone nel preditto loco: essendo leuato da la croce reclinato nele dolce braccia de sua dolente matre: perche lera antichissimo costume de Iudei vngere li corpi prima che se pongano in sepultu/ra. ℂLa quarta vntione de questa san/tissima donna fo in volunta & intentio/ne non in opera: perche essendo Christo resuscitato glorioso non merito di toc/carlo non tanto de vngerlo ma pur lei de la bona sua volunta non perdette lo merito. De q̄sta quarta vntione se scri/ue in san Luca & al. 23. & al. 24. che andaro le marie a cōprare li aromatici vn/guēti che allhora era gia sepulto p vngere el pcioſissimo corpo de Iesu. ℂLa prima vntione de questa preciosa Magda/lena fo de conuersione e compuntione doue recepette la plenaria remissione: ℂLa secunda fo de charita e cōpassio/ne: doue recepette la pleneza de lo diuino amore. ℂLa tertia de lo dolore e de uotione / doue recepette gran merito e santificatione. ℂLa q̄rta fo de beatitu/dine e glorificatione / doue recepette la diuina salutatione: quando apparendoli Christo li disse hauere / doue e edificata vna ecclesia in memoria de questo dol/ce saluto. E tutte queste quattro vntiōe deue fare spiritualmēte a Iesu ciascuna anima deuota e fidele. ℂFatta adunq̄ la secunda vntione commenzoro Iuda e gli altri discipuli a mormorare: Iuda mormoraua per auaritia pche teneua le offerte de Xp̄o e de li apostoli: e de ogni cento ne pigliaua diece: p q̄sto vnguen/to era estimato trecento dinari / Iuda como furo e latrone penso e concluse nela sua maledetta mente vendere Christo trenta dinari quali harria tolto de q̄sto unguento se fosse stato venduto: ma li apostoli mormorano non per auaritia e cupidita como Iuda ma per vna simpli/cita e sciocheza pensando a pouerí piu che non li conueniua. ℂO anima contēpla qua la nostra cecita e p̄suntiōe vo/lēdo īsegnare Dio de hauere cura de po/ueri: e de gouernare lo mondo. Cōtem/pla etiam como la pouera matre veden/do questa tal mormoratione non parla niente ma pietosamente guarda lo dol/ce suo figliolo: e lacrimando nel suo cuo/re diceua: O dolce figliol mio / o vita mia / O vnico mio dolce thesoro. Tu sei vero dio. Tu hai create tutte le cose. Tu sei signore del cielo e de la terra e de tutte cose create: e mo non poi godere in pace vn poco de vnguento te sparto sopra lo tuo diuino affatigato capo. O ingratitudine grande / O ignorantia summa / O simplicita brutale. Et se per de poueri hauete compassione, qua'e creatura e piu pouera in questa vita

che lo mio figliolo? Lui non ha casa & ha creato el mondo. Lui non ha da magnare e pasce lo vniuerso: lui como vedere va mal vestito e veste tutte le creature lui discalzo/ famelico/ sitibundo/ stanco/ e lasso: Si che per ragione de pouerta volete darlo se conuiene al mio figliolo piu che a nissuno altro. Et se per via de dignita volete darlo etiam se conuiene a lui perche le Dio. Et se per via de obligatione anche a lui se conuiene/ perche le vostro maistro/ vostro pastore: vostro bon patre: questo e quello che ve pasce e nutrica de la dolce rosata e dolce manna de le sue diuine parole: questo e quello che ve ha tratti da lo mundano fango/ a lo suo superno celestiale consortio: questo e quello che ve ha eletti per suoi discipuli: questo e quello che in questa e laltra vita ve vol tanto honorare/ per che dunque mormorate fratelli miei? E dicendo queste pietose parole la donna ne lo suo cuore lo figlio che ogne cosa ascoltaua/ la guardaua in faccia e lacrimaua: quasi dicendo/ o mia pouera matre/ tu vedi como son ben trattato da li domestici mei/ hor che sera da li extranei: preparate dolente matre a molto magior dolore de questo puoi leuando li pietosi occhii verso el cielo alo suo eterno patre con lachrime diceua: O patre mio eterno/ O patre clementissimo non guardare la igratitudine de costoro: perdona a lor ignorantia/ perche non sanno che se dicano/ O fonte de dolceza felice chi de te beue. O corrente fiume de pieta e clementia/ beato chi te gusta. O mare profundo de ogne merce/ glorioso chi in te se sommerge tutto: questi contra te mormorano; e tu per loro ori e suspiri: ma la innamorata Magdalena laquale per lo grande amore como era vsata vnto che hebe el venerãdo capo se inclino a quelli santissimi amorosi piedi/ vngendoli basciandoli: irrigandoli de dulcissime lachrime: sugandoli del aureo panno de soi capilli belli ne curaua de lor dire. O beatissima Magdalena qual dolce nectare: qual suaue celestiale manna: qual zuccaro: qual mele e si suaue che gusti a questi piedi/ per la cui dolceza inebriata e dormentata nõ senti ne audi lo mormorare de questi: tu meriti e godi: e questi demeritano e portano pena. Cosi tu anima che cerci a Dio seruire de lui gustare/ non te curare de lo mormorare de genti. Vnde lei merito de essere scusata e laudata da esso signore de bona operatione quando respondendo a quelli con dolceza & humilita disse/ Hor perche seti voi molesti a questa donna de la bona opera per me operata? O mai lassatela stare: Questa non e perditione como extimate ma e opera de pieta e compassione e figura de mia sepoltura che se appropinqua. O anima mia piu dura de la pietra hor como non te liquefai a queste dolcissime e pietose parole del tuo signore/ qual seria sufficientissime a liquefare e strugere lo duro ferro. Va facte vno rationale cagnolino de q̃sta santa mensa magna de le miche spirituale che cadeno: va a li dolcissimi piedi del signore: lingui quelli col cuore contrito & humiliato. Poi te inclina ala Regina del cielo te ĩpetre dal suo dolce figliolo la supportatione del prossimo qual e la maggiore e piu difficile che sia in tutta la obseruãtia regulare & in tutta la monastica vita: prega Ioanni euangelista che piange la mormoratiõe fatta cõtra lo suo dolce

signor e fratello che te acquiste gratia de obseruare la tua impromessa e votita castita: prega lardente Magdalena che te acquiste gratia de ardere e bullire como lei del diuino amore: prega la dolce e sollicita hospita de misser Iesu te acquiste gratia de compassione, misericordia, e pieta: Anche te recõmanda a questo resuscitato Lazaro qual non mormora anci lachrima e piange, ne se trouo che mai piu ridesse hauendo sempre auanti li soi ochii le ismesurate & acerbissime pene de laltra vita: accio preghe el bon Iesu si como resuscito lui fetido quatriduano dal obscuro sepulchro materiale: cosi te degne suscitar te dal spirituale sepulcro del fetente peccato/obscuro/ e tenebroso, accio non sei in quelle eternale pene connumerato. Amen.

¶La Magdalena a li piedi de Christo.

¶Con lachrime suspiri e gran tormēto
Cerco hauer perdon de miei peccati
Hora spargendo lo odorifero vnguento
Sopra gli pe de lachrime bagnati
De ogne pcõ mio me doglio e pēto
Pregote che me siano perdonati
E chi per mio amor te cerca gratia
Fa signor mio la sua mente satia.

¶Disse Xpo ali apostoli.

¶De poueri vna gran compassione
Mostrate hauer p q̃sto sparso vnguento
Ma questo e la vostra passione
De la auaritia che ve da tormento
In ogni loco questa tal vntione
Serra figura del mio monimento
Tempo verra che la desideratete
Vederme e toccar ma non potrete.

¶Meditatione como misser Iesu intro in Ierusalem nel sacro di de le palme.

OSanna filio Dauid benedictus qui venit in nomine domini. In santo Matheo al. 21. capitulo. O beati li immaculati quali in questa vita camminano la via del signor liquali con le vittoriose palme in mano honorano lor signore hauendo lor inimico el mondo e la propria carne superata questi felicemente possono andare in contro al Re del paradiso dicendo le prenotate dolce parole: benedetto quello che vien nel nome del signore. Tornamo al bono Iesu lo quale per adimpire lo paterno commandamēto fatta la mattina sollicito de la mia salute se ingenochio auanti la sua diletta matre cercando como era solito e como era costume de bono figliuolo la sua materna e dolce benedittione. O anima contempla che lo signore del mõdo Christo Iesu mai vsceua de casa/ ne anche intraua la sera in letto senza la salutifera benedittione del suo eterno patre celestiale e de la sua dolce e pia matre; cosi anche fa tu e le tue opere prosperaranno sempre: Inclinato dunque in terra Iesu disse la benigna matre: Auegna io deuerria cercare la benedittione a voi che sete lo mio Dio: pur per condescendere ala vostra humilita immensa/ como tua dolce Matre te benedico: ma piacciate de dire dolce speranza mia/ doue volete voi andare. Respose lo obedientissimo figliuolo/ dolce mia matre io voglio andare in Hierusalem como me e commandato dal mio patre. Qua anima deuota con la diuina gratia farremo tre meditationi. La prima

meditatione de la triumphante & imperiale processione figurante la gloriosa compagnia de gli electi: liquali triumphanti del mondo e vittoriosi con gloria retorneranno a la superna patria. Odendo la pia matre como voleua andare ne la citta disse: O figliuol mio dolce, O patre de lanima mia, O dolce mio conforto, Hor como voli tu andare in Ierusalem che le fatto publico consiglio e determinatione ferma de la tua morte: e sapete como per questa causa sete stato in effrem: figlio mio io te prego per lo sacro virginale mio latte che sugasti dal mio afflitto petto. E per tutte le fatighe dolori e pagure, che per te io ho patite che non vogliate andare, non vogliate auãti el tempo a voi & a me togliere la vita perdona dolce figliuolo a le mie lacrime pdona dolce figlio ali mei sospiri habbi cõpassione ali miei guai e piãti: io son ben certa dolce figliuolo mio che de natura tu sei pietoso: & a tutta gente benigno, hor non volere essere solo a te & a tua dolente matre impio, e crudele. Et alzando la matre per gli accerbissimi dolori la sua plangente voce che lo acceso foco nel petto nõ posseua piu star serrato. Vnde la innamorata Magdalena cõ laltre de casa. E vedendo lo adolorato figliuolo e la plangẽte matre stare insiemi lachrimanti ingenochiati e saputa la cagione: tutti se buttoro in terra: e la magdalena gia como era solita subito corse a quelli amorosi sanctissimi piedi rigandoli de abbondãte infocare lachrime: ardendo dentro al cuore del dolce foco del suo caldo amore: pietosamente se sforzaua con molte rascioni farlo restare. Anche la sollicita e deuota hospita de Christo Martha: lo resuscitato Lazaro, lo verginello Ioãni: e tutti gli apostoli se studiauano retrarlo da si periculosa e dubitosa partenza. Allegando como niscluno se deue exponere a periculo manifesto de sua morte: e como da la sua morte sequiria la morte de sua benedetta matre: e la dissipatione e desolatione de tutto lo collegio. Hor como ne voli lassare orphani, pupilli, orbi, afflitti e cechi: tu sei la nostra luce: tu sei el nostro sole: tu sei lo nostro maistro, signore e patre: tu sei tutto el nostro bene: era tãto lo amaro pianto che a modo de vno funeral cordoglio resonauano per layre le dolente & amaricate voci. O qual cor de sasso: Qual petto de rabiosa tygre: qual serrato adamantino petto se potria contener de lachrimare odendo spargere tanti pianti, tanti sũspiri, e tante amaricate voci: chi cridaua dolce figliuolo: chi dolce signore: laltro pietoso nostro patre, laltro, o dolce nostro maistro. Allhora lo vero e solo consolatore de le afflitte anime Christo Iesu le commenzo dolcemente a confortare, dicendo: Restate hora ve prego de piangere, o reuerenda matre e voi dilettissimi fratelli nõ me vogliate al tutto conusmare: piu certo me affligie lo vostro grande lamento, che lo penoso pensieri de la mia aspra futura passione: bisogna in tutto se adimplisca la volunta del mio eterno patre: prendete conforto perche ogi con grandissimo e triũphale honore intraro in Ierusalem e questa sera senza lesione alcuna retornaro da voi. Allhora la penosa matre e gli altri restoro de lachrimare. E la matre venta dali pietosi preghi del dolce suo figliuolo alzando lo suo amoroso e pesante braccio lo benedisse dicendo: Benedica te dolce figliuol mio lo

tuo patre eterno:piacciate retornare ꝑ sto:tu vidi in quanto grande dolore tutti ne lassi. O figliolo quanto sta fredo e dubioso lo mio cuore. ℭ O anima deuota per mo non restare con la dolorosa matre:ma insiemi con li sacri apostoli accompagna el tuo dolce Signore el quale como bono pastore stretto con le sue pouere peccorelle / ascende verso monte oliueto. Et giunto ad vna piccola villa posta fra Bethania el ditto monte chiamata Bethfage fermosse lo dolce maistro:e mando doi de suoi discipuli perche sono doi li precepti de lo amore de Dio / e del proximo: perche sono doi li testamenti vecchio e nouo: quali Christo veneua per copulare: per doi nature in Christo diuina & humana: per doi vite actiua e cōtemplatiua qual Christo perfettissimamente exequette: E credese essere stati questi Iacobo: e Ioanni:perche erano piu gioueni atti al seruitio. Anche per esser suoi fratelli cōsobrini lo Signore piu volentiero e securamente li condamnaua: e disse a loro andate nel castello quale e contra voi: e trouarete lasina el polledro ante la porta al seruitio de poueri:scioglietili e menateli da me. Alcuni dicono questo castello essere stato Ierusalem laqual e citta e non castello:altri che hanno visti li lochi dicono / e bene che questo castello so monte oliueto, in cima delqual era situato vn bello:e forte castello:e per incontro alla ditta villa Bethsage doue Christo si se fermo appresso lo ditto monte ad vn terzo de miglio. Venuti dunque questi animali li poueri apostoli li se spoglioro lor poure vestimenta ponendole sopra lasina in laquale Christo caualco, poi smontando da quella caualco sopra lo polledro: perche questi doi animali significauano doi populi: per lasina se intende lo populo iudaico subiugato alle some de lanticha lege: dalqual ceruicoso & obstinato populo Christo douea discaualcare leuandoli la sua gratia: per lo indomito polledro se intende lo populo gentile qual a nulla lege era sottoposto:excetto a lege naturale. E caualcando in questo peruenne & intro ne la citta de Ierusalem per che la fede de christiani quali alhora erano populo gentile durara fine al final iudicio / mediante laquale con Christo intraremo ne lo celestial Ierusalem superna. ℭ Considera qua anima deuota como oggi se condanna lo fasto / la superbia e gloria mundana. Vedi lo Re de gloria:lo imperator del vniuerso: sedere sopra lasino senza sella:staffe: sperone e briglia. Doue sono o sūmo Re li toi corrēti:corsieri:doue le inargentate selle doue le briglie / staphe / e speroni de oro? ꝑ certo signor tu mostri chi lo regno tuo non e de questo mundo. E montādo verso monte oliueto tutta la turba grandi e piccoli del castello se li fece incontra: pigliando li rami de le oliue e de le palme con le floride girlande in testa. Altri buttando lor vestimenta per la via accio sopra de quelle lo signor passasse dolcemēte cantauano. Osanna figlio dauid:bene detto quello che viene nel nome del Signore. Osanna vene a dire salute nostra o vero salua nui. E qua questi Iudei confessoro publicamente Christo Iesu esse re lo ver messia quale era venuto a saluare lo mundo. E dismōtando verso la valle de Iosaphath cō q̄sta nobile e iubilāte compagnia: guardo la triumphāte citta de Ierusalem e piangendo sopra

quella disse:se cognoscissi piangeristi anche tu/ E qua pronūcio la sua destruttione. ℭContempla anima como troui Christo spesso hauer in questa misera vita piāto e mai trouarai hauer riso. Smōtando con questa gloria alla sacra valle de Iosaphath/quelli de la citta grandi e piccoli vsciro incōtra Christo e cō triumpho e gloria lo introdusse per mezo de la porta aurea nel sacro tēpio dentro da la citta de Ierusalem. E p questo misterio ī la ditta porta aurea fo da santo Siluestro alli preghi del magno constantino posta la plenaria īdulgentia. Alcuni diceuano e le bono:altri che nō: ma che subuerteua la turba/& era grā scisma fra loro. Ma ahyme o mundo instabile como presto ogne tua gloria se cōuerte in pena:lo riso in piāto:lo honor in vergogna/el gaudio in mestitia e lutto:In questa santissima e triūphal dominica Christo fo summamente honorato. El sequēte venere fo iniustamente vituperato. Ogi se spogliano le veste lor per suo honore/buttādole per via. Allhora per suo dispregio spogliorno le veste de Christo lassandolo nudo/buttando sopra quelle le sorte e poi nudo/lo lassaro su la croce. Ogi cantano a lui canti de gloria chiamandolo Dio iusto e signore. Allhora li parlo parole de vergogna chiamādolo subductore iniquo e peccatore. Ogi cridano benedetto lo signore. Allhora crucifige crucifige lo latrone. Ogi lo accōpagnano cō le palme de vliua in mano ne lo sacro tempio. Allhora lo accōpagnoro cō la croce in collo allo aspro mōte caluario. Ogi ī Ierusalem lo adorano como Dio. Allhora fora de Ierusalem lo occideno como homo. Ogi o signor fosti posto in loco eminēte & alto nel tempio como vero ꝓpheta in la cathedra a pdicare e disputare. Allhora fosti chiauato su lalta croce in ql alto mōte a morire e stētare. O bō Iesu quāto psto le nostre mundane e tēporale cōsolationi se cōuerteno ī grā tribulationi. Se qsto noi miseri mōdani pēsassemo nō poneressimo in qlle ogne nostra sperāza como ce ponemo/ma le haueressimo in dispregio como ingānatrice e deceptrice. Questa triūphale e gloriosa ꝓcessione: figuraua la vltima felicissima processione e cōpagnia de beati in laquale celebrato ql terribile/ iusto/finale iudicio: li eletti dispogliati del terreno vestimēto de la mortalita de la carne, e vestiti de gloria con le vittoriose palme in mano/cantādo/benedetto qsto che nha fatti salui cō suauissimi soni e cāti celestiali/ intrādo ī la superna triūphante Ierusalē. Como a qsta cosa a qlla iubilāte ꝓcessione se trouaranno de tutte generatione cioe/ Dio/angeli/ e beati/ O veramente felicissimi qlli eletti che se trouarāno a tāto gaudio/O felicissimi li beati che se trouarāno a tāta gloria:imprestame dolce mio signor tāto de la tua santa gratia che io sia vno de qlli. ℭLa seconda breue meditatione serra de qllo che ogi lo saluatore/ e redēptore nostro fece nel sacro tēpio. Entrando in la sua casa lo vero Dio & homo misser Iesu/ e vedēdo lo aperto dishonore de Dio cioe la simonia/ auaritia/ cupidita/ ypocrisia/& altri vitii & sceleragine de sacerdoti/p vero zelo de lo paterno honore fatto vno flagello de funi celle tutti ql li che vēdeuano e cōprauano cauo fora. E buttando p terra le mense de bāncheri & cambiatori diceua. La casa mia e casa de oratione:e voi lhauete fatta spelunca de latri. Secondo dicono alcuni santi da

la diuina faccia del Signore vsciua vno splendente ragio quale abbateua e confondeua tutti: ne alcuno era ardito con tradirli. ¶ Qua lo signore ne dona tre belle dottrine & amaistramenti: primo del feruente zelo del diuino cultore in quello ne vendere ne comprare, ne cianciare o vachegiare como oggi se fanno. ¶ Secondo de non guardare in faccia de nessuno doue vedemo lo dishonore diuino: ma reprendere arditamente. ¶ Tertio che qlli che son cauati ogi fora del tēpo materiale, serran cauati fora del eternale, questi sonno tutti li auari simoniaci, ypocriti, superbi, ambitiosi e contumaci, como erano ogi questi maledetti Iudei. Predico misser Iesu nel suo sacro domo tutto el giorno fine a sera curando de ogne infirmita. Essendo la sera stancho, sitibondo e famelico como dice lo euangelio: guardando in torno non fo da alcuno inuitato, vnde cosi stancho e digiuno con la sua pouera apostolica fameglia fo constretto retornare in Bethania doue fo receputi con grande allegrezza e gaudio, essendo tornati senza pericolo alchuno: ma anche con molta compassione non essendo stati da nisciuno receputi. ¶ La tertia breue & vtile meditatione de quello che xpo ogi fece retornādo con li soi poueri discipuli verso Bethania. Lo nostro maistro e Signor misser Iesu auēga per lo lōgo pdicare, p lo fatigoso camino: e per lo digiuno fosse lasso e stancho: non dimeno ardēte semp e mai fastio de farne bene, vscendo dal diuino tēpio per la porta aurea qual sguarda verso bethania p nō pdere lo curto e breue tempo che deuea stare cō li soi amorosi figliuoli e discipuli, comenzo a far a qlli vno vtilissimo necessario e bello sermone de contento e disprezo de questa misera mortal vita, ponendo per thema le antiche pole del spō scō ditte per la bocca del sapiente: ogne cosa sotto lo sole e vanita & affliction de spirito. O amantissimi figlioli e fratelli lo visceroso & isocato amore ve porto, auēga sia stancho & idebilito me cōstrenge p nō pdere lo breuissimo tēpo ho da star con voi a farue p via vn breue & vtile sermone dela miseria e dispregio de qsto misero e fallace mondo, ql auēga para dolce stabile e sereno: le amaro instabile & obscuro, e qsto dolcissimi figlioli possamo vedere e puare p tre respetti. ¶ Prio p respetto del suo principio mezo e fine. ¶ Secōdo p respetto del nr̄o pricipio mezo e fine. ¶ Tertio p rispetto de la vita vera brā quāto al suo principio, mezo e fine. ¶ Quāto al prio possamo cōsiderare la miseria del mōdo quāto al suo principio doue hauete da sape como lo mondo hebe principio materiale, fo pdutto de vna cōpositiōe cōfusa, turbida e mixte cioe de qttro elementi, quale fo chiamata materia prima chaos, o ver hyle. ¶ Secondo se proua questo mondo essere misero per lo suo instabile mezo. O dulcissimi fratelli e vn occulto traditore: vn aperto lattrone: & vn pazzo goditore: Promette pace e puoi te dona guerra: promette sanita e puoi te fa infirmo: promette richeza e dona pouerta: promette belleza poi dona bruteza: promette gaudio e letitia, poi dona pena e mestitia: promette gloria, honore e fama: e poi dona infamia, vergogna, e dishonore: promette giouentu e dona vecchiezza: promette longa vita, poi dona morte. ¶ Tertio se

proua questo mondo essere misero e da non douerse amare per respetto del suo fine: la fine de q̄sto fallace mōdo dolcissi mi fratelli poi le molte crudelissime bat/ taglie: poi le aspissime penurie, carestie: poi li mortiferi & inreparabili morbi: Serra per suo restor de tāti mali lo ardē te vniuersale foco accio como lubrico, lussurioso, e carnale sia fin ale sue radice e fondamēta cō tutti li aīal viuēti isiemi cō li soi amatori arso e brusato. Quāto lui sia instabile voi vedete questa mane in quāta gloria noi itrasimo in Ierusalē: questa sera vedete como ne vscemo con vergogna famelici, sitibundi e stāchi cħ nō e stato pur vno che nhabbia inuitato. E per questo dolci fratelli non vogliate amar el mondo pieno de vanitade con/ tupiscentie, iniquita e pcī: felice chi per Dio de lui non cura: piu felice chi lo spre gia & ha per nulla: felicissimo chi dē lui totalmēte e separato. ¶ Secūdo princi/ pale per dispregiar el mondo possemo cōsiderare la nostra fragile e caduca vi/ ta essere totalmente misera quāto al prin cipio, mezo e fine/ O amātissimi fratelli che cosa e lhō nel suo principio altro cħ vn poco de seme virile, vn poco de sper me humano coagulato, putrido e brut/ to: che lhō non pote ne toccare ne vede re senza fastidio e stomacheza: puoi sta lhuomo noue mesi nel ventre materno: nutrito de putridissimo mestruo lo qua/ le ventre hor che e altro che vno sterquī linio: vno carcere obscuro: fetēte sporco e brutto: molto piu che pensar se possa: lhomo e cōcepto cōvergogna: con feto re e cō pcō. E nutrito como e dcō de mi sero puzolente e vile menstruo: puoi na/ sce pouero nudo, putrido, plangente e vile, inuolto in vna vilissima e putrida pelle: lo primo huomo Adā fo formato de vile terra laquale e lo piu basso e vile elemēto che sia. O adunque quanto e mi sero questo humano nostro principio. ¶ Secondo se pote considerare la no/ stra vita essere misera quāto al mezo: lho mo misero e sottoposto a le inclinatio/ ni de le stelle. E sottoposto per la rebellio ne de Adam a mille sue passioni atrocis/ sime che non li lassa mai hauere tranquil lita e pace, cioe vano amore: infruttifero dolore: caduca speranza: humano timo/ re: vana leticia: nociua tristitia. E sottopo sto a quasi infinite infirmita e dolori: per tutto lo misero corpo dētro e defora, fe/ bre gotte, aposteme: mo dole lo capo: ho ra lo petto, mo lo fiācho, hora lo ventre, mo māca la vista, hora cadeno gli denti intanti che nesciuno se troua essere per/ fettamēte sano. E anche sottoposto a tut ti animali. Hor quanti ne son deuorati da lupi, rapaci vrsi Leoni draconi serpen ti, pessi e vcelli rapaci. E sottoposto al ra/ pace auaro tēpo qual mai se ferma, o tor na a retro, fin che lhabbia cōdutto in vi/ le terra donde lo assunse e donde trasse sua prima origine, che piu de vn ponto a la vita mortale: la mattina lhō nasce la la sera more, e p q̄sto e dal patiēte Iob as/ similato al feno che la mattina eve rde la sera e arido e secco. Lhō subietto ale hu mane potestate e signorile lequale conti nuamente lo opprime, continuo lo con/ suma. Anche molto pegio che le subiet/ to a la diabolica potesta e subgestione & a le sue moltissime battaglie e tentationi: che per certo chi ne campa le pur gran maistro. E sottoposto etiam lhomo mise/ ro in questa mortale vita a diuersi e qua si infiniti isfortunii e casi. De q̄sti nō e nu mero quello: e brusato dal repente foco

laltro e ingiottito da le fronde acque: ql laltro e oppresso da la ruinante e tepentina terra in tãto che lo misero huomo non troua tempo ne loco doue stia p vn breuissimo interuallo: o ver momento securo: de notte de giorno, et in ogne loco pericoli, affanni, lacci insidie e morte. E quando altro manchasse lhomo ha trouate infinite arme e modi da cõsumare se stesso. O misero homo molto e vile la tua conditione vedi li arbori de se pducono frondi, fiori e frutti. Tu de te produci pulici, pidochii e vermi. Quel li producono olio vino/e balsamo: Tu produci sputo sterco, e vrina. Quali perducono suauita de odore. Tu perduci abominatione de fetore. Tertio se pote cõsiderare la nr̃a vita essere misera quanto al fine. E questo cõsiderãdo la nostra obliuione: lhõ misero vene a la morte se discorda pregare Dio che lo aiute de saluare lanima sua meschina. Quanto a la separatione/ O quanto dolor/O quanta pena dolci figlioli miei ha la mischina aĩa separãdose dal suo tanto amaro corpo. Quante angustie. Quanti tormenti piu che dir non se porria separarse anche dal suo amoroso pr̃e: lassa la diletta matre, gli belli dolci figliuoli, la amata sposa, tutti amici e parẽti, e tutte altre mõdane e temporale consolationi. Quanto a la corruptione: e associato fine a la obscura fossa da soi parẽti & amici: e poi ĩ la fetẽte obscura fossa ali vorãci vermi e abbãdonato. Quãto a la iudicatione, per che subito poi la morte laĩa mischina e presentata auãti lo tremẽdo diuino trono e stando a questo tribunal iudicio non e chi responda ne auochi per lei se non lo bene che harra operato in questa vita: staranno contra lei li co stãtissimi accusatori/quali tutti li mali chi ha operato gli portara auãti. E posti che seran gli beni e gli mali in bilancie iustissime & inequisse starete, e se lo iustissimo iudice vedera che gli beni auanzano, lo iudicara a gli eterni beni: ma se vedera che peseno piu gli mali, la sententiara a gli eterni tormenti: la nõ se troua se non iustitia: la e estinta la merce: la sta la pouera anima sola spauenrata: fra sue bone e male opere cõstituta quale la accusano, ouer escusano aspettando quel la vltima sententia de essere o a li eterni gaudii ouer ale ppetue pene essere mancipata: chi solo questo põto considerasse nõ peccaria in eterno. Quanto a la reconiuntione cioe al generale iudicio quãdo tutte le anime separate cõ loro corpi se coniongeranno gli boni eletti con loro corpi gloriosi e lucidi in lo ayro alla dextra del tremendo iusto iudice: p contrario li iniqui reprobi, con loro corpi putridi in terra a la finistra piangerãno. Quãto a lultima retributione de li iusti la eterna gloria de iniqui como e detto li eterni supplicii. Lo tertio principale p desprezare questa p̃sente vita cõsideremo la futura quale e tutta summa e gloriosa vita: quanto al principio per che lo suo principio el summo, glorioso & immortale Dio: quanto al mezo perche lo suo mezo le pur el summo bene ppetuo stabile et infinito. E quãto al suo fine perche lo suo fine e pur quello medesimo beatifico o beato cioe Dio. Quanto al loco quello e loco de summa suauita doue nõ se troua ĩfirmita, nõ vecchiezza, nõ morte, non alcuno altro incommodo, ma sempre sanita, sempre giouentu, vita, la non se troua fame, sete, somno, fatiga, o altra alchuna tri/

bulatione, sempre pace, sempre trāquil lita semp amore e charita, gaudio e dol/ceza loco e summa richeza summa bel/leza e tutti beni che desiderar se posso/no la cāti soni e balli spūali, la giochi so lazi e tutti piaceri, la cōpagnia d quella gloriosa pṫria e lo angelico exercito gli scissimi angeli quali mai cessano de lau/dare dio: la belleza de vn de quelli ser/ria bastante a letificare tutto el mōdo: la su e la diuiua visione/laquale occhii hu/mani non possono vedere: ne lēgua nar rare: ne core pensare. O patria superna felice li tuoi ciptadini. O patria celestia/le beato chi te possede. O patria trium/phante de ogne bene piena/glorioso e chi te gode. O dolcissimi fratelli e figlioli mei non vogliate amare lo misero mō do quale como ombra e vēto passa: tra ditor de suoi amatori/doue nō pote es sere felicita alchuna: amate la superna patria doue se troua ogne bene/ogne felicita triompho e gloria. Amen. Ha/uendo el dolce Iesu complito questo suo bel sermone, e tutti gli cori de disci puli infocati, accesi & abbraciati del vrilissimo despregio de questa misera vita, e del intimo e cordiale de la super na patria gionsero in bethania a casa de la deuota Martha sua hospita sollicitissi ma. Et essendo con molto gaudio rece/puti dimandando la sollicita amoro/sa matre che li era incontrato che tutti erano pallidi e discolorati. Respose lo pio figliuolo: O matre mia dolcissima cosi va la caduta gloria del mōdo. Que/sta mane foi in Hierusalem con summa gloria accompagnato con palme canti, e soni fin dentro al sacro tempio. E tutto oggi ho predicato e questa sera non hab biamo trouati che nhabbia ad vn poco de pane e de acqua inuitati: vnde noi pa temo grande fame e sete. Allhora la pie tosa matre comenzo a pigliare, e poi es/sendo preparato da cena magnorno. O anima fidele deuota e cōtemplatiua/se a queste tale pietose cose spesso te fai rai presente hauerai la misera mortal vi ta in fastidio desiderādo sempre la eter/na gloria. Amen.

¶ Li figlioli de Ierusalem a Christo.

¶ O sanna figlio dauit ne perdona
Lo nostro contra Dio commesso errore
A tutti noi la tua gratia dona
Che sei el ver messia el ver pastore
Ascolta el dolce canto che resona
Che tu sei benedetto nel Signore
Sopra le nostre veste hora passate
Accio li nostri error ne perdonate

¶ Christo a Ierusalem.

¶ Ierusalem fora de le to mura
Esci: se voi veder el tuo signore
Lo quale de saluarte ha tanta cura
Che spregia la sua vita el suo honore
Ma sei si tenebrata, ceca, e dura
Che non resguardi lo tuo redentore
Gia verra tempo che de mia morte
Piāgeran le vostre mure e le vr̄e porte.

¶ Meditatione de quello opero misser Iesu lo lunedi el martedi san/to in Ierusalem.

I Gnitum est cor meum & renes mei commutati sunt. Queste ardente parole del psalmo, o misser Iesu hoggi possiui ben dire e cātare immo plangere che vedendo e contemplando lhora de tua cruda & aspra morte appropinquar se lardente & infocata fornace del cal/do amore verso de noi ql portaui asco/

so ne lo tuo sacro amoroso petto non te lassa possare. Nota qua anima deuota: che se mai lo tuo dolce amore Iesu fo sollicito de la tua salute / in questa sacratissima septimana santa / fo molto piu: che pareua veramente da quello diuino & amoroso suo volto / da quelli dolci e penetrāti ochii e da la sua inzuccherata e melliflua bocca vscesse fiāma de amore, non posa: non po star fermo: non pote dormire / ma como vero inamorato languisce: quasi dicendo: O anima mia quando morero per amore? O anima mia quando per te pendero su la croce mille āni me pare el giorno che per tuo amore io mora. O dolce amore Iesu bē se scriue che lo amor e forte como la morte: ma certo como chiaramente vego in te / molto ha piu potentia amor che morte / perche non trouo che mai morte habbia vento amore: ma trouo ben che amor ha vento morte: ma certe non dice cosi la dolente tua matre che te ha parturito: & in te patiti ha tanti affanni: ma pur de tua matre, de te medesimo te si scordato per mio amore. Vnde fatto lo imperial triompho de le palme: lunedi mattino a lalba, tolta e con preghi e fatighe obtenuta la benedittione de la plangente e timorosa matre: ando in Ierusalem con quella pouera sua timida & humile fameglia. Et intrando ne lo sacro tempio tutto abrazato de amore / con dolce pietosa voce / spandendo quelle sue amorose e delicate braccia: tutto ebrio de charita chiamaua a se le delicate anime sue dicendo, chi ha sete venga da me e beua. Ma dimme dolce mio Iesu che me voli dare da bere: tu non hai ne acqua ne vino pur per te / como ne vogli a me date? O anima mia diletta io te voglio dare a bere questo mio sangue che ho ne le vene, Io te voglio dare a bere questo mio ardente innamorato cuore. Io voglio declinare questa mia anima e ꝓpinartela accio nō sitischi piu in eterno. O fonte de amore. O fonte di dolcezza che pasci e nō fastidi. O fiume de suauita felice chi col core deuoto e duro de te gusta / perche non po hauere piu sete: & ognaltro gusto de questa misera vita li par assentio e fele. O mar largo e profundo de ogne bō sapore senza delquale ognaltra saporita cosa e amaritudie. Subito a qsta diuina voce lo tēpio fo repieno de pplo: ī grāde e copiosa turba. Alcuni tratti e tirati dala dolce forza de la tenace calamita del suaue e penetrāte suo predicare: da lo suo dolce e signorile aspetto. E da quella gratiosa celestiale manna de la sua sancta & humile conuersatione: da quella saporita sua loquella / qual a modo de vna inzuccarata rosata e de uno celestiale nettare pioueua da la sua bocca diuina. Alcuni altri per tentarlo e beffarlo. E altri per pontarlo e posserlo puoi accusare: predico dunque e disputo el tuo dolce Iesu fine a sera. E in questi dui santissimi giorni fo data da la sua sancta melliflua bocca la magior parte de la noua euangelica lege. Con moltissime auree sententie / E parabole. ℭ In tali giorni predisse chiaramente lultima ruina del tempio: e de la citta de Ierusalem: como non restara pietra sopra pietra. E como non lo reuederebbe piu fin al di nouissimo. Et essendo dimandato se lera da dare lo censo a cesare cōfondendo li soi inimici dolcemēte respose. Rēdete ql ꝺ cesare a cesare: e ql

de Dio a dio:In questi sacri giorni libe/ro la adultera accusata de essere cõpre/sa in adulterio/con summa prudentia confondendo li suoi accusatori dicen/do:chi de voi e senza peccato comenze prima a lapidarla. O dulcissimo Signo/re mio questa adultera e lanima mia cõ/presa in moltissimi errori e peccati: mas/sime in adulterio che promettendo esse/re fidele a te suo vero sposo nel sacro ba/ptismo/abbandonando te se accostata al tuo e suo inimico/perdonali signor per tua pieta:excusa: e liberala da soi accu/santi inimici. ❡E tornando la sera fame/lico in bethania/ando per cibo alla in/fruttifera fico,e trouãdo quella hauere le sole foglie senza frutto la maledisse che mai piu producesse frutto: laquale subito deuenne arida e seccca:questa fi/guraua lo populo hebreo con lesole fo/glie de le exteriore obseruãtie/senza al/cuno frutto de bone interne operatiõe. Anche figura lanima mia senza alcuno bon frutto: ma solo con le foglie de le vane credenze,e fallaze speranze:te pre/go Signor dolce per sola tua pieta non maledire accio al tutto non deuente ar/rida e seccha,ma como bono hortolano e giardinero li butta intorno de la frut/tifera acqua e de pingue e grasso ter/reno de la tua santa gratia/accio renda cõ lo tempo suo debito frutto a tua lau/de & honore. ❡ In questi sacri giorni dette le dolcissime parabole tutte beni/gne e gratiose del patre de fameglia chi pianto la vigna. ❡E del figliolo pro/digo qual in parti longinque dissipo tut/ti li soi beni viuẽdo luxuriosamente. Cer/to o dolce mio Signore questo figliolo prodigo e lanima mia misera/laq̃le ab/bandonãdo lo suo patre Dio:ha dissipa/te tutte le sue gratie e dõi:e fatta pouerã e condutta a guardare e seruire li porci de li soi brutti peccati:desidera saturar/se de li cibi de quelli/ma perche nel ma/le non pote esser alcuna satieta e refettio/ne:resta famelica e mendica: lei vole da te suo dolce patre retornar̃:te prego co/mo bono e pietoso patre li te facci in/contro con la tua gratia e la recogli fra le tue amorose e pietose bracia: reuesti/la de la prima bianca stola de la original iustitia:redonali lo aureo anello de la p̄/sa fede. Et allhora ĩ lo tuo celeste palazo con soni e cãti se farra festa del retroua/to figliuolo. ❡Nota impaciente anima mia como lo tuo dolce signore. Auen/ga tutto el giorno predicasse e disputas/se con tanta fatiga per nostro amore nel sacro tempio:nõ trouaua pero vno che lo inuitasse a cena:vnde constretto da la fame e sete retornaua la sera in bethania a magnare. O ingratitudine immensa. O pieta spenta. O charita persa e mer/ce morta. Dio che pasce lo vniuerso: fa/tigato non troua refectione/O ange/li e voi altre creature correte a pascere lo vostro famelico creatore/ puoi che lo pazo:ciecho:ingrato homo non lo pa/sce. E per che lo marte da sera p̄ le mol/te occupatione el dolce Iesu con la sua apostolica fameglia: oltra lo solito tar/daua de tornare. Anima deuota pensa q̃ in quanta anxieta:pena e tormẽti: staua lo materno cuore. E sopravenne la not/te la donna totalmente credendo lo suo dolce figliolo fosse preso:perche la sape/ua como li iudei lo voleuano prendere: discapigliando quelli soi flaui aurei ca/pilli. Deponendo da li suoi delicati piedi le pianelle scalza:scapigliata/e discenta discoreua per casa p̄cortẽdo quello suo

amoroſo eburneo delicato petto:trahẽ do per o accerbiſſimo dolore da quelle ſue belliſſime diue gene lo viuo ſangue/ gridando e piangendo diceua: O figlio lo io ſto in caſa e tu mo ſei in preſone. O figliuolo io ſon in repoſo e tu ſtai in tor/ menti. O figliuolo io ſto diſciolta e tu in catena ligato. O figliuolo dolore de la tua matre. O figliuolo coltello acuto de la tua genetrice. Afflitto queſto mio pet to che te ha lattato/dolente q̃ſto vẽtre ch te ha generato. O figliolo ſoi de li occhii mei per che ſi preſto mhai abbãdonata. O dolcezza del cor mio quanto preſto mhai de te priua. O mia ſperanza ſola/ como mhai laſſata obtenebrata e ſcura. O Magdalena/O cara martha mia. O fra tel mio Lazaro/ doue e mo lo voſtro dol ce maiſtro/patre/e ſignor/pregoue al pre ſente per amore de Dio nõ abbãdonate queſta poueretta diſconſolata matre in tanti affanni: fate accendere due torce & andamo in Ieruſalem che vegha lo mio dolce figliuolo prima che mora. Subito ditte queſte parole la infocata Magdale na e la ſollicita deuota Martha buttando grandiſſimi ſtridi diſciogliendo loro au rate trezze, diſcalci lor bianchi piedi: e ſquarciando lor veſtimenti: diceua mag dalena: O dolce figliuolo mio fratello mio amantiſſimo/o patre maiſtro e Si/ gnore mio: tu mhai da ſette attrociſſi mi demonii liberata: tu mhai ſempre amata e in la via de Dio ammaiſtrata, tu me hai ꝑdonati tutti li peccati: tu me ſcuſaſti dal mormorante Symeone: tu me reſuſcitaſti lo mio vnico fratello La/ zaro: & altre innumere gratie e benefi cii mhai fatti; e mo mhai coſi abban donata: hor me lo haueſſi tu prima di/ cto/ accio foſſe venuta ad eſſere preſa teco che doue moreſſe lo ſignore/ an che moreſſe la ſerua & ancilla. O dolce maiſtro donami gratia poſſa al mancho vederte prima la tua accerba morte. O dolce Ieſu como hai tu laſſata queſta af flitta tua dolente matre e tutti noi altri ſenza lume, ſenza ſperanza: e ſenza con forto. Martha diceua: O dolce mio ho ſpite como lo tuo amato hoſpitio e ſen/ za te remaſto ſenza luce & obſcuto. O come ogne ſuo gaudio e verſo in pian to donami gratia dolce hoſpite mio ven ga a morire techo, o almeno te poſſa al quanto vedere prima la tua morte. E fi nalmente Lazaro ſquarciãdo le ſue guã/ cie le veſtimenta plangendo diceua. O dolce mio fratello e ſignore laſſato mhai intenebre e dolore: tu mhai putrido qua triduano dal ſepulchro ſuſcitato: e lani ma mia dal profundo abiſſo liberata poi mhai fatto degno del tuo conſortio: e mhai ꝓmeſſa la eterna vita: mai piu ſera ro contento mai farro piu boccha a ri ſo: ſempre per te veſtiro de obſcuri e ni/ gri panni: ſempre ſtaro in doglia pena/ e pianto. ¶ Fra queſto tempo forno preparare molte torcie e con alquante altre deuote donne de la terra ſe miſe/ ro in via verſo Ieruſalem: la pouera Ma tre per lo accerbiſſimo dolore che li pon geua lo ſuo cuore ſpeſſo cadeua in terra: e quando ne le braza de Magdalena e Martha, hora abbraccia vna hora vnal/ tra dicendo con amariſſimi pianti: dol ce ſorelle doue e lo mio figliuolo. Ca re ſorelle doue e lo voſtro maiſtro. Cam minando con queſti amariſſimi pianti: El dolce e pietoſo Ieſu cognoſcendo la voce de ſua pouera Matre e ſapendo la cauſa Intenerito dal materno amo re comenzo a lachrimare e dire a ſoi ci

constanti:quella e la penosa voce de mia pouera Matre, qual ve incontro pensan do sia preso. O pouera matre mia quanto dolore al presente pati / ma mol/ to piu nhai da patire. O pouera ma/ tre bene te verra a tempo lo vero lachri/ mare. O pouera matre mia appresso sta lo vero tuo dolore:hor che farrai po/ uera mia matre quando me vederai pen dere su lalta croce e mandare fuora lo af fannato spirito: quando solamente per vno immaginare tanto te affliighi e stra/ tii: E dicendo lo dolce amore Iesu que ste gemebonde e pietose parole / dolce/ mente se volto verso Iacobo e Gioan/ ni dicendo, dolcissimi miei fratelli per/ che io son al tutto stancho: anche da la materna voce intenerito e non posso an dare presto: fateue voi a lei in con// tro e diceteli cesse per Dio de piu pian/ gere, perche me accortella el cuore: e che son viuo e sano. Quelli obbedien/ tissimi comēnzorono a correre verso la plangente e dolorosa matre: ma quella vedendo questi doi suoi nepoti correre verso lei e non vedendo el suo dolce fi/ gliuolo: penso gli portassero la mala no/ ua che fosse Christo morto o preso. Vn/ de ferita de vno acutissimo nouo dolo/ re ne lo suo cuore, a modo se fosse de vno coltello vulnerata, butto vno gran strido dicendo hoyme figliuolo ecco la cruda noua che tu sei morto o preso / In questo mancando lo dolce nutrimento de la speranza al materno amore che nu tricaua e regeua lo virginale suo cuo/ re a modo de vno bello lume extincto cadette in terra tramortita. O verge/ ne gloriosa se vno imaginamento te ca ua fuora de tuoi sensi corporei hor che farrai sul monte caluario vedendo que/ sto tuo dolce cuore pendere in croce, se rito/ sāguinato/ spinato/ chiodato/ e mor/ to: ma hayme che questo son li principii de tuoi crudel tormenti. Giongendo Ie. su e trouando la sua genitrice in terra cō lachrime/ confortandola la fece retorna re: la matre vedēdo lo suo diletto figlio/ lo: nō possendo per la crudele battaglia del gaudio e dolore che se feua nel suo dolce core dire alcuna parola: buttata a gli piedi de Christo, niēte dicendo brac/ ciaua quelli: e con moltissime lachrime gli basciaua e strengeua / piangeuano gli apostoli, piangeuano Lazaro e tutte le marie / ma Christo consolatore de ratio/ nale anime a tutte accendeua che nō piā gessero, accio anche sua dolce matre de lachrime restasse: giōti in Bethania con pochissime parole e moltissime lachri/ me e suspiri: fo ꝑparata la benedetta mē sa: mēsa de lachrime piu che de altre co/ se, de laqual mensa parla lo ꝑsal. Tu me hai posta la mēsa in mesūra de lachrime. E in vnaltro loco dice: prima che ma/ gne lachrimo e suspiro. O amaro con/ uiuio auenga tutti siamo famelici e siti/ bundi nesciuno ꝑ lo grā dolore pote ma gnare ne bere. O mestissima cena. O tri bulata refettione. O felice & amaricato magnare: doue per dolce vino le amari/ cate lachrime: ꝑ pane gli felliti sospiri, e per viuande gli acutissimi lamenti se gu stano essendo alquanto reficiati e cōfor/ tati gli vitali spiriti per lo assunto cibo: el dolce amore Iesu standu su la mensa per alquanto refucillare la afflitta sua matre disse, con vno dolce & amoroso viso: Dio te dia la sua sancta pace ma/ tre dolce: laquale piangendo / pieto sa/ mente reguardando in quello sacro di/ uino volto respose: hor, che pace e sa/

luto posso io receuere ne lo mio afflitto amaricato cuore: temendo che lo mio gaudio lo mio conforto: la mia vita: e tutto lo mio bene, in breue sia da me tolto e dipartito. Intendendo che li principi e sacerdoti hauendo per loro malitia & iniquita in odio la tua santa doctrina hanno fatto manifesto e publico consiglio e determinatione de prenderte: temo dolce figliol mio per loro cecita & inuidia non te dia la morte. Vedete bene como per signi, miracoli, e gratie che voi li fate lor se mitigano: anci di continuo repongono piu insidie. Consenti dunque dolce figliol mio li pietosi e lachrimosi priehgi de questa tua trista e sconsolata matre: non tornare piu in Ierusalem: non voler si presto a te amor mio & a me meschina donar la cruda morte: Intenerito da lo materno e lachrimante amore: lo innamorato petto de Iesu rispose: matre dolcissima e le scripto de me: elli me hanno odiato senza occasione: bisogna questa & ognaltra propheria de me fatta se adimpisca: lequale non possono mentire: impero prendi conforto: poni lo tuo core in pace io te prometto matre dolcissima tutta domane & anche la sequente notte stare con voi. Ella dolcemente abracciandolo: non se posseua contènere de lacrimare: guardando sempre ne la diuina e delicata faccia del diletto & amoroso suo thesoro Iesu: poi volendo pur prosequire lo amaricato magnare non posseua la indolorata matre per modo alcuno temperarse da lo amaro pianto: accio che lo pouero famelico suo figliolo pigliasse vno puoco de cibo fingendo andare per altre cose se parti da mensa. Et andando in cammera la discreta matre: la se discapiglio: e se discense: discalciandose li teneri bianchi piedi e dispoghiandose la bianchа sopra vesta: e como donna che piange auanti lo morto figlio: piangendo con bassa voce: ma con alto dolore che li premeua el cuore: diceua a lanima sua. Anima mia mesta e dolorata: qua non te sente el mio dolce figliolo. Anima mia affitta e disconsolata: qua non sei molesta a nissuno. Anima mia de dolore repiena: qua non sei da nullo viduta: hora te satia de pianto: hora lachrima a tuo modo: hora te tormenta che nhai ben ragione: hora non perdonar a gemiti: sospiri: lachrime: e pianti. Anima che fai piu penosa dimora nel mio dolorato petto: anima perche habiti piu in questo afflitto cuore. De anima mia perche non esci fuora de questo obtenebrato e cordoglioso corpo: accio mora e sia sepulta prima chel dolce thesoro. Esci fuora anima mia da questo amaro tuo corporeo carcere: accio lo mio figliolo chiuda li mei occhii: e tenda cõ le sue fighale mano alla auara terra questo mio terreno corporale velo. O occhii miei stanchi: hor perche non piangete? Occhii mei perche restate de lachrimare? qua non sete visti da lo mio dolce amore: qua ve possete al tutto facciare de amaro pianto: pregoue occhii mei poi che obscurar se deue in breue el vostro sole: per piangere extingstate la vostra luce: accio non vedate el mio thesor morire. Braccia mie che si dolcemente solete el vostro bene abracciare: hor come non ve disparrite con dolor da questo corpo: poi che deuete el vostro bene perdere e da quello essere diuise. O petto mio serrato,

saietta al mio dolente amaricato cuore: dilli che harra ben tempo assai da lachrimare: e che se pur vol piangere: che aspette questa mia pouera anima esca fuore de questo afflitto mio corpo: e poi porra piangere a suo piacere: e intesa tal noua lo pouero Giouãni tutto intenerito e liquefatto nel suo core con molte lachrime fece la dolente imbasciata. La dolorosa matre assugandose li occhii lo meglio che pote venne fora ponendose allato allo suo dolce figliuolo: e lera per lo pianto e dolor si pallida e smorta che tutta la mensa recommosse a dolore. Ma perche vole natura che lo foco secreto e stretto habbia magior forza e piu forte arda spesso sospiraua/ lacrimaua/ e sogliuzaua. Compita la cena e rese le debite diuine laude. Disse Iesu certe parole diuine/infocate/de quella fornace superna per laquale la pouera matre se acquieto. E puoi la solita longa oratione ciascuno ando a possarse: chi stancho de camino e chi de pianto. O anima deuota fatte presente a queste tale pietose cose: e spesso con lacrime e compassione le rumina: perche sonno dulcissime: e sopra ognaltro merito. E sentirai in terra vno paradiso. E se a tal spettaculo a piangere anima non te moue: anima non sei ma alpestro scoglio. Amen.

¶ Christo alli iudei.

¶ A cesar quel de cesari rendete
E quel che e de Dio rendete a Dio:
Lapi de questa donna che accusete
Lo primo che de voi e casto e pio
La vostra confusione qui legete
Quanto ciascun de voi e iniusto e rio
Auenga non se emende mai malitia
Pur iusto se confonda sua nequitia.

¶ Dio patre a Isaia ouer alla synagoga.

¶ O vigna mia gia io tho piantata
Accio rendissi a tempo el frutto mio
In mezo vna gran torre ho edificata
Col torcular in mezo al tuo disio:
De sepe intorno ben tho circundata
Perche non te offendesse lhomo rio
Non sol me rendi frutto vigna attroce
Ma anche el mio figliol me poni i croce.

¶ Meditatione deuotissima de la pietosa e lacrimabile partenza de Iesu da la sua dolce matre.

Deirco ego plorans: & oculus deducens aquas: quia longe factus est a me consolator: conuertens animam meam. Queste meste e lacrimose parole scripte al primo de li treni. O gloriosa vergine ben possiui tu dire quando el mercore sancto lo tuo dolce figlio Iesu per andare alla cruda & aspra passione se disparti da voi. O dolce matre como ben me ammiro che lanima non se parti da lo tuo penoso corpo vedendo da te partire el tuo thesoro: hor como lo tuo amoroso spirito possette teco restare de non sequire el tuo si dolce amore. O anima deuota nota che venendo lhora matutina lo pio Iesu e tutti li altri se leuorono alla solita matutinale oratione. E fatta laurora del mercore santo speronato da lo acceso ardente amore de nostra salute/lo mellifiuo Iesu non pote dormire: e con dolce e suaue voce chiama la inamorata Magdalena dicendo figliuola e discipula diletta: preparate vno loco secreto p me e per la mia afflitta matre e nullo lassareteli venire: perche grã cose ho da conferire con lei. Respose la gloriosa obediente Magdalena/ mai/

stro e signor mio sera fatto quanto com
m ndate: ve prego la consolate: sappia/
te signore como questa notte per lo grã
dolore mhai ha dormito: e piu volte le
caduta tramortita. A queste lo mellifluo
Iesu non respose: ma accortellato de vn
nouo dolore voltando le sue spalle com
menzo a lachrimare. Et intrando in la
deputata cãmera la Magdalena chiamo
la afflitta matre dicendo: Cara mia ma/
donna el vostro dolce figliuolo ve chia/
ma: Intrando la pia matre ne la camme/
ra e con materno affetto sguardando in
la amorosa e delicata faccia del figliuolo
laquale soleua essere clara e splendida
piu che el sole vedendola pallida e mu/
tata: fo ferita de mortale dolore caden/
do auanti gli dolci piedi del figliuolo lui
reuerentemente la leuo suso e ponendo
la al suo lato a sedere per consolarla dis/
se. Veneranda e dolce matre mia. le pur
gionto el desiderato tempo ab eterno
dal mio patre preordinato: ch per el me
zo de mia cruda & aspra morte lhuma/
na generatione sia reparata e saluara: per
q̃sto dal mio celestial palazo discesi in q̃/
sto penoso e misero carcere de q̃sto mon
do nel tuo sacro virgineo ventre a pren/
dere p operation del spirito santo carne
mortale. Volsi puoi nascere conforme a
laltri con summa pouerta como sapete:
fui circonciso spargẽdo lo innocẽte pue
rile sangue. Receperti li regali doni: fui
persequitato pendendo anche a sugare
lo sacro latte del tuo sancto & amoroso
petto. Me fugisti con tanta fatiga e timo
re in Egipto: puoi nel duodecimo anno
me perdisti e con gran dolore cercando
me me trouasti desputare infra dottori
nel sacro tempio: poi questo fin al trigesi
mo anno in nazareth fui tuo fidel subiet
to: anche per donare principio a la noua
christiana lege: volsi nel Giordano dal
Baptista como peccatore essere baptiza
to. Ascendendo poi sul sacro mõte qua/
ranta di e notti digiunai. E fatto squalli/
do e smorto: per lo longo aspero digiu/
no: anche famelico: hebi del tentator pie
na vittoria. Vscito da lo squallido diser
to ce donai questa pouera famiglia a p̃/
dicare & Euangelizare lo celeste regno
tutte queste cose son state fatte. & ordi/
nate o dolce matre mia per venire a que
sto debito suo fine de la mia aspera pas/
sione e morte. Necessaria cosa e adun/
que de compire questa opera santissima
cõ la effussione del suo sangue: pero ma/
tre dolce pigliate conforto non ve vo/
gliate cosi consumare. Questo intenden
do la anxiata dolente matre cõ fiume de
lachrime respose: figliolo mio dolce: par
te de lanima mia: vita mia sola: perche
me donate tanto dolore: perche si cru/
delmente me lanzate el core: Io como
sapete non sono tua inimica: ma tua ma/
tre dicete che non me affliga donando/
me causa de pianto, e dolore: sono bene
certa vita mia sei venuto in questo mõ
do misero per redimere lhomo errante:
perso per lo suo delitto e incarcerato: ra/
me le a questo altro modo a te possibile:
piu conueniente. & honesto: che per
mezo de la tua penosa iniusta morte: la
tua sola parola e perfetta opera: e con
lo tuo sole sermone puoi restaurare lo
vniuerso. Condescendi adunque dolce
figliuolo a la tua afflitta e discõsolata ma
tre. Respose lo amaricato Iesu matre
dolcissima so ben che el gran dolor te fa
cosi parlare ma dimme hor como se adi
pierebono le moltissime prophetie fat/
te de la mia morte e passione: hor co/

mo potria a la mia humana generatio-
ne lo mio caldo amore mostrar se non
per mezo de mia cruda morte, pero ma
tre non e da cercare modo possibile ma
conueniete per tirare lhomo al vero sum
mo diuino amore: la mia morte dura se
ra quella amorosa e dolce calamita, de ti
rare le aie elette al dolce diuino foco vn
de questo modo de morire per lui e con
ueniensissimo. Adam pecco su nel terre
stre paradiso per inobedientia extende
do la mano al vetato pomo per cui tutta
lhumana progenie, da vita incorse in
morte. Bisogna lo secondo Adam cioe
io per obedientia extededo queste amo
rose delicate braccia nel legno de laspra
croce sul monte Caluario, reduca quel-
lo da morte a vita. Bisogna sia homo e
Dio a far questo tal misterio: homo che
debia, Dio che possa farlo: io adunque
matre mia dolce son sol quello. Veden
do questo la dolorata matre trangoscia-
do reclino lo suo materno venerando
capo nel amoroso filial petto de Iesu. E
per gran spacio ne luno ne laltro posset-
te dire parola alcuna, buttando sempre
sospiri e lachrimosi pianti. Vedi como
intenerito lo dolce Iesu pioue fiume de
lachrime sopra lo amoroso volto de sua
matre, quello fixamente remirando:
puoi resumendo alquanto le indebelite
forze disse piangendo, figliuolo mio
non me far contra ragione: non me far
forza. ¶ Per cinque efficacissime ragio
ne figliolo caro non diui morire. ¶ Pri
mo per ragione de honore: tu hai com-
mandato e posto in la legge, honora lo
tuo patre e la tua matre: e la tua morte
cruda resulta in dishonore mio, e de
tuo patre: maggiore honore non me poi
fare, ne altro cerco dolce vita mia. ¶ Se
condo tu non diui morire per ragione
de obedientia: lo figliol e obligato obe-
dire suo patre e matre: figlio amoroso
tu me sei stato sempre in tutte cose obe
dientissimo al presente te pgo non me dis
sobedire. ¶ Terzo p ragione de miseri
cordia tu nō diui morire. Tu sai figlio
che la mia vita da la tua depende: certo
misericordia che tu nō me dii la morte.
E se pur a voi non volete pdonare la vi-
ta: pdonate la vita a me tua afflitta ma-
tre. ¶ Quarto nō diui morire p ragiōe
de iustitia sarbē figlio, che lege ne iusti-
tia vole chi lo iusto & inocente, p lo iniu-
sto e pcōre, perisca e mora. ¶ Quinto
nō diui dolce figlio morire p ragiōe de
charita la tenacissima lege de amore nō
vole che alcuno a se medesimo dia morsi
te: anci qsto phibisce e veta: la pria cha-
rita comenza da se stesso: prima debbia-
mo amare li coniunti e ppinqui, che gli
extranei e lōtani, pero non diui te e tua
matre per alcuna altra gēte far morire.
¶ Matre dolcissima respose Iesu ascolta
ben, so matre el dolor te fa cosi parlare
sappi matre como per tutte qste tue ragio
ne io debio morire. ¶ Per ragiōe de ho
nore io matre dolce per la mia morte ser
rai nel cielo Regina magnificata & exal
tata. ¶ Per ragione de obedietia: io mo
ro per obedire al mio celeste eterno pa-
tre. ¶ Per ragione de misericordia que
sta serra summa misericordia che per la
mia morte vbi e tutta lhumana genera-
tiōe habia la eterna vita. ¶ Per ragione
de iustitia: lhomo ha peccato, & io co-
mo homo moro per lui nō como Dio.
¶ Per ragione de amore: certo matre
questo serra sopra ogne legge de amo-
re: che io mora sol per amore e non solo
de mei amici: ma anche de mei inimici.

Oltra a questo o matre cara sappi che la diuina volonta el diuino precepto e sopra ogne rasone & ogne lege : bisogna obedisca prima al patre mio che a voi matre paciente: in Esdra lo mio superno patre dice de me. Morera lo mio figliolo Xpo: e cõuertirasse lo seculo. O donque matre mia dolce poni el tuo core in pace che bisogna che io mora. Alhora la dolorosa matre igenocchiata in terra spãdendo le amorose braccia summersa & abissata nel gran dolore disse. Tu solo sei la vita mia senza laquale io nõ posso viuere. Tu sei lo mio core senza 'o q̃le io nõ posso star. Tu sei laia mia senza la quale io nõ posso alcun bene hauere: senza te o lume de lochii mei, io resto cecha: senza te io dolce mio thesoro, Io son ĩpouerita: senza te o dolceza mia io resto in amaritudine e dolore. O sole de li occhii mei. O sollazo del mio cuore: Speranza mia ferma vnica e sola. Vẽta e superata la pouera matre del dolore. Discalciando quelli suoi santissimi piedi: e ponendo le nude genocchia nẽ la dura terra, discapigliando le bionde sue auree trezze: deponendo in terra lo velo: e la centura, trasse fora quelle sue caste mammelle del sacro petto. E retapparendo le sue delicate braccia dicendo: Figliolo mio dolcissimo sguardame vn puoco cosi desolata, derelitta, pouera, scalza, misera, e mendica. Tu sai o figlio como missere Ioachin mio dolce patre e morto. Anche la mia diletta matre madõna Anna de questa vita e gia passata. Ioseph mio caro sposo iace sotterra: io non ho fratelli io non ho figliuoli altri che te: io non ho persona alchuna che per me sia io non ho casa, nõ vigna nõ possessione alcuna da viuere: ne altra intrata. Tu sei lo mio patre. Tu sei la mia matre. Tu sei lo mio fratello. Tu sei lo mio dolce vnico figlio. Io e tutto lo mio bene. A chi dũque me lassi pouera misera desolata e sola, O figliuol mio sguarda questi occhii miei che parono dui fonti: per tãte lachrime che per te ho sparte figliol mio. Mira figliol mio q̃ste mie mano, per tutte le fatighe che per te hãno patite nutricando te fine da la tua ĩfantia. O figlio sguarda queste materne aperte braccia, per quel lo dolce peso che portandote e recando te de Egipto hãno patite: ꝑ lo puro virgineo mio sangue per che sol sei tu conceputo resguarda queste mie caste vbere per quel dolce e sacro latte che de q̃l beuisti per lo mio gran dolore del mio core perdendote: ꝑ lo timore de la mia anima cercandote: per tutte altre pene doglie affanni, e tormẽti qual hõ ꝑ tuo amore patito te prego vnico mio conforto che sia fatta la paterna volunta: e redenta la humana generatione: ma nõ ꝑ mezo de la tua morte crudele. O anima deuota qua guarda e pensa fra quãte spade e lancie de tormenti al presente se troua lo amoroso e pio cor de Iesu credo vedendo questi flebili e mesti signi gesti e parole de sua dolce matre, che lo core suo lo petto e lanima como vna carca faretra de amore piena era de acutissime e venenate saette. E tanto Christo receuea nel suo core ferite, quante sua matre lachrime e sospiri buttaua. Sguardando dunque lo adolorato figliolo la sua diletta matre in terra cosi desolata: lachrimando disse: matre mia dolcissima io son oggi remasto teco ꝑ cõsolarte, ma vego bene che tho posta in magior doglia e pena. E que-

sto a vui & a me e vnaltra passione: e cruda morte: e piu me pesa el tuo dolore che la mia croce. Ma sei certa dolce matre mia questo ab eterno essere preordinato/e bisogno/e che io mora: si che leuate su dolce matre/retieni le lacrime, reponi li tuoi capilli nel suo luoco/ e repiglia le tue calciamenta/che poi ben pensare che tutto questo sonno acuti dardi a lanima mia. E dolcemente pigliandola leuolla da terra. E ponendola a sedere al suo lato/ disse la matre dolente, poi figliol che non posso obtenere che non mori/ se vuoli como tu dici che prenda qualche conforto: famme almeno qualche gratia. ¶ Concedime figlio che io mora prima de te accio questi miei dolenti occhii non vegano obscurare lo suo claro sole/ che nō vegano tanto tormento: perche quanto me fo gaudio lo tuo dolce nascere tanto me sera tormento lo tuo acerbo morire. Voli dolce mio figlio che questa mia bocca/che te soleua basciare viuo: te bascie morto? Voli dolce figlio mio che queste mie braccie &c. dic membratim. Respose lo pietoso figliolo matre mia io son ben certo che vedendome pasionare hauerai nel tuo dolente core piu dolore che se fossi fissa meco in croce: el cortel crudel de mia cruda morte como te predisse Symeone te passara per mezo lanima: pur secondo la diuina volunta e bisogno chi resti in perpetuo exempio e conforto de laltre afflitte e tribulate matre quale perdiran li soi figlioli. ¶ Respose la dolente matre figliolo se non voli io mora prima de te: almeno famme o speranza mia io mora teco: non e cosa conueniente lo figlio mora e la matre reste viua: a patir ogne di da mille morte: la tua cruda morte serra vn refrigerio de la mia: ne sentiro dolor morendo: vedendo la tua pena acerba e forte. ¶ Respose Iesu matre dolce questo non pote essere: perche bisogna como e prophetato/che io solo mora per tutto lo populo: e non tu matre cara. ¶ Disse la matre almeno figlio famme morire subito: poi re: perche senza te che sei lanima mia: io non posso viuere: e la vita mia senza de te/me serria continua e doppia morte. ¶ Matre respose Christo Iesu questo non pote essere perche bisogna tu resti per colonna e sostegno de la mia santa christiana fede: vnde sappi matre como poi la mia acerba morte/tutti li mei discipuli mancaranno ne la fede: tu veneranda matre restarai in loro conforto. ¶ Disse la plangente matre almeno mio dolce figlio non me negare questa vltima gratia. Tu sei fonte de gratia a ciaschuno: non te far solo a tua matre crudele: io te cerco per amor del tuo eterno patre: e mio/disconsolata matre: e de tutti li santissimi angeli del paradiso: e de tutte le anime electe: poi che voli pur morire: e non voli che io mora: almeno fa che la tua morte sia breue/ dolce & honesta basta signor mio alla nostra redemptione non pur la tua morte/ma etiam la effusione de vna gotta del tuo preciosissimo sangue. ¶ Lo adolorato Christo sentendo tale parole ferito nel cuore de nouo dolore/alzando li occhii bagnati e lachrimosi verso el cielo con vno amarissimo sospiro disse: O matre dolente al tutto voli lo tuo el mio core accortellare. Sappi che questo non pote essere per modo alchuno: ymo per lo contrario: la cruda & aspra morte mia serra longa/amara/cruda/e vituperosa/ ne mai

alchuno lattrone mori/con tanto dolore/ vergogna/e pena / quanto moriro io. ℭAllhora la afflitta matre ebria de dolore disse:figliolo io vedo bene te sii discordato che io misera sia la tua matre/ poi che gratia alcuna me voli fare: ancí per lo contrario el tutto disponi. Sai figliolo mio che io son quella afflitta donna te generai. Io son q̄lla discōsolata matre che te parturette. Io son q̄lla ferita & accortellata femina cħ te ho nutrito. In questo mio misero ventre noue mesi te ho portato: hotte lattato con questo amaro petto: ma vedo chiaro che de ogne cosa sete oblito e discordato. ma credo figlio te lo faccia fare: e ne sia causa lo duro pensiero de la tua aspra morte e passione. Te prego almeno me dí chi el giorno/lhora/el modo de la tua si attoce morte accio me possa preparare alquanto e non me sia como de improuiso forte e crudele. ℭResposе lo pio Iesu: Auēga pouera matre questo te serra per venire e multiplicare angustie e tormenti: pur te voglio far tal gratia: ma sapete le homai lhora nona: magnaremo questa vltima cena īsiemi:poi per ordine te narra to la mia morte. Eleuandose Iesu vscette de cammera e la anxiata matre con bassa voce lo sequea dicendo: O figliolo mio dunque questa e lultima cena. O figliolo mio questo dūque e lultimo magnare fatto cō voi. O figliolo non te starro piu inmensa a canto/O cena amarissima. O cibo atossicato. O magnar pien de ogne dolore. Et preparandose la cena dalla sollicita Martha: la pouera matre per angustia non possendo star ferma hora andaua da la plangente Magdalena dicendo figliola diletta dimme sai tu niente de lo mio dolce figliolo: Ahyme tu piangi dolce sorella: io te prego non lo negare a questa matre dolente. Respondeua madonna mia non ne so cosa certa / ma vedo chel fatto va male: lo mio dolce maistro ha cessato de andare a predicare como era solito / vedolo tutto squalido / smorto / e de continuo lachrimare/ dubito presto ne sarremo priui. Poi la dōna andaua da li sacri apostoli da vno in vno domandando: sapete niente del vostro maistro e mio figliolo Iesu: liquali tutti piangenti e lacrimosi:col viso chinato in terra:e con le mano framesse respondeuano. Dolce madonna non sapemo niente:se non che siamo tutti in tanto dolor de core che non possemo far altro che lachrimare:nō parlamo insiemi: non ce basta lanimo apparere auanti li occhii del signore. Credemo certo queste siano signi aperti de la sua propinqua morte: Vedi qua anima: si'como vn grā sensibile abaglia el senso: cosi vno amaro & acuto intelligibile lo intelletto. Vedi como tanta santa e dota donna quello che per certo ha saputo da Dio qual non pote mentire & ignorare:cerca certificarse da lhomo:qual spesso mente & e de ignorantia pieno. Ma credo questo per gran parte se causaua: cħ le proprieta e consuetudine del caldo amore:loue ro amante sia tardo a ctedere cosa contraria e disconueniente del suo amato: per lo cōtinuo ardente desiderio del bē de q̄llo. Positi tutti a mensa lo pane era li sospiri:lo vino lo pianto. Non era chi posser pigliar refettiōe excepto lo temerario maledetto Iuda loquale allhora dal iniusto iniquo consiglio era tornato nelq̄le hauea venduto lo īmaculato & innocēte aguello Xp̄o Iesu trēta dinari.

O maledetto Iuda bono mercato fai del tuo signore: per certo se hauissi patiti in lui tanti affanni e tormenti, quáto la sua pouera dolente matre nol darissi per si poco prezzo. O maledetto scelerato Iu/da chi te ha insegnato ponere el prezzo in la volonta del compratore se nō la tua cupidita e maledetta auaritia? O Iuda traditore, ingrato hor nō te ha fatto christo suo discipulo suo dispenditore e suo fameliare? O Iuda sacrilego como dice Bernardo perche non hai vēduta la ma/tre insiemi col figliolo accio como era inseparabile lor vita, cosi fosse inseparabile lor morte. O Iuda sceleratissimo ribaldo alquale serria el meglio non essere nato perche come dice Augustino: como non vendisti a la matre lo suo figliuo/lo che tene hauerria dati piu che trenta dinari. Et se per essere lei pouerissi/ma serria andata mendicando. O ha/uerria venduta la pouera sua gonnella: o ver se stessa per schiaua se serria vendu/ta e dato lo suo prezo ne le tue mano. O scelerato celebratissimo ribaldo la rapa/cita lupina non pote patire langelica in/nocētia: non pote star quieto lo lupo fra gli agnelli che nō rapischa, occida, e ma/gne. Stando adunque a mensa el dolce amore Iesu como e vsanza fo presenta/to a Martha vno agnello piccolo rostito loquale essendo integro portato a men/sa lo pio Iesu suspirando e lachrimando guardo la matre quasi dicesse ogi e ven/duta la mia carne, e venere pupi doma/ne serro como questo agnello rostito in su la croce. Leuati che foro da mensa e retornati in cammera disse la pia e dolce matre figliuolo mio caro quello che me hai promesso non me negare. ¶ Dimme el tempo: el modo el loco de tua aspera morte. ¶ Sappi anima deuota che auenga la donna fosse sapientissima e de ogne scientia ornata nientedimeno gli foro tre cose occulte. ¶ La conceptione del figliuolo de Dio nel suo precioso vētre. ¶ Lo perdere de quello nel sacro tēpio. ¶ E la sua dura passiōe nel aspro legno. ¶ Respose lo dolce Iesu matre dolcissi/ma, quāto al tēpo de la mia morte de che tu hora domandi sappi che le giōto. ¶ E sappi como ogi le stata questa mia carne vēduta trenta dinari e quādo io piāsi su la mensa e suspirai vedendo qllo rostito agnello, fo chē de questo me recordai: vnde in perpetuo ali veri e fideli christiani serra in memoria questo giorno de gie/giunare o ver non magnar carne in re/cordāza de la venduta carne mia. O anima contemplatiua contempla & habbi cōpassione a tanto dolore e pianto. Odēdo questo la donna inclino lo suo santo capo, nel amoroso petto del suo figliolo, e per grande spacio stette stramortita. Poi in se retornata disse: piacciate figlio lo dirme lo modo de tua morte crudele forsia possesse de dolore ne le tue santissime braccia morire. Respose lo figliuolo o vergine purissima piglia di me quanta consolatione che tu puoi ogi anche que/sta notte perche con questa carne morta le teco star non posso. Ogi como anche tho ditto son stato venduto trenta dina/ri, como fo pphetizato da Zachar. al. xi. capi. in mia persona dicendo. Apretiaue runt mercedem meā triginta argēteis. Domane me cōuerra da te partire & an/dare a fare la santa pascha sul mōte syon la sequente notte serro preso, legato stretto e menato da latrone, como de me se scriue a lultimo de treni. Christus dominus in peccatis nostris captus est:

serto da ciaschuno abbandonato e dere litto/como in mia persona dice Dauid nel psalmo. 87. Elongasti a me amicum & proximum: & notos meos a miseria: Serro anche per tutto lo corpo flagella/to:e ne la faccia percosso como parla de me Ysaia al. 50. Corpus meum dedi per cucientibus & genas meas vellentibus faciem meam non auerti ab incrępanti/bus & conspuētibus in me. Serro de acutissimi spini coronato como de me parla Dauid nel psalmo tregesimo primo. Cōuersus sum in erumna mea: dum cōfringitur spina. Odiramme o matre con le proprie tue sante orecchie condemnate a morte: como tu hai letto nel psal. 93. Captabunt in animam iusti: & sanguinē innocentem condemnabunt. Vederami me morire in mezzo de latroni, per adimplire quel de me se dice in Ysaia al. 53. Tradidit in mortem animam suam & cum sceleratis reputatus est. Vederame gli tuoi santissimi occhii suspeso nel crudo legno, como de me parla Iob al septimo capitulo dicendo suspendium elegit aīa mea. Vederāme in la angustia de la morte hauere grā sete e de aceto e fele abeuerato como se lege nel psalmo. 68. Dederunt in escam meā fel: & in siti mea potauerūt me aceto. Essendo dato a lalrri meco condemnati optimo e spe/ciato vino como se scriue in gli prouerbii al trigesimo primo capit. Date sicerā merentibus: & vinū hiis qui amaro sunt corde vt bibant & obliuiscantur egestatis sue. Vederai le mano mee e li piedi fēdere e perforate da grossi & aspri chio/di, como se scriue nel psal. vigesimo pri. mo, foderūt manus meas & pedes meos dinumeraue. āt oīa ossa mea. Vederam me nel cuore ferite de crudel lanza, como de me parla Iob al. 21. cap. circūde/derūt lāceis suis. Vulnerauerūt lumbos meos & ocidit me vulnere sup vulnus. E Zacha. vigesimo secōdo cap. Videbūt ī quē transfixerunt. Sētēdo qsto la dolēte matre disse. O vita mia che nouella e que sta. Ohime con qual acutissime e venenate saette mhai passato lo core. O con che cortelli mai passata lanima: Symeone disse che diuiui essere vno cortello a passar me lanima: ma questi son piu de mille. O dolce mio figliolo hor dimme se io te possa in alcuna cosa aiutare e subuenire. Respose Iesu/O afflitta matre lo magiōr aiuto che tu me possi fare e restare qua in Bethania e non venire a vedere tanti miei crudi tormenti. Vederai matre mia quē sti biondi capilli quali in la mia pueritia tanto soliui pettenare e pulire in mano de crudeli iudei stracciati volar per aere & in terra iacere. Vederai q̄sta mia fronte qual tanto con materno affetto soliui basciare psorata da asperi e crudeli spini fine al profondo cerebro. Vederai q̄/sti occhii quali con tanto diletto soliui reguardare ligati e coperti dū vile e brutto panno. Vederai queste mie amorose guancie quale sogliono parere due vermiglie rose, sanguinate/liuide/e negre. Vederai questa mia dolce boccha abbe/uerata de fele & acceto: e tutta sputac/chiata. Vederai questo mio tenero & amoroso collo portare la stretta cappezza e vna grossa Cathena como vno vile latrone. Vederai queste candide spalle portare la pesante croce. Vederai queste mie braccia leggate deretro strettamente. Vederai queste mano passate de dui chiodi. Vederai como e gia ditto e prophetato questo mio petto e questo mio cuore passato e ferito. Vede

rai questi piedi confitti e chiodati. E co/mo non e membro alchuno che lhuomo non habbia offeso Dio. Cosi in me non restara membro/osso/ neruo, in che non habbia ad essere tormentato & afflitto. Vederai tutto lo mio sangue in terra sparso. Vederai anche tutta questa mia carne stracciata e pista: serra bene complita la prophetia. A planta pedis vesq; ad verticem capitis non est in eo sanitas. Sentiramme accusare a torto e non me porrai excusare. Vede/ramme cadere per debilita sotto la pon/derosa croce e non me porrai aiutare. Vederamme nudo in croce e non me porrai coprire. Vdiramme ad alta vo/ce chiamare da bere e nō me porrai vna gotta de acqua dare. Vederamme sten/tare & affligere e non me porrai confor tare. Vederamme morire e non me por rai toccare. Quanto al locho sappi ma/tre che sul monte Caluario de esser mia cruda morte, con summa vergogna, pu/blica in presentia de tutta gente adun/que o matre dolente che aiuto me vole/te donare. Questo e lo aiuto che hab/biate pacientia, per che questo e tempo de pena e tormento: puoi verra tempo de gaudio e gloria. Venta per queste parole & in tutto dal dolore superata la matre/commenzo ad alta voce gridare. O figliuolo mio che voglio fare. O fi/gliuolo doue voglio gire. O figliuolo trouasse chi me donasse la morte: figliuo lo io non voglio piu viuere. O patre eter no puoi che voli che mora lo tuo e mio figliuolo: fa anche mora la trista matre insiemi. A questo pianto corsero tutti gli apostoli/Lazaro Magdalena/Martha, e laltre de casa: e vedendo la dolente ma tre alli piedi del suo figliuolo plangente se scapigliata. Tutti con gran pianto se posero intorno per reuerētia ingenoc/chioni pregando Iesu per la cōsolatione de sua mesta matre. E leuandose da terra la donna bracciando lo dolce figliolo di ceua. O figlio lassame basciare questi mei biōdi capilli: q̄li degio vedere tutti strac ciare: lassame basciare q̄sta regal fronte e questo diuino capo, qual debio vedere cento de spini: lassame basciare q̄ste amo rose guancie, qual vedero sanguinose e piste: lassame basciare questa mia amoro sa bocca, qual vedero abeuerata de ama ro fele. E cosi facendo fine alli piedi sem pre basciando de membro in membro: e bagnando de copiose lachrime vnde commossi tutti a duro & amaro pianto: ne e da marauegliare che certo non sola mente li humani cori, ma serria stati que sti pietosi gesti e parole da commouere a lamento gli duri sassi: puoi la pouera dō na se voltaua a gli apostoli, dicendo, dol/ci figliuoli diletti pregate lo vostro mai/stro non voglia andare in Hierusalem a morire: con tanto tormento como lui di ce. O Magdalena cara sorella. O Martha dolce figliuola pregate tutti insiemi lo mio figliolo e vostro maistro che non me voglia auante lo tempo consumare. Nō gioua prego alchuno. In questi tali pian/ti e lamenti passo tutta la notte senza sō no alchuno. Vedendo la aurora Iesu per lo piangere e per lo longo vigilare tutto squallido e smorto se inclino in terra auanti la dolente matre dicendo. Dolce matre se in vita mai me sono partito sen za la tua santa benedittione, quanto magiormente degio far questo in la mia morte: per tanto matre dolce essendo pur gionta la vltima hora de non posser stare piu techo, te prego humilmente te

piaccia donarme la tua santa benedittione. Respose la plangente matre questo pur non faro mai:nel degio fare. Tua matre o dolce figliuolo voli te dia la benedittione che vadi a la morte. Voli te dia licentia che vadi ala croce: quale matre crudele fece mai questo: piu presto o figliuolo da a me la diuina benedittione prima che da me te diparti accio possa sostenere tanti tormenti. Tunc Iesus benedixit matrem in signo crucis dicendo. Tu sei tutta benedetta da esso patre mio in cielo. Fosti benedetta da Langelo Gabriele in terra. Sei benedetta da tutte le sante anime del limbo: e mo da me de nouo si benedetta dal capo a gli piedi matre piacente. Siano benedetti gli tuoi aurei capilli de quali tanti hai a carpir per mio amore. Sia benedetti gli tuoi santissimi occhii quali per me tanto ha lachrimato. Benedetto sia lo tuo sacro petto che mha lattato e p me ha da patire tanto dolore. Benedette le tue sante braccia che tante fiate mha bracciato viuo:e puoi mia morte in lor serro reclinato. Sia benedette le tue sante mano quale in vita tanto mhanno bene seruito:& in morte me deueno dare a sepultura. Benedetto sia lo tuo virginale ventre nel quale noue mesi fui recluso. Sia beneditti gli tuoi amorosi piedi: liquali in vita me hanno sequitato:e me sequitaranno in morte a la penosa croce. Sia benedetto lo tuo preciosissimo sangue del quale ho tratto questo sangue mio. Sia benedetta la tua pura e delicata carne de laquale ho tratta e recepura la carne. Siano benedetti tutti gli tuoi amorosi membri: nerui: ossa:& giontute: e tutto lo tuo corpo del quale ho receputo lo corpo mio. Benedetta sia la tua santissima anima quale per me hora tanto dolore patisse. Sia benedetta tutta dolcissima matre infinite volte dal capo a gli piedi. Diceua la matre. O figliuolo molto e dolce & amara questa vltima benedittione che me doni. O molto e suaue & acerba. O molto me conforta e da dolore. O quanto me resto/ra e da tormento. O anima se a tal pieto so spettaculo non pianghi tu sei de pietra. Hor su diletta mia matre diceua Iesu o mai lhora se fa tarda nõ posso piu teco stare bisogna te abbandone:doname la tua benedittione santissima. La discreta matre del signore auengha de mala voglia e moltissime lachrime spargendo benedice lo diletto suo figliuolo dicendo. Altro non posso fare hoyme dolente si benedetto da lhora che nascisti. Si benedetto lo latte che da me hai beuuto. Sian benedette tutte fatighe, vigilie, angustie, paure che per te io ho patute. Sia benedetto tutto dal capo a gli piedi. Benedicate lo tuo patre eterno e tutte le celestiale corte: e te benediscano e laudeno tutte le cose create. Tante habbii benedittioni quante lachrime e sospiri per te ho sparte:quante gotte de latte tho donate: e quante gotte de acqua te ho bagnato. Tante habbii dolce figliuolo mio benedittione quante stelle ha lo tuo santo cielo:quanta arena e gotte de acq̃ ha lo mare. E quãte foglie de herbe hor/na la terra: pregote dolce figliuolo che preghi lo tuo celestial patre me dona forza a sostenere tanti tormenti: per che io me sento tutta manchare e venire meno el core como al vento seccha foglia batte e trema nel mio fredo petto. E te prego per la tua santissima pieta me facci due gratie. Vna che prima che mori me

mandi cercando: accio me troue alla tua si dura morte: che altrimenti mai piu seria contenta. Laltra gratia che poi la tua santa passione: presto te digni visitarme e farme degna de vederte glorioso. Lo bon Iesu per le molte lachrime non respose con voce che non posseua tanto era intenerito lo suo dolce cuore: ma abassando lo suo diuo capo se cenno hauerla exaudita. Diceua la donna alli santi apostoli, o dolcissimi figlioli e fratelli mei ve recomando lo mio figlio diletto non lo abbãdonate: siaue recomandato. E a voi Iuda fratel dolce te recomando lo mio figliolo: so che tu sei molto cognosciuto da li principi: fa che lo mio thesor sia ben trattato. Respose lo iniquo traditore non curate madonna: che io faro tutto quello che porro fare. O matre afflitta diceua Iesu ne lo suo cuore. Tu recomandi el mansueto agnello/al rabiato lupo. Tu recomandi el puro colombino / al rapace famelico falcone. Tu recomandi el tuo figliolo al suo traditore / loqual fin da hora ha venduta la sua carne e sangue. Fatto questo el dolce amor Iesu voltãdose alla diletta Magdalena disse dolcissima sorella e figliola mia / te recomando questa mia afflitta matre te prego non la abbandonare: tenila che non venga puoi me: prendila per tua matre / confortala. Tu sai che non ho domo ne recepto / tenila ne la tua casa: che se tu recepi mia matre in terra: io te recepero per lo suo amore in cielo / lei non ha da viuere: le pouerissima / ne li resta persona alchuna in suo fauore / gouernatela de lo vostro / che per le terrene cose receperete le celestiale. La Magdalena tutta lachrimosa qual giaceua alli dolci piedi de Iesu alzando li occhii disse con gran pianto, O signore e Dio mio recomandi la madonna alla serua: la Regina alla sua schiaua? Recomandateme a lei e pregatela se degne habitare meco sua vile ancilla, qual non son degna pur de vederla: io dolce signore mhai labbandonato: sempre fine alla morte serro sua feruente fidele: simelmente disse a Martha e Lazaro: liquali tutti ingenocchiati in terra acceptrauano la vergine per loro matre e signora. Diceua Magdalena: O dolcissimo signor mio hor doue andara senza lo suo maistro la discipula? Doue senza lo suo signore la vile serua? Doue senza te andaro io? Che farro senza de te thesoro mio: cuor mio: vita mia: anima mia & tutto lo bene mio? Respose Iesu diletta sorella prendi conforto perche presto tutto il tuo dolore se conuertera in gaudio. Benedisse poi questo lo signore la Magdalena: Martha: Lazaro: Simeone: le altre due Marie e tutte le altre bone persone de Bethania lequale erano venute a questo grande pianto, tutti dolendose de la sua partita. Braciandose dolcemente lo benigno Iesu e la pietosa matre se dispattiro / O dura separatione: O amara partenza: O crudo & aspero spartimento. Ma la dolente matre quasi fuora de se medesima sequitaua lo figliolo. Voltandose Iesu e non possendo per lo piangere parlare / fe cenno con mani alla Magdalena che la retenesse. Vedendose lei retenuta e nõ posser sequire lo suo dolce amore, cadette in terra tramortita. Vedẽdo q̃sto Iesu sospirando guardo lo cielo; ma per compire la paterna

volunta sequito lo suo cammino. Ma ben che poco per lo gran dolor possseua camminare, spesso se possaua, stācho piu de dolor che de fatiga. O anima cōtemplatiua accompagna lo plangente Xpo/ qual ascende verso monte olivueto/o vero resta con la disconsolata matre, laquale discapigliata e scalza/ como vidua orphana pupilla, & orba resta cō lachrime dicendo: O eterno patre hor como poi patire lo tuo dolce figliolo vada a tanta pena. O santissimi angeli como lassate andare a morte lo signore vostro. O celi como non mosttrate orribili signi del vostro grande Re/qual va a morire: O sole: O luna: O stelle: como non absconde te li vostri delettosi ragi in signo de cordoglio e de dolore. O elementi como non ve conturbate, mostrando chel vostro Dio corre alla morte. O sanctissimo monte oliueto non me essere crude le opponite auanti lo tuo creatore/ qual va a laspera croce. E tu o sacra valle de Iosaphath perche non te chiudi retinendo lo mio figliolo che non perisca. E tu o citta santa hor chiudi le porte: nō patir che in te se cōmetta tāto errore. O auara e crudel terra como porrai patire sorbere & ingiotire quello diuino/dolce & amoroso sangue de lo mio figliolo diletto. O anima mia trista e tu como poi patire de stare piu in questo mio misero corpo: esci fuora poi che hai perso ogne tuo bene. E tu cor mio disconsolato, e mesto che fai che de dolore hauēdo per so lo tuo thesoro/ non te apri: e spezzi. Occhii mei tristi poi chē se obscura el vostro sole de piangere non restate fin che el vostro lume sia casso e spento: Bocca mia amaricata de suspirar non te stāchare poi che ogne tua dolcezza e fatta abscenso. O dolce e bone dōne che me sta te intorno/aiutateme a piangere el mio perso figliolo: recordatiue del dolor de vostri morti figli. O figliolo mio bello oue sei tu hora. O figliolo mio bello hora che fai. O figliolo mio bello hora che pensi: forsia che pensi alla tua passione/ o forsia pensi de la tua matre afflitta. O figlio chi te conforta mo. O figliolo nō te sta appresso la tua afflitta matre. O figliolo mio caro quando me verra la trista nouella: figlio quanto aspetto dolore/figlio quanto serra grande el mio tormento: In questi simili lamenti passo la discōsolata e mesta matre tutto el giorno. E la sequente notte. E Christo Iesu gionse su lalto monte oliueto smorto dolorato, e stanco sguardando el crudo loco de sua aspra morte.

FINIS.

¶ Dice la matre a Christo.

¶ Figlio quāto tormēto: quanta doglia
Quanto dolore al mio cor donete
Lalma me trema in corpo come foglia
Sentendo dire che morir volete
Con la sol parola el limbo spoglia
E non bisogna a morte ve sponete
Ma se pur morir voi/figlio consenti
Che mora io prima: e sia for de tormēti.

¶ Sequita la matre a Christo.

¶ Altro non posso far hor su Maria
Manda alla morte el tuo figliol perfetto
Dapoi che vole Dio hor cosi sia
Figlio como me trema el cor el petto
O gente che passate per la via
Vedete in luto verso el mio diletto
Ognaltro gran dolor lo mio auanza
Perdendo vn sugetto ogne speranza.

¶ Meditatione deuotissima de lultima cena de misser Iesu la zobia santa.

HOc est corpus meum quid pro vobis tradetur. O admirante e glorioso exempio da imitarse da la tua immensa charita & humilita, o christo Iesu che auega fossete tāto ꝓpinquo a morte nō te scordasti de le tue dilette pecorelle discipuli e de altro futuro grege de li eleti, ma como bon pastore prima che da loro te partissi volisti menarli a la abundante vberrima pastura del tuo diuino precioso corpo e sangue in signo de perpetuo amore & eterna memoria dicendo le prealegate parole de ogne dolcezza piene, scripte al vigesimosecondo capitulo del tuo cancelleri san Luca. O monte syon felicissimo. O felicissimo cenaculo. O felicissima & amorosa mensa doue tanto altissimo e sacratissimo sacramento fo instituto. Felice e tu patre de fameglia, tu oggi imprestì a Christo la casa terrena e lui te donara la celestiale. O anima deuota fatte con ogne humilita e subiectione presente, e considera diligentemente ogne cosa perche non e vsanza de si dolce e benigno signore remandare lanima diuina da si splendido e copioso suo conuiuio senza propinarla de la celeste manna, de le sacre, dolce, e calde lachrime. E nota bene che oggi Dio te fa lo magior presente e dono che mai te fesse o ver te possa fare. Oggi te dona lo suo preciosissimo corpo e sangue. Oggi nel suo sanctissimo corpo te dona lanima sua santissima per che al lhora era suo corpo viuo e non morto. Oggi con lo ꝑditto corpo sangue & aīa te dona la diuinita conionta. Oggi ī queste tre sublime cose te dona se medesimo. Donandote dunque se medesimo non ha altra maggior cosa che te donare, grā cosa serra a donare ad vno lo mōdo, el paradiso: ma q̄sto e niente a respetto a donare se stesso creatore del tutto e redētore: nota bene como in q̄sta regale e gloriosa cena foro celebrati cinque notabilissimi misterii. ¶ Lo primo misterio da contemplare a la santa pascha hauendo lo dolce Iesu como e ditto lassata la sua dolente matre in Bethania montato in monte Oliueto, mando como dice san Luca, Petro & Ioanni in monte syon ad vno suo fidele amico in vno gran cenaculo, doue al presente e lo altare maggiore de la ecclesia de frati minori sopra vna pietra qual al presente se serua a Roma. Intrando adunque Iesu nel hora vespertina, salutato dolcemente lo patron de casa, datta lacqua ale mano e benedetta la sacra mensa se posero a la amorosa cena in terra secondo lo costume del paese o ver ritti con gli bastoni in mano secondo lo comandamento de lanticha lege. Da vna banda hauea lo diletto Ioanni, da laltra lo maladetto Iuda a denotare che in questa vita misera, non e alchun dolce senza qualche amaro: portato che fo lo rostito Agnello lo dolce Iesu con quelle sue eburnee e delicate mano lo sparteua donandone a ciaschuno e confortandoli a magnare. E lui magnare non posseua, pensando quel tale agnello figuraua lui rostito per nui al fuoco de sua ardente passione sul legno de la sancta croce: gli poueri discipuli tutti attoniti & impauriti: non posseano magnare, tutti piangeano: vedendo lachrimar illor bon maistro, patre, e signore. Eccetto quello rabiato Iuda tradito re che deuoraua, pensando presto lo tradimento complire: hauendo quasi

cenato diſſe el dolce amore: Deſiderio
deſideraui hoc paſcha manducare vo/
biſcum antequam patiar: Cio vol dire:
molto piu che dir non poſſo ho deſide/
rato magnare queſta paſcha con voi pri
ma che mora. Sapendo Ieſu che lera giõ
ta lhora de paſſare de queſto mondo al
patre celeſte. Et hauendo ſempre ama
ti gli ſuoi diſcipuli in queſto ſuo fine
molto piu perfettamente queſto vuol/
ſe moſtrare. O cena beatiſſima. O feli/
ciſſimo conuiuio, O beati chi ſe tro/
uarono a tal dolce cena. O ſocieta beatiſ
ſima. O compagnia glorioſa de man/
ſuete peccorelle, fra lequale ſta aſcoſo
lo maladetto lupo. O ſuaue Ieſu mol/
to ſono dolce e ſuaue le tue parole, fe/
lice chi te aude: felice chi te vede: feli/
ce chi ſede teco ne la ſancta menſa ce/
leſtiale e guſtare techo gli ſuperni cibi.
¶ Lo ſecondo miſterio da contempla/
re e lo lauare amoroſo & humile de
gli apoſtolici ſancti piedi. Eſſendo ſta/
ta per alquanto ſpacio de tempo que/
ſta Santiſſima compagnia Celeſtiale a
la menſa, E magnato lo paſchale agnel/
lo. Sciens Ieſus quia omnia dedit ei
pater in manus: & quia a deo exiuit, &
ad deum vadit, leuoſſe da cena e de/
poſita la ſua ſopra veſte, ſe precenſe
vno lintheo, E con le proprie ſancte
mano miſſe de lacqua in la concha. Po/
nendo le ſue ſantiſſime genocchia ſu la
terra dura commenzo a lauare gli pie/
di ali ſuoi diſcipuli: aſſugarli e baſciarli.
E ſecondo alchuni contemplatori cõ/
menzo dal traditore elquale como te/
merario e preſumptuoſo non fece alchu/
na repugnantia ne reſiſtentia, del che
lo feruente Pietro hebbe gran dolore.
Poi volendo lauare Pietro, quale era el
primo e de piu tempo de li altri tutto ſtu/
pefatto & impaurito con molte lachri/
me comenzo a gridare: Domine tu mi/
hi lauas pedes: Lo creator ala vil creatu/
ra: lo maiſtro al diſcipulo: lo patre al fi/
gliolo: lo ſignore al ſeruo: Dio a lhomo
Leuate ſuſo Dio mio: leuate ſuſo ſignor
mio, nõ poſſo ſoſtenere vederte in terra:
e lauare cõ le tue mano diuine li mei pie
di idigni, brutti, e lutoſi: nõ lauabis mihi
pedes in eternũ. Reſpoſe Ieſu qd ego fa
cio neſcis modo ſcies autem poſtea: Si
non lauero te non habebis partem me/
cum. Odendo Pietro queſta tal reſpoſta
non fo piu ardito contradire, ma humil/
mente diſſe fa ſignore de me quanto te
piace, lauame gli piedi: & nõ ſolo gli pie
di, ma le mano el capo: ſe l te impiacere.
A quello che e mondo, non biſogna ſe
non lauare li piedi: & e mõdo tutto. Voi
ſete mondi ma non tutti. Ben ſapeua Ie
ſu chi era lo traditore. Eſſendo domãda
to poi la morte de Xpo, ſcõ Pietro da ſã
to Clemento ſuo diletto diſcipulo per/
che ſempre piangeua: vnde portaua in
mano continuo vno ſudario per aſſuga
re gli ſuoi occhii: Reſpoſe Pietro quãdo
me recordo de qlla profundiſſima hu/
milita del mio maiſtro e ſignor Ieſu xpo
iacere ingenocchioni a gli mei piedi: te
nerli nel ſuo ſanto gremio, ſugarli e dol
cemente baſciarli: non poſſo per modo
alcuno retenere le lachrime. Lauati dun
que li piedi a Pietro e venẽdo a laltri ne
ſciuno fo ardito de contradire per la
correttiõe fatta a Pietro. Reueſtito Ieſu
de la ſua veſte e retornando a menſa diſ
ſe: Sapete quello che io ho fatto. Voi
me chiamate maiſtro e ſignore e bene
dicete: certamente io ſon. Se dunque io
voſtro maiſtro e ſignore ho lauati li vri

piedi: quanto magiormente ve li deue/ te luno laltro lauare: io ve ho dato es/ sempio de humilita/ e charita. Et como ho fatto io douete voi fare. O Dio patre resguarda el tuo dolce figliuolo posto nel abbisso del humilita. O An/ geli mirate el vostro grande Re quan/ to per nostro e vostro amore e bassato. O sole como puoi patire vno tanto tor/ to non mostrando gran signo: ferma/ te del tuo veloce corso e guarda che maggior cosa e questa che la vittoria de Iosue per cui te fermasti. O vergine gloriosa. O feruente Magdalena. O sollicita Mattha. O resuscitato Lazaro. Et tu mondato Simeone hor che fate voi in bethania? vengate/ vengate a vede/ re cose marauegliose e stupendissime: mai piu ne viste ne intese. O bono Iesu gran cosa e lhomo lauar gli piedi a laltro homo per humilita & amore. Maggiore Langelo lauarli a lhuomo. Massime & admirantissima se Dio gli laua a lhuo/ mo. Ma certo anche molto piu che tu Signore dolce laui gli piedi ad vno che da qui vno pocho deue buttare le sue sceleratissime mano nel tuo precioso san gue. E puoi gli basci. O core mio piu du ro che vna pietra perche non rumpi tua dureza buttando fuora dolenti sospiri. O occhii miei serpentini e crudeli como de lachrime non spandete vno fiume. O anima mia superba: & a tua salute muta: sorda: e ciecha: resguarda lo tuo signore fin a labisso per te humiliato O errante: orbo: e superbo mundo guarda lo tuo creatore: & gouernatore e redentore: iacere auanti gli lutosi piedi de poueri pischatori. Resguarda quello che deue venire per tremendo iudice a iudica/ re gli viui e gli morti lauare e basiare gli puttridi piedi del suo traditore. Mag giore cosa e questa a te o summo Dio cioe ponere la tua diuina e sancta boc/ cha ne gli fangosi piedi del huomo che la creatione e gouernatione de ogni cosa creata. Impara anima mia da la sua hu/ milita. Inflammate de la sua charita con fundite de la tua superbia: vergognate de la tua impacientia: e prega lui quale sole po che te laue. Lo terzo misterio da contemplare e del generoso e nobile es/ sempio de la tollerantia supportatione, e pacientia, quale debiamo hauere e vsa re verso gli nostri prossimi etiam perse/ cutori e mortale inimici. Essendo retor/ nato Iesu nel primo locho cioe a mensa doue haueua magnato lo Agnello pa/ schale: turbandose per orrore de la sua propinqua morte: e dolendose molto de la perditione de Iuda con vno grande sospiro manifesto quello che era occulto: dicendo in verita in veri/ ta ve dico che vno de vuoi miei disci/ puli sera lo mio traditore. O quanto e aspero e duro questo tuo Sermone o benignissimo Iesu/ O como duri & accerbi cibi reseruasti in fine de la tua amorosa cena alli tuoi diletti discipu/ li: mele e latte gli desti in principio: & in fine gli donasti absencio e fele. Bene a tutti era graue e molesto che tu fossi tradito: ma molto piu che vno de loro douesse questo fare: vnde tutti gli stupefatti & impauriti diceuano. Hor sono io forsia quello o maistro? Alquale lo pio Iesu respose vno de voi dodeci che integne mecho nel chathino. Disse al/ lhora limpio traditore de Iuda, num/ quid ego sum rabbi? O maistro sono forsia quello io. Respose Iesu Christo tu lhai ditto: quasi dicat tu medesimo te

manifesti. O Iuda misero tu vedi como el tuo maistro el tuo Dio, scoprte lo tuo occulto peccato el tuo errore. E vedi como a lui e manifesto el tuo tradimento occulto/como non te butti alli suoi santi pietosi piedi e lui per essere tutto gratioso e benigno e fonte de ogne pieta e misericordia liberamente te perdonara:ꝑ certo la tua malitia fo incurabile: ben dice la scriptura che la malitia alle volte se confonde:mai se emenda.O bon pastor Iesu hor como molto te rencresse perdere q̃sta tua pecorella. Auenga sia morbida,rognosa e trista. Desiderãdo tutto saper qual fosse limpio traditore e non hauendo animo de domandarlo:pietro ardentissimo fe cenno allo diletto Ioanni qual sedeua allato a Christo che ne domãdasse. E quello pieno de lachrime dicendo a Iesu. O dolce signor mio qual de nui e quel sceleratissimo che te deue tradire:non me lo negare dolce patre e fratel mio. Respose lo pio Iesu quello a cui darro lo pane intento: & integnendo lo pane con le proprie diuine mano lo porse al sacrilego lupo de Iuda. Cognoscendo lo intenerito Ioanni lo traditore ferito de vno nouo ismisurato dolore, per mestitia reclino lo debille suo capo nel delicato & amoroso petto del signore.O felicissimo discipulo che meritasti hauere per reclinatorio quello venerabile sacro petto diuino. O beatissimo Gioanni diletto sopra tutti gli altri dal signore a cui cosi famigliarmente reuela gli suoi alti secreti.O auenturatissimo Ioanni:le da credere che hora a questo diuino fonte del core de Iesu beuissi quelli diuini alti secreti,quali puoi scriuisti ne linsula pathmos: e le da credere che lo dolce Iesu vedendose in grembo lo suo dilettissimo fratello: vn giouincello si delicato:vno virginello si sancto e puro: che dolcemente se lo astrengesse al suo amoroso cuore. O fortunatissimo Ioanni como al presente non te esce lanima per amore intrando ad habitare in quello flammineo petto del Signore: Ioanni de questo non disse a Pietro forsi fia vetato dal signore: che se lo ardente Pietro secondo alcuni cõtemplatori lhauesse saputo con gli proprii denti hauerria iuda stracciato. E qua nota como lanima contemplatiua che sente e se pasce de la diuina dolceza non se deue trauagliare de queste cose exteriore auenga parano iniuste: ne deue cercare vẽdetta ma tutto lo suo dolore deue conuertere e reclinare nel secreto petto de lo permittente Dio: per atto de deuota interna oratione e con pacientia como fece qua Ioanni ogne cosa soportare:ne reuelare li secreti de lanima e gratie/ senza stretta necessita del bene del ꝓssimo o ver per diuino commandamento.O anima mia trista contẽpla la benignita del tuo signore como benignamẽte soste ne lo suo diletto:sopra lo suo amante core.O tenereza e dolceza de amore:pregalo anima con lacrime non te lasse dannare con iuda/ ma recependote sopra lo suo sacro / pio / & amoroso petto con Ioãni te perduca ne lo suo regno. ¶Lo quarto misterio da contemplare e la institutione de quella supercelestiale/ diuina e dolce manna de lo precioso corpo e sangue: finita adunque e complita la paschale cena:volendo lo pio e dolce signore instituire tanto altissimo sacramẽto in perpetua memoria de la sua acerba morte ad accendimento de amore e dilettione de suoi fideli: prese lo pane

con le ſue mane ſantiſſime: e leuando gli occhii verſo el cielo al ſuo ſuperno patre lo benediſſe e ſpezòllo dicendo: queſto e lo mio corpo, qual ſerra dato in morte p la voſtra ſalute. E pigliando puoi lo calice con acqua e vino miſto: lo conſacro dicendo, pigliate e beuete de queſto tutti, queſto certamente e lo calice del mio ſangue, del nouo & eterno teſtamento miſterio de la fede: quale, per voi e per molti ſerra verſato in remiſſione e perdonanza de gli peccati. E quante fiate farrete queſte coſe, le farrete in memoria mia. O pane ſalutifero. O pane angelico. O cibo de eletti. O conuiuio de beati. O eſca ſantiſſima. O manna ſuaue. O refettione diuina, felice chi col cuore puro, contrito & humiliato te guſta, infelice chi te piglia con peccato. O calice de amore. O fiume de dolcezza. O fonte de ſuauita, ſurgente e viua. O pelago de ogne bene. O nettare diuino: chi de te degnamente beue, non ſitiſſe piu in eterno. In queſto ſantiſſimo ſacramento foro terminati tutti li antichi ſacrificii e comenzata la noua ecceleſia de fide li chriſtiani. E queſto fo la prima meſſa celebrata in terra: doue lo agnello immaculato Chriſto offerſe ſe medeſimo al eterno patre in hoſtia viua in remiſſione de noſtri peccati. O dolciſſimo Ieſu donamie gratia con puro cuore e purgata intentione piglie in queſta vita tanto altiſſimo e ſantiſſimo ſacramento, accio inſieme con li tuoi diletti diſcipuli teco poſſa conuiuare in eterno. O glorioſa vergine Maria. O ardente Magdalena. O infocata Martha e voi altri ſe ſapeſſete queſto verreſte ſcalce a genochia nude p receuere tanto miſterio. Ogi ſono apti li cieli. Ogi ſe vede largo tutto el paradiſo. Ogi ſono ſpezzate le porte de la tarpeia del diuin theſoro. Ma tu o bō Ieſu uō voliſti tua matre a qſto foſſe pſente: ad cio p amore e cōpaſſione nō li crepaſſe il ſuo tenero cor. Lei deſolata ſede e plange, e li diſcipuli conuiuano e triūphano. O como ſono occulti ſignor mio qſti toi iudicii. Beato chi ogne coſa tollera p ſuo amore. O anima deuota in te retorna e pēſa qſto grā dono che te ha laſſato el tuo ſignore. Queſto e quello memoriale veramente degno de memoria: de ql chi lo receue degnamēte ſe deueria inebriare & inflammare del diuino amore e tutto transformarſe in eſſo. Nō poſſete laſſarte theſoro piu pcioſo: ne remedio piu vtile: ne coſa piu delettevole: dolce & amoroſa che ſe medeſimo: non eſſere adūque pigra a refetirli: gratia hauēdo da lui receputo iuda tanto ſactamēto in peccato mortale lo diabolo introne lo ſuo cuore con piu poteſta de prima: non poſſeua ſtar fermo: ſcorreua qua & in la tutto rabioſo: ſtrideua con li denti tutto ſe mordeua e conſumaua: ne poſſeua piu per modo alchuno guardare in quella diuina amoroſa faccia: e gli pareua mille anni vſcire de la: Ieſu allhora li diſſe: qllo che hai da fare fallo preſto. E queſta tal parola non fo inteſa ſe non da ſan Ioanni. Alhora iuda vſci fora cō grā furia & ira. Et era qſi notte dicendo alli principi che in la preſente notte foſſero ſolliciti e preparati con molta gente de de arme a pie & a cauallo accio da niſſuno poſſa eſſere defeſo: con molte luminarie accio non ſe poſſa aſcondere. O iuda meſchino che tha fatto el tuo dolce Signor. Cō quāti dolci modi te ha chiamato che tu tornaſſi a cōtritione: cō apti ſigni de amor e dilettiōe da liquefare li ſaſ

ſi.O petto adamantino.O cuore ſerpen
tino, impio, e crudo, e queſta la recom/
mandatione quale te fece in Bethania la
ſua dolente matre: E queſta la maladetta
fede tua che li donaſti: promettendo aiu
tarlo e defenderlo: E queſta la promiſſio
ne che tu faciſti alla plangente Magdale
na, Martha e Lazaro: O traditor tu hai
abbandonato Dio, preſto perdirai que/
ſto mondo e laltro: perche quello che per
de Dio non ha altro piu da pdere. ¶ Lo
quinto & vltimo miſterio da contempla
re e lo mellifluo dolce e penetrante ſer/
mone qual eſſo miſſer Ieſu fece alli ſuoi
ſanti diſcipuli, lardente & abraſciata for
nace del diuino amore quale del conti/
nuo ardeua ne lo amoroſo petto de Ieſu
non lo laſſaua punto poſare che ſempre
non operaſſe circa la humana ſalute. Fra
queſto tempo che lo maledetto tradito/
re ordinaua de farlo prendere: fece lui
alli ſuoi poueri & afflitti figlioli vno gra
tioſo e dolce ſermone, de humilita/ pacie
tia, charita, & altre neceſſarie e nobile
virtu con tante amoroſe, infocate, e ſua/
ue parole che gli teneri cuori de gli apo
ſtoli erano tutti infiammati & acceſi. Ve
dendoſe gli apoſtoli reſtare pupilli & or/
phani de tanto dolce patre. E como peco
relle ſenza paſtore, erano nel cuore e ne
la faccia meſti e triſti ne poſſeuano pren
dere conſolatione alcuna. Annunciolli
primo lo ſuo partimento dicendo: An/
che me reſta vn puoco de tempo da ſtar
con voi. Ma io non ve laſſaro orphani.
Vado e tornaro con doppia allegrezza
de voſtri cori, in queſto ſe cognoſcera
ſe ſerrete mei diſcipuli: ſe ve amarete in
ſieme. Eſtando tutti gli diſcipuli col ca/
po inchinato a terra veramente piangen
do, per confortarli diceua dolci figliuo/
li mici ben vego perche ve ho ditte tale
nouelle, li voſtri cuori ſe ſon contriſtati.
Ma ſe credete in Dio credete in me:
io ve ho ditto che andaro a pparatme lo
loco nel mio regno: e menarbue meco. E
doue ſon io ſerrete voi in eterno. E reſpō
dēdo li amaricati diſcipuli o dolce patre
e ſignore voi ce laſſate orphani e derelit
ti e non ſapemo doue voi andate: como
noi poſſemo ſaper la via. Reſpoſe Ieſu io
ſon via, verita, e vita. E niſſuno va dal
mio patre ſe nō p me: chi cognoſce me
cognoſce lo patre mio. E quāto domā
darete al mio patre nel mio nome, haue
rete per me: io ve dono la pace mia, io ve
laſſo la pace mia non quella del mondo:
lo mondo ve harra in odio, perche non
ſete del mondo: ſe foſſete de gli ſuoi ve
amaria: lo ſeruo non e magior del ſigno
re. Se hauto in odio mi ha anche voi har
ra in odio, lo mōdo ſe allegrara e voi ve
contriſtarete, ma la voſtra triſtitia ſe con
uertera ī gaudio: La dōna che parturiſce
ha triſtitia e dolore, ma poi ſe allegra ve
dendo lo figliolo nato: coſi voi poi la af/
flittione de qſta vita mortale, hauerete
imenſo gaudio, e niſſuno vel porra tolle
re: io ſon vite verace, e voi ſete gli ſarmē
ti, e como li ſarmenti non poſſeno frutti
ficare ſe nō cōiunti cō le vite: coſi voi ſē
za me nō poſſete far frutto. Como lo pa
tre mio ama me: coſi io amo voi. Seruate
gli commandamenti, e ſtate firmi ne lo
mio amore: como io ho obſeruati gli cō/
mandamenti del patre mio e ſto fermo
nel ſuo amore. Queſto e lo mio commā/
damento che ve amate inſieme como io
ho amato voi. Maggiore amore e dilet/
tione non pote hauere lhomo che pone/
re laīa ſua per li amici ſoi. Io non ve chia
mo ſerui; ma amici: gli ſerui non ſanno

la volunta de suoi signori: ma voi pero sete dicti amici pche quato ho dal mio patre ve ho manifestato, siate humili, ma sueti, e pacienti. Venuto e el tepo chi ve porra occidere, se pensara far sacrificio a Dio. Questo fanno perche non cognoscono me: nel patre mio: impero ve dico mo queste cose accio quando verra lo tempo de la tribulatione ve recordate che io ve lho ditto, dal principio io non vel dissi perche io era con voi, quasi dica questa mia humanita era vostro solazo e conforto. Se io non andaro, lo Spirito santo non verra a voi, ma se io andaro lo mādaro a voi. E lui ve insegnara ogne verita: io poco tēpo serro con voi & andaro dal mio patre, el pre mio ama voi, perche voi hauete amato me. Queste & altre simile dolcissime parole diceua quella inzuccarata bocca diuina de Iesu per confortare gli adolorati e mesti apostoli: ma loro poco posseuano confortarse vedēdose ad vna volta priuare de ogne loro bene. ¶ Contempla anima mia Ioanni loquale era da Christo amato piu teneramente che gli altri cō quanto dolore sguardaua lo suo diletto maistro, e como attentamente recoglieua le sue parole, vnde solo lui scripse questo sermone: pensa anima che dolore e timore hauea Ioanni non vedendo Iuda essere presente, diceua nel suo core. Ahyme como presto impio Iuda te priui de ogne nostro bene. Appresso lo fine de questo dolce sermone Christo leuo gli occhii verso lo cielo: e con tutto lo suo affetto recommando gli suoi discipuli al suo eterno patre dicendo: Patre dolce te prego per la tua benignita te siano recommandati questi mei poueri discipuli qual tu mhai donati: habbii cura de loro puoi che le tua volunta me parta da loro presentia e venga da voi: e non solo ve recommando loro, ma tutti che in loro crederanno, e sequiranno lor dottrina per mio amore. Voglio patre mio che doue son io siano anche loro, e che vedano la clarita e gloria mia. Confirma patre mio questi figlioli nel tuo amore e ne la tua fede perche como tu hai mandato me, cosi io mandaro loro per lo mondo, como agnelli fra li lupi a predicare, cōbattere e morire p la tua santa fede. O patre mio santo adesso e lhora che tu me debbij clarificare e manifestare al mondo che io son tuo figliolo, e tu me hai mādato accio possa manifestare te patre mio, che cognoscano te e me Iesu Christo tuo figliuolo diletto. Complito haggio patre mio diletto la longa e penosa mia peregrinatione de la affannosa mia vita per che me mandasti. Trēta tre anni o dolce patre con summa pouerta e persecutione in questa valle obscura ho stentato cō fame, sete, & ogne afflittiōe, hora vado alla dura croce p compire la tua santa obedientia, el tuo volere, patre caro te recommādo la mia dolce matre. Finite q̄ste parole disse alli discipuli state suso in pedi. E vscendo fora del cenaculo prese la via verso la valle de Iosaphath: dicēdo a gli dolēti apostoli. Questa notte scandalo e timor hauerete in me p adimpire la lege, p che le scripto p cotero lo pastore: dispgerasse tutto quāto el grege. Ma poi che io resuscitaro in galilea ve precedero. Tutti fugerete e me lassarete solo. Pietro acceso de amore disse. Maistro se me bisognasse morir teco non te abbandonaro. Respose lo dolce Iesu. O Pietro che te mostri si esser constante. tu non farai q̄llo che hora di

el, In verita prima che cante lo gallo me negarai tre volte. O quante lachrime;ò quanti sospiri. O quanti lamenti. Tutti attoniti e spauētati se strengeuano al lor bon pastore Christo: como le mansuete pecorelle vedendo venire lo rapace lupo. E como gli piccoli pulli se strengono a lor matre sentendo dapresso lo famelico astore. Maxime lo pouero Ioanni chē basciaua e bracciaua Christo dicēdo a chi me lassi dolcè fratello e signore, e poi per gràn dolore cadeua in terra como morto e angosciato, ma gia non e de marauegliare hauendo loro gustata de sua dolceza. E lanima che perde Dio non pote hauere piu pace. Andaualī appresso piangendo e dicēdo. O dolce nostro maistro. O pastore e cōsolator nr̄o: a chi andaremo noi: chi sera guida de le tue pecorelle: per lequale gemebōde parole Christo comenzo a lachrimare. E peruenuti al torrēte ditto cedron cō dolcezza de amore ci braccio e bascio li cari discipuli: & inclinādose lo sitibōdo Iesu bibe de lacqua e fo adimplita la pphētia del psal. de torrente in via bibit ppterea exaltauit caput. Gionti poi a Gethsemani piccola villa de Iosaphath li lasso li otto discipuli dicēdo: Figlioli mei diletti hor me ascoltate: Leuate al cielo la vostra mēte el core. Vigilate e perseuerate ī oratione accio nō siate da la tribulatione superati. E pigliādo seco Pietro, Iacobo e Ioanni piu caldi nel suo amore, e firmi ne la fede: liquali hauēāo vista la gloria de la resurrettiōe nel corpo de Christo sul monte thabor transfigurato: e dui seli seco nel horto lontani da laltri p vn grā tratto de mano, verso monte oliueto. E disse a loro eēndo tutto tristo e mesto, anxiato, pallido, e mezzo morto, con tremante e bassa voce che a pena se posseua vdire: considerato p la grande angonia e pena con gran fatiga posseua parlare. Figlioli miei diletti habiateme in questo crudel pōto compassione: perche la āia mia e trista fine alla morte. Extinsiuamente cioe dal ventre de mia matre fin al presente. Et intēsiuamēte, cioe io son in tāto dolore como de morte che non glie lo magiore. E volendose dilongate alquanto da loro disse. Vigilate & orate accio non siati superati da la tentatione: pche lo spirito e pronto a resistere e patire, ma la carne e inferma a voler supportare. E partendose da loro per vn bon tratto de mano discese in vna soterranea grotta o ver speluncha cauata nel sasso viuo secreta molto: & alla oratione & contemplatione aptissima posita in la valle de Iosaphath verso aquilone, doue fin ad oggi e lo altare de christiani e la plenaria indulgentia: parteuasse da loro con grande affanno e dolore p lo grandissimo amore e charita che gli portaua, e tanto haueа piacere stare con quelli. E qua ne dona lo signore dottrina de cercare gēte e solitudine ne le nostre oratione: Como anche lui dice nel suo sacto euangelio. Quando voli orare entra nel secreto cubiculo. O anima mia contemplatiua nō te adormentare con gli discipuli: ma accompagna Iesu vigilante ne la oratione: loquale te insegna quanto piu serai tribulata piu diui esse re assidua & intēta alla oratione. O afflitta matre che fai mo tu. O disconsolata che pensi mò tu. O desolata teco nō e lo tuo core, como poi viuere. O matre dolēte lanima tua e lōtana da te hor como poi tu hauere alchuno bene alchuno cōforto. O matre dolorosa fussi stata

presente a tanti sacri misterii, & tanti humili exempli, a tante infocate & amorose parole credo certo mille fiate te serria crepato el core. Ma ayme che presto presto te verra la cruda & aspera nouella. O infocata Magdalena, e tu sollicita Martha so che voi non dormete con gli mesti apostoli, ma orate e piangete col vostro amaro Iesu e con la dolente matre, ipetrāte gratia de oratiōe e piāto, Amē.

¶ Dice Christo a lanima.

¶ Hoc est corpus meū hor ne magnete
Qual presto vederete fixo in croce
Hic est calix meus, hor ne beuete
Che serra sparso da vna lancia atroce.
E quotienscunq; questo voi farrete
La noua fiamma che ve auampa e coce
In voi sia spenta, e sol el bon desio
Restara in voi preso el corpo mio.

¶ Lanima a Christo.

¶ O admirando amor, ardente foco
O celeste fucil, o solfo acceso,
Per mio amor Iesu non troua loco
Mille anni pur li par de esser preso
O dolce mio Iesu fermate vn poco
Io son collui che merito esser apeso
Tu sei innocente, & io nocente e rio
Io vn vil vermicello, e tu si Dio.

¶ Meditatione pietosissima de quindeci amarissime visione qual hebbe la donna in Bethania del suo dolce figliolo la notte che fo preso.

Lauabo per singulas noctes lectum meum, lachrimis meis stratum meum rigabo. O dulcissima e pietosa matre de Dio bē in tua persona foro dette le allegate parole del psalmo sexto, Che hauēdo tu perso el dolce e delicato amore, ne giorno ne notte troui alcun reposo, lauami el letto de lanima tua de pietose lachrime pensando sempre al tuo perso core. Nota anima contemplatiua como alcuni meditatori per trar dal lapideo cor qualche lachrima & hauer qualche cōpuntione doue sta ascosa tutta la dolcezza e tutto lo frutto, compōgono la donna hauere haute quindeci amarissime visioni del suo dolce figliolo. Essendo partito Iesu da Bethania & essendo andato la zobia a far la sancta Pascha in mōte syon, la donna priua del suo dolce bene fra la longa vigilia de la precedente notte, laquale tutta cōsumo in pianto col suo dolce figlio, e fra la mental messtia qual naturalmēte genera sonno, vēta e superata da quello como sogliono fare le afflitte e desolate anime, se adormento su la terra dura, laqual hauendo alquāto dormito desidata dal gran cordial dolore tutta impaurita comenzo a gridare. O figliol mio dolce che se fa hora de te. O figliuol caro hora si tu morto o viuo. O figliuol mio bello io sto a dormire e forsia tu stai a penare. E scapigliando le amorose sue bionde treze, discorrendo alquanto per la casa con le candide e gētile sue braccia aperte hora qua hora la, como vna smemorata secondo la portaua lo acutissimo dolore dicendo parole sufficientissime da far piangere le insensibile pietre. ¶ Poi stanca cosi scapigliata e discalza se pose a sedere in mezo de la casa a fare corrotto, ponendose intorno Magdalena e Martha, se sforzauano de consolarla, quella refutando ogne conforto diceua nisciuno me conforte, nisciuno cerche piu darme piacere, perche ogne mio piacere, conforto, e so-

lazo hora se spegne. O mente mia de ogne tuo mal presaga. O anima de ogne tuo male indagatrice bene hora sci certificata como lo tuo thesoro e preso: e pisto se deue dare a crudel morte. E voltandose dolcemente verso le sorelle diceua. Amantissime e care mie sorelle de non me abbandonate in tanti affanni, ma a piangere me fate compagnia. Sapiate como questa notte io ho hauute quindeci horribilissime e spauentose visione de lo mio pouero benedetto figliolo, lequali mhanno si afflitta, impaurita e indolarata che lanima, lo cuore, el corpo mio me vengono meno. Essendo da quelle pregata gli le narrasse, apre do lei quella sua celestiale e dolce bocca con molti pianti e sospiri diceua. O dolcissime sorelle hor me ascoltate. ¶ Pareuame essere su la riua del mare. Et ecco fra le tranquille vnde menata da vno summo e prospero vento vna bellissima e gloriosa naue carcha de preciose perle e giole: la naue era de fin zaffiro: larbore de cristallo: de oro la vela: lo timone de dyamante: dargento gli remi, e venendo con triumpho, pompa, e gloria che tutto el mondo pareua ne fosse in gaudio, leuando vna tempesta, vicina al porto dette in scoglio: e deuorata da le rapide vnde non fo piu vista: vnde el mondo tutto resto in pianto e dolore. Vedete como in fumo va el nostro bene. ¶ Essendo piena de amore marauiglia vidi vno ceruo che pasceua vno bello prato, de cinnamo, nardo, ambroscia, & a canto per acqua manna su dal ciel gustaua, la pelle argento tutta, le corne oro, le onge de orientale fine perle: piu dolce e mansueto de vno agnello, resonaua al suo mugito vna armonia: chel ciel de sua dolcezza inebriaua, alla cui bellezza el ciel certo inuidia: essendo sul triumpho a lherba fresca, dal can de suo patrone disciolti e sparsi fo lacerato e dato a cruda morte, vnde piange lo suo misser ma bene che tardo, al piatoso e lachrimabile sguardo: de lo lacerato ceruo: quale morendo pur diceua, fo de vostro patrone, ma non fo inteso. O gloria humana pegio che ombra. ¶ In vno palazzo vidi io preparasse, con tutta pompa e fasto vno bello conuito, a cui fo par in ciel ne in terra mai, per cui el ciel el mondo festegiaua: la sposa humana, lo sposo era diuino, dal quale la santa prole se aspettaua, mosse inuidia vno tale rumore, nel palazo doue elli staua, hayme horribile fallo, che in mezzo de vno bello ballo, dolci sposi col ferro duro: da gli amici, e da propinqui, foro dati a sorte dura, cadono morti i dolci sposi stegne il sangue lor e sparse, veste tutto el mondo a nigro, nostra gloria e vno solo lustro, al vento, o quale ligustro, piange il ciel el mondo tutto. Hor como in vno momento, gran triumpho in grande tormento, nostra gloria in fumo e vento, pianto solo al mondo dura. ¶ Puoi questo essendo io e laltri in questa tal doglia odiando e biasmando gli crudi cani che nhaueano de ogne gaudio cassi e priui. Vidi sopra vno scoglio vno candido vccello de piu bianchezza che de latte, o neue, che pasceua chi lo miraua de leticia. Et hauendo edificato vn bello precioso aureo nido, nasceuano de le sue castissime oue belli pulli, ma tutti morti e de lor vita priui, questo vedendo dal tenero figlial amore constretto. Beccando se lo pprio amoroso petto: tutto lo suo

sangue sopra quelli versaua, reuiuendo gli pulli dal caldo paterno sãgue la amorosa vita: quello morto cadeua nel onde: de che alli circonstanti gran dolore e pieta nel cuor nasceua. Vedi como vn fiore al Sole e lhumana gloria. ❡ Plangenti tutti e temitando intorno, fo visto li apparere vno huomo armato de tanta belta e de tanta gloria che tutto el mondo poneua in festa e gioia mai fo piu vista tanta lizadria. Essendo sul suo bello corsero pronto e secuto: fo da vno suo familiarissimo tradito: e dat to in mano de suoi crudeli inimici da quelli essendo prima disarmato anche de le proprie vestimenta fatto nudo: fo primamente le sue candide e delicate carne flagellate: in tanto che la sua giouenil bellezza piu non pareua: al fin affixo in alto legno su in vno alpestro monte, mando fuora lo affannato spirito: puoi fo da quelli in profondissimo specho buttato: de la cui aspera e cruda morte non solo el mondo: ma anche el Sole, Luna, Stelle: & anche el cielo plangeua. O vita nostra come nebbia fugge. ❡ Essendo in tal mestitia e cordoglio. Venne da Oriente bellissima fenice: con le purpuree penne el capo de oro, el beccho de finissimo cristallo: gli piedi de argento, longie, perle, de sua bellita ognun pasceua intenti tutti al dolce canto, de sua celeste armonia: quasi in vn momento de aromatice legne fece vn bel nido, quella posita su nel mezzo, e guardando lo ardente Sole con lo sbatter de ale accese el caldo e dolce fuoco, doue se stessa per amore consumpse: stando puoi el furibondo vento: lo funeral amoroso cenere in terra sparse, hay misero crudel mondo: como ogne tua bellezza passa e non dura; e vedi como ogne nostra gloria e portata al vento. ❡ Apparsegli vicino vn claro fonte, e fenestre de argento: le canal doro: le mura de topatio e smaraldo, lacqua piu frescha e clara che cristallo, chi ne beuea non pareua piu felice, qual dolcemente tutto el mondo bagna cantando al suono de lacqua gli vccelli: amorosamente mormorando passa: ogne animal terrestro ne beuea. Ciaschun sol a vederla era contento. Voltando in diretto ad vn chi crida. O ogne mondana pompa nebbia e fume. Apprendose la terra in piccol hora: ingiotti lo fonte e sua bellezza e gloria: de che restai sitibonda e smorta picholo vento nostro lume spegne. ❡ E fatto questo vidi vn bel Giardino: plantato de la mano del summo Ioue, de cinnamo e balsamo le sue seppe: in mezzo vna alta torre de smaraldo: con vna bella vigna che fioriua: & vn bel torcular da premer luue: de ogne arbore e de ogni herba gli stageua, da passere e rendere vita a chi lha persa: de li soi belli frutti ognun prendere posseua: gli aromatici odori, e amorose ombre: al dolce reposar ognun inuitaua fortuna inuidiosa al ben nemica. Hayme venne da lo obscuro boscho: vno rapido cignal chel mondo ingorda, el tutto in vn momento guastare vedeua. O ogne nostra speranza al sol de neue. ❡ Vno arbore in alto verde, e le foglie de oro: de fino azuro scripte a lettere hebree: re de vita. Io son chiamato, la cui cima toccaua el ciel sereno, gli rami intorno tutto el mondo ombraua, dolci da lui in terra fiori cadeua: bellissimi vccelli sopra lui cantaua. Intenta io al

armonia e bel vedere: layro intorno tutto se turbaua: e fatto vn grā baleno per cosse la bella palma: de che fatta arida e secca: le radice al sole volgeua, ognū piāgere e lamenta. O fortuna nostra de ferro, e spen de vitro. ℭ Poi questo apparse vn carro triomphale: dhebore tutto, e sol le rote doro: dentro godeua tutto el paradiso: de canti, soni, balli, e gran piaceri, vn gran signore quel carro regeua: da quattro belli alicorni era tirato: de ogne virtu e gratia splendeua: ciaschun che lo vedeua inamoraua, la terra el ciel de quel letitia haueua: non so como a fortuna: da gran montagna vn scoglio, cō sue dure alpestre spalle: il bello carro si percoteua. O como presso gran ben: gran mal alberga, tutto el carro in pezzi vola: more el signore: e la nostra dolce cithera geme e plange. Preparar vidi vn trono de zaffir, tutto da dare inuidia a Ioue: posito grande Re sopra a sedere: intorno innumerabile fameglia: vn sol bel figliol possedeua: qual de bellezza vēce Sole e Stelle: de ogne virtu ornata, pregno e carco. Celo e mūdo allo suo aspetto godeua: ognuno desideraua vederlo: per vna chiaua nigra e moreua: assenti el patre al phisical conseglio. Mora el bel figlio: del sangue vermiglio, fatto el caldo bagno: e resane la ancilla egra. O cieco amor non vale prece alcuna: more el dolce figlio: fatto el dolce bagno: guarisce la serua nigra. O ragion ceca e pigra: torto vai troppo auanti. ℭ Puoi me pare da vedere vn grege: tutto celeste: parseer su lo terreno: per lana haueua seta: le corne doro: manna per latte: dauano lor mamelle: lor patto era immortal tutto e diuino. Ambrosia pascean nel oceano: acqua celestiale sol beuea. O natare che pioue da le stelle. Ogne sterile terreno fecundaua: de sua belleza parlauan li cieli. Amoroso pastor: le custodeua piu santo de Dauid e Daniel. Venne vn lupo e quel presto occideua: fo dissipata ciascuna pecorella: fortuna ria e fella: disfatta la dolce mandra: ognūn piange e sospira. ℭ Vn castello fu in bel pogio: hedificar presto vedeua: de rubin, e topacii molti puri diamanti alle porte haueua: vn bel ponte chel facea star gagliardo, costante e forte: gente dentro che la morte: temere gia non pareua: de fino auro su la porta: hebreo descripto haueua: domus dei sancta & inclita: fatto grā terremoto: ruinaua el bel castello. Vedi como de vitro: ne cade la spen de mano: mondo misero villano: chi se fida in tua imprestanza: per esserre priuo de lianza: trouarasse al fin gabato. ℭ Poi guardando el ciel sereno: vidi vn sole lucente molto: chel mondo giogir faceua: inamorato de vil donna: dal ciel gioioso cadeua: sopra lōde a grā cordoglio: la Luna questo vedendo: fatta nigra & impalidita. Apresso el sol cadette al fondo: fatto e lo ciel senza lo sole: fatto e senza lume el mondo, in tutto morte e fatta dolce. ℭ A lultimo me apparse in vn bel prato: cogliendo fior a far dolce ghirlande: lizadra donna, piu che fosse mai: al cui passar fioreua arbori & herbe: el ciel pioueа sua dolce rosata, innamorato al contemplar de quella: pareano certo tutti li elementi iubilasseno a sua presentia: suoi gesti, suoi resguardi e sue parole, bastante certo a mansuefar le tygre: fin che lei lieta passegiando geua, de amor dolce cantando: ha amor puoca defesa: contra

morte oggi dimostri: al pede vn piccolo angue: che fra lherba ascoso lera: quella morse & in terra cade: stancha / morta & impallidita. ¶ Stando io dulcissime sorelle e fratelli tutta liquefatta de dolor nel mio cuore: e nel volto smorta: nõ intendendo queste quindeci horrende e spauentose visioni: me apparsero tre bellissimi antichi: dui homini & vna dõna: qual duramente piangendo me disse: O pouera figliola mia hor non intendi tu quel che hai visto? Risposi io altro / o dolce matre non intendo se non che io son tutta de dolore ne lanima e nel corpo mio repiena: preparate disse & aspetta la cruda nouella qual hora vien per via del tuo figliolo. Sappi tutte queste horide visioni significare lo tuo vnigenito Iesu: como oggi serra tradito / preso: legato: e morto. E la donna morsa dal crudo serpente: sei tu quale sopra tutte laltre donne per lo tuo figliolo de gratie e virtu resplendi: poi la sua penosa morte: restarai pegio chi morta / vidua e trista. E narrandome e declarandome tutte le visioni per ordine, io repiena de ineffabile dolor che a pena posseua formare la parola / con bassa e tremante voce dissi: Chi sete voi dolce matre. E chi son questi belli vecchi venerandi qual si amorosamente me confortare? Respose lei / O figlia cara el grande dolore che pati ne lanima te offusca luna e laltra vista. Hor non cognosci tu Anna tua matre: Ioachim tuo patre, e lo Ioseph tuo dolce sposo? Correndo io p voler bracciare aprendo in van le desiderose braccia como vn vento me fugiro de mano vnde cadendo io tramortita restai piena de doglia e tormento: hauendo la donna narrate queste dolente & acerbissime visioni ciascuno comenzoro altamente a piangere. Diceua la donna: O dolce figliolo mio Iesu veramente tu sei la preciosa naue carca de le celeste preciose gioie: menata dal summo vento de la tua bonta per arrichirne e menarne in porto: ma hayme figliolo como dal impia fortuna de lhumana inuidia oggi te sbattera nel duro scoglio de la crudel morte. O dolce figliolo mio Iesu conforto mio solo: veramẽte tu sei quel amoroso e bel ceruo molto piu che lagnello mansueto qual passendo ne lo celeste diuin prato volisti in questo mõdo misero venire: doue discognosciuto vestito de lhumana carne fosti da li cani iudei qual se chiamauan populo del tuo eterno patre, lacerato e morto. ¶ O dolce figliolo mio Iesu: speranza vnica del mio affannato cuore, veramente tu sei quel bellissimo & amoroso sposo qual sul mezzo lo ballo de tua florida etate: ne le nuptie e cõnubie de tua dolce sposa christiana ecclesia: fusti vilmente tradito: lacerato: e morto. ¶ O dolce figliolo mio Iesu: veramente tu sei el vero pietoso pellicano loqual vedendo li toi figlioli morti: e priui de la celeste gratia, spargendo lo tuo precioso sangue su lo caldo nido de la santa croce a tutti rendi la vita: excetto a tua trista matre che doni aspra morte. ¶ O dolce figliuolo mio Iesu veramente tu sei quello homo armato de tutte virtu e gratie, quel forte e frãco caualiero posito sopra lo gagliardo corsiero dela tua diuina potentia, ma da li tuoi domestici tradito: serrai crudelmente preso e morto. ¶ O figliolo mio Iesu dolcezza viua veramente tu sei la purpurea finice qual venendo da lo celestiale oriẽte:

fabricasti lo aromatico redolente nido de la sancta Croce. Sbattendo le dolce & amorose ale de tua pieta e misericordia, accenderai lo ardente foco del tuo diuino amore ne li nostri cuori. ¶O dolce figliuolo mio Iesu tu si quello aureo & argenteo fonte de ogne gratia e virtu pieno / qual de tua mercede tutto el mondo bagni: ma hayme che morte auara presto seccara lo claro fonte e suoi amorosi righi. ¶O dolce figliuolo mio Iesu tu sei quello amoroso e bel giardino piantato de la diuina mano; doue e lalta torre de la fortezza el torculare doue se preme el dolce vino del diuino amore, doue sta la copiosa plantatione de tutte virtu e gratie, ma hayme chel crudo apro del boscho: la mala volunta del cuore humano / presto te condura in gran ruina. ¶O dolce figliuolo mio Iesu / tu sei quel redolente e florido arbore che rempli el mondo el cielo de tua dolcezza doue cantano & armoneggiano gli contemplanti cieli de beati: vero arbore de vita triumphale: ma hayme che oggi serrai fulgurato e sagettato da la praua gente e redutta a niente: desiccata tua grande bellezza. ¶O dolce figliuolo mio Iesu vita mia tu sei quel bello e triumphale carro doue gioisse tutto el paradiso oggi hoyme e quel giorno amaro che percosso dal duro scoglio delo hebreo furore / tutto tornerai in pezzi / e ruina. ¶O dolce figliuolo mio Iesu mia dolce spene / veramente tu sei quello bellissimo figliuolo de quel summo Re tuo patre Dio / qual morirai per saluar la Ancilla / cioe lhumana generatione, ganeratione nigra per suo commisso errore. ¶O dolce figliuolo mio Iesu tu sei quello santo vero / e bon pastore delo celeste apostolicho grege: qual oggi dal lupo hebreo populo serra crudelmente veciso el tuo grege: e la tua amorosa mandra tutta dispersa. ¶O dolce figliolo mio Iesu amor mio caro tu sei quello fortissimo e bellissimo castello con gli propugnaculi de tue gratie / e virtu: doue solo lanima nostra puote stare salua e secura / e non timere colpi de morte; ma oggi dal terremoto / cioe da la commotione deli homini terreni cechi e stolti: tutto dirotto dissipato e guasto. ¶O dolce figliuolo mio Iesu tu sei quello vero vnico e splendente Sole che illumini ciaschuno che viene in questo mondo: veramente oggi serrai obscurato & impallidito, e la Luna cioe tutta la sancta ecclesia de credēti squalida e smorta per dolore cadera dal alto cielo de tua corporal presentia. ¶O dolce figliuolo mio, bellezza summa / certo & io son quella pouera donna matre tua vergine pura / immaculata lizadra / e bella de tua santa gratia qual nel amoroso e bel giardino de tua diua presentia colgeua gli odoriferi fiori de tutte sante virtu: e tue sancte parole: e de quelle diuine dolcezze mai piu da humana creatura gustate: e de quelle superne visione non piu da huomo mortal viste a modo de bellissime girlande ne adobaua & ornaua lanima mia: hora da inuidia / e da piccolo angue morsa cioe dal iudaico furore / per purgare lo primo peccato vedendote morire cadero morta. O dolce amore Iesu / hor se solo la visione e pensamento de tua passione me e si dura e forte che sara la verita el essere ver presente! O dolce amore Iesu se la figura de tua pena / e

fi al mio cuor crudele. hor che sarra la co sa figurata? O dolce amore se sulse dorg mendo io, anche tu viuo, ho de te pa tito tanto tormento, hor quanto ne pa tiro essendo tu morto, e io vigilante! O dolce amore Iesu habbi figliuolo mio compassione de me meschina: quale viuere non vorrei, e morir non posso! o fosse vno che per pieta me priuasse de questa vita: almeno vna sola fiata, non tante volte moreria. Se pieta tu hai de poueri, tu sa bene figliuolo mio che persona alchuna e piu pouera de me, se pieta te moue de afflitti, tu sai bene figliuolo che nissuno e piu afflitto de tua matre. Se compassione te stren ge de meschine, sai ben figliuolo donna alchuna, piu meschina, de quella che te ha lattato. Se merce hai de derelitti. Io son da tutti, o figliuol abbandonata. Se de vedoue, orphane, pupille, te se struge el cuore, figlio sai ben che vedo ua sono io, orphana, pupilla, orba, e mendica, figliuolo caro per tutte li ragio ni diui hauer de me compassione de nõ morire tu, o de darme morte. Se pian se Eua vedendo Abel suo figliuolo mor to qual era puro huomo. Se pianse Sar ra la immolatione de Ysaac suo figliuo lo qual fo solo in figura. Se pianse la vi dua lunico suo morto figliolo, qual pre sto da te figliuol fu suscitato, quanto ma giormente degio piangere io misera ge nitrice che perdo te, o dolce figliol che sei huomo e Dio, non in figura ma in ve ritate, non per poche hore, ma per fin a mia morte. Se pianse Cesare vedendo la testa del suo nemico Pompeo, quan to degio piangere io hauendo a vedere la cruda morte del mio figliuolo? non so lo la testa, ma tutto lo corpo afflitto e dissipato che farai anima mia quando tu vederai lo tuo dolce amore legato e preso? che farai anima mia quando ve derai lo tuo dolce thesoro alla dura co lonna flagellare? Che farai anima mia quando vederai la tua dolceza Iesu abe uerato de amaro fele, che farai anima mia quando vederai lo tuo dolce sposo Iesu coronare de spini, ponere con tre attro cissimi acuti su lalta croce, che farai ani ma mia quando vederai la tua suaue bel lezza Iesu ferire nel core, e mandare fo ra lo amaricato spirito, che farai anima mia quando tutto el tuo bene con le pro prie mano ponerai nel sepulcro? che cer to anima mia trista te molto meglio auã ti el tempo vscir fuora de qsto misero tri bulato corpo, che trouarte presente a tã ti guai. ¶ Doname la morte figlio pri ma che vega la dura colonna, gli asperi flagelli, questo tuo corpo tanto tormen tare. ¶ Doname la morte dolce figliolo prima che vega la crudel grossa cathe na, in che serai ligato. ¶ Doname la morte dolce figliolo prima che vega gli grossi chiauelli e la sanguinosa Croce, in che serai chiodato. ¶ Doname la mor te dolce figliolo prima che io vega quel la corona de duri acutissimi spini, lo tuo amoroso e delicato copo passare. ¶ Do name dolce figliolo mio la refrigerante e desiderata morte, prima che vega lo horrido & obscuro sepulchro, doue di ui tu essere reclinato e chiuso. Veni mor te dolce sorella tramme de tanti guai. Veni morte reposo de lanime meste e triste, trãme de tanti affanni. Veni mor te dolceze de li amaricati cori, tramme de tanti tormenti, Veni morte, Veni. Veni che sol tu me poi far lieta e beata ¶ O aia cõtẽplatiua fate presente al tuo

to e pianghi, e se non pianghi ben sei du ra pietra. Respondeua Magdalena cora tottádo, O dolce maistro, signore, e spo so de lanima mia, hor quante amarissime cose intendo de tua passione, hora la dol ceza de tuoi sancti & amorosi piedi me se conuersa in amareza e pianto, hora la suaulta del ongere del tuo santo diuo ca po sel se conuersa in tormenti e dolore, possesse dolce mio maestro teco morire, la morte me serria refrigerio e restoro. Respondeua la dolce hospita del signo re Martha, dicendo, O dulcissimo hospi te mio Iesu, hor como al presente gli dol ci & amorosi tuoi sguardi me son voltati in pene e gran dolore, hor como le diui ne tue penetrante parole, me sono con uerse in dolorosi pianti. Ohime dolceza mia, como sei piena hora de ogne amari tudine. Respondeuano le Marie sorelle de la donna. O dolce nostro figliuolo, si gnore e patre Iesu, solo conforto e spe ranza nostra: hor como hai la nostra iubi lante cythara presto conuersa in pianto. O fosse piaciuto al superno patre, fosse mo teco prese/legate/flagellate/ e morte. O quanto ne serria dolce lo teco mori re. Hor quando ne chiamai dolce matre como de dolcezza iubilaua el nostro co re. Respondeua Lazaro tutto lachrimo so e tristo. O dolce signor maistro e Dio mio mo patme doglia esser suscitato: sen tendo te si crudelmente morire, tu mhai suscitato da morte, e io tevedero crudel mente morire tu mhai dal sepulchro li berato, e io meschino te degio nel sepul chro reclinare: retorna dolce morte a me prima che tanto mal debbia vedere, retorna dolce morte, che el tuo tornare mha grada. Respondeua lo curato Simo ne. O dolce medico de lanime elette, tu me curasti da la mortal lepra, tu te de gna venir ne la mia casa; tu mhai fatte tá te gratie e doni, puoi te vedero/ preso/li gato/flagellato e morto e non potero do nar alcuno conforto, alcuno aiuto. O dol ce mio signore possesse teco morire, fra queste meste & altre lamentose parole vn de lo afflitto Ioanni con la tea nouella.

¶ La donna a lanima sua.

¶ Hor cor dolente orribile visione,
Anima afflitta al mal pensar si pronta
Se pate el tuo Iesu tal passione
A lultimo tuo fin ogi si gionta,
Per saluar lhumana generatione
El mio dolce sol ogi tramonta
Sel seno e si crudel, el ver che fia?
Non voglia dio questo o anima mia.

¶ La Magdalena.

¶ O dolce mio maistro hor che dolore
Odendo tal parlar, mia alma sente,
O dolce mio Iesu, patre, e signore
Tradito in man de quella cruda gente,
Vn gran tormento sento nel mio core
Odendo piangere tua matre dolente
Altro soccorso non possemo dare
O dolce mio Iesu che lachrimare.

¶ Meditatione pietosa de la sanguino lenta oratione de misser Iesu auan ti fosse preso.

Factus in angonia prolixius orabat. In sancto Lucha al vigesimo secun do capitulo. Venuto lo sacro tempo de la diuina misericordia nelquale la sum ma elementia, & eterna maiesta haue ua disposito, & ab eterno preordina to recomperar lo populo suo non per prezo del corruptibile auro, o ver ar gento, ma del preciosissimo sangue

del immaculato agnello Christo Iesu suo diletto figliolo. Volse esso dolce Ie su lassarne perpetuo exempio ne li biso gni periculi & affanni facendo al suo pa tre quella notabile fruttifera / & excel lente oratione auanti lui fosse preso da laquale e per laquale ogne nostra ora tione appresso Dio ha efficacia/forza/e virtute. Questa santa oratione e tanta necessaria che senza lei nissuno se po saluare. Questa e quella santa scala che vide Iacob per laqual se monta al para diso e da quella ogne gratia a nui descē de. Questa e quella santa Iudith che ta glia la potentia al infernal olophernes: Questa e quella bella & amata Hester Regina de lo cui amore innamorato lo Re assuero celestiale reuoca ogne data contra noi sententia. Lassati gli mesti e dormentati apostoli/como e ditto misser Iesu dilongandose da loro intro nel ob scura subterranea grotta ouer cauerna: e ponendo le sue santissime genocchia nude in terra stēdēdo le sue delicate de bile braccia e li ochii verso el cielo al pa tre suo dimostrādo p humile atto de suo ra/humilita el dolore de la mente den tro. Oraua lo innamorato Iesu prolixa mēte con grande effusione copiose e cal de lachrime dicendo/ patre mio eterno: patre reuerendissimo: patre santissimo p̄ gote efficacemente quāto pregar te pos so/cō ogne humilita e reuerētia/ ve piac cia exaudire la mia deuota oratione, & & in q̄sto extremo duro pōto nō dispre giar gli miei deuoti preghi, le amare la chrime, e li profondi ardēti suspiri: pche io son al p̄sente cōtristato e mesto. E la nima mia e anxiata: el mio core e cōtur bato: pche lo errore de la cruda morte e venuto sopra de mē: patre mio benigno a voi piacque mādarme nel mondo per lhumana salute: ho cōpiti & expediti tut ti li toi comādamēti tutti li toi sāti p̄cep ti e mādati ho exequiti. E son ben para to patre dolce cōpir quel che resto cioe de mādare fora lo mio affannato spirito p crudelissima morte. Tu p̄re dolce ve di quāti mali me sono incontro: e quāte pene e tormēti p̄parati: fui como sapete patre mio circūciso: fui p̄sequito: del chi me cōuiene fugite ī Egipto: tutta la mia penosa vita e stata cō tormenti. Al pre sente como sapete patre mio son stato vēduto trenta dinari. Vedi patre como e data p bō mercato la carne del tuo di letto figliuolo. El suo precioso sangue la pelle / li nerui / le osse / anche le sue ve stimēta p q̄sto poco e vil precio son state vēdute: o de questo tuo pouero agnello molto poco vale la sua lana e la sua car ne, piacciate dunq̄ patre mio al p̄sente leuarme de tāta amaritudine: se le possi bile passe da me q̄sto amaro calice che io nō lo beua. Cioe se sar cōgruamente se pote lhumana redentione / e che lo cielo sia aperto / senza la mia si aspra morte: niētedemeno p̄re nō sia fatta la mia vo lunta / cioe secondo lhumano affetto lo qual molte fiate repugna a la ragione, ma sia ī tutto patre mio fatto el tuo san to volere. Quando patre cōtemplo quā ti rapacissimi lupi aspettano saciarse del sangue de questo pouero tuo agnello: del gran dolore sangue e acqua in sudo re spādo. Contemplo patre lo traditor de iuda con quanta rabia vien per deuo rarme. Contemplo quel rabiato cane de Anna/con quanta ira aspetta darme morte. Contemplo quel rugiente leone de Caypha / con quanta sete aspetta lo mio sangue. Contemplo patre quel ve

uenato dragone de Pilato p quanti mar tirii me farra passare. Contemplo quel serpente mortal qual sibilando e fremēdo aspetta coronarme de acerbissimi spini, cōtemplo ql orso rabioso che sul petto cō tāto impeto aspetta da ferirme cō la lanza: poi contēplo tutti li altri quali son de gran numero che como descatenati e rugienti leoni: como sibilāti & affannati draconi, aspettano saciarse del mio corpo e sangue. O patre questo tuo pouero figliuolo poco cibo sera a tanta gēte: impero padre habime cōpassione. E se le possibile liberarme da lor acerbe mano. Trema lo ceruo vedendo lo dracone. Trema el vitello vedendo el leone. Trema lo pur agnello vedēdo el rapace lupo. Trema la pura biancha colōbella vedēdo el falcone volante. Cosi io pouero tuo agnello o dolce patre mio io pouera colombella derelitta e sola spauento e tremo al son de tāta guerra: quāta ogi vegio p me pgare: pero patre como ho ditto habii de me mischino qual che pieta. O anima cōtempla qua lo tuo sposo Christo in tāta amaritudine e dolor star solo e nō hauer alcuno cōsolatore se non la sua deuota lachrimosa oratione: laquale como pietosa e tenera matre non lo abbandona, ne resta a molti modi confortarlo. Doue chiaro te mostra che ne le tribulationi nō glie remedio piu efficace. Anche te insegna in essa oratione sempre cōfortare la tua volūta cō qlla de Dio. Anche te mostra qnto piu puoi debbii schifare la tribulatione del tuo pximo. Vedi como lassa dormire e posare gli apostoli: e lui veglia & ora cō tāta sua doglia e pena: piāge Iesu solo e molto, p piu cause: p la derelitta disconsolata matre, p la desolata pouera sua fameglia, p la reprobatione e dānatione de Iuda, per la dissipatione e distruttione de Ierusalē: p la ingratitudine e cecita de molti obstinati peccatori, p mostrare hauere presa carne passibile e mortale cōtra la heretica opinione de alcuni: e per mostrare de fora la ardēte e infocata fornace de amore che ne portaua dentro: e leuādose da la oratione venne da li soi discipuli: e cō dolceza visitandoli: e trouandoli a dormire per la gran lor malenconia e dolore: reprendēuali e maxime Pietro dicendo, Simō dormis? cioe tu non mostri tanto ardore in fatti quanto in parole: & tu non poi vna hora vigilare meco: e diceui voler meco morire, Vigilate & orate acciō nō siate da la tentatione superati e vinti: lo spirito vostro e prontō a non volerme negare e pero permette: ma la carne e īferma per laqual senza lo diuino aiuto prestō de la promission manchate e per questo ve adormētate: hora non vedete voi lo vigilante Iuda loqual nō dorme: ma cō ogne sollicitudine presteza e vigilantia se sforza darme ne le mano de iudei. O gran nostra confusione e vergogna che li serui cauallieri: e martiri del diauolo siano piu feruenti: sollicidi e pronti che quelli de Dio: molto cō piu cura, fatiga, & affanni oggi se serue al diabolo: al mōdo & a la carne: che a Dio. Iterum secundo abiit Iesus in eodem loco, e similmente oro dicendo patre dolce se non pote transire questo calice cioe questa amara e venenata passione: questo crudo & aspero mio supplitio: questa mia acerba e dispietata morte ch io nō lo beua sia facta la tua volonta. Pater mi si possibile est trāseat a me la dura cathena ch mha a serrare el collo. Pater mi si possibile

eſt tranſeat a me la dura guanciata che me deue ſanguinare lo viſo. Pater mi ſi poſſibile eſt tranſeat a me gli duri flagelli, e laſpera colonna doue degio eſſere battuto. Pater mi ſi poſſibile eſt tranſeat a me la ſpinoſa corona che me deue lo cerebro perforare. Pater mi ſi poſſibile eſt tranſeat a me lo amaro fel che degio guſtare; pater mi ſi poſſibile ē trāſeat a me gli groſſi & acuti chiodi quale ſtracciar me deue. Pater mi ſi poſſibile eſt tranſeat a me la dura peſante croce la crudel lancia; che tanto me degono tormentare. Patre eterno, e patre iuſto. Patre ſanto vedi como el miſero tuo figlio lo te domāda e chiama; reguarda como dal capo ali piedi per intimo & acutiſſimo dolore e tutto de gelido & ſanguinoſo ſudore bagnato E ideo ſi poſſibile eſt tranſeat: che queſti miei biondi aurei capilli ſiano ſtracciati & euulſi. Tranſeat pater queſto mio amoroſo diuino capo ſia centro de ſpini. Transeat pater queſti occhii amoroſi e caſti ſiano velati, ſputachiati e chiuſi. Tranſeat pater queſta bocca diuina ſanta e delicata, ſia fatta amara fetente e triſta; Trāſeat pater queſto amoroſo cōre ſia lanciato. Tranſeat pater queſte amoroſe e delicate braccia ſiano deſteſe in croce. Trāſeat pater che le mano e gli piedi delicatiſſimi & innocentiſſimi de queſto tuo pouero e deſolato figlio ſiano confitti in croce. O pater dulciſſime, ſantiſſime, & piſſime, ſi poſſibile eſt tranſeat tanta pena: tanti tormenti: tanti affanni, anguſtie & acerbiſſimi dolori: liquali a modo de acutiſſimi cortelli lacerano al preſente lo mio afflitto & indebilito cuore. Mitiga patre mio queſti innumerabili martirii liquali a modo de venenoſiſſimi ſerpenti me hanno inuenenata lanima. Modera alquanto, o patre queſta diſmiſurata angonia ne laquale al pſente ſon abiſſato: doue ogne refrigerio e morto e ſpento. ¶ Nota anima cōtēplatiua como in Chriſto era vna aſpetiſſima battaglia in queſto ponto. La ſua pura e delicata carne per nullo modo patir voleua: che non fo mai tal carne ſi ſenſibile, tenera virginea, innocente ſanta, e pura eletta ad eſſer tabernaculo de quella ſantiſſima anima a cui ſimile e par mai fo alchuna altra creata. La ſua ſenſualita temeua de patire e mormoraua. La ragione ordinaua de patire e conſenteua. La diuinita imperaua a patire e commandaua. Leuandoſe adunque la ſecōda fiata da la oratione & andando dali diſcipuli anche gli troua a dormire: erano gli occhi loro per gran meſtitia e longa vigilia grauati. E reprendendoli como de ſopra e ditto: torno la terza fiata a loratione replicando quelle medeſime parole al patre dicendo: Pater mi ſi non poteſt tranſire calix iſte, niſi bibā illū fiat voluntas tua. E recogitando e ruminando lordine de la cruda morte; eſſendoli repreſentati auanti tutti li aſperi inſtrumēti qual ſe deueano operar nel ſuo corpo, impaurito e ſpauentato comenzo a tremare. E combattendo dentro la accettante ragione, con la repugnante ſenſualita de fore. Tutti gli humori de quel pcioſo corpo ſe commoſſero e conturborono: vnde lo amaricato Ieſu per lo grāde cruciamento commenzo a ſudare gotte de ſangue diſcorrente per fine a la terra, como dice lo ſacro Euangelio: Dicendo o patre mio piacciate ſeruare qſto mio ſanguineo ſudore, in refugio, cōforto, e refrigerio de tutti li miei deuoti oratori: e de qlli cħ de qſta mia angonia

se recordaranno. O signore mio dolce vnde procede tanta anxieta de animo? hor non e volontario questo tuo illibato sacrificio: quale al presente tu immacula to agnello offerisci al tuo eterno patre? certo si. Ma so bene signor mio che tu lo fai per accenderme a maggior tuo amo re e per mostrarte essere vero homo pas sibile e mortale. O amoroso Iesu in quan ta angustia sete hora. O faccia speciosis sima como sei rubricata. O occhii amo rosissimi como sete sanguinati. O bocca dolcissima como sei amaricata. O cuore amenissimo como sei angustiato. Essen do adunque Iesu in tanta anxieta venne da lui lo archangelo michael in forma humana con molta reuerentia salutan do disse. La vostra gratia e beneditione o Re o Signore del cielo e de la terra la vostra oratione salutifera: el vostro san guineo sudore lho presentato in con specto dela celestiale corte auanti lo tuo summo eterno patre. E tutti nuoi de lan gelica militia siamo stati ingenocchiati auanti lo trono de la diuina maiesta sup plicando per voi. Lo vostro summo pa tre respose bene sa lo mio figliuolo dilet to como lhumana redentione congrua mente non se puo fare, se non per mez zo de la sua crudel morte: vnde se lui vo le e desidera lhumana salute bisogna che mora. Respose Iesu. O angelico spirito da Dio eletto, da mo io per la vniuersale salute spontaneamente elego de morire: de morte asprissima e crudele: me offeri sco se bisogna, non sol vna fiata, ma an che mille per lhuomo mio morire: me of ferisco non sol duna lancia, anci de mille essere ferito al cuore: me offerisco se pia ce alla diuina iustitia per la mia diletta anima rationale fin al vltimo del mondo pendere su laspera croce. Et se io haues se innumerabile vite: & innumerabile anime tutte le expenderia per lo suo grande amore. ¶ Allhora lo angelo gli mostro e porse in mano lo aureo chalice de amaritudine, significante la sua passio ne acerba e crudele, quale dolcemente pigliando lo hebbe tutto: puoi gli porse gli duri flagelli e lui gli bascio con gran de amore: puoi gli mostro la dura colon na la penosa croce, e gli acutissimi chio di: liquali tutti bracciando dolcemen te basciaua: puoi gli porse la spinea co rona la spogna amara: e la lanza crude le quale tutti con grande tenerezza de cuore se strengeua al petto e con basia e dolce voce diceua: fiat voluntas tua pa ter mi fiat voluntas tua. O eterno patre mio questi sono gli celesti doni. Questi sono gli diuini presenti. Questi sono gli dolci conforti, quali tu pietoso patre su dal paradiso mandi al tuo amaricato fi gliuolo posito in tanti affanni? O matre mia dolente se gli tuoi pietosi occhii vi dissero tanto mio tormento credo more resti del gran dolore. O matre se hora me vidissi in tāta pena: credo anche tu suda rissi de sudor sanguegno. O dolce matre se fosse p̄sente hora me donarissi qualchi conforto: piangerissi meco la mia dura sorte, assucarissi questo orrido sudore: Abbracciarissi e basciaristi queste mie stanche sanguinose membra: ma pre sto o pouera matre te verra de me la cru del nouella. ¶ Disse langelo discaccia te da voi o alto signore ogne pagura e timore: perche allo excellente, grande e magnanimo se cõuiene tollerare cose dif ficile, ardue, e forte: Sapete bē che haue te presa carne humana per fare pace fra Dio e lhomo. Et auenga la tua morte sia

turpissima

turpissima: confortatiue che la reden/
tione serra perfettissima. E la tua trium
phante resurrettione gloriosissima: pre/
sto presto suscitarete glorioso: aprendo
con vittoria le serrate porte del cielo.
E serrarete le tartaree porte del penoso
Inferno. E ogne vostra pena e tristitia se
conuertera i vniuersale gaudio e gloria.
¶ Disse Iesu patre mio poi che tu voli
che io mora iterum lo accepto: pregote
per tua immensa pieta/te sia la mia poue
ra vedoua, e disconsolata matre recomã
data: donali conforto dolce patre in tan
ti affanni: non labbandonare patre mio:
tu sai le pouera, vergognosa/e meschina
io patre dolce era lo suo cõforto / lo suo
sollazo, e tutto lo suo bene: io patre mio
dolce como sapete, era lo suo figliolo,
patre, e sposo, fratello e signore, e ad vn
tratto de tutti questi lei sera priua: io
patre dolce era lanima sua, lo sole de soi
occhii, el suo core, restara dunque senza
de me, senza anima, senza luce, e senza
core, per questo patre mio te sia recomã
data. Poi te recomãdo patre mio questi
poueri figliuoli e discipuli che tu me hai
donati: e tutti quelli che per mio amore
in essi & in lor doctrina crederanno: sai
patre restano come peccorelle senza pa
store, & cõ ne discipuli senza maistro,
e como figliuoli orphani senza patre,
patre mio confortali: consegliali, am/
maistrali: e nõ li abbãdonare patre dol/
ce. O anima mia ingrata che fai che non
piangi: che non cridi: che non sospiri,
che non ardi e brusi, e mori alli piedi de
lo piangente Iesu, con loquale hora pian
ge lo cielo: la terra & ogne cosa creata.
O fontana de amore. O fiume de dol/
ceza. O oceano de ogne pieta, miseri/
cordia e mercede, in tanta tua angustia
e dolore, non te scordi pregare per noi:
liquali dormemo con li discipuli nel or/
to de ogne lasciuo diletto, de ogne mise
ria e peccato. O infocata fornace como
brusi & ardi: tu te discordi de te medesi
mo in tanto martirio e in tanta doglia e
de noi te recordi: per noi piangi & ori.
Va anima mia alli dolci piedi de Iesu: e
con tutta reuerentia & amore li stringi e
basela e braccia: poi dolcemente lo pre
gate se lasse vn poco asciucare. E quello
sanguinato panicello reserua con loqua
le te possi asciucare nel tempo dele tue tri
bulationi. E prendi essempio se tu non
sei exaudito ne la tua tribulatione oran
do, de hauere pacientia, e non diffidar/
te de Dio: ne turbarte contra lui. Vedi
qua lo figliolo de Dio in tanta ardente
e deuota sua oratione & in tãta angonia
non e exaudito, & haue pacientia, e ren/
gratia lo suo eterno patre: poi humil/
mente li cerca te done gratia, e spirito
de oratione doue se troua ogni dolceza
ogne cõforto, & ogni bene. Partito lan/
gelo lo dolce Iesu essendo confortato le/
uosse da terra, e volendo tornare alli di
scipuli per non contristarli lauo quello
suo diuino amoroso volto nel torrente
per non dimostrar hauer pianto e suda/
to. E trouãdoli adormẽtati disse: Dormi
te iam & requiescite quasi dicat poco
porrete dormire questa notte. O dol/
ce Iesu tu sei in angonia de notte, e li al/
tri conforti a posare. E vedendo in spi/
rito venire lo pessimo traditore cõ mol
ta gente armata disse: Sufficit; surgite
eamus, cioe ; a li altri discipuli liqua
li hauendo trouati dolcemente li saluto
dicendo: Leuate suso figlioli miei dol/
cissimi che le gionta lhora de la mia
morte. Andamo incõtra a Iuda tradi

fore, qual al presente con molti homini armati vien per prenderme. E como lo primo Adam fo sedutto nel orto dal demonio: cosi lo secondo Adā io Xp̄o nel orto son dal discipulo mio tradito. Dice Ioanni che lo pessimo iuda menaua seco tutta la famiglia de li principi, e di pilato: liquali secondo alcuni erano piu de cinquecēto caualglieri armati, senza laltra turba de pedoni. Con molti lumina rii accio non se ascondesse. Con molti fusti & arme accio nissuno lo defendesse. E con grosse fune, e cathene accio nō possesse fugire. O puro colombello. O agnello innocentissimo. O humile tortorello, quante p̄paratione se fan hora per la tua morte: E pche iuda hauea menato secola turba de romani, liquali non cognosceuano Christo. E pche era costume de li fanti apostoli al partire receuere da Iesu la beneditione, e nel ornare lo bascio de la pace. Anche perche Iacobo maggiore fratel de Ioāni era molto a Xp̄o simile nel viso, e p questo era chiamato fratel del signore, p tutte q̄ste cause Iuda dette alli iudei lo signo, dicēdo: Quemcunq; osculatus fuero ipse est tenete eum: & ducite caute: pero che le malitioso, e facilmente fugera. Sapeua che piu fiate gli era fugito da le mano. Allhora lo mansueto agnello vedendo lo rapace lupo, comencio a tremare, e non fugette, ma li vene incontro. E drizando a iuda lo suo dolce parlare li disse: Amice ad quid venisti? osculo filium hominis tradis? O iuda amico mio qual ho tanto amato. Io tho chiamato al stato apostolico. Io tho fatto mio famigliare. Io tho lauato li piedi con tanto amore, assucati, e basciati ingenochioni. Io tho fatto mio dispensatore. Io tho dato lo mio corpo e sangue, e mai feci cosa te dispiacesse, o fosse offesa: perche veni dunque a tradir lo tuo signore? perche veni a far prendere lo tuo dolce patre? perche veni a far ligare lo tuo pastore? Auenga contra de me habbi tanto male operato, retorna a me & io te receuero in pace. O inextimabile charita de Xp̄o: laqual piu de la dānatione del suo traditore che de sua morte se dole. Vedendo iuda che nissuno era ardito metterli le māo adosso temette molto. Alhora lo innamorato Iesu volendo mostrare, como voluntariamente se offereua a morte per noi: se fece auanti dicendo: Quē queritis? resposero Iesum nazarenum: ma repressi e rebattuti da la diuina potentia, tutti obcecati e como morti, cadero in terra reuersati. Vnaltra fiata interrogandoli disse, chi cerchate? resposero Iesu nazareno. Disse io son esso. E de nouo tutti cadero i terra tramortiti. O signor mio se tāta, e si terribile e la tua voce andādo ad essere iudicato, hor che serra quādo tu verrai a iudicare. E se moche vai a morite, mostri tanta potentia che sol con la parola abbatti li huomini armati: hor che serra quādo andarai tu a regnare. E Iesu vedendoli i terra li guardaua con cordial dolore, hauendo a lor errore compassione. La terza fiata dimādando disse; quē queritis? resposero Iesum nazarenum: el pio Iesu disse, io son quello. Se cercate me lassate andare questi mei discipuli. O anima cōtepla lo traditor de iuda scorrere p quella turba como vn rabiato cane dicendo, pigliatelo non timette, quello e esso, legatilo, inchatenatilo che non fuga, spezzatili le braccia che non se possa piu defendere, rōpeteli le gambe, che non possa piu fu

gire. Cauatili gli occhi acio non vegha doue ascondersi, fateli ferite mortale acio dal populo, o da altri non possa essere piu liberato: mo lhauete pur in le vostre mano, ciaschuno se fatie a suo modo stringetilo ben forte, strassinatilo per terra, non gli habiate compassione alchuna. E promettendoli la potesta Iesu, li mise to le crudel mano adosso.

¶ Dice Christo al patre.

¶ Factus in angonia o eterno patre
Resguarda al tuo figliol cū sāgue e plora
Te recomando la mia dolce matre
Che per mio amore de dolor non mora:
E da le man de queste gente ladre
Defendi laia mia patre in questa hora:
Se le possibile questo calice amaro
Non me far gustare patre caro.

¶ Sequita christo al patre.

¶ O calice amaro tormento duro
Che de dolor me fai sanguè sudare
Lo spirito a patir franco e securo
La carne inferma non vol sopportare:
O mai de morir ponto non curo
Tanto ho gran sete de lanime saluare:
Se pur te piace che del calice guste
Patre sian fatte le tue voglie iuste.

¶ Meditatione pietosa, e deuota como misser Iesu Christo fo preso.

SPiritus oris nostri Christus dominus captus est in peccatis nostris. Qual core de pietra: qual petto adamantino: qual mente crudele potra contemplare senza doglιosi & amorosi pianti: senza infocati sospiri e pietose lachrime lo orrendo spettaculo del tradimento del figliuolo de Dio, lo insuperabile e superato: lo inuencibile, e legato: quello che la terra el cielo non possono comprehēder lo, e preso: quello che nel suo pugno strigne ogne cosa creata, e stretto con aspere fune e grossissime cathene, lo iusto dal impio e legato: lo innocente condemnato dal iniquo: lo agnello da lo Lupo e lacerato, Dio da lhuomo vergognosamente e preso. Deducano adunque li occhii miei fonte de lachrime: el core mio fiumi de sospiri pianga insiemi ogne cosa creata, vedendo lor creatore in mano de scelestissimi peccatori como vno latrone cathenato e preso: ben possiui dir o bon Iesu le parole preallegate ditte in tua persona al quarto de treni. Lo spirito de la nostra bocca misser Iesu e stato preso per li nostri peccati. Anche possiui ben dire le parole del propheta al tuo dolce patre. Miserere mei deus: miserere mei: quoniam intrauerunt acque idest angustie & tribulationes vsque ad animam meam: Infisus sum in profondo: & non est substantia. O dolcissimo e delicatissimo misser Iesu per certo molto caro te costa lo delitto del vetato pomo puol che per quello sei stretto e legato. O anima deuota de questo pietoso e lachrimabile misterio farremmo con lo adiuto superno tre contemplationi. ¶ La prima contemplatione serra de la sua legatione doue mostro Christo Iesu a nuoi la sua insuperabile pacientia, & insmisurata tolerantia. Essendo adunque in loro iudicio e damnatione concessa desopra la potesta ali iniqui iudei de far verso lo immaculato agnello secondo loro praua volunta stesero lor sacrilege homicidia, le mano sopra lo mansuetissimo Iesu astringendolo de forti legami con la cathena al delicato collo spogliandolo prima de la sopraueste como vno misero latrone. Alhora li discipuli tutti spauenta

ti dissero: Domine si percutimus gladio. Ma Petro piu ardente de altri non aspet to resposta alcuna: ma cõmenzo a mane giar intorno el suo cortello/e pẽsandose amazare vno de quelli como piacque a Dio loquale reserua li eletti soi dal mal fare solo li taglio la rechia drita: e quello era chiamato malcho. O Petro credi tu defendere lo maistro tuo da vn campo armato solo/e con vn cortello: ma vego ben chel grande amore te fa questo pre/ sumere/loqual amor nõ lassa discernere se la cosa e possibile o non: perche al ve/ ro amante ogne cosa pare facile e possi/ bile. Allhora lo dolce e pietoso Iesu re/ prese Petro dicẽdo. Mitte gladium tuũ in vaginam. Calicem quẽ dedit mihi pa ter non vis vt bibã illũ? quasi dica al pre sente nõ e tẽpo da vsare ferro ma paciẽ tia hor pensi tu non possa pgare lo mio celeste patre/e me mandaria adesso piu de dodici legioni de Angeli che me de/ fenderiano? in questo modo bisogna va da lo figliolo de lhuomo. E toccando cõ la sua amorosa delicata mano la taglia/ ta recchia subito fo sana. O bon Iesu hor che e questo? tu sani e curi malcho tuo inimico chi te vole prẽdere: e Petro tuo amico reprendi che te vol defendere? Ma so ben signor mio che ragion te mo ue. Ali tuoi eletti e predestinati poni la soma/gli speroni/e briglia, perche lo lo/ ro regno non e de questo mondo: ma ali superbi: e presciti permitti como signo/ ri de questo mondo prosperare: e faccia no secondo lor volere. E voltandose Ie su con quel suo volto sereno e con vna suaue & amena voce disse. Tanquam ad latronem existis comprehendere me cum gladiis & fustibus/cio vol dire: Sen za causa certamente sete venuti qua con tanta armata, hor non staua io tut/ to el giorno con voi a predicare nel tem pio/e voi non me teneste: non bisogna/ ua tante arme e tanta cauallaria: perche voluntariamente, io patisco, ma questa e la vostra hora de tenerme: e la potesta che io vho data sopra de me poco ve du ra. O dolcissimo Iesu como bon pastore e patre non resti mai a milli dolci modi retirare la persa anima a te/hora con pa role/hora con fatti. Allhora quelli cani Iudei stimulati da loro praua volonta per le melliflue e dolce parole del man/ sueto Iesu fatti piu furibondi como ca/ ni rabiati buttandolo per terra lo ligaro si stretto che non posseua per modo al/ chuno caminare: ma quelli nõ ascoltan/ do le sue parole per lo contrario molto piu lo strẽgeua. Era lo mãsueto Iesu cir/ condato da quelli cani como da pugnẽ/ ti api & aculeate e pugnante vespe, alcu ni lo tiraua per quelli soi flauli & aurei capilli: altri per la veneranda barba: al/ tri: per la fimbria del vestimẽto. O agnel lo mansuetissimo. O humilissima & in/ nocentissima peccorella. O pacientissi/ ma colõbella como al presente sei mal trattata. E passando per lo torrente ce/ dron qual passa per el fondo de la iusta valle de Iosaphat con furia e senza pie/ ta lo buttoro in quello accio fosse iterũ verificato lo prophetico ditto. De torrẽ te in via bibit, ppterea exaltauit caput. Alcuni lo spẽgeuano con gli bastoni. Al tri gli dauano del pomo de le spade. Al chuni li percoteuano quel diuino taber naculo con li duri calci/o maledetti pe/ di che presumete peotere lo vostro crea tore. O maledetti pedi che ve basta lani mo percotere Dio. O come non diuen/ tano aridi e secchi/pedi maledetti e re/

probati. Altri con le guanciate lo affligeuano vnde quella amorosa delicata boc/ca tutta era rubricata e versaua sangue. O maladette desgratiate mano quale ha uete animo percoter lo vniuersale signore. O scelestissime & indiabolate mano che hauete ardir percoterlo e sanguinarlo. O terra ben sei al tuo signore infidele che non ingiotti questi ribaldi viui. O bocca amorosa, o boccha delicata/ o bocca diuina como al presente tutta sei san/guinosa. Alcuni altri del puttrido horrendo luto buttaua in quel sacro diuino volto. Vnde quella speciosissima faccia e tutta transformata e fatta brutta. Altri con lo sporcissimo, e puzolente sputo macu/lauano, e bruttauano quel volto delica/tissimo. Altri gli buttauano de le pietre. Altri de le fiche dentro de gli occhii gli dauano. E quello era lo piu beato/ felice & apreciato che posseua e sapeua piu destratiarlo e farli pegio. Ne fo mai latro/ne, homicida/o traditore cosi mal tratta/to. E perche reguardando quelli rapacissimi lupi nell mansueti diuini ochii de lo immaculato agnello Iesu alquanto lo cor gli se moueua a pieta/ligaro e strensero quelli de vno brutto e vile panno. E per essere ligato stretto e non vedere spesso cadeua su le dure pietre/ma quelli impii de ogni compassione discordati como frementi leoni gli andauano con gli loro piedi sopra quel glorioso corpo a modo che se fa spremendo luue, puoi lo trassinaua vno pezzo per la grossa ca/thena/sempre releuando quello da terra per gli capilli gentili e belli. E perche Christo andaua discalzo/ ouer secundo alcuni le sandalie gli vscito de li piedi. E la via laquale ho moltissime volte vista e camminata/e tutta preiosa: per tutto las saua le sanguinose vestigie de gli riuuli del sangue che pioueano da quelli amo/rosi e santi piedi. Ascolta anima deuo/ta como Iesu Christo bassamente senza voce piange e sospira dicendo. O anima mia quanto dolore patischo in questo mio capo: sbattendo quello ne le pietre dure. O anima mia per tuo amore quanto sono afflitto in questi occhii/ quali como vedi ho fasciati e obscuri: O ani/ma mia quanto dolore porto in questo volto, In questa faccia quale e tutta luta/ta, sputacciata, percossa e sanguinata. O anima quanto tormento porto in que/sto mio cathenato collo. In queste amo/rose strette/legate bracia. In questi Indolorati e feriti piedi. O patre eterno guarda el tuo figlio, hor come poi tu tāto cō/portare: vedi el tuo mansuetissimo figlio lo come vno agnello alla morte e mena/to. O angeli mirate el vostro dolce si/gnore/e como non correte a liberarlo. O cieli/o sole/o luna e stelle/o vui elementi como non ve turbate mostrando cordoglio de tanto grande errore. O ani/ma mia puoi che altro adiutorio non gli puoi dare va puoi lui piangendo per compassione. E con lo tuo pannicello recoglii lo sacro sangue sparso: e serualo in la ampolina del tuo cuore, perche le perfettissimo liquore & optima medici/na a tutte le spirituale/ e corporale infir/mita, & a tutte le tribulationi, angustie & affanni. Recogli anche gli sparsi suoi capilli per la via accio gli possi anche Ioanni, a sua matre presentare quādo lui portara, a lei la ria nouella. O bō Iesu se tua dolente matre te vedesse hora con questa grossa cathena al collo: hor che faria. O dolce Iesu se la tua dolēte matre te vedesse hauer ligati gli tuoi occhii amorosi

hor che dirria. O dolce amor Iesu se tua dolente matre te vedesse questo viso rosato e diuino tutto allutato e sputacciato credo gli etepparia el petto el cuore. O dolce e pio Iesu se la tua pouera matre te vedesse hora legate e strette hauer le mani/le braccia/el petto:credo li mancaria lanima del grande dolore. O dolce e bel Iesu se tua dolente matre te vedesse hora dal capo alli piedi piouere sangue. E hora cadere auanti/& hora indrieto vedesse quelli tuoi biondi capilli volare per aere: vedesse gli tuoi sospiri e amari gemiti:percerto tengo non restasse viua. ¶La seconda contemplatione serra como el bono Iesu fo solo derelitto e da tutti abbandonato. E questo ne dona causa de grande compassione. Essendo cosi strettamente legato lo dolce nostro signore / gli discipuli tutti fugirono essendo perterriti & impauriti. O anima contempla che le cosa de grande refrigerio in li grandi affanni e persecutioni hauere e vedere appresso li amici e parenti o vero altri che gli mostre hauer pieta e compassione. Ma tu bono Iesu voltandote intorno non vidiui alcun de tuoi: solo sei restato:ben possiui dire le pietose parole del psalmo. Aspiciebam ad dextram & non erat qui cognosceret me. E nel altro psalmo se dice in tua persona. Qui videbant me:foras fugierunt:tutti sono fugiti e tu solo si restato. E solo tu si menato alla vittima. Questo cōsiderādo lo beato Bernardo exclama dicendo. O bono Iesu:pio:e benigno/ misericordioso:curiale / e largo: hor doue sono le tue misericordie/nissuno e che habbia de te pieta. Doue Pietro che voleua teco morire:a cui donasti le celeste chiaue? Doue e hora lo tuo dolce fratello Ioanni / a cui del tuo petto amoroso facisti lettere gli toi celestiali secreti hai reuelati? Doue hora lo tuo Iacobo alquale sul montre Thabor de la tua gloria gli mostrasti alquanto? Doue sono altri apostoli alliqua li tanti innumeri beneficii hai donati? Doue sono gli infirmi quali tu dolce Iesu curasti e sanasti ? percerto nissuno in tanta anxieta te accompagna? Doue sono gli morti da te resuscitati? Doue sono gli diece leprosi da te mundati? Doue sono quelli tanti homini e dōne liquali nel diserto miracolosamente de pochi pani e pochi pesci saciasti ? Doue sono hora quelli che poco auanti con le vittoriose e triumphal palme te accompagnorono detro ne la citta santa:nel sacro tempio? Nissuno te aiuta nissuno te accompagna nissun te conforta/ben possiui allhora dire/o bon Iesu le meste parole de Job, fratres meos longe fecerunt a me. Et noti miei quasi alieni recesserunt a me. Vego dolce signor che si solo. E ben possiui dire quello che de te parla Ysaia. Torcular calcaui solus: & de gentibus non est vir mecum. O bono Iesu se la tua dolente matre sapesse questo:so ben te accompagnaria:so ben che non te hauerria abbādonato. Se metteria al morir per non lassarte solo:non curando morte / se buttaria fra larme p sequitte. E tu anima mia non abbandonare el tuo dolce signore/ vedi como per tuo amore va a sfer morto. E se sola sei derelitta habbi pacientia con lo derelitto Christo:se sola sei tribulata habbi pacientia cō lo tribulato Christo:perche non serrai sola se teco el dolce Christo habita e demora, e ascolta como al presente per questa via se lamēta e plora dicendo. O pouera matre mia se tu hora vedessi el mio dolore. O po-

uera matre mia se tu vedissi questi mei tormēti credo me hauerissi pieta e compassiōe. Vdissi pouera matre questa tua bocca sanguinata. Vedissi pouera matre q̄sti ochii amorosi velati e schetniti. Vedisti pouera matre queste tue delicate bracia & amorose mano strette e legate. Vedissi pouera matre questi tuoi piedi piouere sangue e tutto lo mio corpo pisto e dissipato, so che me haueristi pietate. E voltandose intorno con gli fasciati ochi piangendo diceua: O bona gente habiate de me q̄lche pietate se fusse qualche vno per compassione volesse andare da la mia pouera afflitta matre Maria in Bethania e dirli como lo suo pouero figliuolo e stato preso che venga presto sel vol veder viuo. Li fo resposto da vn maladetto iudeo de vna asperissima guanciata dicendo: O iniquissimo latrone, O ribaldo attrocissimo, mo e tempo de chiamar tua matre: basta che la tua matre te vedera su la croce, de la gli porrai tu parlare quanto te piace. Vnaltro dispietato gli dono vn aspriſsimo calce nel sacro fiancho chel fece in terra ruinare dicendo, Hor non te vergogni tu capo de ladroni e vilissimo ribaldo al presente chiamare tua matre, che sei menato ad essere iudicato e morto: cridi tu che tua matre te possa de nostre mano liberare quando verra tua matre tu serrai morto. E Iesu per lo gran colpo hauendo perso el fiato iaceua in terra como transito e morto, quelli ribaldi incarnati diaboli de Iudei gli faceua alchuni tormēti per farlo retornare, dicēdo: o brutto ladrone lo tuo insegnare pocho te gioua. Cammina leuate su veni a la morte: non e tempo mo de Ypochrisia: li toi ingāni son ben cognosciuti. O bon Iesu in quanti sei tormēti. ¶ La terza & vltima contemplatione serra del suo vituperoso mantenere ne la citta manimissi a total disprezo del misero mondo, e de patire opprobrii pacientemente per lo suo amore. Nota dōque anima deuota como el tuo signor per sette vie fo deriso e beffato, e con gran pena e dolore menato per lequal vie tu spesso lo di ui con gran compassione accompagnare. ¶ La prima penosa via fo quella dal horto a casa de Anna Pontifice: doue lo bon Iesu sparse tanto sangue. ¶ La secōda via fo da casa de Anna a casa de Caypha, quale auenga fosse breue: fo penosa. ¶ La terza via fo da casa de Caypha a casa de Pilato: laquale fo penosa, vergognosa, e longa. ¶ La quarta via fo da casa de Pilato a casa de Re Herode: laqual se fo breue fo anche vituperosa. ¶ La quinta via fo da casa de Re Herode a casa de Pilato, e se pur fo breue fo molto vergognosa. ¶ La sexta via fo dal locho doue lui fo flagellato e de spini incoronato, fin doue fo a morte sententiato. ¶ La septima dal locho doue fo sententiato a monte Caluario doue fo posto in Croce: laqual via fo penosa, vergognosa, e longa, per questa porto lui la pesante croce: per questa via essendo in lultima debbelezza tante fiate cadete trangosciato. ¶ O anima deuota questi sono gli dolci & amorosi balli quali Iesu in questa vita ha fatti per tuo amore. ¶ O anima se ogne giorno transcorri con Christo, queste sette penose & vituperose vie, presto trouerai con lui la celestial porta. Queste santissime vie fece ogne giorno la sua

diletta matre vergine Maria mentalmẽte, e forsia qualche volta corporalmente dal giorno de la cruda passione de lo suo figliolo, fin al giorno ch lei fo assunta in cielo. Diceua Iesu nel suo cuore. O patre eterno quanto sonno dolce & amene e delecteuole le vie tue celestiale, tãto sono amare e penose e piene de affanno queste mie terrene vie. O quanto me costa caro, cercare questa rationale pecorella persa. ¶ Puoi diceua matre tu non sai li mei grandi tormenti. Tu in terra sedi: & io son intorno menato. Tu alquanto posi: & io sto in tormenti. Tu stai disciolta & io stretto legato. Tu hora taci & io fo gran lamenti. Tu hai cõforto & io disconsolato. Tu hai parole dolce & io stridi de denti. Tu hai conforto & io son biastemato. Tu hai conforto & io sputi fetenti. Tu stai vestuto & io sto dispogliato piu che lo foco mie pene son ardente: io son battuto e tutto sanguinato. E como io son trattato tu non senti: se me vedissi pregaristi morte: che a lanima tua meschina desse le porte. Poi parlaua a lanima peccatrice dicendo. O aĩa quãto me costa el tuo pcõ. O anima quãto me costa el tuo delitto. Per te disciogliere Son stretto e legato. Per darte sollazo, io son afflitto. Per darte reposo, io sõ menato, e vulnerato nel mio lato dritto. Per te curare io son tutto ĩfermato. Per darte vittoria io son sconfitto. Per darte patria io son fore cacciato. Retorna a me & omnia dimitto. Vedi ch p te lo mio sangue spando. In mezo de qsta turba te cercando. O signor mio misser Iesu Xpo doname gratia p la tua passione como tu p mio amor sei stretto e legato tollerãdo dolore pene e tormenti: cosi possa esser io stretto coniunto, e legato ne le tue santissime braccia de la tua santa volunta, tollerando per tuo amore ogne aduersita, dolore e morte.

¶ Christo a lanima.

¶ Anima che de amor senti dolceza
E de lachrime te passi e de martiri
Guarda doue e andata mia grã belleza
Doue tu hai posti tutti i tuoi desiri:
Conuersa e in sangue mia delicateza
Altro non resta che pianti e sospiri.
Guarda como per te, la terra bagno
Del sangue mio, fatto vn gran stagno.

¶ Sequita Christo a lanima.

¶ Se tu non piãgi assai si piu proteruo
De crudel orso, lyon, vipera e tygre
Reguarda ogni mio osso, carne e neruo
Versare sangue, e star liuide e nigre.
Qñto del tuo amor piu auãpo, e feruo
Scalar non posso le tue voglie pigre
Se mo non piangi: piangerai in eterno
Ne li tormenti del penace inferno.

¶ Meditatione lachrimosa como santo Ioanni porta alla donna la ria nouella.

Quis dabit capiti meo aquas: & oculis meis fontem lachrimarũ: & plorabo die ac nocte filium meum. Vedẽdo in spirito la tua grãde afflictione tormenti, e pene ql grã pphета Ieremia O dolẽte afflitta e discõsolata matre de Iesu Maria, disse nel nono capitulo del suo libro le allegate meste parole chi datra al capo mio le acque: e a li mei occhi fonte de lachrime, e piãgero di e notte la destruttiõ del mio populo, cioe la morte del mio vnigenito figliolo: p la qle lo hebraico popolo ando ĩ ruina. Cõ

tẽpla anima deuota como lanimo huma
no sole p la bona , e dolce nouella tutto
allegrarse,far festa cãti,e risi.El cõtrario
p la ria & amara sole attristarse far corot
el piãti e stridi:Hor qual pegior nouella
pote hauer la dolorata matre : qual piu
accortellãte nuncio, ql piu auenenato e
mortal messagio,quanto de vdire lo suo
diletto vnigenito figliolo e p̃so e ligato.
E como se mena a morte?O maria quã/
to e amara q̃sta tua litera che Ioãni tuo
nepote al presente te porta:certo piu ch̃
fele e piu che asensio,ben parlo de te Ie
remia dicendo:Cui cõparabo te,cui assi
milabo te figlio Ierusalem: Cui exequa/
bor te.E quomodo consolabor te virgo
filia syon,magna est velut mare contri/
tio tua quis medebit tui?O maria quan
to dolore aspetti.O maria quanta pena
te se porta.O maria mo te se presenta lo
sanguinolento cortello de Symeone, lo
quale te passara lanima,el petto el core.

¶ De questo sacro e doloroso miste/
rio col diuino adiutorio farremo tre
breue e deuote meditationi. ¶ La pri/
ma cõtemplatione serra del amoroso e
pietoso lamento che lo nudo Ioanni fa/
ceua in via andãdo verso Bethania per
annunciar a la matre laspera nouella co
mo Christo suo figliolo diletto era p̃so.
Doue anima mia sta bene attẽta , e nota
como essendo per grã timore li discipu/
li fugiti e dispersi: andando ciascun solo
plangente afflitto,e discõsolato.O quan
te lachrime.O quanti sospiri , O quanti
gemiti buttauano le pouere e derelitte
peccorelle per il loro perso pastore.Cias
cun se lamenta de sua cruda sorte dicen
do : O Dio eterno como possemo piu
leuare gli nostri occhi al cielo a tua mae/
sta hauendo cosi vilmente abbandonã/
to el tuo dolce figliolo.O angeli quanta
confusione hauerremo hauendo lassato
quel che voi con tanto gaudio ne haue/
te annunciato per nr̃o Dio e signore.O
Maria cõ q̃l aĩo,con q̃l core, con q̃l vol/
to porremo mai piu guardarue in viso,
hauẽdo cõ tãta vilta derelitto el tuo be/
nedetto figliol q̃l tanto ne recomãdasti.
O sole,luna,stelle,elementi,e tutte cose
create como possete piu vederne sopra
la terra hauendo cõ tanta nostra vergo
gna e confusione abbãdonato el vostro
creatore.O Iuda como nhai posto tutti
in tanta doglia ? hai iuda lupo rabiato
como hai disperso tutto el nostro gre/
ge?hai iuda ribaldo dracone crudele co
mo tanta impieta hai operata ? poi che
tradisti,e vendisti lo pastore, deuesti an/
che con quello vendere le sue peccorel/
le accio hora separate da lui non patesse
ro tanto tormẽto e dolore.E meritamen
te questi piãgeano: perche p̃de el tutto
quel che p̃de dio:chi perde dio non ha
piu che p̃dere:chi perde dio , p̃de ogni
solazo:chi p̃de dio perde ogni piacere:
chi perde dio,sempre e in pianto, e do/
lore.Tunc adolescẽs autem quidam.El/
quale communamente se crede esser sta
to lo diletto Ioãni euãgelista qual forsia
per lo amaro piãto fo cognosciuto esse/
re discipulo de Xp̃o.Essendo stato pre/
so da iudei p la syndone cioe , p vno ve/
stimento lineo qual lui portaua sopra la
nuda carne q̃llo lassando dc̃a syndone i
loro mano nudo fugete verso bethania
p dire ala dolente matre la crudelissima
nouella : elquale molto piangendo e la/
mentandose diceua per via : O dolente
la mia vita sfortunato che son restato
solo fra questi impii iudei hor fosse io
stato preso col mio dolce fratel e signo/

te lui e legato / & io resto disciolto: hor portasse al collo io quella dura cathe/na non pateria hora q̃sti tormenti. Ma/ria la mia madonna sta in Bethania aspe tando laspera nouella. Et io gli promissi fidelmente auisarla de quello accadeua contra lo suo figliuolo Iesu preso e me/nase a la morte. Non so oyme dolente se vado a dirlo o ver se torno a detro. O pieta de Dio famme morire, o vero in questo ponto me dona alchun conse/glio. Non so che fare, se io porto que/sta noua a sua matre me conuene abban donare el suo figliuolo, posto hora in tanti affanni e tormẽti, e se voglio il mio maistro sequire la afflitta matre sempre se lamentara de me non trouandose pre sente a la sua morte: E se pur a sua ma/tre porto la cruda nouella, ho gran pau ra maggior male ne nascha, che se le di/co como lo suo figliuolo se flagella e bat te credo cadera in terra morta del gran dolore / Soccorime signore del vniuer/so: per che non so se vago o ver se me retorno, hayme dolce fratello mio ad ogni passo che me dilongo da te patis/cho vna fetita: hayme maistro mio dol/ce como ad ciaschun passo patisco vn nouo tormento: hayme Dio e signore mio, como a ciaschun passo pato e chia/mo morte: Io sono giouinetto inex/perto: de notte che non so doue me andare: nudo che me vergogno de com parire: tanto impaurito che non finio de tremare: Ma pur al tutto me par el meglior seruare la mia data fede / dit to e deliberato questo repiglio ver/so Bethania lo piu veloce corso, redo/piando gli affannati passi e diceua. O lasso doloroso con che viso me ascol/tara la matre del Signore / dicendoli como Christo e stato preso / stretto / e incathenato: la fatto morire de gran do lore: ma pur / o matre afflitta e meglio lo vedi prima e parli che lui mora: che morendo certo mhai setristi piu: con/tenta non trouandote a sua acerba mor te: io spero anche gli donarai qualche conforto, guardandolo con gli tuoi san cti e compassiui ochii: bracciandolo con le tue amorose e delicate braccia dicendoli qualche parola confortatiua e basciando lo suo sangue con tua boc/cha: e correndo per via cridaua ad alta voce: O dolce mio maistro, como sei stato tradito: O suaue mio signore co/mo sei mal trattato: O Iesu fratello mio como sei stato preso e batturo, e credo serrai a morte iudicato, O Ma/ria disconsolata che noua hora te por/to: O Maria dolente che dura imba/sciata e questa che io the ho da fare: O Maria afflitta el tuo figliolo e stato pre/so: O maria che venenato cortello: e san guinosa põtuta lancia porto al tuo cuo/re: La pia matre qual se pote ben crede/re staua a piangere vicino a la fenestra ad ascoltare: & ogne piccolo strepito gli era vna ponta de cortello al cuore, che gli pareua fosse la dura nouella: odẽ do da la lõga la penosa voce del diletto nepote suo Ioanni / e il suo gran pian/to. Ayme disse figliolo tu si preso: Ay/me figlio hora tu si legato: Ayme figlio e forsia che sei morto: Ayme figlio ho/ra non ho piu speranza: io sento, o fi/gliuolo mio Iesu che questo e Ioanni mio che piange: E dicendo questo ca/de su la fenestra trangosciata: O Ma/ria como de dolore non cadisti da la finestra: O como in tutto a tanta ria nouella non mandasti fuora lo tuo

dolente spirito. Fra questo Ioanni gion/se a luscio, buttando e piangendo dice/ua Ioanni sono io Maria presto aprite, Aprite che io sono quello disfortunato vostro nepote che ve porto la ria no/uella. Aprite presto hor non cognoscee/te la mia plangente voce. Io sono quello che hogi ho perso el mio dolce signore: Io sono quello misero che hogi ho per/so el mio dolce maistro: lo mio fratel/lo: lo mio Dio, & ogne bene. In que/sto la donna ritornando nelli sentimen/ti discordata de ogne sua dignita e gran deza, como vna ancilla hostiaria cuor/se, & apprendo luscio e vedendo lo suo pouero nepote nudo lo recoperse de lo suo pouero vestito. Dicendo, o Ioan/ni mio. O dolce mio nepote. O fi/gliuolo mio caro hor che nouella por/ti alla disconsolata matre del suo caro thesoro? Deh dimme presto Ioanni mio che e de lo dolce figliuolo Iesu per/che me sento dentro el cuore mancare? Lo afflitto Ioanni tra che vede la ma/tre de Dio tutta transformata, & afflit/ta, discalza, scapigliata, palida, e smorta. Et hauendogli a fare si dura imbasciata per tenerezza manchando cadete tra/mortita, ne le dolce braccia de la discon solata matre. O Ioanni felice reclina/torio tu hai trouato. O Ioanni amo/roso e delicato letto hai preso per tuo reposo. O per certo auenturato e fe/lice, hieri te reclinasti ne lo diuino, & amoroso petto de Iesu. Ogi te reposi ne lo virgineo petto de la sua matre. E la pouera matre anxiata pensando de lo suo pouero figliuolo quello che era. Disse con vno grande strido. O Ioan/ni mio tu non parli. Sei forsi cia mor/to? Deh dimme presto, che e de lo tuo maistro. E in questo superata in tutto e venta dal dolore cadette sopra Ioanni tramortita. A questi dolorosi pianti cor/sero tutti de casa, quali alhora dormi/uano: ma non dorme Maria disconso/lata matre: cioe, Lazaro, Martha, Mag/dalena, e le due Marie sorelle de la don/na e trouando Ioanni nudo in terra tra/mortito, e la donna con le sue amoro/se braccia aperte sopra lui & hauer persa la parola, comenzorono a piangere de luna e laltra morte dicendo. O como al tutto siamo repieni de cordoglio: ha/uendo perso Iesu el dolce amore: & ho/ra perdemo sua matre e Ioanni, hora perdemo in tutto ogne speranza: ho/ra perdemo in tutto ogne nostro bene: ogne nostro conforto, honore: & glo/ria: hora al tutto restamo in tenebre, senza luce, orphani, pupilli e vidui. ℂ O anima contempla questo corrot/to, le donne tutte se discapigliano, bat/tendo le mano con stridi e gran lamen/ti, la matre de Ioanni piãgeua la sua dol ce e cara sorella el suo dolce e caro figlio lo: che diceua piangendo, o dolce Iesu nuoi credemo che si morto, o perso. Al/tri diceua, o Maria tu si hora transita. perche si presto nhai abbandonati? Al/tri piangendo Ioanni diceuano, o Ioan ni o pouero giouinetto: quanto dolore sente hora lo tuo cuore: quanta pena sen te lanima tua del tuo dolce fratello Iesu. almeno auanti la tua morte hauissi ditta la noua a sua dolente matre. E facendoli con alcuni remedii in se tornare, diceua la matre, hor dimme se le viuo, o pur morto lo mio dolce figliuolo? E dicen/do q̃ste parole si strẽgeua ne le sue brac/cia Ioanni mescolando lune e laltre la/chrime. ℂ La seconda deuota cõtempla

tione serra de la dura e crudele nouella che lo accortellato Ioanni piangendo narra alla donna. Doue nota anima de/uota e compassiua como Ioanni era da ogne banda circondato de grande amaritudine e dolore, dentro ne lanima gli se representaua quella dolce & amorosa presentia del suo fratello e signore Iesu, abbandonato e derelitto, legato battu/to,e destratiato. De fora ne le sue orec/chie resonauano gli dolorosi lamẽti e so/spiri dela vergene in tanto che lera piu morto cheviuo. Al fine con fatiga e piã/to comenzo a dire. De dirte tal nouella assai me dole. Sappi Maria che e piglia/to Iesu Christo, confortate Maria puoi che Dio vuole, con gli occhii miei flagel lar lho visto, Pietro lha negato, e Iuda lo ha tradito per trenta dinari, puoi se ne fugito. De Iesu e fatto si crudel flagello, che ogne vena fuora lo sangue spande, gli iudei me han tolto lo mio mantello, e credo presto a morte se condanne. Sap/pil dolente matre como partendoce nui da qua da Bethania, el vostro dolce fi/gliuolo lassandoue doue cosi tramortita sempre per tutta la via andaua piangendo, per compassione del vostro dolore, poi essendo ascesi sul sacro monte oliue/to, mando in monte Syon a preparar la santa Pascha. Doue volse a tutti noi cõ le proprie sue santissime mano lauare li piedi e succargli, e puoi basciarli, con la sua bocca diuina. O matre se hauessi tu ve/duto questo humile e pietoso misterio, credo matre te serria aperto el core, poi volse communicare tutti del suo precio/so corpo e sangue, che hauetia fatti li du rissimi dyamãti intenerire, poi questo fece vn si bello e dolce sermone, che li crudeli serpenti hauerria compunti e cõuer titi. Descendendo poi in la sacra valle de Iosaphath, verso el monte olineto i vno orto, dilongandose da noi se pose in ora tione, doue per anxieta de la sua propinqua morte, qual puedeua, tutto se resol/uette in sanguineo sudore discorrente per quello santo puro corpo fine ala ter/ra dura, doue ha lassare le sanguinose ve stigie. Venne poco puoi tutto lo grande exercito de li principi insiemi con la cor te de Pilato a piedi & a cauallo bene ar/mati con tanto strepito e rumore, prese quello mansuetissimo agnello Iesu, stret/tamente legandolo in tanto che andare nõ possewa, e cercando lui alquanto esse re allentato molto piu strettamente lo li garo, hauẽdolo prima Iuda col baso tra/dito, ligato quelli amorosi occhii cõ vno vile panno. E con vna grossissima cathe/na al collo, como fosse stato vn feroce or so, o vn rabiato leone, lo strascinaro fine a casa de principi, per quella sassosa via quale tutta e restata bagnata e rubricata del sangue suo purissimo. O pietosa ma/tre se fussi stata presente te serria parso chel Cielo, la Terra, & ogne cosa creata venesfero meno, e se contristasse del suo creatore, excepto gli iudei el traditore, li quali come rabiati cani, e bramosi lupi stauano intorno a quello mãsueto agnel lo tuo figliuolo, non porria mai dirte, o dolce matre gli tormenti, e destratii che gli hanno fatto, sono adunque venuto se trouare lo volere viuo, andate presto senza alchuno tardare, che presso credo serra de vita priuo. E perche guardome con quelli suoi amorosi ochii de lagrime pieni, me pareua certo chi dicesse. O dol ce fratello mio Ioanni va da la mia po/uera matre portali la cruda noua del as/flitto suo figliuolo, e che molto desidero

vederla prima che mora auenga questo a me & a lei seria doppio tormento, Et vnio accrescere dolore sopra dolore:pur pria chi io mora desidero parlarli. ¶ La terza & vltima deuota e lachrimabile contemplatione sera del pianto e pietoso lamento de la donna vdita che lei hebbe la dura nouella del suo dolce figliolo. Ditte queste amatissime parole da lo amaricato Ioanni, fo tanto el grande dolore che strense lo cuore e lanima dela pouera matre de Iesu, che a modo de vna insensata, attonita e senza intelletto, dolorosamente qua & in la discorreua:hora alzando le sue amorose braccia verso el cielo. Et hora cadẽdo su la dura terra percoteuase, e straciauase quel candido petto virginale: carpeuase a pugna piene quelli diuini aurei suoi capilli dilaniauase le belle sue delicate guanze, sbatteua ambedue le eburnee mano, strengeua gli denti, mandaua fuora quelli penetranti gemiti e suspiri fino al cielo: cridando e piangendo ad alta voce diceua. Andiamo dolce e care mie sorelle a trouare lo mio figlio lo prima che mora. O Magdalena mia o voi altre dilette serelle, hor che nouella e questa che io sento del mio dolce thesoro. O matre che hauete gli vostri figliuoli considerate lo mio gran dolore, hauea vno solo figliuolo bello sopra tutte le creature. Santo & innocẽte che mai commisse errore:loqual con tanta pouerta ho nutricato, hollo allatato con questo proprio petto. In questo ventre chiuso lho portato, mo como vn ladro e ligato e stretto, menato a morte tutto flagellato. O patre eterno como puoi tu sostenere che lo tuo figliolo sia cosi tormentato? O angeli como non descendete a liberare lo vostro dolce e benigno Signore? O Sole como non ascondi gli tuoi raggi vedendo perso lo tuo fattore? O clara Luna, o amorose stelle, o cieli tutti como non aiutate e defendete lo vostro creatore? O auara scura, e tenebrosa terra hor como te basta lanimo beuere el sangue de quel che te ha creata? O Citta sancta a me impia e cruda como sopporti hoggi tanto errore? O iudei ingrati questa e la recompensatione de tanti beneficii dal mio dolce figliolo receuuti? Questo e lo pagamento de li dolcissimi sermoni, delli copiosi e gran miraculi: de li optimi exempii? hayme figliuo'o mio: hayme figliuolo: hayme tu eri tutto lo mio bene: tu eri tutto lo mio conforto: tu eri tutta la mia speranza: doue andaro senza de te vita mia: che farro senza de te anima mia: como porro viuere senza de te cor del petto mio: senza de te son imagine morta, senza de te son in vna ombra obscura. O sol de li occhi mei como me lassi tenebrosa, e ceca. O amorosa mia fatale stella, como te veggo annubilata e scura. O paradiso viuo de lanima mia. O giardino rationale del mio core. O viridario intellectuale de amor pieno fra questi dogliosi pianti: Ioanni piangendo gli pose in mano vna gran parte de quelli biondi, & aurei capilli del Signore liquali hauea reccolti per la via donde Christo era stato menato dicendo. O pouera disconsolata matre vedi se recognosci questi capilli? O dolente e vidouata Maria vedi se cognosci li capilli del tuo diletto figliuolo Christo. Sappi matre amaricata como q̃sti capilli ho reccolti per la sangui-

nata via donde fo menato pregione lo tuo dolce figliuolo.La donna alhora renforzando lo amaro pianto basciando quelli capilli preciosi:se le poneua a locchii & alla bocha dicendo. O figliuolo questi sono gli tuoi biondi aurei capilli liquali io con tanta delettatione pettenaua,e reguardaua,puoi con pianti amarissimi gli alzaua in altoverso el cielo dicendo.O eterno patre guardate gli sanguinati capilli del vostro figliuolo.O angeli santi guardate gli capilli del vostro Signore como possete questo sopportare? Io non lo aiuto per che non lo posso aiutare:ma vuoi che possete como non gli donate aiuto? Puoi gli mostraua intorno a tutta gente dicendo. O buona gente che me state intorno guardate quanto dolore me consuma el cuore,questi sono gli amorosi capilli del mio figliuolo diletto:vogliogli per mio thesoro reseruare, e mettendose gli capilli dentro del suo sacro petto Gioanni gli mostrovno moccichino oueto touagliolo tutto bagnato de sangue loquale secondo lo costume del paese Christo lo portaua al collo lauorato da le sacre mano de Maria dicendo.O lachrimosa matre vedi se tu reconosci questo pannicello:e lei guardandolo disse: Ahime questo e lo pannicello del mio dolce figliuolo lauorato da le mie mano mischine. Sappi matre como essendo lo tuo figliuolo menato in casa de Anna pontifice per che Iesu respose solo vna parola,vno de circunstanti percosse con la armata mano quel sacro diuino volto con tanta forza e vehementia che lui cadette in terra tramortito,e tutto lo pauimento se coperse del viuo sacro sangue descendente da quella facia diuina: allhora questo panno e tutte le sue vestiméta foro sanguinate:la pouera matte percotendose de pugna lo petto:chiamando la morte,basciaua quello panno dicendo.O sacro sangue del mio figliuolo diletto como sei sparso senza alchuna ragione. O figliuolo reseruato questo per mie reliquie e mio thesoro. Poi Ioāni gli mostro vna veste o ver camisia de lino como gia se vsa in quella parte tutta sanguinosa dicendo.O afflitissima accortellata matre,vedi se tu cognosci questa veste sanguinente laquale guardando la pouera matre butto vna voce fine al cielo dicendo , adunque e morto el mio dolce figliuolo? O figliuolo io te prego se sei tu morto che me facci morire. E basciando gli capilli:lo panno,e la sanguinata veste diceua. O dolce mio Iesu, o figliuolo diletto son questi gli dolci doni che tu mandi a tua pouera matre posta in tanti affanni. Sono questi gli amorosi presenti e le preciose gioie che tu mandi a tua pouera matre posita in tanti tormenti. Sono queste o dolce figliuolo le delicate e fine veste:e li preciosi muratorii indumenti che hora tu mandi a tua pouera matre Maria posita & summersa in tante amaritudine & dolori? O Ioanni como sono accerbi & asperi questi presenti,& questi doni che tu me hai portati, liquali me hanno inuenenata lanima el cuore. O figliuolo sono questi gli dolci tuoi capilli qual con tanto piacere reguardaua:e questa figliolo la pouera veste qual io tho fatta con le proprie mano,figliolo questi accerbi doni che tu me mandi reseruaro fine alla mia morte : e con epsi voglio essere sepellita:questi serā li miei gaudii e li miei sollaci in questa misera,vita:gli tuoi capil li magnando e beuendo sempre harro

dauãti versando sopra quelle lachrime & sospiri. E questa tua sanguinata veste sempre la portaro alle nude carne: accio semp̃ habbia auãti la tua morte dura. O aĩa mia hor como poi piu stare in questo misero e desgratiato corpo, che per dolore non voli fuora a trouar colui per cui sol viui? O cuor mio duro che fai piu dentro dal mio doloroso petto, che non te spezi e rumpi per pietate? E tu o petto mio perche non te apri sapendo quel che tu lattasti essere preso? O sangue mio che fai in queste vene misere: spargite tutto, poi che e cosi sparso lo sangue del mio figliolo. E cauandose li anelli dele sue bianche dete butãdoli in terra, diceua: figlio queste anelle portaua per tuo amore, hora non posso portar piu anella essendo de te priua poi leuandose da lo suo santo capo lo bianco velo, discapigliando quelle biõde treze diceua: Figlio non portaro piu bianco velo: figlio non posso portare piu velo bianco, figlio el bianco color me prohibito, da dura morte che hora te sta accanto: portateme vn velo nigro accio como vera vedoua mostre el mio gran dolore. Essendoli posito in testa lo nigro velo diceua.

❡De biãcha colõbella vn corbo scuro
Son deuentata hayme trista maria
Lo agnello immaculato santo e puro
Per esser morto sta presso la via
Lo bianco color che me daua leticia
Me se conuerso in nigro e grã mestitia.

Et in queste tal parole trahendose li capilli de lo capo li mescolaua con quelli de lo figliolo dicendo: poi chel mio figliolo e priuo de capilli, anche io sua matre ne voglio esser priua. E squarciando le sue guancie el petto mescolaua lo suo virginale sangue con quello de lo suo figliolo dicendo: figlio como sta insieme luna e laltra anima e luno e laltro cuore: cosi anche stia insieme luno e laltro sangue. E Ioanni vedendo la donna vestita de biancho e che non sene auede ua lei per lo grande dolore, fece venire la veste nigra de la Magdalena laquale fece ne la morte de Lazaro dicẽdo: Andamo presto, o matre pouerella: che forscia trouaremo viuo el tuo figliolo. E poi che sei remasta vedouella: con questa veste bianca non andemo, poi che tu hai perso ogne tuo bene: vestite matre questa veste obscura. E leuando da quel lo sacro diuino tabernaculo lo biancho vestimento coperse quello de nigro. E con alta voce comenzo piangendo a dire. Ecco lo tẽpio de Dio fatto obscuro. Ecco sancta sanctorũ de bruno vestita. Ecco Iudith del bianco spogliata. Ecco madõna Hester fatta bruna. Ecco Ierusalem con li nigri stendardi. Ecco la florida verga de Aaron arrida e secca: e larca federis del bel auro priua. Disse allhora la Magdalena con gran pianto.

❡O quanta doglia sente lo mio core
E de dolore sto tutta smarrita
Quella che e matre del eterno Dio
Vedo vestita de nigro colore
O quanto sei remasta sconsolata
Matre dolente de Iesu priuata.

E la matre de Iesu vedendose vestita de nigro con gran pianto diceua: figlio Iesu son dunca vedoua io? figlio tu eri ogne mia leticia: figliolo tu eri el mio sol cõforto; figlio chi me te ten cõtra iustitia: figlio paterallo lo tuo p̃re Dio che degi morire per lo altrui peccato? Questo dicendo spandeua in alto le amorose braccia poi le calaua cõ tal pietose pa

role,gesti e modi da cõmouere le dure e frede petre a doglia e piãto.E dette q/ ste parole se missero in via.O anima mia accompagna con gran cõpassione e piã to la matre de dio q̃le hõra vole andare a trouare el suo dolce figliolo: e perche e tutta p lo gran pianto idebilita/e la via e aspera molto,aiutala cõ reuerẽtia a su/ stentarla,e ne sentirai gran dolcezza al core,e gran merito dal suo dolce figlio/ lo,e tu ne hauerai. De lei hora se verifi/ ca quel se scriue al primo de Re,Mulier infelix ego sum,posseua bẽ dire/ le paro/ le del psalmo.Cor meũ cõturbatũ est in me: dereliquit me virtus mea, & lumen oculorum:& ipsum non est mecum: pre gala anima mia comolei cõ anxieta cer ca el suo figliolo dilette, cosi te impetre gratia che sempre tu lo possi cercare: e cercãdo trouare,e trouãdolo possedere godere,e fruire:lassaremo hora la don/ na andare verso Ierusalem, e retornare mo al passionato Christo. Amen.

¶Dice la donna.

¶Hai nuncio mortal:hay cruda noua
Ho receputa io del mio figliolo
Hayme lo mio Iesu doue se troua
Da ciascuno derelitto e solo:
Pianga li cieli,e in terra sangue pioua
Vedendo lor signor in pianto e dolo,
Pianga lo sol/le stelle/e li elementi
Vedendo el mio figlio in tal tormenti.

¶Sequita la donna.

¶Mai al mondo piu disconsolata
Donna trouosse,quanto ogi Maria
Vego la terra tutta sanguinata
Che del mio figlio mostra la via:
Hor fosse io morta,e in terra sotterrata
Prima vedesse la speranza mia
In tante pene:morte venite chiamo
Famme cõ quel morire che io tãto amo

Meditatione deuota como Chri/ sto fo menato a casa de Anna pontifice.

DEfecerũt pre lachrymis oculi mei: conturbata sunt viscera mea.Que ste dolente e meste parole de Hieremia propheta po al presente ben dire lani/ ma contemplatiua vedendo lo suo crea tore e redẽptore battuto passionato & afflitto,loq̃le mo essendo dala iusta valle de Iosaphath menato per mezo la Citta de Ierusalem per magiore sua vergogna e confusione legato e cathenato como vn latrone,strassinato per terra, battu/ to pisto,e tormentato,con trombe tam/ burri e gran stridori de genti. O dolce Iesu per quella medesima Citta e per quella via,donde fosti con gran gloria, honore e fama poço per auanti mena/ to:hora cõ ogne ignominia, vergogna e dishonore sei dutto e tirato, possiui ben dire q̃lle parole de li treni al tertio capitulo.Me minauit in tenebras & non in lucem. Nota anima per maggior tua deuotione,lordine el modo del presen/ te misterio:doue poi pensare che, essen/ do Iesũ preso nel preditto loco,dela val le de Iosaphath: da la casa de Anna se pote andare per do vie, vna per mez/ zo de la citta,e laltra per disora. Alchu/ ni de q̃lli Iudei diceuano,menamo que/ sto ribaldo fora de la citta, perche lui e ypocrita & iniquo non commoua el po/ pulo contra noi : altri diceuano que/ sto non e bon conseglio bisogna menar lo publicamente accio lo populo pen/ se iustamente essere stato preso,e nui sia/ mo tanti armati Iudei e gentili che non possemo hauer paura de perderlo; anci per magior sua vergogna e confusione

mo che de gente forestera e piena la citta, per mezo de quella con ogne dishonore lo strassinamo: e como laltro giorno fo menato con le triumphale palme, mo nui lo menamo e percotamo con li grossi bastoni, qui se spogliorno lor vestimenta in suo grande honore: e nui gli spogliamo le sue in suo grande dishonore, quelli cridauano benedetto questo che viene nel nome del signore, e nui cridamo mora mora questo pessimo latrone, quelli lo menauano a cauallo como Re e grã Signore, e nui lo menamo a pedi como vn vile traditore, e ciascun li faccia peggio che pote, non sia nissun che li habia pietate, per costui sia morta ogne mercede, ognũ insordisca alle sue [illegible] e pianti, hora chiaro se vedera [illegible] nostra sancta lege. O cõsiglio iniquo. O cõsultore pessimo. O scelerata deliberatione. O diffinition iniusta e damnata. O lingua maladetta serpẽtina, O lengue de tanto mal, fonte e radice. O como nõ se secco in q̃llo instãte. Allhora tutti con grande strepito respoSono. O quanto bene ha ditto questo bono homo: per certo questo e zelante de nostra lege, e como ferocissimi leoni intorno al mite thauro. O como rabiosi & affannati lupi intorno al mãsueto agnello con gran furia & ira lo spogliorno nu[illegible] [illegible] lo diuino altare spo[illegible]. Ecco lo sacrario diuino fatto nudo. Ecco sancta sanctorum disornata. E dui fortissimi ribaldi per la grossa cathena del collo lo tiraua auanti. E dui altri per vna grossissima capeza lo retinea indreto. Altri da le bande lo spengeuano, e spesso per terra lo buttauano. Altri pelauano quella amorosa barba. Altri quilli capilli che erano restati, chi lo percoteua de li calci. Altri de le pugna. Altri de le guanciate, chi de bastoni, chi de le pomelle de spade. Altri li sputauano ĩ quello amoroso viso. Altri del luto la diuina faccia imbrattauano. Altri con le fiche gli ochii gli offendeuano: quattro trombe andauano auãti sonãdo, e quattro banditori sequeano cridãdo sempre ad alta voce, questo ribaldo che menamo p̃so se chiama Iesu Nazareno, latro, hypocrita, e subuersore de gente inimico de Dio, e de la lege, e maladetto da Moyse e da Propheti quale intendea annichilare la hebrea fede, pero volene gli principi sia condemnato a morte. Poi questi sequitauano quattro tamburrini sonando. Altri sonauano de le petre ĩ despregio como se fa a matti. Altri sibilauano. Altri sonauano corni como venissero da cacciare menãdo Iesu como vna seluagia fera legato, e stretto. Et auẽga fosse de notte erano tanti luminarii accesi che parena mezo giorno, e ciascuno posseua ogne cosa ben vedere, ciascun homini, donne, e putti correuano alle fenestre sentendo gli strepiti, gli soni el gran cridare. O anima vedi con quelli honori, fausti, pompe, e gloria el tuo Dio per tuo amor e menato alla sententia de la morte. Contempla anima el tuo signore nudo: quelle delicate carne discoperte in tempo notturno e freddo tutto tremare andaua per dolore basso e curuo. E per vergogna lo honestissimo giouene essendo nudo non alzaua la testa, ma col capo basso, e cõ li ochii fixi in terra caminaua, portaua q̃lle sue amorose braccia liuide e battute, quelli santi pedi tutti feriti e sanguinati, abbandonato derelitto e solo, elqual con sommessa voce piangendo & gemẽdo se lamẽtaua

e diceua: O eterno mio dolce pre Dio/ reguarda el tuo figliuolo como se troua qual orso/leon/o qual altra seluagia fera seria come me si stretto e ligato? quale latrone, quale famosissimo ribaldo fo mai al mondo como io trattato? O patre eterno poi che a tutti tu sei benigno e gratioso / non essere patre mio solo al tuo figliolo crudele. Tu sai patre ognaltro aiuto/conforto, e speranza me mancata se non tu. Doname patre mio qual che cōforto ī tāte pene. O angeli, o eletti spiriti vedete quanto me costa el vro errore: vui state in cielo ne li celesti canti/e io tutto me resoluo ī piāti: vui udite hora le superne armonie ī summa leticia e gloria: & io cō qsti tumulti, biasteme, e contumelie, in gran mestitia, e vergogna e pena son menato ad esser cōdēnato: vui andate disciolti spatiando per Ierusalem superna: & io ligato come pessimo ladrone son menato p Ierusalem terrena. O angeli benedetti hor como non aiutate el vro Duca, como nō defēdete el vro signore, como nō sciogliete el vostro Re, el vro Impatore, io son pur el vro dolce Iesu, io son pur quel che ve ha creati/io sō pur el vro benigno Dio. O cieli como nō ve spezate mostrando hora da me hauer cordoglio. Sole e tu pche veni al leuāte come nō te firmi nel ponēte per nō vedere el tuo signore languire? Sole restringi li toi amorosi ragii in signo de mia morte aspera e crudele. Sole ben sei crudele se de me nō piangi. Luna como potu hora dar lustrori? vedēdo la vera luna in tāti affāni. Luna tu sei petra nō sei luna se nō te copri el volto/ e p me nō piāgi. Stelle e vui cōtra ogne natura nō hauete pieta del vro dio. O lāpegiāte & amorose stelle, pche hora non scorrete el cielo mostrādo al mondo spauētosi segni. Stelle hora scurisse e more la vostra bella stella. O elemēti e vui non pigliate arme p aiutare el vro creatore. O foco pche nō descendi p abrusciare li toi inimici che tāto tormēta lo tuo creatore. Aqua pche nō veni a deuorarli. O aere, o ferebūdi vēti pche non ruinate lo vniuerso. O terra pche non te apri ad ingiotirli viui? O animali terrestri/pesci/ e vecelli como nō defendete el vro creatore? Io ve ho creati sciolti/ io son ligato e ho dato da bere, io mor da sete, io ve ho vestiti e mo resto spogliato, ve dono da mangiare, io mor da fame. E vui apli mei cōe me hauete solo abbādonato. O petro io te ho fatto vicario mio, e tu mai negato. Io te ho donate le chiaue del cielo, e tu me hai lassato, [illegible] pmissione de voler meco morire. O Ioāni fratel mio a cui del mio amoroso pette feci letto, a cui li mei secreti ho reuelati/ anche tu me hai derelitto solo. O Andrea nō te chiamai io da peschare, con tanto amore nel collegio mio? O Iacobo fratello e voi tutti altri quāti beneficii ve ho fatti & al presente solo me hauete lassato. O iuda pouerello & a te che bene ho io possuto fare che non habia fatto? Io te perdonai li toi peccati, e fatto te mio discipulo [illegible]forte/ poi te feci mio dispensatore [illegible] ne le tue mane ogni mio bene: gli piedi te lauai con grande amore, tu mhai tradito e messo me hai in cathena, lo corpo te donai del tuo signore: beuisti del sangue de le sue vene, poi feci per cōuertirte el bel sermone, e tu col bascio mhai posto ī pgione. O iuda meschino prima che tu tradissi el tuo signore: hor como non andasti da mia mre p hauer li trēta dana

ti:lei per essere pouera harla tolto da fi/ lare p adimpir tua iniusta voglia: hatria venduta la ꝓpria gõnella e se medesma e dato a te lo precio: prima che hauessi vẽduto el suo figliolo:cõ questi tal lamẽ ti:e cõ umeliete pene fo condutto a casa de Anna piu antiquo in tempo & ĩ mali tia:pontifice del anno passato:socero de Caypha. Et era prima la casa de principi che trouasse p via cioe:de q̃sti dui iniqui põtifici:& intrando in casa cõ grã furia & strepito:discese lo maladetto põtifice cõ grã comitiua de gẽte e molti lumina/ rii accesi:e sedẽdo in loco põtificale se fe ce venire xp̃o Iesu agnello mãsuetissimo auãte. E como vn lupo rapace spumãdo p la bocca e vilanizãdolo disse:O iniquo malfattore? O pessimo subuersore del populo. O scelestissimo latrone:che lege e che dottrina che noua vita e questa chi tu p̃dichi:che cõgregatione de discipu= li e q̃sta che tu fai? Cõ quale autorita tu fai questo? chi te pensi essere mai? hor nõ te e sufficiẽte la lege de moyse? Que sto non diceua per desiderio de trouare la verita ma per posser farlo cõdemnare a morte. Ogi e pur venuto lo tempo di/ ceua che le tue praue opere se cognosce ranno:hora sera manifesta tua falsa dot/ trina:hora li tuoi falsi miracoli seran ma nifesti:ypochrita maledetto. El bon Iesu deli discipuli non gli dette resposta pche tutti erano fugiti:posseua bẽ dire extra/ neus factus sum fratribus meis: & pere/ grinus filius matris meę:E q̃sto resulta/ ua in gran vergogna de la incõstantia e infidelita de li apostoli:e maxime essen/ do da vn de loro vendutto e tradito:de che gli iudei faceano gran beffe e scher no:e qui lo dolce Iesu ne amaistra cõser uare lo honor del proximo sempre quã/ to e possibile. Ma cõ suaue e dolce paro/ le a la secõda domanda respose dicẽdo: io ho parlato publicamẽte ne le piace & a tutti ho p̃dicato in mezo del diuino tẽ pio:p che dunque me interroghi tu el q̃ le nõ credi. Domãda de questi che foro p̃senti e de laltri che me hãno vdito: ha/ uendo Iesu ditte queste dolce parole vn de li ministri qual se crede essere stato malcho a cui lui hauea sanata la taglia/ ta orecchia extendendo limpia armata mano percosse Iesu ne la guancia cridã do ad alta voce sic respondes pontifici? Doue e lo honore e reuerentia che tu gli porti? Guardate costui como e super bo respõdẽdo a verbo a verbo al nostro põtifice:hor voglio al presente ne si ben pagato:dicono qua li santi contempla/ tori che questa guanciata del armata mano nel delicatissimo volto de Iesu fo tanta forza e vehementia che gli fece vscire viuo sangue da quelli amorosissi mi occhii: da la bocca, dal naso e da le orecchie: vnde subbito quel sacro diui no volto fo tutto coperto de viuo san= gue:e tutti quelli delicatissimi denti de fine perle tremoto ne la sua dolce boc/ cha:e per lo gran colpo tutto attonito & itronato cadette in terra a li pedi del/ iniquo pontifice: stando fuor de senti/ menti per bon spaccio: puoi tornando alquanto in se medesimo iacendo cosi in terra pianamẽte diceua:O terra aua/ ra como te basta lanimo bere el sangue mio. O terra auara como te bagni del sangue del tuo creatore. O terra auara como presumi beuere & inebriarte del diuin cruore. E inuoluendose Iesu nel sparso suo sancto sangue non possen/ dose per le sue leggate mano releuar/ se in piedi / tutti de questo rideuano.

E Ieſ[illegible] nel ſuo cuor con lachrime diceua a [illegible]a matre: O matre mia dolce ſe tu vedeſſi li mei como io vedo li tuoi tormenti. O matre mia dolce ſe tu vdiſſi li mei como io odo li tuoi pianti e ſoſpiri certo credo crepariſſi del gran dolore. O pia matre vedeſſi lo tuo diletto figliolo Ieſu qual tanto ami giacere in terra fra li immundiſſimi piedi de peccatori / cathenato como vn feroce orſo / o rabioſo cane. O pia matre vediſſi hora queſta mia boccha amoroſa / queſti limpidi occhi: queſto delicato naſo / e queſte orechie ſpargere copioſi riuuli de viuo ſangue credo che perdetiſſi in tutto la tua vita. O matre dolce ſe foſſi preſente ſo che nõ temendo morte ne minaccie me veriſſi ad aiutar e drizar ſuſo. O dolce matre ſe foſſi preſente me aſſucariſſi el ſangue de lo mio volto: e netrariſſi q̃ſti mei ochii ſanguinoſi e queſta mia boccha / qual per hauere io le mane legate de retro nõ poſſo nettare. O matre dolce ſe fuſſi preſente baſciariſſi q̃ſto mio piagato volto / de che lanima el corpo mio receperia qualche conforto. O magdalena figlioſa mia mo foſti preſente col precioſo vnguento che nho biſogno piu cħ haueſſe mai me ongeriſſi dal capo alli piedi doue ſon tutto afflitto e piagato. O Martha dolce mia hoſpita hor fuſſi preſente cõ toi precioſi cibi a queſto famelico / ſitibundo / e ſmorto corpo. O Lazaro mio / o Simeõe: o vui altre Marie nõ ſete p̃ſente alli mei tormẽti e dolori. O pouero & indolorato Ieſu tu hai lochii: e per lo ſangue non vedi: hai la bocca / e piu non poi parlare, hai le orechie / e per lo ſãgue nõ poi vdire: tu hai el naſo e non poti odotare: tu hai li piedi: e non ti poi partite: tu hai le mano: e nõ te poi nettare; tutto lo corpo el bel viſo ſereno, de ſputo, ſangue, luto tutto e pieno: Piangeua Ieſu giacendo in terra riuerſato e tutti gli ſuoi paſſionati membri con tante lachrime e ſoſpiri da mouere a pieta le pietre dure. Diceua con raucha e baſſa voce lo dolce amoroſo Ieſu. O piedi miei doloroſi ſanguinolenti & afflitti: como ſete al preſente mal trattati: voi non poſſete piu donare vno paſſo: & in loco del refrigerante vnguento hauete la corda dura che ve tiene ſtretti e ligati. O mano mie: delicate braccia come ſete diſnodate e torte, e per gli amoroſi guanti e belli / anelli / hauete la groſſa capezza che ve ſtrenge e ſerra. O collo mio delicato e puro como al preſente grande pena ſoſtieni / per ſcambio de la bella cathena de oro, de groſſa cathena de ferro ſei tormentato. O miſera mia boccha como al preſente ſoſtieni grande pena e dolore: hora ſei tutta amaricata de pianti e ſoſpiri piena, e per gli precioſi beueraghi / e dolci elettuarii beuette lo proprio ſangue, luto, e ſputo. O naſo mio piu non ſenti odore: ſei tutto percoſſo, e illiuidato, e per redolente odore hai grande fetore. O orecchie mie piu nõ poſſete vdire, ſurdite ſete per lo colpo attroce: e in loco de canti laude, e ſoni, hauete opprobrii, cridi, e gran biaſteme. O guancie mie illiuidite e guaſte, doue e andata la voſtra belleza: como el bel voſtro colore e fatto obſcuro: le voſtre dui belle vermiglie roſe ſono impallidite e ſecche. O occhii miei ciechi veder piu non poſſete: pieni de ſangue e de fetenti ſputi: ſete de tutta voſtra bellezza priuati e caſſi. O biondi aurei miei capilli doue ſete andati: reſtati ſete in terra per la via. O capo mio capo adolorato; capo de ogne

tormento e dolore pieno de tutta la tua bellezza sei priuato. Nubilo e obscuro: e prima eri sereno. O cuore mio: o petto lacerato: de ogne belleza e sanita priuato. Facendo in terra questi e altri pietosi lamenti da fare piangere le insensibile e dure pierre: quello ribaldo de Malcho mostrando a Iesu la sanguinata mano armata diceua, O ribaldo traditor resguar da questa mano piena del tuo sangue: questa e la mano che te ha in terra buttato: leuate su presto se non voli prouar ne vnaltra. In questo vnaltro ribaldo dicendo leua su ribaldo: leua su perche nō vale tua ypocrisia. E vedendo che non se drizzaua perche essendo legato non posseua, disse percerto questo gagliosfo non vuol parole e questo dicendo percosse Iesu nel fiancho duno piede armato con tanta forza che tutti se ammirarono como nō spiroe: Iesu perdendo in tutto per grande spacio la loquela: torcendose tutto como vna percossa serpe per lo grande dolore: altro non faceua che tremare e lachrimare. Dicēdo vnaltro leua su poltrone. Iesu temendo non receuere vnaltra percossa, se grande forza de leuarse ma la forza del grande dolore, e de stretti legami lo fece de nuouo in terra recadere, e de q̄sto tutti intorno rideua e sybilaua, piangēdo Iesu diceua dolci fratelli e miei cari signori io sono si stretto che non posso leuarme, deh al quanto piacciaui de alentarme / pche io non posso ne voglio fugire. Respose vn iudeo o brutto e vile poltrone non te valera lo tuo fingere: anche tu pensi fugire da nostre mano: tu serrai legato piu strettamente. Et essendo piu strettamente legato / vedendo dui ferocissimi malandrini che Iesu non posseua leuarse beffigiando dissero nui habbiamo de te compassione / e te volemo aiutare. E piliādo la grossa cathena p forza de braccio tirādo senza altro aiuto e sostegno solo per lo collo fo Iesu releuato. O Iesu hor te basta per mio amore esser crucifixo, e pendere per le braccia alli chioui: ma anche mo voli essere appicato, e pendere p lo collo alla dura cathena. O collo delicato. O collo de alabastro. O collo amoroso como al presente si in pena e dolore. O muri intorno hor como non piangete / o como non ruini maledetto domo. O come hora non finisse el mōdo. O como li cieli non pioueno sagette infocate. O como ogne cosa creata nō se resolue in sangue / pianto / e sospiri: O anima deuota io te prego che attentamente cōtempli queste cose perche sono de gran dissimo merito e spirituale consolatione / e credo omnino Dio non ve priuara del celeste dono, e de qualche infocata lacrima. Essendo adunque leuato in piedi Iesu con grā fatigha se regeua ritto, e voltandose pietosamente al percutiente Malcho disse cō tremante e lachrimosa voce. Si male loquutus sum testimoniū perhibe de malo: perche sono parato ad emendatione. Si autē bene quid me cedis: quasi dica questo e lo bono merito che tu me rendi dela sanita che te ho donata: Io te ho la tua ferita fatta sana. E tu crudele ingrato la sana faccia mia hai vulnerata e crudelmente ferita. Respose lo maladetto percussore io per lo tuo amore fui ferito: ma hora de questo me sono bene vendicato. O maledetta disgratiata mano quale non temisti percotere lo tuo creatore. O sacrilega e biastemata mano quale hauisti animo ferire si crudelmente quel sacro volto: do/

ue desiderano li angeli guardare. O ma/no temeraria e crudele che hai presunto de percotere dio nel suo volto: tu sei tut to dannato dal capo alli piedi: tu sei peg gio che lo scelerato Iuda loquale se lha tradito non la vulnerato: tu ogi si serua to alle eterne pene. Quanto seria per te meglio che non fossi nato prima che ha/uessi commesso tanto errore. Quāto ser ria p te meglio questa maladetta tua des gratiata mano prima te fosse stata ta/gliata e messa nel ardente foco che pco/tere ne la faccia dio. Quāto seria p te sta to meglio che prima la terra viuo te ha/uisse ingiottito che ferire si crudelmēte lo vniuersal signore. O piissimo Iesu se ben virifica i te lo detto de Michea pro pheta al quinto dicente: Percutient ma xillas iudicis israel. E quel che se scriue alli treni al terzo. Dabit pcutienti se ma xillā: saturabitur opprobriis. Tutti li cir cunstāti laudauano malcho dicendo: O como bene hai fatto a vindicare la iniu/ria del nostro grā pontifico/e la tua feri/ta nel orto per suo amore recceputa. Ve dendo dūq Anna maladetto como nō posseua hauer da Xpo parola alcuna da cōdēnarlo/ lo mādo a casa del suo gene/ro Caypha/accio como erano coniuncti nel sangue e nel parentado: fossero con iuncti nel peccato: e ne la dānatione per iusto & occulto iudicio de dio. Disse cō foribunda voce ql maladetto cane me/nate presto questo ribaldo ingannatore dal mio dolce genero Caypha: e direte li da mia parte como io non ho possuto trouare causa de accusarlo e farlo con/demnare tanto questo homo e malitio/so & astuto: ma che lui che e prudente e bene astuto & esperto faccia che oggi sia a morte cōdennato: perche non e bo no che piu al mōdo viua. O bō Iesu che core che anima se fa odendo tal paro/le: credo al pſente tutto tremaua como lo mansueto agnello in conspetto del ra pace lupo. Dette che hebbe el maladet/to cane de Anna queste parole: tutti co mo spessissime ape circundorono el pio Iesu pigliādolo chi p la chathena: chi p la capeza de le braccia. Altri per li capil li e con gran furia & rumore lo menoro no a casa de Caypha. E nota anima de/uota como le case de qsti dui nequissimi e sceleratissimi pontifici sono in lo mon te Syon vicine luna da laltra per vn but tar de mano. E i questa casa de Anna al presente e vna ecclesia de santo angelo edificata da christiani: e doue fo percos/so e vno altare ornato de indulgentia cō alquante lampade accese, doue piu fia/te per la diuina gratia ho celebrata la messa. O anima deuota affisca vn poco lo sanguinato volto del tuo dolce signor dicēdo: O signor mio misser Iesu Chri/sto nutricante e dolce foco brusica & in fiamma lo mio agiacciato cuore. E do/name gratia che io impara da te de ven cere me medesimo, essere humile e mā/sueto: constante e forte in ogne tribula/tione: affanno e morte. O che exem/pio de patientia e constantia me mostri ogi misser Iesu in tante persecutioni: do glie e pene: maxime recependo quelle da tuoi familiari & amici. Essendo tu ogi percosso nel tuo sacro amoroso vol/to: non te excusasti: non biastemasti lo pcussore: ne cerchi far vendetta. E io mi sero per tuo amore non posso soporta/re vna paroletta. Doname dunq gratia che io mora p te: elquale moristi per me. Concedime signore che sempre te por/te scripto nel mio core: & in ogne mio

pensiero, parole, & opera contempli te crocifixo, e faccia la tua sancta volunta. Amen.

¶Christo a lanima.

¶Guarda fie la mia faccia aia ingrata
E vedi como stilla sangue e sputo
Percossa da la man impia armata
Che per dolor son in terra caduto
E tu de nouo lhai reuulnerata
Col tuo error da te non cognosciuto
Pero te emenda del tuo gran peccato
Vedi como per te son insanguinato.

¶Sequita Christo a lanima.

¶Percosso son nel viso e non defendo
Anci per lui prego el patre Iddio
Bene per male al percussor mio rendo
Hauendo de saluarlo vn gran desio
A ciascun le mie braccia aperte stendo
Mostrando quāto e grāde lo amor mio
Ora pro persequentibus te ho detto
Se voli in ciel godere lo mio diletto.

¶Meditatione deuota como Christo fo menato da casa del Anna a casa de Caypha pontifice.

Circundederunt me sicut apes: & exarserunt sicut ignis in spinis: Queste pietose parole del Psalmo o dulcissimo Iesu foro dette dal spirito sancto in tua persona, loquale essendo poco auanti in casa de Anna pōtifice per mio amore stata tua delicatissima faccia crudelmēte ferito, nō satia la iudaica iniquita del tuo vulnerato volto: al presente como spessissime ape te hanno circundato e con ogne tormento e derisione te menano a casa del prauissimo Caypha, iniusto, iniquo e scelerato, accio ogne modo habii a patire morte. O anima deuota hai da notare como doue fo questa casa de questo ribaldo Caypha de ogne sceleranza pieno: al presente e la ecclesia de santo Saluatore edificata da christiani in memoria e deuotione de questo misterio: e qua per pietra de altare magiore se serua quel grā saxo che chiudeua la intrata del preciosissimo sepulchro de Christo. Anche in questa ecclesia e vna piccola pregione: o ver carcere doue Christo fo impregionato per vna parte de questa notte: poi che fo da tutti afflitto, flagellato, e schernito. E in questi sanctissimi lochi se celebra messa de fideli: e son lochi de indulgentia: illustrati & illuminati da moltissime lampade accese: Cayphas dunque quale e interpretato vomeroso inquisitore: cioe de la iniquita non de la verita, sentendo como Christo era preso, como era stato in casa de Anna, e como li se doueua presentare ad vno, e congrego lo maladetto suo cohorte: e lo nequissimo consiglio de sacerdoti e pharisei homini tutti iniqui e scelerati. E como cane rabioso expectaua la delicata & amorosa preda de quello mansuetissimo immaculato agnello: haueua sempre messi che gli portauano noua de tutto quel lo che se faceua de Iesu. ¶Ponendose dunque lo principe de la iniquita nela Pontifical sedia, gli fo Christo legato como latrone presentato auanti, circundato da molta gente armata. O bon Iesu ben fo detto de te nel Psalmo vigesimoprimo. Circundederunt me canes multi: consilium malignantium, obsedit me. Aperuerunt super me os suum sicut leo rapiens & rugiens. ¶Essendo auāti vno iudeo disse: Magnifico signor Caypha lo vostro caro socero misser Anna ve manda auanti questo malfattore

accio sia da voi examinato. E poi mena/
to a Pilato/accio sia condemnato a mor
te:e che fate si che i ogne modo sia mor
to:e che guardate bene che nõ ve gabe/
perche questo homo e gran ypocrita e
molto malitioso & astuto : e lui non lha
possuto trouar causa de morte. Respose
lo iniustissimo principe rengratiate mol
to lo mio patre Anna de tal presente/ da
me gran tempo desiderato : e che se dia
bona voglia che ogne modo lo farro
morire. E comenzorno ad accusarlo de
molte cose dicendo. Signore Caypha
ve habbiamo menato questo malfattore
lo quale se fa Re contra la liberta de no
stra republica:e cõtra lo imperiale hono
re de Cesari. Questo subuerte lo populo
e tutta la gẽte. Questo predica vna sua
noua setta e noua lege contra Moyse el
tempio sancto. Questo predica publica
mente cõtra nostri principi chiamando
quelli ypocrite & ingannadori per farli
cadere ne le mano e disgratia del popu/
lo. Questo prohibisse sia dato lo censo al
imperator nostro, accio caggiamo i sua
disgratia & ira e sia distrutta la nostra cit
ta el tempio. Questo se fa figliol de Dio
che per solo q̃sto peccato merita la mor
te. Questo dice posser distruere lo nr̃o
tempio e in tre giorni quello rehedifica
re. Nos audiuimus eum dicentem pos/
sum destruere templum dei: & post tri/
duum rehedificabo. Questo e homo ca/
ptiuo inuidioso, vanaglorioso / ambitio/
so/superbo / e bestiale. Anch e busciardo
che non pote far quello che lui dice. E
tutti rugiuano como discathenati Leo/
ni sopra lhumile mansueta pecorella. O
bon Iesu ben fo de te ditto nel psal. qua/
drag. si no. Aduersum me susurrabant
omnes inimici mei:aduersum me cogi/
tabant mala mihi:verbum iniquum cõ/
stituerunt aduersum me. E sempre piu
multiplicauano li falsi accusatori: Bẽ pos/
siui dire nel psal. tertio dñe qd multipli/
cati sunt qui tribulãt me:multi insurgũt
aduersum me. O admiranda & inuinci/
bile patientia del Signore : staua como
muto e sordo fra tante villanie e false ac
cuse:per la cui taciturnita indignato lo
iniquo pontifice e fatto piu furioso dice
ua con rabia e spuma, hor non hai tu lẽ
gua impio latrone? sei fatto tu forsia mu
to? Hor doue hora la tua loquacita? Do
ue sono le tue false predicatione? Doue
sono le tue dolce parole p lequale li po
puli per tutto te sequitauano e laudaua/
no? Hora non sei tu quello che nel sacro
diuino tempio faciui si longhi e prolixi
Sermoni chiamando gli nostri principi
pharisei e doctori de la legge ypocriti:
audacemente con tanta presuntione re/
prendendoli senza reuerentia alchuna?
Iniquo e maladetto deceptore? Hora
del tutto serrai ben pagato pessimo ri/
baldo. Qua non hai da disputare con
le indotte turbe, con le vile femminel/
le, e rudi huomini ne liquali hauiui po
sita tutta tua fiducia e speranza subdu/
cendoli con le tue falsitade: hora non te
serrai piu tu molesto : hora non bisogna
tua fama se spanda: hora le tue male ope
re te condanna a morte: hora non por/
rai campare de nostre mano. Lo innoo/
centissimo e mansuetissimo pio Iesu ta/
ceua: de nulla cosa dando risposta secon
do quello se scriue al tertio de trẽn. Bo
num est prestolari cum silentio salutare
domini: sedebit solitarius & tacebit: qa
leuauit se super se. Vedendo lo iniusto
iudice Caypha che Xp̃o taceua con grã
furia leuandose da la sedia comenzo a

gridare ad alta voce dicendo. Adiuro te per deum viuum vt dicas nobis si tu es Christus filius dei viui: Alhora Iesu per la reuerentia del diuino nome inuocato: Respose si vobis dixero non credidis mihi. Si autem interrogauero non respondebitis. Ma accio non siate scusati nel tremendo giorno ve respondo. Veruntamen dico vobis. Amodo videbitis filium hominis sedẽtem a dextris virtutis dei: & venientem in nubibus celi. Resposero quelli cani rabiati: adunque tu si figliuolo de Dio? Respuose lo benignissimo Iesu vos dicitis cioe le vero che io sono figliuolo de Dio. Alhora tutti gridaro hor che cercamo piu testimonianza lui medesimo con sua bocca ha detto che le figliuolo de Dio. El principe Cayapha con grande impeto se straccio lo vestimẽto como era antichissimo costume de iudei quando odeua la diuina biastema in signo de gran dolore. E gridando ad alta voce disse. Blasfemauit: quid ad huc egemus testibus. Ecce nunc audistis blasfemiam quid vobis videtur: Tutti gridando resposero: Dignus est mortis. E sputandoli in quello diuino volto: perche questo era segno de huomo degno de morte. E gli fassaro gli occhi per desprezo/ secondo alcuni fero questo per vn dolce e claro raggio de amore loquale visibilmente da quelli diuini occhii vedendo gli commoueuano a compassione: poi percotendo quella dolce faccia dicendo prophetiza, qui te percussit. E ridendo lo mansueto Iesu credeuano che ignorasse lo percussore. E beffandolo diceano: hora par manifestamẽte che sei prophecia falso che non sai chi te ha percosso. Altri lo buttauano p terra strascinandolo: poi gli andauano sopra lo suo delicatissimo corpo con lor piedi. Altri lo tirauano per quelli bellissimi capilli. Altri p la barba. Altri per la cathena del collo lo buttauano per terra. E lui hauendo le mane legate de retro e non possendose aiutare e regere sbatteua q̃l dolce e bel viso per terra senza alcun retegno. Vnde da la bocca, dal naso/ da li occhi e da le orecchie pioueа sangue viuo hauẽdolo tutto destratiato. ¶ Qua secondo alchuni contemplatori quali credo p reuelatione habiano hauute q̃ste cose li Iudei fecero a Christo alchune ferite secrete ne li lochi da basso respondente ne le iterne viscere. E detterõli a bere p forza certo veneno temperato dicendo/ O ribaldo ogni modo volemo che tu mori, e buttandolo in terra gli metteua certi spõtoni de ferro sottili & acuti de sotto quello sacrato ventre passando le viscere fin apresso lo core. E Iesu p lo grã dolore piangendo diceua/ hay dolci mei fratelli vedete che io son quasi morto/ basta: io non posso piu campare. Respõdeano/ O ribaldo chiami pieta hora che se in la morte: hora nõ e tempo da merce/ ma de tormenti. Puoi questo corse vno indiabolato iudeo cõ vno vaso de veneno temperato accio che de quatro o cinque giorni lui deuesse morire, acio se da Pilato o dal populo fosse stato tolto non possesse longo tempo viuere. O figlioli de li diaboli per certo altri chel vostro patre nõ ve fa isegnare tal cose. Questo iudeo portando el veneno per disprezo ingenochiandose disse. O misser Iesu magno Propheta vedendoue tanto affatigato de te me preso compassione p questo te ho portato vn bere delicato loquale tutto te confortara: Iesu questo cognoscẽdo disse/ dolce fratello

lo te prego per amor de Dio nõ me vo⸗gli piu distratiare, che senza bevere ve⸗neno gia son morto: qlli fatti piu furibũ⸗di vedendose compresi dissero: sappi ri⸗baldo como questo e vno asprissimo e mortal veneno che te consumara in po⸗co spacio le viscere el core: e tel bisogna bevere per forza o de bona voglia: vol⸗tando Iesu lo capo per lo errore e fetore del veneno dicendo. O patre mio eter⸗no non me abbandonare: quelli ribaldi lo buttorono in terra supino e con li col⸗telli aprendo per forza la bocca: ma ve⸗dendo Iesu che li rompeua gli denti e la bocca, e che ogne modo lo bisognaua pi⸗gliare aperse la sua delicata bocca piglian⸗do qllo veneno. E subito foro tutte le sue viscere conturbate vomitando con tor⸗menti e doglie. O Iesu questa potione e molto pegior de quella del fele & aceto in croce; qlla piu palese & amara: que⸗sta piu secreta e mortale. O terra hor co⸗mo non tremi. O hyro como non pian⸗gi e gemi forte. O cieli como non pioue⸗te sangue e veneno. O stelle como per gran dolor voi non cadete. O sole per che non fugi a laltra notte. O angeli co⸗mo non piangete. O dio como poi tan⸗to portare. Piãgeua senza voce lo man⸗suetissimo agnello, mescolando lacrime e sangue se bagnaua lo petto. Ben possi ui dire o bõ Iesu quel che de te se scriue ne li treni al primo. Idcirco ego plorãs & oculus meus dedu*cens aquas: q*a lon⸗ge factus est a me cõsolator, conuertens animam meam: e nel cap. tertio. Oculus meus afflictus est: nec tacuit: eo quod nõ esset requies. E tu o anima mia piãgi col tuo dolce signor dicendo: quello scriue ysaia nel predetto cap. Diuisiones aqua⸗rum deduxit oculus meus in cõtritione filii populi mei. O anima reprendi que⸗sti pessimi iudei. Exponite p lo tuo Iesu a qualche stratio: purgali vn poco lo san⸗guinoso volto col pannicello de la cor⸗dial cõpassione, p te pare tãti tormenti. O dolcissimo eterno patre resguarda qsto tuo afflitto figliolo. O angeli del cielo e tutte cose create, habiate cõpassiõe e pieta al vro creator e redẽtore. O auara e dura terra como poi tu sostenere beue⸗re lo diuino sangue. Diceua Iesu piangẽ⸗do nel suo core: O Adã car me costa el tuo peccato. O Eua mal p me vedisti el po⸗mo. O maledetto serpente mal p me bue⸗tasti el tuo veneno. Stãdo li famigli e re⸗gaci pche era fredo al foco, Pietro como hõ incognito nõ possendo itrare, dolce⸗mente prego la hostiaria: laqle prima re⸗cusando: ma poi cõstretta da li dolci pre⸗ghi de Ioãni li apre, laqle guardandolo molto turbata disse: Nunqd es tu ex di⸗scipulis hoĩs istius: a cui Pietro treman⸗do respose: femina io nõ so qllo che di⸗ci. Essendo p qsto tutto ipaurito se pose al foco cõ li altri e sopraueñẽdo vna de le ancille del summo sacerdote guardã⸗do Pietro disse a li circũstanti: Veramẽ⸗te questo homo e discipulo de qsto che e preso. Respose Pietro, dõna, nõ so che te dichi. E poi poco spacio venne vn de regaci cognato de malco a cui Pietro ha⸗uea tagliata la orechia dicẽdo: Vere ex il⸗lis es, nã & loquela tua manifestũ te fa⸗cit, hor nõ te vidi nel orto con lui: p cer⸗to tu feristi mio cognato, impaurito Pie⸗tro e in tutto spauentato respose tremã⸗do e periurãdo per dio viuo che nol co⸗gnosceua, e sia excõmunicato se mai lo cognobbi, i qsto cãtãdo lo gallo la terza volta, e resguardãdo Iesu Pietro, a quel⸗lo penettante e dolce sguardo cõpunto

Petro vscete fora e piansé amaramēte lo suo errore p ch̄ lo sguardare de Iesu e p donare,e locchii suoi son ochii de amore. O felice chi e da te o bō Iesu sguardato. Anima pga Iesu ch̄ te sguarde.O bō Iesu resguarda lanima mia ch̄ tāte fiate pecādo te ha negato. Qua lanima ha vn bel exēpio in san Pietro/cioe chi vol seq re xpō/pate dal mondo molte battaglie/ ma nō se deue sgomentare p che al fine Iesu lo sguarda con locchio del auxilio e del fauore.Essendo dunque per lo lōgo spacio li principi e pharisei stati a tormētare lo innocēte agnello xpō Iesu q̄si vinti dal tedio dissero fra loro:Anch̄ gia resta gran parte de la notte ciascuno pote tornare a casa sua fine al chiaro giorno e ciascun pense q̄l piu acerba morte se pote dare a q̄sto īgānatore. E hōrā dettero Iesu in mano de famiglii e regaci dicendo:hora che nui siamo satii e stanchi de tormētare questo huō/ lo lassamo ne le vostre mano qua se vedera chi e piu valēte huō:chi pegio gli farra meglio serra pagato:hora se vedera: lo amore portete a li principi e alli vostri patroni vindicando loro iniurie.Pur che non gli date morte/non sia tormento alcuno,vergogna,o villania che non li fate. Resposero quelli affamati cani: Andate pur voi signori a dormire, lassate fare a nui nostre vendette:gia e grā tēpo desiderāmo de stratiarlo:liqual fatti allegri ridendo con gran festa se partirno. O dolce Iesu che farrai che resti in mano de gente disperata:O dolce Iesu che farrai che resti in man de freschi tormētatori: O dolce Iesu che farrai che tu sei stancho de patire,e questi son auidi e pronti nel tormētare:Hauēdo q̄sti ribaldi in lor balia Iesu fremeuano contra lui como leoni affamati,gli pareuano mille anni ponerli mano adosso.E facēdo i pñtia del afflitto Iesu tra lor cōseglio q̄li piu acerbi torm̄ēti gli se possesse dare,fo cōmessa q̄sta maledetta elettiōe in mano de tre prīcipali i tēpo & i malitia. Lo prīo disse pch̄ q̄sto e Re de ribaldi ponamolo ī la sedia regale & ognuno lo stratie como li piace.Lo.2.disse pche q̄sto hō e capo de latroni poi che sera leuato da la triūphale sedia lo legamo ad vna de q̄ste colōne e ciascuno li dia fin ch̄ siano stāchi.Lo.3. disse pche q̄sto huō e maledetto e pieno de malitia e fa molte cose p arte magica poi che serā tutto caldo e sanguinoso,leuato da la colōna lo buttaremo in questo vaso de acqua freda,e cosi lo poneremo in questa dura e forte carcere bē serrata e vederemo se p sua arte ne potra vscire.E cosi refreddāose le ferite el sangue domatina cauādolo fora haueta dopio tormento e pene. O anima che animo che cor credi ch̄ se feua al tuo dolce Iesu quando auanti li se facea tal crudo & aspo cōsegilo contra lui:fatti tutti alegri de tal cōclusione ciascuno se ppara/ua ad essegre.Iesu piāgēdo amatissimamente comenzo a dire,dolci fratelli e figlioli hor che ve hō fatto che me volete tāto tormētare: io non ve feci mai alchuno dispiacere se pur ve hauesse offeso, vedete como ne sono bene castigato: sapete bene per le secrete ferite, e per lo veneno che ho preso qual continuo me consuma, io non posso campare, siche non bisogna piu me tormentate. Ve prego donque per lo amore de Dio se lui ve cōserue lo amore de vostri patroni che non me vogliate dar piu afflittione: io ho vna pouera mia Matre qual desidera molto de vedetme, che al

meno me possa vedere e parlare prima che io mora. Per queste piatose parole dammollare le pietre fatti piu duri e cru deli quelli ministri de li diaboli respesero con gran ira e furore. O ribaldo anch te basta lanimo de parlare: qua non vale la tua ypocrisia, qua son persi li toi pianti e lamenti, qua lo tuo fengere poco vale. E con summa crudelita como rapacissimi lupi lo spogliorono nudo e ponēdolo in la sedia sacerdotale a sedere vestito per derision de vna veste vecchia e straccia ta del summo sacerdote Caypha lo com mēzorno a salutare como summo sacerdote. Alcuni diceuano perche la nostra gran festa de la pascha e de vicino biso/gna ben ornare e adobare questo nostro summo sacerdote questi suoi capilli non stanno bene: pettinamoli vn poco, e que sto dicendo tutti se attaccauano intorno a quelli amorosi e biondi capilli carpen/do quelli alle mani & apugna piene sen/za compassione in tanta forza che la pel le de lo capo era in tutto separata da los so. Poi diceuano questa barba del nostro summo pontifice non sta ben composta bisognala vn poco pettinare: e attaccan/dose: e appicandose tutti a quella bella amorosa barba tutta la carpeuano, intan to che tutta sanguinaua. Diceuano la fac cia del nostro signore e brutta bisogna che la lauamo vn poco, vnde alcuni con sputi fetenti. Alcuni con luto. Altri con la propria fetente vrina/fine al sterco but tato in quel sacro diuino volto. Alcuni pegio che demonia non contenti de que sto. Apriuano per forza la bocca e den tro li sputauano/e cosi faceuano de quelli occhii amorosi. O spechio celestiale. Spe chio diuino doue desiderano gli angeli guardare hora sei fatto optobrio de vi/lissima gente. Colaua quella diuina fac/cia de lagrime, sangue, luto, e sputo mi/sto. Per la aurea torque gli metteua al col/lo la grossa cathena de ferro. In loco de vanti le manuelle, e in loco de pianelli li metteuano li ferri, qua li veloro gli occhi e fecero tutti li scherni e derisioni che se pote fare como loro patre diabolo gli in/segnaua.

¶ Comenza lo lamento de Christo ne la sedia pōtificale al patre suo. Essendo chri sto in tante vergogne e vituperii comen/za fra se medesimo piangendo a dire.

¶ O patre eterno guarda el tuo figliolo
Como da tutta gente e beffegiato
O patre eterno vedi como solo
Io me retrouo e tutto sanguinato
O patre eterno ascolta el pianto e dolo
Del tuo figliolo da tutti abbandonato
O patre eterno ascolta el gran lamento
Del tuo figliolo posto in gran tormento.

¶ O dolce patre quanto hagio dolore
E quanto da costor son tormentato
Lo naso mio sente gran fetore
La bocca mia veneno ha gustato
Le orechie mie sente el gran clamore
E ne le mano son stretto e ligato
Patre celestial resguarda como
Io son trattato per saluare lhomo.

¶ O patre iusto doname auxilii
In tanti affanni non me abbandonare
Per me son fatti publici consilii
Como me possa pegio morte dare
Cauame patre homai de questi essilii
Lassame homai patre reposare
Piacciate patre receuer lalma mia
Laquale per vscir sta su la via.

¶ Facendo Iesu allo suo dolce patre questo pietoso lamento, quelli furibūdi thauri diceuano psto presto non perda/mo el tempo che le homai tardo: questo

cho e dolcissimo corpo de Iesu e con fu ria ligandolo a la colonna qual in mezo sostentaua quella maledetta casa comẽ zoro a flagellare Iesu con tanta asperita che in breuissimo spacio tutto lo corpo da capo ali pedi rubricato piouea sãgue
¶ Essendo cosi asprissimamente flagellato piangendo Iesu comenzo lo lamento de la colõna drizato a sua mr̃e dolce.

¶ O matre se vidissi i gran flagelli
Che hora me son intorno a flagellare
E se vidissi questi carni belli
Da capo ali pedi lo sangue versare
Ne lo mio corpo a colpi de martelli
Quello e lo meglio me possa piu dare
O matre se vidissi el mio dolore
Te creparia p gran cordoglio el core

¶ O matre dolorosa con che viso
Contemplarai el tuo figliol diletto.
Vedendo lalto Re del paradiso
A la colonna star legato e stretto
Sara lo tuo cor de dolor diuiso
Squarciando p dolor lo viso el petto
Matre non fo al mondo alcun figliolo
Patesse tanta pena affanno e dolo

¶ Fossime apresso matre a dar cõforto
Fossime apresso a darme qualche aiuto
Se troppo tardi me trouarai morto
Si fortemente son stato battuto
Risguarda matre lo mio viuer corto
Per debeleza son in terra caduto
Hora vien presto senza demorare
Se lo tuo figlio viuo voi trouare

¶ Possesse matre ne le braccia amorose
Alquanto le mie membra reposare
E queste mie ferite venenose
Possissi con le tue mano medicare
E laltre membre piste e sanguinose
Possisi alquanto col tuo vel fasciare
Ma tu me stai lontano & io languisco
Tu piangi e stridi, io moro e perisco.

Mentre faceua Iesu ala sua matre questo pietoso lamento, quelli piu incrudeliti piu forte lo batteuano, de che Iesu al tutto mancando, vscette for de sentimẽti: e serria in terra caduto se non fosse retenuto da la Cathena del collo qual staua appiccata in cima de la colonna: ma essendo da quella retenuto, resto apeso per lo suo bello e delicato collo. Vedendo questo quelli ribaldi alchuni rideuano: dicendo se infenge. Altri diceuano le pur fredo, e nõ se mena: ne refiata niẽte certo le morto: e nui hauerremo gran reprehensione da nostri principi, quali ne vetorno che p niẽte gli dassemo morte: vn de loro disse questo per gli gran tormẽti nõ e morto ma tramortito, buttamolo i vn vaso de freda acqua e vederete como pſto retornera ne gli sentimẽti, e pigliando per la cathena ql benedetto tramortito corpo lo buttorono in vn vaso trassinandoper casa como se fosse stato vn porco morto. Essendo buttato in quella acqua fredissima: anima puoi pensare quale e quanto dolore reccepette lo pouero Iesu passando cosi subito da luno a laltro extremo cioe dal gran caldo al gran freddo / vnde subito tutto lo sangue de le ferite se giaccio donando a Christo vno mortalissimo tormento: tornando in se Christo per lo gran tormento se guardaua intorno e vedendose in quella acqua piangendo e tremãdo che altre parole non posseua formare, se recordo de le parole del psalmo ditte in sua persona. Saluum me fac deus: quoniam intrauerunt aque vsq; ad animam meam. Infixus sum in profundo & non est substantia. Diceuano quelli ribaldi, O quanto hauemo fatto bene a buttare questo nostro summo pontifice in

questa acqua perche certo lui hauea bisogno dessere lauato. E perche senteua troppo caldo se e tutto refrescato. Poi dissero horsu menamolo a reposare in quello bello letto che gli habbiamo preparato. E tirandolo per la cathena for de lacqua Christo sbatteua li dẽti, e tutto tremaua ben posseua dir le parole de Iob. Tremẽs factus sum ego & timeo. Andamo ribaldo al vostro delicato letto loquale e vitro trito e sale misto p confortare queste tue gran ferite. Iesu essendo giaciato & indebelito, non posseua ne star in pedi, ne dar pur vn passo. E pregando quelli con lachrime diceua. O dolci figliuoli per lo amore del eterno Dio nõ me vogliate piu destratiare, pregoue me portate, per che io per me non posso donar vn passo e questo dicendo cadde in terra. Respose vno de quelli. O falso ingãnadore anche voli che te portamo chiama hora gli tuoi apostoli liquali como ribaldi son fugiti: o ver chiama tua marre che te porte. E dicendo questo li dauano de li calci dicẽdo leua su leua su poltrone che lo tuo fengere poco te vale. E vedendo che non se mouea perche gia mouerse non se posseua, dui piu gagliardi pigliando la cathena dal collo lo strassinorno per vna gran schala gioso alla presione che era da basso laqual fin al di presente se vede. ¶O anima contempla Christo como essendo con tanta furia tirato, e le mano hauea legate deretro como senza alchuno retegno sbatteua quel diuino capo: quello amoroso viso lassando per ciascun gradile lo vestigio del sangue mixto con lo delicatissimo ceruello. Iongendo al humido e stretto carcere, gli misero gli ferri a lle mani, al collo, & alli pedi, e puoi serrorno bene la porta, e loro se posetõ a dormire auanti la porta per paura che nõ fugesse: e ĩ loro carcere haueano buttato per tutto grã quantita de vitro rotto, e sale grosso: sopra loquale Christo nudo ferito, e giacciato, haueano gettato. Diceua Iesu dẽtro del carcere, O gẽte stolta hauere inferrato & incarcerato vno huomo morto. Tenete ligato vno che se fosse alla campagna nõ potria dar vn passo per fugire. Hauete legato vno huomo che e spirato: non bisogna ponere guardia ad vno huomo morto. Iacendo Iesu alquanto sopra quel sale e quel vitro comẽzoro le piaghe a sentire vno nouo & acerbissimo dolore. E quanto piu se voltaua piu era afflitto: piangeua lo pouero Iesu summissa voce dicendo. O pouero Iesu doue si hora condutto? e questo lo tuo delitioso palazo del paradiso. E questo lo delicato letto celestiale? O patre eterno contempla el tuo figliuolo nel profondo de la terra immerso in ogne tormento, angustia e dolore. O matre se hora vedessi lo tuo dolente figliuolo, so ben certo che nol recognosceresti: te pareria vedere vno huomo discorticato iacere ĩ ferri. O ver vn ceruo lacerato da cani fra le rethe. O mr̃e mia doue si hora e non sai gli mei como io so gli tuoi gran tormenti: che sel sapessi te creparia el cuore. O cuore mio venenato e mesto como puoi piu lanima retenere che non la mandi fuora. O occhii mei persa hauete la vostra vista e nõ possete piu guardare el cielo. O amorose mano cħ hauete fabricati li cieli? O pedi mei al ben sempre veloci hora ve tengo nel ferro ligati. O bocca mia sitibonda e trista. O lengua mia afflitta e venenata: so che mai feste peccato

alcuno, & hora sete in tanto tormento e guai. O collo mio dentro da la cathena per tuo riposo sei stretto e ligato. O sangue mio sparso. O carne lacerata: li nervi e losse, e tutto el corpo guasto, como per vostro refrigerio e reposo hauete lo tagliente vitro e terra dura.

¶ Comenza lo lamento de Christo essendo in carcere serrato a la nima rationale.

¶ Anima per te porto tanta pena
Anima per te ho tanto dolore
Lo sangue mio trabocca de ogne vena
Per te io ho persa mia fama & hono e
Stretto e ligato sto in questa cathena
Hor vedi se te porto el grande amore
E se compassione pur non te moue
Mira lo sangue mio che intorno pioue.
¶ Anima sguarda el mio sacrato volto
Che p tuo amore fora lo sangue spande
E como car me costa el pomo colto
E vedi lo error tuo quãto fo grande
Non volere con Adam pazo, e stolto
Gustare piu le vetate viuande
Lui per la gola perse el paradiso
E io per lui percosso son nel viso.
¶ Non vedi se de te son innamorato
Anima che non curo alcun tormento
Per te a quella colonna io fui ligato
E se io son viuo o morto piu non sento
Guarda como fo el tuo peccato
Bisogna per curarlo tanto stento
Ma se del mio sangue tu sei ingrata
Meglio serria non fossi creata.

O bon Iesu ben possiui dire hora quello che de te se scriue al primo de treni. Audite obsecro vniuersi populi, & videte dolorem meum. Vide domine quoniã tribulor, Cõturbatus ẽ vẽter meus. Audierunt quia ingemisco ego: & non est qui consoletur me. Omnes inimici mei audierũt malũ meũ. Letati sunt quoniã fecisti. Multi enim gemitus mei: & cor meũ merens. Hora fatto el chiaro giorno, satii li iudei de dormire, e Iesu de penare, Adunato lo maligno cõsiglio e posto lo maledetto principe Caypha sula pontificale sedia disse con alta voce, menese in nostra presentia quel malfattore chiamato Iesu: quelli cani corsero alla pregione con grande impeto e rumore dicendo, Veni fuora vil lattone. Veni fora che te volemo hora menare alla cruda morte. ¶ O anima pensa che cuore se facea hora a Iesu: tutto tremaua lo mansueto agnello: sbatteua gli denti lo puro colombino Iesu, e con molta deuotione e lachrime se reccommandaua al patre dicendo: O patre mio non me abbandonare. O patre mio soccorrime. O patre mio aiutame: E tratto fuora andaua curuo fine a terra con le gambe larghe per le crudele ferite da basso: quasi non posseua dar vn passo. E tirando lo p la cathena alla turba como vn porco seluagio stracciato da cani: non haueua piu effigie de homo, ma de vno afflitto mostro: Tutti vedendolo comenzorno a cridare, a sybillare, e sbattere le mano dicendo, ben venga lo nostro propheta: ben venga lo nostro Re: ben venga lo nostro messia. Fatti tutti lieti domandauano gli famigli como lhaueuano cosi ben trattato: quelli ogne cosa per ordine recontorno: de che fatti iubilanti e lieti, molto pregiauano e laudauano lor prudezza. Poi disse a Christo quel rapace lupo. O crudel ribaldo. O scelerato malfattore como hora tha ben condutto el tuo peccato. Volemo in ogne modo che mori como tu meriti su laspra croce. E voltandole

alla turba disse: Andamo tutti personal/mente da Pilato, e ognuno gride che sia crucifisso, e non lassamo per niëte de gri dare fino a tanto che questo sia posto in Croce: tutti resposero signore molto vo lentiero. E ditto questo cõ grã furia e ru more se auiorno verso la casa, o ver cor te de Pilato. ¶ O anima mia prega que sto tuo dolce Signore che cosi como lui patiëtemëte sopporto ogni tormëto per tuo amore: cosi tu p suo amor possi ogni pena, e dolore sopportare. Amen.

¶ Dio a lanima.

¶ Anima ĩgrata guarda el mio figliolo
Per tuo amore a morte lho donato
Qual era mio solazo e gaudio solo
E questo per curar lo tuo peccato
Reguarda vn poco in mezo de ql stolo
Como lo mio figliol per te e trattato,
Ma quanto la sua pena e acerba e forte
Se non te emendi, piu serra tua morte.

¶ Sequita dio a lanima.

¶ Se non te emendi vol mia iustitia
Che ogne tuo error sia castigato:
La ignorantia crassa, e la malitia
E quanto per me tu hai operato
La ingratitudine tua e la nequitia
Se non corregi lo tuo gran peccato:
Quanto magior son li beneficii
Se non te emendi tal sia li supplicii.

¶ Meditatione deuota como la dolente dõna va a trouare lo suo afflitto figliolo.

POsuit me desolatam, tota die mero re confectam. Queste pietose parole de Hieremia, o afflitta e dolorosa matre hoggi ben se possono a te appropriar, la quale receputa da Ioanni la crudel nouella del tuo dilettissimo figliolo Iesu, hauendo remandato esso Ioanni per vede re qllo se faceua del tuo dolce thesoro: te mettisti in via da Bethania verso Ierusalem dicendo: Ioanni nepote caro va auãti e vedi tutto quello se fa circa el mio figliolo Iesu: vedi se gli poi donare qualche aiuto: e quanto poi torna presto da nui: per che io son si piena de dolore che poco o niente posso caminare. E p lo grã dolore mancando spesso in terra cadeua dicendo: figliolo mio dolce: dolce figliol mio hora doue sei tu: hora cĥ se fa de te, si tu figliolo mio viuo o morto: Iongendo con gran fatiga in monte olivueto, fece la vn dolce lamento dicendo: hor quãte fiate in qsto sacro mõte hai predicato & amaistrato gli tuoi dolci discipoli; hora te hanno abbandonato, e restato sei derelitto e solo. E descendendo poi in la iusta valle de Iosaphath comẽzo vn nouo amaro piãto dicẽdo: O figlio qua fusti pigliato, o cruda valle ne laquale lo figliol de Dio, e mio, e stato como latrõe preso, stretto e legato. E guardando in terra comẽzo a trouar gli riuuli del fresco sangue del suo figliolo. O anima contemplatiua vedi la matre de Dio cadere in terra per morta sopra lo sangue del suo diletto, ma gouernata da le amorose, e dolce braccia de Magdalena e Martha: leuata suso subito in terra recadeua. O figliolo ecco lo tuo precioso sangue. O figliolo del tuo sancto sangue sono piene le strade: lassateme morire dolce sorelle sopra qsto sangue mio: poi de quello se bagnaua le mano el petto, el viso dicendo. O santo sangue non pensai mai de te deuerme bagnare el viso. O sangue

gue precioso nõ credi mai de te bagnar me le mano el petto.O sangue benedet/to non credi mai deuerte vedere sparso sopra le dure pietre per le vie. Montando cõ questi amarissimi pianti da la por/ta aurea:con vn nouo pianto e lamento diceua. Da cinque giorni per auanti de questa porta intrasti cõ tanto triumpho gloria,& honore:hora sei tirato per essa con tanti tormẽti,vergogne:e dishono/re poi passando per lo sacro tempio di/ceua.O figliuolo mio Iesu cõ quãta glo/ria solui qua predicare & amaistrare la gente:hora con quanta vilita & ignomi nia sei menato alla morte. E caminando per la citta diceua alle genti quel che se scriue in la cantica al terzo capitulo.Nũ quem diligit anima mea vidistis? Quelli respondeuano quel che se scriue al quinto capitu.Qualis est dilectus tuus: o pulcherima mulierũ quia sic adiurasti nos? La donna respondeua. Dilectus meus candidus est:& rubicundus:candidus & decorus electus ex m libus. Quelli re/spondeuano quello se scriue in Ysaia al quinquagesimo tertio. Vidimus eum & non erat aspectus:sed quasi absconditus est vultus eius:& despectus,vnde & nec reputauimus eum. Lei questo odẽdo del suo amoroso figliuolo/ batteua le mano: se carpeua li biondi capilli:squarciaua le sue amorose guancie el petto: cadeua in terra spesso como morta: se buttaua la poluere sopra lo capo: diceua parole da cõmouere a piangere li duri sassi. ¶ Passando per vna strada vede alquanti ministri molto affatigati a fare tre croci vna molto magior de le altre,la matre ferita nel suo cuore pensando quello che era disse.O dolci maestri che vol dire queste tre croci qual con tanta gran fretta la/borate.Quelli resposero. Cara madon/na. Questa mattina in queste tre croci debeno essere crucifixi tre gran lattroni: & in questa magiore lo principale e ca/po de quelli vn bel giouane chiamato Iesu Nazareno,loqual poco per auanti entro con tanti triumphi/e palme in questa nostra citta: dice se voleua fare prophe/ta e Re de gli Iudei,gli nostri principi li vogliono donare morte, e certo me sa male perche me pareua dolce e bon ho mo,e Dio mostraua per lui gran signi. ¶ Sentendo questo la pouera matre vẽta e superata dal grande dolore/cade tramortita per grande spatio alli piedi del maistro:puoi in se retornando se butta/ua sopra la croce del figliuolo,plangen/do diceua:figliuolo questa e la sedia triumphale. Questo e lo eburneo letto de tua morte.O bon maestro io te prego per lo nome de Dio viuo che habbii de me meschina qualche pietate de non fare questa croce tanto alta accio che la meschina matre in quelle amarissime anxieta de la morte lo possa vn poco toccare.Lo possa vn poco abbracciare. E darli qual/che cosa da confortare. Respose lo maestro.O madonna io volentiera te farria la gratia,& ho grande compassione de gli tuoi pianti:ma io non posso perche de la grossezza:& altezza me ha data la mesura sotto pena de la desgratia de principi.Odendo questo la pouera ma/tre cõ lagrime se volto alla croce abbracciando e basciando quella tenetamente diceua. O croce tu me toglierai lo mio caro & vnico figliuolo.O croce in te de/ue morire la mia vita. O arbore accerbo e crudo in te deue essere morto lo mio cuore.O croce in te ogi serra crucifixa lanima mia. O croce sancta non me

essere si crudele recepi prima me chel mio figliuolo. O Croce io si sono quella che lha parturito. Io sono qlla che lha nutricato. Io sono quella che gli ho donato el latte. E per questo deue essere mio e non tuo. O Croce benedetta ogi serrai bagnato del sangue del mio figliuolo. O Croce hora me abbraccia e tiemmi stretta accio prima mori io in te chel mio figliuolo. E qua per lo forte pianto como alcuni dicono vscette lo viuo sangue in loco de lachrime: da gli santissimi occhii de la dolente matre, Strengeua / abbracciaua / e basciaua la croce / e nessuno da quella la posseua distaccare. Vnde commouea a piangere tutta la gente. Andaua dal capo e li basciaua. Hayme Magdalena mia qua stara lo anxiato capo del mio figliuolo: puoi andaua alli piedi. Hayme qua starranno cōfitti quelli amorosi piedi: puoi andaua basciando gli rami. Hayme qua starranno chiauate quelle amorose e delicate mano: puoi basciaua tutta bagnandola de infocate lachrime dicendo qua stara confitto tutto quel precioso e delicato corpo. ¶ Poi questo venendo de nouo vno de maiestri e vedendo giacere la donna per grā de spacio tutta tramortita sopra la croce: dimando perche questa donna tanto piangesse. Respuose Magdalena dolce maiestro questa e la meschina e dolente matre de quello che deue ogi qui morire / e nō ha altri che quello figliuolo / e lha nutrito in tanta fatiga, e pouerta / e lei e pouera / vedoua / orphana / pupilla / e meschina / e tutta sua speranza era in questo suo bello figliuolo: & al presente resta orba & al tutto disconsolata. Respuose lo maiestro / o pouera meschina matre non tardare perche hauete pocho tempo gli grossi chiauelli se laborano con grande fretta in quella bottecha discontro che vedete / se volete adunque vederlo / o parlarli / andate presto prima che se mene da la turba a crucifigere: perche puoi non porrete pure a pena vederlo. ¶ O anima deuota como porrai senza lachrime nominare tanto cordoglio: bene si Medusa se non pianghi e stridi: bene si vno marmo se non gemi e sospiri. ¶ Andando poi questo per vedere gli chiauelli troua el maiestro che gli ha fatti grossissimi e senza ponta: la dolente matre dolcemēte diceua. O buono maestro perche fai questo laboro: Respose con grande furia & ira per vno grande traditore chiamato Iesu. Lui me fa hauere la mala notte. Et io gli fatto hauer lo mal giorno. Io gli fatto si spontati e grossi: che voglio che straccie carne: neruj: e ossa. La pouera matre tutte queste parole recepea nel suo core como mortal ferite, e tutti quelli colpi de martello dauano nel suo capo. La dolente matre basciaua quelli grossi chiodi. Apontaualli ne le sue mano e piā gendo diceua. O ferro duro como te ha stara lanimo de passare la carne del tuo creatore. O ferro crudele como te bastara lanimo percottere quelle mano che hanno creato lo cielo e la terra: O ferro alpestro e crudo te bastara lanimo de percottere Dio ne le mano. O ferro percoti me prima chel dolce mio figliuolo: passa o ferro prima queste mano che quelle del dolce mio figliuolo. E ponendo la ponta de gli chiauelli nel nudo suo bianco e tenero petto alzando gli occhii verso el cielo dice. O Dio se nō che sono bē certa como molto te dispiace che alchuno se dia la morte: prima vorria che questi crudeli chiauelli passasse lo mio core,

che le mano de lo tuo e mio figliolo: poi dolcemente voltandose allo maistro diceua. O dolce maestro per amor de Dio perche io son la sua afflitta matre, e non ho ne aspetto altro figliuolo: te prego gli facci vn poco minori per che lo mio pouero figliolo e tanto attenuato che piccolo chiouo lo sostentaria: Anche ve prego gli fatti pontuti accio non straccie quelle sue sancte e delicate carne. Allhora quello impio iudeo disse. Adunque tu si la matre de quello ribaldo subduttore: per tuo amore o ribalda femina che hai fatto cosi bono alleuo de lo tuo figliuolo / gli voglio far piu grossi e meno acuti. La pouera donna basiando le mane de quello, anche gli piedi diceua: O maistro se Dio te coutenta de tuoi dolci figliuoli non fate, non me accrescere el mio gran tormento. E vedendo como quello ribaldo gli remetteua al fuoco per ingrandirli e disponarli cadette per morta alli suoi piedi, poi tornando in se diceua. O figlio per te non e piera alcuna. O figlio ogne merce per te e morta. O figlio per te e spenta ogne compassione. In questo lamentoso parlare de la donna / onde vn iudeo correndo molto sudato, con vna corona de acutissimi spini in mano dicendo: O maistro su che se fa? Le croce son compite. Et io per commissione de principi, ho composita questa corona de acutissimi spini per metterla ne la sua testa, como a nostro Re glorioso e triumphale, accio como a Duca / capo, e principale de pessimi ribaldi, e latroni, appara su la croce coronato: Io voglio che questi atroci e pungenti spini li passeno fine al ceruello. La dolente matre guardando con pieta e lachrime quella corona aspera. Diceua dolce misser dimme per dio che dispiacere hai receputo da lo mio pouero figliuolo, Io son la sua dolente e disgratiata matre, ch lho parturito, e lattato, te prego per dio nō me vogli dar piu dolore, non vole portare questa aspera corona: li principi hora di questo si sono discordati, se dio te contente de toi figlioli fame questa gratia. Et ingenochiandose piegauano in croce quelle sue amorose braccia, e poi le apriua dicendo, dolce misser fame questo dono poi le basiaua le mano e li piedi, come e vsanza in quel paese de chi vol gratia: Ma quello pessimo cane iudeo como huomo dannato, e presto al eterno foco, li dette vna calce in quel lo sacro & amaroso petto che la fece cadere indrieto, villanezandola dicendo. Tu adunque sei la ribalda matre de quello seduttore. Tu si la matre de quel lo pessimo homo nemico de Dio / e de Moyse, e nostri principi: O quanto bon nuttimento e dottrina li hai datto che per certo meritatissi insiemi cō lui esser prima crucifixa e poi brusiata, ogi con li toi ochii lo vederai pendere su la croce. E te prometto cō le mie mano p lo tuo amore mo lo voglio andare a coronare.

¶O anima deuota accompagna la indolorata Maria ī tāti affanni laql p lo receputo colpo nel diuino petto, da quella sua benedetta bocca sputa sangue viuo. Vscendo dunque fora piangeua / andando scapigliata, discalza, senza centura, senza mantello, con le guācie e cō lo petto sanguinato, hora la, hora q̄ p via como vna insensata e fuor de sentimenti. Diceua oyme figlio lume de li ochii miei. Oyme figlio letitia del core mio.

Oyme figliuolo gaudio e solazzo de la mia vita: pensandote bē far te faccio pegio pensandote disgrauar te aggiongo dolore pensandote aiutar te do tormento. ℭ Diceua la dolente Magdalena ql sempre era in pianto & sospiri. O dolcissima madonna te prego non dire piu niente al tuo figliuolo a questi dispietati cani, vedete como per vostro dire diuentano piu rabiosi e crudeli. ℭ Respōdea la matre de Dio. O cara mia figliola magdalena: io veggo ben questo, ma lo amore che nō ha lege me transporta puoi dirizando lo suo parlare verso lo suo figliolo diceua: Doname gratia figliuolo che io mora teco: Doname gratia che teco penda in Croce. E teco sia posta nel sepulchro. E trahendose vno pocho da parte a la sua diletta sorella e matre oratione perche lei non hauea altro refugio e cōforto in tanti affanni. E posto queste sue sacre genochie nude in terra alzando le braccia el volto al celo con bassa voce & alto dolore diceua: O patre celestial dolcissimo clementissimo & optimo io te raccommādo lo tuo e mio pouero figliuolo Iesu: patre mio non piu: vui sete a ciaschuno benigno non vogliate essere solo al vostro e mio figliuolo aspero, e crudele: sapete patre lui non ha commesso error alchuno: Patre iusto se le possibile fate che non mora: ma liberatilo da le mano de peccatori e rendetelo a me pouera sua matre, sapete son da ciascuna derelitta pouera vedouella. Lui per vostra obedientia e reuerentia non se aiuta ne defende: ma ha in tutto abbandonato se medesimo. Aiutatilo vui dunque dolce patre se ve piace. Finita la deuota oratione. Anxia de trouare lo suo figliuolo diletto diceua per via, pietosa gēte hauete voi veduto el mio car figliuolo Iesu diletto; perche me dicto como lè menato qui dētro la citta legato e stretto como vno lattrone: se le alcuno che sappia doue sia per Dio mel mostre perche io son la sua dolente matre. ℭ Vno respose scontra mo vn giouene cō la fune ī canna pouero scalzo / nudo: e dissipato: E fo menato con grā furia a casa de Anna, poi a casa de Caypha / hora se mena a casa de Pilato, spesso diceua dolce matre mia, fossi presente al mio gran dolore: O hauesse vn messo chel mettesse in via a dirgli se me vol trouare viuo, che vengha presto senza piu tardare. ℭ Ma sequitando lo suo versato sangue in via presto lo trouarete. La donna sentendo tal nouella, comenzo a cridare, figliuolo cħ noua ho de te receuuta: che hora tu vai a la morte. Et accortellata de vno nouo dolore disse: Hor ecco figliuolo che lo signo che me e dato de trouarte e lo tuo precioso sangue versato in via. E alzando li occhi vede in vno cantone star Petro tutto plangente e dolorato. Allhora disse. Hor ecco Petro solo par de stare, qual sempre soleua andare col mio figliuolo: e mo altro non sa che lachrimare: dimme o Pietro mio che vol questo dire che e fatto del mio figliolo piacente, te prego che nō lo neghi a sua dolente matre. Respose Pietro madonna lo nō ho ardire de parlare: perche ho commisso grandissimo errore, haggio ben cagione de sempre piāgere e lagrimare perche tre volte io ho negato lo mio Signore, perdoname matre dolce el mio peccato sempre de q̄sto portaro dolore, per fin che io viuo mai sarro cōtēto hauendo negato e abbandonato el mio

Dio. ¶ La donna piangendo diceua, O figlio doue son li amici toi, li toi disci/ puli tutti te hanno lassato, In mezzo de cani e lupi rapaci: figlio per te non e chi dica niēte, mostratelo vn poco a sua do/ lente matre: In queste parole lo sollicito e diletto Ioanni lo quale como ardente fornace brusando de dolore, lasso Iesu loquale se menaua à Pilato correndo p trouare la donna, e scontrandola disse. O dolce mia matre, hor como hauete tā to tardato a venire? Respose la donna perdoname, o figliolo perche io non ho piu ne senso ne intelletto: Io non so piu che me dire, nè che fare: Io non so do/ ue me andare: io figlio nō so se son viua, o morta: io ho persa quasi i tutto la vista. Ioāne nō respose p lo gran dolore: ma pi gliandola p lo braccio menolla isconrra dl suo figliolo, ma nō possendose appro/ ximar p la turba, lei como isensata senza alcuna pagura se buttaua fra le tagliēte spade, e fra le lanze, desiderando vede/ re lo suo figliolo non curando ferite ne morte. Essendo rebattuta indrieto da q̄l li crudeli serpenti, e cani rabiosi con pu/ gna, calci e molte ingiuriose parole, lei cadeua in terra cridando: O dolcissimi figlioli ve prego p lo diuino nome, me lassiate vno poco vedere lo mio figliolo, Lassatimelo vn poco abracciare prima che lui mora: Io son la sua afflitta matre: Io son quella misera che lha parturito: Io cō questo dolēte petto lho lattato: Io in tanta pouerta lhagio nutrito. Donate a me la cruda morte perche lui non la merita: ponete me in croce, perche lui non ha peccato. O figlio solo vna vol/ ta te possesse toccare e poi moresse. O fi/ glio possesse te vn poco parlar̄ e poi fos/ se teco crucifixa. Tutte q̄ste materne vo ci, e queste dolente parole erano acutissi me, e mortal sagette al afflitto cuore de Iesu loquale bene cognosceua la sua pe/ nosa voce, q̄l sopra tutte laltre resona/ ua. E li flagelli del figlio erano pungenti e venenati dardi al dolēte e lacerato pet tó de la matre in tanto che luno p laltro sentiua gran do lore, p̄ga dūq; anima de uota la tua Regina, el tuo signore liqua/ li tanto patirno per lo tuo peccato te do neno gratia, e desiderio patire morte e passione per loro amore. Amen.

¶ Dice la donna.

¶ O gente che vedete il mio dolore
A piangere e me fare compagnia
Perche io ho perso lo mio dolce amore
Volo cercando e non so doue sia
Chi hauesse di vui visto el mio signore
Per dio lo dica a sua matre maria
Io son quella meschina che lho lattato
E noue mesi in ventre lho portato.

¶ Sequita la donna.

¶ Trenta tre anni con pena e dolore
Vn pouero mio figliolo ho nutricato
E mo lo perdo nonper suo errore
Perche lui non commisse mai peccato
O dolce mio figliol, patre, e signore
Doue si hora tu, doue sei menato:
Mostratemelo vn poco bona gente
Che io son Maria sua matre dolente.

Meditatiōe lacrimosa como Xp̄o Ie
su fo menato da casa de Caypha al
pretorio da Pilato.

Circundederunt me canes multi cō silium malignantium obsedit me. Questo precioso lamento del psalmo vigesimo primo, o dolcissimo Iesu fo dal propheta fatto in tua persona elqua le sei al presente circundato da cani ius

dei p la mia redentione, con tanta furia e vergogna menato da la iniqua casa de lo sceleratissimo summo pontifice Cayphas al pretorio iniustissimo del peruerso iudice Pilato. ℭ Nota anima deuota e contemplatiua como essendo la donna repulsa e nõ posseua p la turba ne vedere, ne toccare lo suo dolcissimo figliol Iesu, del che lei era molto anxia e desiderosa: fo da Ioãne menata ĩ vno loco vn poco eminente, dal q̃l passando el suo dolce thesoro lo possesse almeno vedere. Ecco dunque vene lo figliol de Dio ligato cõ le mane de retro. Cathenato al collo como fosse vno rabioso orso, o vero tronco chi lo tiraua per quelli biondi capilli che per la grossa cathena del bianco collo. Altri per la stretta capeza de le delicate brazzi. Altri li carpeua el resto d q̃lla amorosa barba. Vn gli daua de le pugna, laltro li sputtaua in quello amoroso viso. Altri li daua deli calci. Altri dele pomella de le spade: quello era piu felice, glorioso e beato, quello era piu p̃giato che posseua piu tormentarlo / e darli dolore. Bene o anxiato Iesu possiui dire le parole del psal. 3: Dñe qd multiplicati sunt q tribulant me: multi insurgũt aduersum me. E quel se scriue alli treni al 3. Venatione ceperũt me quasi auẽ inimici gratis, lapsa est in lacu vita mea. Et posuerunt lapidem sup me: Inũdauerũt aque super caput meum: dixi perii. Cadeua lo mansueto Iesu reuerso in terra p debelleza del perduto sangue, e quelli dispietati a modo de vn porco sangiale lo reuolgeuano nel proprio sparso sangue poi lo reuolgeano tirãdolo per la cathena e per li capilli dicendo leua / leua su politrone non te bisogna infengere: perche nõ te vale. Veni vẽi presto cõ nui al iudice p che ogi gia receparai la mercede de tutte tue sceleranze & iniqtate. O dolce Iesu q̃l mai in man de cani teneto ceruo, o qual pauido colombo in man de vasto ri[illegible] fo piu d te lacerato & afflitto: La tua delicatissima carne piove sangue: le ossa tremano, li nerui se retragono, & ogne tuo membro, e in summo dolore. ℭ Diceua Caypha se tu eri vero ꝓpheta como tu predicaui, como tu nõ ꝓuidisti q̃ste cose auanti che fossero auenute, e fugisti da nostre mano: ℭ Respose Anna põtifice, per certo genero mio chiaramente se vede costui nõ p era ꝓpheta se nõ in fare e dire male, bisogna dunq; sia castigato acciò li altri imparano a le costui spese: hauendo questi maladetti sacerdoti detto a la turba como p tutta la via & anche auãte Pilato cridassero sempre crucifige / crucifige mora / mora, ne restassero mai fin che Iesu fosse condemnato a morte. Gia era sparsa la voce p tutta la citta como q̃llo ꝓpheta chiamato Iesu era preso, vnde ciascun correua a q̃sto marauiglioso spettaculo. Alcuni diceuano le bono, & oparatore de bone opere, e che era molto male, e grande iniustitia a cõdẽnarlo, e como Dio ne mostraria grã segni e vendette. Altri p lo cõtrario diceuano, meritamẽte questo iniquo homo como maligno e subuersore de gente, et era de questo gran scisma fra loro. ℭ La disconsolata matre vedẽdo venire la turba. Tãto Iesu era trãsformato p lo sangue, luto, e sputo e ferite che nõ lo cognosceua / lui andaua curuo fine alla terra con lo capo basso, discalzo / con lo capo discoperto / piu presto parea vna fera seluagia che creatura humana; cridaua la dolorosa matre. O figlio mio doue tu sei che io nõ te vego, O anima mia

doue sei che io afflicta tua matre non te cognosco. O lume de gli occhii miei sen za elquale io resto orba e ciecha. Hor lassame te vedere prima che mori: tu sai be figliolo quanto nho desiderio e sete. Ap prossimandose alquanto e pur cognoscen do lo suo dilecto: per che guardaua fissa/ mente la sua matre e lagrimaua, buttosse fra la turba non temendo honore, ne ar/ me, ne morte, bene o vergine le scritto ch lo amore e piu forte che la morte: ma cer to molto piu e possente/valido/e forte che mille morte. Essendo co pugni e cal/ ci la Regina de gli angeli, la colona del paradiso/rebuttata indietro da quelli chani iudei chadeua in terra como fosse morta. Puoi alzaua le braccia al cielo al patre eterno dicedo ad alta voce. O dio tu pur sai questo e le tuo figliuolo/hora perche tu non gli doni aiuto. Io sua af/ flitta matre non lo posso pur vn poco to care non tanto darli soccorso, O angeli, questo e pur lo vostro dio: perche adun/ que non gli porgete auxilio: O cieli o so le: o stelle, o elementi o tutte altre cose create/perche non ve mettete in arme p aiutare lo vostro signore e creatore dio? Puoi dirizando lo suo lamento verso lo suo figliuolo diceua, O figliuolo serro io tanto disuenturata che non te possa toc care prima che mori vna volta, a grossa cathena te strenge lo biaco collo, e io che son tua dolete matre no te posso pur ve dere. Questa dura fune te strege le amo rose braccia, & io no te posso figlio vno poco toccare, Li iudei toi mortali inimi/ ci te tocchano: batteno: e affligeno: & io tua meschina matre ne strégere te posso ne abracciare. O figliolo mio lassamete vna fiata abracciare prima che mori. O fi glio lassame vna fiata basciare qsta santa bocha prima che made fora lanima. O fi gliolo lassame te vna sola volta basciare qsti occhii amorosi prima che li vega chiu si in croce. Lassame figlio solo vna volta basciare qste amorose mano/e qsti santi piedi/prima che li vega si duramente fis si. O figlio io son be certa poi no te por ragio toccare pche ho vista la tua croce che e troppo alta. ¶ El pouero figliol ode do qsti amorosi e pietosi lamenti de sua matre tutti li pareano mortal sagette ch li passasseno lanima el cor, e dicea co bas sa voce guardado la matre. O matre ca/ ra piu me affligono li toi che li miei tor meti: qsta penosa voce tua se vn cortello che me lacera lanima el cuore. O matre mia vedendote carpire qsti toi biodi ca/ pilli, me se carpe lanima e la vita, veden dote matre squarciare le guancie el pet/ to: piu me dona afflittione che qsta gros sa cathena. O matre mia doue e andata tua gra bellezza, hora io no te cognosco no pari tu qlla. O matre vedendote cosi discalza/discienta: discapigliata: e mesta me se renouano tutti li miei tormenti e sospiri. O matre doue hai lassata hora la tua biancha veste? O biancha e pura co lombella: hora sei fatta nigra: vedoua: ob schura. Matre disconsolata: doue e hora lo tuo biancho velo? che tanto ornaua lo tuo facíato volto? doue sono hora gli tuoi amorosi anelli: che per mio amo re soliui in mano portare. O pouera matre questi sono noncii del tuo grande dolore. ¶ E la pouera disconsolata ma tre diceua. O figliolo dolor de la tua ma tre, O figliuolo cortello acuto de la tua genitrice, O figliolo venen mortale del petto che tha lattato. Hor dimme figlio lo che vol dire che tu fine a terra vai in clinato? haime meschina credo te siano

fatte ferite mortale accio ogni modo tu habbi a morire. O figliuolo che vuol dire che tu non puoi pur dare vno passo? Dubito che tu sei stato auenenato. O figliuolo Iesu questa grossa cathena che si te affige pesa molto a lanima mia dona dolore. O figliuolo io meschina la posses se leuare. O figliuolo Iesu che hai tu fatto de gli tuoi biondi capilli: Hayme che pochi ne sono restati nel santo capo. O figliuolo Iesu questi tuoi occhii pareuano due amorose stelle hor como sono nigri, e illiuiditi. O figliuolo mio Iesu la tua diuina e santa bocca quale soleua stillar celeste e diuina manna como al presente stilla sangue e luto. Doue figliuolo Iesu sonno andate le amorose e belle rose de le tue guancie, quale de bellezza & odore me nutricaua, hor sono cadute in terra pallide e secche. O figliuolo mio Iesu como ogne tua bellezza e transformata. Io non te cognoscho. Io non saccio che tu sei lo mio figliuolo. Tu me pari vna vulnerata fera. Tu me pari vno huomo discorticato. Tu me pari vn leproso: che signo me dai tu che sii el mio figliuolo lo mio figliuolo porta quelli flaui longhi amorosi capilli che adobano, & ornano lo biancho collo lo petto, e le spalle mha tu como io vego hai pelato el capo. Lo mio figliuolo Iesu porta su la sua Regale e serenissima fronte dui occhii che pareno dui lampegianti soli tutti amorosi belli e delicati: ma gli occhii tuoi sono quasi ciechi, fixi in terra lachrimosi, de sangue luto e sputo carchi e pieni. La boccha del mio figliuolo e piena de suauita, canti e dolcezze, quale quando ride, ride el paradiso: ma la tua boccha e piena de amaritudine, dolore e pianto, che pure a veder la da pena e cordoglio: lo mio bello figliuolo va per via ritto como vn dattiro o pino, e tu vai hora torto e curuo in terra. Lo bel mio figliol e forte como vn Leone; tu sei si debbilitato nõ te sosteni. Lo mio bel figliol corre como vn ceruo, tu nõ poi mouere como io vego vn piccol passo. Si che tu non sei el mio dolce figliolo, se non me doni altri signi io nol credo. O figliolo ben cognoscho che tu sei el mio a questi guardi che me passano el core. Io cognosco che sei el mio figliolo che lanima me esce dal corpo per te abbracciare. Io ben cognoscho che tu sei el mio figliuolo perche lo mio afflitto cuore me vol saltare del petto per trouar lo tuo cuore. Respondeua Iesu, O matre mia io son lo tuo figliuolo, ma li grã tormenti mha si transformato. Io haueua li aurei capilli qual molto faceua bella mia persona ma tutti per forza son stati carputi, haueua li occhii belli piu che sole e stella ma per lo molto lagrimare sõ discoloriti, haueua dui belle rose ne le mascielle a lalba de magio colte in paradiso, ma larmata mano col suo colpo crudele ha secche le Rose, e in terra e sua bellezza. O matre le vera che la mia boccha de fino corallo: con gli denti de christallo e fine perle: ma lo veneno che io ho preso lha si guasta e ruinata. O matre mia io haueua lo collo biancho como alabastro, latte, o neue ma como vedi la cathena lha obscurato, haueua le delicate e belle spalle, ma le molte batteture lhan si imbrunite, haueua le braccia e le mano pollite e belle, la cruda e stretta fune lha si anigrite, soleua andare ritto como vn Cipresso: ma le secrete mortal ferite me bassa e preme: forte como vn Leone, destro da ceruo, ma el sparso sangue mha si indebilito. Da capo ali piedi a la colon

nà dura per fin a morte son stato flagellato. In vna scala deriso e cõspunto poi in cruda pressione io fui gettato, doue era vitro e sale ale carne nude: per questo so no si brutto deuentato. El grande dolore chel mio cor me toccaːfa locchii piangere e suspirar la boccha. Io son quel pouero tuo figliuolo che tu parturisti, o pouera dolente matre. Io sono el tuo dolente Iesu che tu lattasti: o amaricata genetrice. Io son lo tuo indolorato christo cħ tu hai nutrito o discõsolata genetrice, ma sappi che piu lo tuo chel mio dolore me brusia & arde, me cònsuma piu li toi che gli miei tormenti ℂRespõdeua la afflitta Maria figliolo io son ben certa che tu sei lo mio figliolo ma el grãde dolore me fa cosi parlare. In questi lamenti e pianti gionsero al domo o ver corte del iniquo iudice Pilato li iudei non volsero intrar nel palazo perche Pilato era gẽtile cioe pagano per non contaminarse accio mõdi & immaculati possessero manducare la pasca. O grande cecita e fatuita excla ma lo deuoto Bernardo credeuano questi cani morti putridi de questi iudei maculars e intrando in casa de gentili. E nõ credeuano ɔtaminarse e macularse spargẽdo el sangue humano. E intrando Iesu nel palazo se inclinato fine a terra gli dodici spauentosi stendardi, che guardauano lo pretorio, cõstretti adorar lo vniuersale signore, laqual cosa vedendo Pilato tutto impaurito vscete fora e vedendo Iesu legato sapẽdo como per inuidia gli iudei lo tradeuano cognobe li era stato presentato accio lo iudicasse a morte pero non disse che cercate, ma disse qual accusatione datẽ contra questo huomo cħ me hauete presentato cosi legato. Al qual resposero superbiamente gli pontifici dicendo, Si non esset hic malefactor non tibi tradidissemus eum. Ma sapẽdo pur Pilato cħ p sola maledetta iuidia lha ueano tradito. Respose se a voi par mal fattore, tolletelo e secondo la vostra lege lo iudicate. Resposero. A noi non lice occidere alcuno. E questo perche li Romani li haueano tolta la potesta del sangue, Disse Pilato deh cħ incolpate questo homo? Resposero con furore: de tre cose lo accusamo: primo che lui e subuersore de gente e p̃dica vna noua lege: secõdo che p̃hibisse a Cesaro sia dato lo suo censo: accio se indegne in la nostra distruttione: terzo che lui se fa Re e figliol de dio: e q̃sto se cõuerte in dishonor de Cesare e de nostra republica. Staua lo mãsueto agnello in mezo de quelli dischathenati Leoni, e taceua. Ben possiui dire o bõ Iesu le parole del psal. 21. Aperuerũt sup me os suum sicut leo rapiẽs & rugiens. E quel del psal. 40. Aduersum me susurrabãt omnes inimici mei: aduersum me cogitabunt mala mihi, verbum iniquũ constituerunt aduersum me. Vedendo Pilato che Iesu taceua, disse con furibõda voce, Non odi quanti testmonii & accuse sono date contra de te, hor como tu nõ respondi? como non parli? como non te excusi? sei tu muto? ma lhumile & afflitto Iesu tenendo lo capo clinato niente respose de che molto ammirandose Pilato lo meno dentro per lo gran tumulto populare. De le due prime accusationi Pilato poco curaua: ma de la tertia laquale versaua circa lhonore imperiale superbamente lo domando, Tu es rex iudeorũ? alquale con bassa e dolce voce Christo respose. A temetipso hoc dicis, an alii tibi dixerunt de me? Respose Pilato hora son io iudeo: la tua gente e li tuoi pontifici

fici me te hanno dato ne le mano. Quid fecisti. Respose Iesu Regnum meum nõ est de hoc mũdo. Se fosse de questo mõ/do lo regno mio: li miei ministri me de/fēderiano, e nõ seria dato in mano de iudei. Disse Pilato dũq; tu si Re? Respose Iesu/Tu dici: quia rex sum ego. Et io a q̃sto fine sono venuto al mõdo accio rẽdi testimonio ala verita. Cercaua la dolce Iesu donarli lume, la verita, lo suo glorioso regno: el suo eterno pſe. E q̃sto meri/to Pilato p vna poca đ iustitia e pieta q̃l era in lui che cercaua liberarlo, ma pche lui se lasso vincer al timor humano a far ↄtra iustitia, nõ merito de aspettar la resposta. Et impero como Iesu hebbe ditto vt testimoniũ perhibeã veritati, nõ aspetrãdo altra resposta vscette fuora dicẽdo ali iudei, io non trouo causa de morte in q̃sto hõ/era cõstretto Pilato p lo mãsueto parlare, e p la iuincibile paciẽtia de Iesu cercare modo e via de liberarlo. Torna/mo alquãto a la discõsolata matremaria, laq̃l cõ grã piãti e voce alta diceua. O bõ iudei, o dolcissimi patri, fratelli e signori che male ha fatto lo mio caro figliolo, lui mai offese creatura alcuna: lui ve ha illu/minati li ciechi: mõdati li leprosi: suscitati li morti, q̃sto e lo premio chi li rẽdete. Ve p̃go adũq; nõ li vogliate ↄtra iustitia dar morte. E se pur hauessi lui in q̃lch co sa errato e fallito: lhauete ben castigato. Vedete lui nõ ha piu aspetto de huomo/ ma de vno animale lacerato da cani/non pare piu homo viuo: ma vn morto. Puoi q̃sto buttandose la mansueta agnella alli maledetti e fetidi piedi del iniquo põtifice Anna q̃l molto incitaua la turba a gridare, basciãdo e bagnãdo de amorose lachrime q̃lli diceua. O magnifico signore Anna nostro põtifice te prego per amo/re de dio nõ me vogliĩ dar tanto tormẽto: nõ me voler accortellare el core: non me voler tollerare la mia vita. Ma quello vecchio iniq̃ssimo senza pietate como e vsanza de homini crudeli: q̃li a la dolcezza inasperisce/dette dũ forte calce in la p̃ciosa faccia de la vergine: p lo cui aspeto colpo de q̃lla sua supcelestial bocca vscette lo viuo sangue. Va via, leuate de qua matre de vn latrone: bene lhai costuma/to q̃sto tuo figlio: ma presto p̃sto del suo fallo sera ben castigato. Anche ogi lo vederai pendere in croce. La mãsueta & innocẽte colombella Maria, nettandose lo sanguinoso volto niente respose: ne se q̃/relo del receputo colpo ma guardãdo in terra p vergogna pianamente diceua, pdona dolce figliol mio a q̃sto che p ignorantia mha pcossa: el figliol guardãdo la dolce matre nel volto ferita/q̃si del gran dolore non tramortette, e guardando el cielo lagrimãdo disse/patre dolce io son bene contento patire ogne pena: ma la mia matre te prego non toccare. Tu sai ben che ogne piccolo suo tormẽto a me e mortale. O vecchio maledetto. O vecchio crudele: o vechio dispietato hor come te bastò lanimo percotere in la faccia la matre de Dio. La dõna speronata e sollicitata dal filiale amore, non curãdo ferita ne morte como vna innocẽtina/e pura colombella se butto ali fetenti e maledetti piedi de liniquo e scelerato pontifice Caypha basciando dolcemente li soi piedi dicendo: Signor mio dolce se Dio te cõtente de tutti li toi figlioli: e per honor del tuo santo officio non fate morire el mio innocẽte figliolo, nõ me priuate del mio dolce thesoro: non me vogliate donare tanto tormento: non me vogliate priuare de ogne mio bene. Respo

se quel rapace lupo / O femina se tu nõ te leui de qua prouarai altro cħ parole: te faro pegio nõ te ha fatto el mio dol/ ce socero non e hora tẽpo de losenghe, deuisti bene da piccolino [illegible] lo tuo figliolo: se non [illegible] uenuto a q̃ sto tal ponto. Ogi og [illegible] modo volete lo vedi in croce. Alhora la mite tortore [illegible] la maria vedendo co li iudei nõ posse/ ua far niente vẽta dal gra dolore, rõpendo per forza la calcata turba, mõto suso dal palazo recorẽdo de gentili e paga/ ni discapigliata, discẽta, discalza, col petto e guãcie sanguinate / como vna insensata se butto al biancho collo del ligato figliolo, bracciandolo e basiando quella amorosa faccia. Dicendo dolce figliolo mio a che sei tu condutto figlio che non te recognõsco, figlio che nõ ha piu for/ ma humana: figliolo doue e andata tua gran belleza, figlio che pari vno lepro/ so vile, figlio che pari vn hõ scorticato, figlio questa grossa cathena molto te af flige, e io meschina non te posso leuare, figlio questa capeza che si strette tene le tue sancte braccia e le pure mano tue le gate / molto e aspera e dura, figlio che tu nõ poi piu plare: figlio che non te soste/ ni piu ritto ĩ piedi, figlio cħ ogni tuo mẽ bro versa sangue, figlio che poco po sta te lanima a vscire, figlio plame vn po/ co: figlio alzame alquãto prima che mo/ ri li tuoi pietosi ochii: figlio non me co/ nosci? Io son tua matre, figlio nõ me co nosci? Io son Maria, figlio non me co/ nosci? Io son quella dolẽte femina cħ tha pturito, allattato, e nutrito. El dolce Ie/ su niẽte respõdẽdo col capo basso guar daua fisso la terra, e gemeua. Vedẽdo la cortellata dõna chel figliol nõ li rñdeua ebria de dolore se butto ĩ terra ali sactile gli iniusti piedi de Pilato basiãdo e strengẽdo qlli teneramẽte bagnãdoli de dol/ ce & amorose lacrime dicẽdo. O dignis/ simo signore mio Pilato, se dio te faccia maggior signor del mõdo, e degno del sacro imperio, e te conserue ĩ gr̃a del ro mano imperatore, non fate morire a tor to qsto mio pouero figlio vedete bene como e conduttto. Sapete che per iniu/ dia ve stato accusato, & dicendo queste pietose parole, non cessaua de abbraccia re e basiare li suoi piedi. O anima sguar/ da con pieta la Regina de li cieli, la ma/ tre de Dio basiare li piedi de si villissimi ribaldi & iniustissimi peccatori. O ani/ ma ben si petra se non piangi. O anima tutta de ferro sei se non stridi. O anima al tutto sei crudele se non te doli. O mõ te syon perche non te spezzi? O monte oliueto perche nõ te apri e fendi? O mõ te moria perche nõ te ꝓfundi. O monte Caluario perche nõ te ruini: vedendo tanta crudelta del vostro creatore, poi che pieta e spenta da li homini, mostra/ te voi contra natura essere pietosi. Ve/ dete la matre de Dio alli piedi de vil/ lissimi peccatori: Ma che maraueglia e questa? Se lo figliolo essendo Dio ba/ sia li piedi al traditor de Juda, Se la ma tre per essere donna basia gli piedi a pilato? O vera discipula de vera humi/ lita, bon maistro hai hauuto, presto hai imparato. Respondeua Pilato, donna assai me graua el tuo dolore. Vedi con quanti modi me sforzo de libertarlo, ma la tua gente lo accusa, lo rumore del populo e si grande che io hauerro fatiga de aiutarlo. Anima deuota an/ che contempla quanto dolore e tormẽ/ to hauea lo dolce figliolo vedẽdo la sua afflitta mr̃e giacere alli piedi del iniquo

e reprobato iudice / e quelli bracciare e basiare, credo certo allhora hauerria voluto prima essere peso morto in croce: li furibundi e rabiosi cani non lassauano lo cridare: Diceuano signor Pilato condanna costui che le degno de morte: perche lui ha perturbata tutta Il[illegible] menzando da galilea fine a qui: [illegible]dendo Pilato nominare Galilea [illegible]uomando se questo homo fosse galile[illegible] cognoscendo como era sotto la po[illegible]a d Herode / fatto allegro penso di[illegible]carcarse de la sua morte dicendo: mena[illegible]lo ad Herode perche lui e sotto lo suo dominio, ma auenga molto contendessero incontro li iudei, temendo Herode non lo liberasse: lui p essere legato obtenne questa sua determinatione. Odendo Herode como li presentaua Christo se pose su la Regal sedia cō tutta la sua fameglia. O dolcissimo Iesu quanto piu se prolonga e tarda la tua morte, piu se agraua, e fa penosa.

℄Dice la donna a Christo.

℄Figlio quanto dolor el cor me tocca
Vedendote fra gente desperata
Lanima mia el gran dolor trabocca
Piu dolce me serria non fosse nata
Vedendo questa tua amorosa bocca
De sputo, sangue, e luto auenenata
Questa cathena che lo cor te strenge
A te da pena, e me a morte spenge.

℄Sequita la donna a a Christo.

℄Qual vision crudel aspera, e dura
Qual corre mortal oyme Maria
Hora si vidua, hora si fatta obscura
Hor de ogne tuo ben persa e la via
La tua colombella sancta e pura
Vedi ligata fra la gente ria
Prima che tal nouella hauesse vdita
Figlio fosse da me lanima vscita.

℄Meditationè como misser Iesu fo da Pilato mandato a Re Herode.

Radicationem & abiectionem posuisti me in medio populorum aperuerunt super me os suum omnes inimici: formido & laquens facta est nobis vaticinatio & contritio. Queste dolorose e pietose parole scritte al terzo de treni ancaua dicēdo nel suo afflitto core lo amoroso Iesu essendo lui con gran vergogna e dishonore menato da la corte de Pilato al Regal palazo de Re Herode: E auenga questa via como anche al presente se vede fosse breue per che loro palazi erano assai vicini niente dimeno fo molto penosa, considerato lo molto sangue sparso, del che lui era assai indebilito, vnde piu presto era strascinato che lui andasse con li soi piedi. Anche per la sua dolente matre qual li andaua ad alta voce cridando de retro, ogne sua voce li era vna cortellata al core: Ogne sospiro gli era vno acutissimo dardo cħ li fereua e passaua lanima: Ogne sua lagrima li era vna accesa facella che li bruisciaua e strēgeua lo sacro petto: Sapēdo adunq; Herode come gli se deueua alhora presentare Iesu fo fatto molto lieto e giocondo, si p la antiqua nimicitia qual hauea con Pilato, che per questo segno de amore, & honore era finita e cācellata: Si etiam per vedere epso Christo: lo quale gran tempo hauea desiderato de vedere per le molte cose marauegliose e stupendi miracoli intendeua essere da lui fatti, per questo con gran triumpho

se pose ne la Regal sedia cõ tutta sua fa/ meglia intorno. Essendo dunque pre/ sentato auãti Iesu sperauã molto como la e ditto vedere qualch miraculo o ver signo da lui. Domandaualo de molte co se como dice santo Luca al ca. vigesimo tertio sopra loqual passo dice lo deuoto Anselmo. Che lo domandaua se lera lui qllo qual suo patre volse far morir dala sua infantia occidendo per coglere lui tanti puttini. Se lera quello che fo visita to dali tre magi fin da oriẽte guidati da la noua miraculosa stella. Domãdaua se lera vero che lui hauesse suscitato lo qua triduano e ferẽte Lazaro. Se lui hauea il luminato col suo sputo lo ceco nato co/ me se diceua. Se lui hauea mondati quel li dece leprosi como era publica fama. Se hauea satiate per dui fiate nel diserto de pochi pani e pissi tante migliara de homini. Se hauea como li era ditto susci tato lunico figliolo de la plãgẽte vidua Se hauea curata la figlia del Cẽturione. Se lera vero che lui hauesse in cana ga/ lilea fatto de lacqua vino ale nuptie, co/ mo era el grido nel populo. E Iesu accio la sua passione/e morte non se impedes/ se staua mãsueto col capo basso, e chino colli occhi fixi in terra, non respondẽdo cosa alchuna, gli diceua lo Re io te pro/ metto liberarte se tu farai in mia presen tia qualche demostratione. Ma Christo vedendo lo suo cuore vano e curioso: che nõ per cõuertirse, ma p solo vedere dimãdaua per questo non li dette alcu/ na risposta. O anima deuota contempla Christo stare legato auãte herode: lo pu/ ro agnello auante lo rapace lupo, lo iu/ sto auanti lo peccatore. Dio auanti lo ho mo. Li iudei iniustamente laccusauano dicendo sacra maesta lo Signor Pilato e deuẽtato vostro amico: e p vostro hono/ re e reuerẽtia ve ha mãdato qsto rio hõ chi lo cõdemnate a morte pche essendo galileo e sotto tuo dominio e iurisditio/ ne. Questo e hõ maligno iniquo/ ypocri ta subuersore del populo, predica cõtra Moise e nr̃a lege: phibisse sia dato lo de bito censo al imperatore: lui se fa Re e fi gliol de dio, opera alcune cose maraue/ gliose per arte maga: qsto non solo vna ma mille morte merita, si che ve prega/ mo per la salute dela nr̃a republica & ac cio li altri per lo suo exempio se correga no lo condamnate a morte. Ma lo dolce e benigno Iesu per fare le solite e con/ suete vendette oraua al patre p loro sa/ lute dicendo. O dolce mio eterno patre te prego per questi che si me affligono: habii patre a loro cecita compassione p che non sanno che se fare. O dolce Ie/ su/O fonte de charita e de dolcezza chi dunque vol temere venire da tua cle/ mentia/ puoi che si feruentemente ori per li tuoi cruciatori, e cõ tanta affettio/ ne li excusi apresso de tuo patre: staua Ie su a tante false & inique accusationi co/ mo sordo e muto: ben foro verificate le parole del psalm. 3 1. Qui iusta me erãt de longe steterunt, & vim faciebant qui querebãt animam meã. Ego aũt tãquam surdus nõ audiebam: & sicut mutus nõ aperiens os suum. Allhora la dolẽte mr̃e intrando nel palazzo discalza in capilli sciolti, e tutta dissipata, con gran pian/ ti e lamenti se butto ali piedi del Re e cõ molte lachrime bracciando e bassiando quelli per liberatione del suo figliolo. Ay serenissimo Re diceua la dolẽte ma/ tre se dio salue e mantenga vostra sacra corona in gloria felicita e triumpho nõ lassate morire questo pouero vnico mio

figliuolo iniustamente:le pur tuo vasal/lo de Nazareth de Galilea: lui non ha commissi gli errori che per inuidia li so no imposti: lui como vno puro colom/bino vergene e casto mai ad alcuna per sona fece dispiacere. La Magdalena e lalt re Marie e Martha tutte plangēdo i genochioni intorno al Regale trono p questo supplicando. Respondeua lo Re Herode a la matre fate vuoi che que sto vostro figliuolo faccia qualche mira/culo o signo in mia presentia, & io pro/metto sopra la mia corona liberarlo: fat ta alquanta lieta la dōna sperādo hauer saluo el suo figliuolo/se butto a li piedi de Iesu dicendo/dolce anima mia. Ecco al tutto spero che siate liberato/io son bē certa figliuolo mio che voi sapete e pos sete fare qualunque signo volete/ e qlun que miraculo:pero te prego ne faccia/te qualche vno auanti lo Re/ accio tu da la morte/ & io da tanta crudel pena sia liberata. O pouera matre diceua Ie su nel suo cuore. O pouera matre so chel gran dolore che te pugna al core te fa dire queste tal parole/ hor non tho io ditto che la volūta del mio patre e mia le de morire per humana generatione: e che le impossibile che non sia? Veden do la matre che Iesu nō li respondeua, dubitando lo Re pigliasse questo a sde/gno diceua el gran dolore che porta ha tratto questo mio figliuolo fora de senti menti:e buttandose auanti li suoi be/nederti piedi tutti gli basciaua e bagna/ua de lachrime dicendo/ O dolce mio figliuolo hai fatti tanti miraculi,hor fan ne vno auāti el nostro Re accio tu & io siamo liberi da morte.Iesu taceua e la/grimaua quasi dicēdo O matre nō agiō gere piu dolore. La pouera mře mostrā do lo petto al figliolo diceua/ figlio mio dolce per quel Virginale dolce latte che da questo misero petto beuisti: te prego a questa volta nōn me disconsolare, son certa se tu retorni da Pilato che serrai cō demnato a morte, vedendo che Christo taceua la pouera dōna voltādose a Ioā/ne & a lalt re diceua/ O filiol mio Ioāne o care sorelle hor como non me aiutate a pregare lo dolce mio figliolo che nō ce voglia al tutto disconsolare e se pur de lui nō vole hauer pietate habbia cōpal sione de noi quali restamo obtenebrati e cechi. La Magdalena ql como era so/lita senza parlare taceua a pascerse a ql/li amorosi pedi de Christo passādo auan ti diceua/ o dolcissimo maestro mio per dona a la tua florida giouentu: perdona a li caldi gemiti de tua dolēte genetrice perdona ali tormēti & afflittioni de nui altri,piacciati obedire a la pietosa demā da de vostra matre. Vedi dolce signore como al presente tutti siamo dissipati hor che serria dolce patre se fussi tu mor to? Ioanni diceua. Dulcissimo mio fra/tello e signore/O Dio mio vero te pgo per lo tuo precioso sparso sangue ne vo gli al pšente cōsentire la tua passione che fine ad hora tu hai patita bastaria redi/mere infiniti mundi. Martha, Laza/roie le marie tutte plangendo signor cō senti non voler con la tua morte noi de vita priuare. Iesu taceua. La matre ponta da lacuto tormento plangēdo di ceua,O figliolo credo che tu non me cognosci. O figliuolo li toi occhi sono tutti sanguinati e nōn me poi vedere. E perche staua Iesu cō le mano legate de retro/ e non se posseua toccare lo viso: La pouera matre con vn mocchino gli sciucaua e forbeua qlli amorosi e santiss

mi occhii qual de sangue, sputo, e luto erano coperti. Puoi diceua hor guarda/ me figliuolo io sono Maria. Io sono quel la vedouella che tho parturito; hor non cognosci figliuolo la tua matre: hor non cognosci questo petto che tha nutrito/ almeno se non me puoi vedere cognosci la mia tremante & anxiata voce: Iesu co mo fosse de pietra pur taceua. La matre anxiandose non trouando modo, carpe/ dose grande quantita de capilli gli butta ua ali piedi del pouero figliolo, e strac/ ciandose le sue belle guancie/ e percoten/ dose de grandissimi colpi diceua figliolo puoi che voli tu che io mora, voglio mo/ rire: puoi che non me voli hauere pieta, voglio la morte/ O Dio fin al mio figliol me e crudo & aspero. A questi tali lamen ti da commouere gli aspri monti tutta la corte del Re era constretta a piangere e suspirare. La donna lo cui cuore/ amore pongeua recorse a lultimo desperato re medio, leuata in piedi alzando la mano verso lo cielo disse figliolo io te prego & giuro per lo diuino nome che tu hora me guardi, e me respondi. Iesu questo intendendo butto vno amaro & arden te sospiro: & alzando pian piano, lo afflit to pesante suo capo, per forza aprendo gli agrauati occhii guardando pietosa/ mente sua matre con bassa e tremãte vo ce disse. O matre che pati tanti affanni: perche a te, & a me accresci grandissimo dolore: Non sai che la tua dolente peno sa voce le vna ardente fiamma che me brusscia el core, & ogne tuo sospiro, ogni tua lachrima, le vna acuta e venenata sa getta che me passa lanima: Io te ho gia tanto detto chiaramente che me biso/ gna morire, da puoi molti tormenti su la spera croce, che bisogna matre che piu te afflighi e gemi: piu presto venneranno gli cieli amanco che la diuina volũta pos sa transire: tempo e de pacientia, e tẽpo e de vendetta, habbi matre pacientia che ogi me vederai morire in croce. E dette queste mestissime parole basso lo capo e piu non disse niente. La matre questo ve dendo venta e superata dal grande do/ lore cadette in terra tramortita, lo Re la fece portare fora dicendo per certo grã/ de compassione ho alla sua matre: ma a questo matto de suo figliolo che pote cã/ pare, e non vole io non ho compassione alcuna ma certo credo che sia stolto e co mo stolto voglio che sia trattato: presto vestetelo de biancho, con vna corona de carta in testa, & vna canna in mano, e co si como re de matti lo retornatete a Pila to, e ditretelli che ne faccia lui quello che gli piace. E che io sono per questo fatto suo grande amico, e se posso per lui nien te sono preparato, gli iudei con gran fu/ ria molto lieti del desprezo de Christo lo retorna da Pilato: Dismontando da la scala La pouera matre in se retornando vede lo figliuolo de biancho vestito co/ mo vno matto, e stolto essere menato: co menzo de nouo a gridare: figliuolo si de uentato pazo: figliolo si deuentato stolto figliolo si deuentato & reputato matto. O cieli quale pieta comporta tanto, O cieli in surditi al mio gran clamar. O ter ra perche non te apri al mio gran pian/ to, O sole perche non piangni lo tuo fat tore. Qua anima deuota Xpo ne dona vn bel documẽto che quando sapemo la volũta diuina, nõ ce debiamo curare de la humana, auẽga para ragioneuole, e iu/ sta, vedi como sta duto ad ogne humano prego p exequire lo paterno mandato. Vedi anche como questi dui lupi hanno

fatta pace per mezzo de la pouera peco rella del figliol de Maria: como fo al presente/ o Iesu i te e complita la prophetia del psal. 2. Astiterunt reges terre & principes conuenerunt in vnum aduersus dominum & aduersus Christum eius. Contempla anima como christo per tuo amore con tanta vergogna e dishonore e menato intorno per quella citta doue poco auanti fo introdutto con tanto triumpho e gloria. Ben o bono Iesu de te propheto Dauid nel psal. 21. Omnes videntes me deriserunt me: locuti sunt labiis: & mouerunt apud. Andaua Iesu col capo basso verso la terra per gran confusione: possiui bene dire signore quel che te scriue nel psalm. 68. Propter te sustinui opprobrium operuit confusio faciem meam: & factus sum illis in parabolam: aduersum me loquebantur qui sedebãt in porta, in me psallebant qui bibebant vinum. Andaua adunque auanti lo Re del paradiso vestito de bianco con la canna in loco de sceptro in mano stolto/ e pazo reputato, schernito da ciascuno. Tollerando con paciencia tutte vergogne, batiture, & illusiõe li se faceua spesso cõ li lacrimanti occhii guardaua la sua amorosa matre, e laltre sue compagne, e sorelle cõ gran mestitia, e dolore/ lequale per la grã turba a cauallo, e a piedi accostarseli non poteuano. Or pensa anima che dolore era in lanima e nel cuore de Christo. vedendo tãto cordoglio e pena in la sua dolce matre, e in quella poca compagnia de electi tutto lo populo grida contra Christo/ solo alquanti piangono/ e parlano per Christo. A dare ad intendere che piccolo serra lo numero de li electi a comparatione deli dannati. Diceua la matre o figliolo mio amantissimo tu che sei la increata sapientia de Dio patre/ sei ogi como matto/ e stolto da ciascun reputato. Tu che sei sciẽtia de gli angeli, si come huomo senza intelletto extimato. Tu che sei armario de ogne verita, como falso da tutti sei schernito: ben de te o dolce figliuolo mio prophetizo lo nostro patre dauid ne lo psalmo dicendo. Tota die veracundia mea contra me est & confusio faciei mee cooperuit me. Poi la donna se voltaua alli iudei dicendo. O ingratissima e crudele gente senza pieta alcuna, hor che bene lo mio dolce figliolo ve ha possuto fare, che nõ ve habbia fatto? Lui ha illuminati li vostri ciechi. Lui ha mondati li vostri leprosi. Lui gli vostri paralitici ha curati. Allaltri vostri infirmi la sanita ha renduta. Lui ha liberati li vostri indemoniati. Lui ha suscitati gli vostri morti, ma certo questo e solito del populo o ingrato rendere al suo benefattore male per bene, per lo dolce amaro: per vita morte. ¶ Nota qua anima diletta como a Christo in vita ogne cosa fu in augmento de honore/ fama/ gloria: ne la sua morte, se conuertete in pena, vergogna, e supplicio. Tutta la gloria de sua bellezza, sapientia, scientia, eloquentia, prudentia, magnanimita, santita, far signi, e miracoli, bel predicare: sottil disputare, la dolce conuersatione, lo conuertere del populo, lo congregare de gli discipuli, e tutte le altre sue dignissime virtu, prerogatiue gratie, e dignita sono in la sua penosa morte conuerse in ignominie, contumelie, vergogne. O anima mia stolta, pazza, e vana, laquale fugi tutto quello che in questa vita lo tuo Dio sequito, e sequiti tutto quello che lui fugette. Se ben repensassi como lo tuo creatore in questa mortal vita fo per

tuo amore

tuo amor desprezato/e mal trattato / nõ tanto tu desiderarissi la vanagloria e li vani honori de questa vita fugace: anzi con tutto el tuo cuor li fugirissi desiderã do sempre col tuo dolce signore essere beffato: dispgiato, e schernito, prega dũ que con amorose infocate lacrime co/ mo lui per la tua salute: e p lo tuo amo/ re hebbe in desiderio essere auilito: cosi te done gr̃a che p lo suo amore semp̃ ha bi le vergogne in desiderio e sete. Amẽ.

¶Christo dice a lanima.

¶Per darte vita la mia vita e morta
Per darte solazo sto in gran martiri
Per farte libro me chiusi la porta
Son impouerito sol per te arrichiri
Cõtẽpla vn poco la tua vita corta
E como te bisogna al fin moriri
Piangi dunq̃ mia morte mio supplitio
Se voi campare lo eternal iudicio.

¶Oratione de lanima a Christo.

¶Signor mio per quella aspera doglia
Essendo da te Herode despregiato
Te piaccia de purgar mia ria voglia
E perdonarme ogne mio peccato
E quando io lassero questa mia spoglia
Me troue d'ogni error netto e purgato
El mio nimico che hor de me se gloria
Reste confuso per la tua vittoria.

¶Meditatione deuota como Xp̃o fo retornato da Herode a Pilato.

Aperuerunt in me ora sua, & expro/ bantes percusserũt maxillam meam satutati sunt penis meis conclusit me de us apud iniquum: & manibus impiorꝝ me tradidit. Queste flebile e lacrimo/ se parole in tua persona disse lo sanctissi mo e pacientissimo Iob vedendo in spi/ rito li toi molti affanni: volisti per mio amore signore tacere auanti Herode ac cio non te liberasse da la voluntaria mor te/qual per me ingratissimo voliui pati/ re. Or chi son io signor che par me habi tanto a caro che non curi morire p me? Or non son io vn mortal vermicello & vn niente apresso tua grandeza? volisti da nouo essere da Pilato represẽtato p fare tua morte piu penosa, e forte, e per accenderme a maggior amore de te: O anima mia non te tenere piu vile poi chẽ Dio tanto fa de te stima. Tu nõ sei re/ comperata col corruptibile auro o argẽ to, ma col precioso sangue del figliol de dio. Tu non sei piu tua ma de Xp̃o che tha recõpata. Et impero nõ fugire quel lo che cosi benignamente te domanda. De non volere fugire quello che per sal uarte vene de retro cõ la croce in spalla. Aspetta vn poco lo tuo signore: qual cõ la stretta cathena al collo te va cercãdo e desidera sol de te abracciare: lui e tãto de te innamorato che par senza te non possa stare, vedi con quanti tormenti & affanni per tutto Ierusalem con ogne vergogna te va domandando. O quan/ ta letitia li donarai se tu lo aspetti, vedi como dolcemente con le aperte braccia te chiama: lui cerca farte sua sposa: lui cerca donarte lo suo Regno eterno: lui cerca menarte in quelli suoi palazi bellis simi, In q̃lli giardini suauissimi pieni de redolente rose/e fiori/ In quella citta su/ perna doue ogne bene che sai deside/ rare hauerai. Essendo dunq̃ Christo te menato ad Pilato tutti quelli iudei ini/ qui/e maladetti faceuano grande festa de la derisione/e vergogna che da He/ rode haueua receputa, e staua vestito de

biãco cõ la cãna in mano como stolto, cridauano tutti signore Pilato tollete q̃sto malfattore e donatili morte, ponetelo su la croce. Respõdeua Pilato io nõ trouo ĩ lui causa de morte. Vedete Herode lha remãdato da noi sẽza farli incõtro altro ꝓcesso. Respose vno iudeo herodeve de uẽtato amico grãde: e ha cãcellata ogne nimicitia, e vole vostra signoria cõdãne e faccia iustitia de q̃sto malfattore, si che ogne modo pigliate partito sia costui ꝑ morte del suo errore ben castigato. Respose Pilato parlate con molta ira, e passione, sapete son tenuto essaminarlo: nõ e mio costume ne de mia corte condennare cosi de fatto, ma fare le cose per põto de ragione: e secondo lo delitto castigarlo, ma nõ trouando in lui fallo che sia degno de morte, io nõ voglio a q̃lla per me sia cõdennato, Pẽsando Pilato liberar Iesu per vnaltro modo, disse sapete la vostra consuetudine laudabile antiqua ne la vostra pascha ꝑ la dignita de la festiuita perdonar la vita ad vno malfattore, volete adũque sia liberato Christo, o Barabã. Tutti cõ grãde voce resposero lassate Barabam, e Christo sia posto in croce, Erano tanto obtenebrati de inuidia, e rancore che prima hauerriano tutti gli sceleratissimi homini del mondo liberati, chel iusto e dolce Iesu, Pilato nomino Barabam per lo piu gran ribaldo e pessimo homicida che allhora hauesse in carcere: accio sentendo nominare si grã latro, perdonasse a Christo. E per questo non nomino q̃lli doi latroni che foro cõ christo crucifixi cioe dismas, & gestas. O misero cambio: o iniqua elettiõe, O iniustissimo partito, O iudicio puerso, lo bono e despregiato, e lo iniquo e apregiato, lo iusto e punito, el peccatore liberato, lo agnello e veciso el lupo lassato andare. Et postpost al vil piõbo lauro fino, largẽto al ferro, lo balsamo ꝑ lo luto e refutato. ❡Comenza lo lamento de Christo odẽdo che lui per Barabam era cãbiato.

❡Populo mio in che tho contristato
Perche me doni hor tanto dolore
Per Barabam iniquo mhai cambiato
Hora non sai che son el tuo creatore
O cambio iniusto, cambio pien de error
Lo agnello occidi el lupo hai liberato
Lo seruo dominato el suo signore
In che tho contristato populo mio
Che per vn latto lassi me tuo Dio:
Populo mio al tutto sei fatto orbo
Perso hai lo intelletto e la ragione
❡Tu cambii la colomba per lo corpo
Tanto e impprauato la tua opinione
Lassi lo pomo e pigli amaro sorbo.
❡Loro al rame cambii a parangone
Populo ingrato sol per tuo difetto
Perso hai la ragione e lintelletto
❡Per vn latrone cambii lo tuo Dio
Populo stolto e for dogni bontate
Lo iniquo bon, lo bon te pare rio.
❡Questo procede da tua iniquitade
La inuidia ha si imprauato el tuo disio
Che hai perso el lume de la veritate
Tanto te ha tenebrato el tuo delitto
Che lassi Barabam e Christo hai afflitto.

❡Incomenza lo lamento de la donna dicendo.

❡O patre eterno el mio figliol diletto
Per Barabam latrone e barattato
Vedi se me po far magior dispetto
Vedi se lui po far magior peccato
Perche non me esce laia e crepa el petto
Vedendo el mio figliol si mal trattato
Como patete cieli, e voi elementi
Che sia el vostro Dio in tal tormenti.
❡Non credo mai tanto gran dolore

Matte patesse,quanto ogi Maria
El suo figliuolo per vn vil seduttore
Cambiato e stato da la gente ria
O figlio bello doue el tuo lustrore
De tormentarte ciascadun disia
O figlio fosse prima sotterata
Che te vedesse in questa gente armata
¶ Sẽpre al core hatro questo spauẽto
Vedendote como vn orso cathenato
La notte el zorno sferro in q̃sto tormẽto
Che per vn latron si stato barattato
E ciaschun giorno me parera cento
Che sia lo mio corpo sotterato
Dapoi figlio mio che serrai morto
Solo el morire me dara conforto

¶ Lamento de Ioanne.

¶ Ogi fratel mio per vn latrone
Cõ queste orecchie te ho inteso cãbiare
Lo populo tuo como vn fer dracone
Contro de te non cessa sibilare
Nissun e qui che thabia compassione
Ognun cerca volerte desertare
Or fosse prima morto el tuo Ioanni
Signor che te vedesse in tanti affanni.

¶ Lamento de Magdalena

¶ El bello specchio mio e tutto rotto
El mio bel alabastro e riuersato
Lorgano mio se conuerso in lutto
Lo bianco viso mio tutto e scurato
Lo dolce canto mio verso e in corrotto
Lo core mio per mezo le spaccato
Odendo dire Barabam lassete
E Iesu Christo presto a morte dete
¶ O populo hebreo,populo stolto
Or che ve ha fcõ el mio dolce signore
Che si li hauete guasto el sacro volto
E ciascun membro pate el suo dolore
E ciascun de vui fa gran tumulto
Che sia crucifixo con furore
O quanto el vr̃o errore e duro / e forte
Lassar lo iniquo el iusto dare a morte.

¶ Comenza lo lamento de Martha

¶ Dolce signor mio questa cathena
Che porti al collo me par tanto crudele
A te da doglia a me tormento e pena
Mischina Martha tua hospita fidele
El sangue tuo che versa da le vene
A me da doglia amara piu che fele
Questo dolor mha lo cor passato
Che per vn ladro sei stato cambiato

¶ Comenza lo lamento de Lazaro

¶ Or fosse nel sepulchro deretitto
Pria che te vedesse ĩ tãta doglia (flitto
Piu che mia morte el tuo dolor mha af/
Vnde de remorire porto gran voglia
Ayme signor el mio graue delitto
Me de ogne bene:te de vita spoglia
Prima vorria pur iacer sotterra
Signor che te vedesse in tanta guerra.

¶ Comenza lo lamento de Simone

¶ Era leproso e sol con la tua voce
Sanita me donasti el viuer leto
E mo,te vego andar verso la croce
Ognun te beffa,ognun te mostra a deto
O gente ingrata,o populo feroce
Como de offẽder dio nõ ha q̃lche meto
Ierusalem piangi el tuo peccato
El iusto per lo rio ogi hai cambiato

¶ Lamento de Maria Iacobi.

¶ Pieta q̃ giu dal ciel piu nõ aspetto
Merce o mai de su a nui non pioue
Cridando questa gente maledetta
Contra lor dio con sue false proue
Prima morta fosse io che hauesse visto
Sciogliere Barabam e ligar Christo

¶ Lamento de Maria salome

¶ Se mai al mondo de dolor cõsuma
Donna trouasse le ogi Maria
Lanima dal mio corpo se disiunta
Per lo peccato de la gente mia
Ogi de li occhi mei el sol tramonta
Ogi resto orba in doglia, e tenebria
Questa parola molto el cor mafflige
Barabam lassa e Christo crucifige

Facendo questi el gran lamento lo ru- more/e tumulto del populo molto cresce ua: Disse Pilato ala turba/o maledetti iu dei vui me hauete menato auanti que/ sto huomo como subuersore de gente e io hauendo auanti vui tutti interroga to non trouo in lui causa de morte: man cho lui lha trouata, Herode per questo auanti a nui lha remandato. ℂIn que- sto spacio la donna de Pilato gli mando adire per niente iudicasse quello huo- mo iusto che li era presentato / dicendo como per lui in quella notte era stata molto afflitta e tormentata: Dicono al/ chuni sancti che lo nemico de lhumana generatione demonio, gia comenzaua a sentire la virtu de la croce, vedeua nel limbo gli sancti patri far iubilo, e festa suspicaua quello che era, e per questo an do a tribulare in sonno questa dōna per impedire la morte del signore. Ma cre/ scendo cōtinuo lo rumore, e le strida cō- tra Pilato, dicēdo la stolta turba. Si hūc dimittis nō es amicus Cesaris. Omnis qui se regem facit contradicit Cesari. Pi lato tutto anxiato pēsando mitigar tale rumore disse. De questo che voi lo accu sate non merita morte; Ma io lo castiga- ro puoi lo dimitto. O misero Pilato te lassi vencere al timore humano: se Chri sto non ha errato: e in lui como tante fia te prima hai ditto / nō troui alcuno falli/ mento/de che lo voli tu castigare. Tutti q̄sti toi partiti de liberar Iesu da la mor- te torna in magior sua pena e tormēto. ℂO anima deuota cōsidera qua la grā patientia del tuo redēptor Iesu, qual per tuo amore non se excusa/ nō se defende non dice a Pilato nō me far piu battere e tormētare per ogne modo serro cruci fixo: vol per te anche prima essere battu to de nouo e flagellato: hor chi vedesse la xiata matre de nouo buttarse ali piedi de Pilato bracciando, e basiando quelli teneramēte, e dicendo: Poi chel mio fi- gliolo e innocente como dicete per che lo volete piu far batter e flagellare: lassa telo andare. Hor basta vnaltra fiata ī ca sa de Caypha ꝯtra iustitia esser stato bat tuto / e cōdutto fine ala morte como ve/ dete / Signor non me fate veder piu tor- mentare questo mio pouero figliolio: ve dete ben signor che lui nō ha piu forma de homo, tutto e sanguinato e rotto: Ve dete patre vno leproso/o ver vno homo scorticato: piaciate signor mio aiutarlo, lui e stato como vedete flagellato: e se pur lo volete piu affligere, battete e fla- gellate me misera sua matre, che troppo me serra meno dolore. E se pur signore mio volete de questa gratia essere paga to: vero e che io son misera vedoua po- uerella, ne ho al presente cosa che te da- re, perche non ho case possessione, ne co sa alcuna terrena: mastio sapesse de āda- re mendicando de casa in casa: vendero questa pouera gonnella, vendero me stessa/o vero me donaro a la tua donna per schiaua in perpetua seruitu, pur che campi el mio figlio non curo metterme ad ogne subiettione, pena, e tormento, ne curo de restar pouera nuda. O vergi ne gloriosa quanti partiti te insegna lo caldo amore ma tu nō te auidi chel tuo figliolo non puoi liberare, e con queste parole gli accottelli el cuore. Responde ua Pilato io vorria liberarlo, e nō offen dere lo innocente sangue ne de quello bagnare le mie mano: ma vedete ben el gran pericolo el cridar del populo, io non posso fare altro, dōna habbiate pa- cientia: la vostra gente, quelli a cui

vostro figliol ha piu bē fatto sono quelli che piu cridano/e vogliono ogne modo che mora: Io lo farro flagellare: e questi cani quando lo vederanno cosi afflitto cessaranno da la loro impresa: la dolēte matre questo odendo leuandose dali piedi de Pilato corse ad abraciare Iesu: e cō grandissime voci diceua: figlio chi te vol veder spogliate, figlio chi te vuol vedere ligare alla colonna: figliolo chi te vol vedere battere e stracciare. O crudel vita per che da me non fugi. O anima mia crudele como non fugi da questo misero petto. O cruda morte semp̄ vna misera da te e negletta veni a me che te sol chiamo: Questo dicēdo la disconsolata matre cade tramortita alli piedi del suo dolcissimo figliolo: Pilato la fece portar fora cosi tramortita. ¶ Anima contempla in questo ponto como lo pietoso core de Iesu e diuentato vna faretra piena de mortale venenate & acute sagette. Vedēdo la sua diletta genitrice in tāti affanni/e per lui preparar si crudel tormenti: vedi como gli trema neruj/e polpe/ & ossa: tra questo tempo se p̄parano li crudeli & asperi flagelli: se pianta lalta e forte colōna su la piaza, & su lo publico pretorio la Regal sedia, le canne/e la spinea corona.

¶ Christo a lanima.

¶ Per Barabam iniquo io son cābiato
Che lui sia libero: & io sia posto in croce
Lo auro per lo piumbo e despregiato
El paradiso per lo inferno atroce
Reguarda el tuo signor populo igrato
Qual per te ora con plangente voce
Lui crida parce pater, e per te ora
E tu cridi crucifige mora/mora.

¶ Christo a lanima.

¶ Anima mia che voli el paradiso
E gustar in questa vita el ciel sereno
Resguarda le mie spalle/el petto el viso
Come per tuo amore de sangue e pieno
Vedi ogne mio solazo/canto/e riso
Le verso in pianto/ morte e in veneno
La cythara mia e versa in pianto, e lutto
Adam per tuo amor qui son condutto.

¶ Meditatione como misser Iesu fo flagellato in corte de Pilato.

Nunc oppressit me dolor meus, & ad nihilum redacti sunt omnes artus mei hostis meus collegit furorē suū in me, infremuit cōtra me dētibus suis, & terribilibus oculis me intuitus est. O dolcissimo e suaue redentore/ e saluator nostro. Queste lamentose/ e dolente parole/ del pacientissimo Iob al. 16. cap. In te hora sono ben verificate/ como chi p te forono dette. O qual anima crudele, e dispietata porra senza fiume de lachrime ruminare, e contemplare ogi gli tuoi innumeri dolori, e tormenti. Essendo lo tuo santissimo e delicatissimo corpo tutto sāguinato de le dure batteture recepute la p̄terita notte in casa del iniquo Caypha. Al p̄sente de nouo te vogliono ponere alla colōna, e queste tue purissime carne cōpire de stracciare. O crudel citta, o crudel populo, o crudel potesta como tanto error comporti. O igrata terra como nō te apri e fendi ad ingiottire viui questi dispietati malandrini che cōtra lo vostro creatore fāno tāto oltragio. ¶ Anima contemplatiua nota como Pilato vede q̄sto molto piaceua alli iudei cioe de far flagellar Christo publicamēte, sperando poi liberarlo,

fece legare el dolce, e mansueto Iesu ad
vna colõna del suo palazo: o ver secõdo
la opinione de alchuni altri, fece pianta
re in mezo la piaza vna colõna de porfi
do como anche bona parte se ne troua/
e la fece dispogliare publicamẽte lo mã/
sueto agnello Christo Iesu, & ad q̃ttro
carnifici batterlo si duramẽte che ogne
vena buttaua for lo sãgue. Questa secõ
da opinione concorda molto piu con la
intẽtione de Pilato, loquale faceua q̃sto
per mitigare lo clamante populo. E per
questo nel suo conspetto e da credere il
donasse tal tormẽto. Essendoli donq; in/
torno q̃lli quattro dispietati, e crudelis/
simi carnifici se confortauano al ben fe/
rire dicendo luno a laltro: Dalli compa/
gno senza timore, e compassione alchu/
na a questo che volea predicare & amai
strare la gente: hora noi amaistramo lui
con questi flagelli. In poco spatio quel/
lo bello e specioso sopra gli figliuoli de
lhomini al presente sta nudo nel cõspet
to de la pagana & hebrea gẽte. Quelle
purissime carne formate del sangue vir
ginale de Maria. Quelli sanctissimi piedi
li cui scabelli sono li altissimi cieli: tutto
lo suo sanctissimo corpo trãsformato che
da nissuno piu per quel primo serria co/
gnosciuto: lo amoroso collo: le candide
braccia: le delicate gambe erano tãto cõ
q̃ste strette a la dura colõna che mutare
nõ se posseua, accio lo possesse meglio
colpigiare: onde p gli forti colpi spesso
strangosciãdo restaua per la gola a la ca
thena appiccato al duro sasso. O bono e
pietoso Iesu se hauissi trouati piu acerbi
tormẽti, e piu dura morte per mio amo
re lhauiressi patuta: ma non e possibile
imaginarse piu amara, e forte cõ questa
quale hai electa, hay molto serria ingrã/
to chi non te amasse: stolto serria chi se
desperasse de tua alta merce. Crudel de
se e ceco chi de tua misericordia se diffi
dasse, guardando la liuida, obscura, insia/
ta e sanguinosa carne, chi se vole despe/
rar de tua merce, o fonte de ogni pieta.
Guarda anima fidele le crudel ferite: as
colta li forti colpi, vno li da in quel ve/
nerando capo: ynaltro in quel sacro te
nero petto: laltro nel candido collo: vno
ne le amorose braccia: laltro ne le suaue
spalle: laltro li percoteua lo puro vẽtre:
laltro li flagellaua le dogliose gambe: E
quando vno poco le strette legature de
le braccia e de li piedi per le forte strap
pate se allẽtauano erano cõ pugni, e cal
ci piu strettamẽte legate, E p che el dol/
ce Iesu pianamente gemeua gli diceua/
no, o vilissimo latrone non e piu tempo
de tue ciancîarie, la tua maledetta ypo
crisia e cognosciuta, le tue lachrime va/
ne poco te giouano. O vilissimo ribal/
do te bastaua lanimo contro lo sacro tẽ/
pio: contro moyse, e contra Dio. Vedi
doue te ha cõdutto el tuo peccato. Hor
doue sonno hora gli tuoi iniqui discipu
li: hor como han fatto bene a lassarte so/
lo. Simelmente Anna & Caypha pon/
tifici gli andauano intorno vilanizãdo/
lo & incitando accio la turba. Vedi ani
ma spirituale como de quelli occhii san
ctissimi de Iesu pioueno copiosi riuuli
de amorose lachrime, Dala sua dolce bo
cha esce vno ardente fiume de caldi sus
piri: Guarda anima col cor dolente tut/
to lo pauimento, ymo le strade, e tutta
la corte anche lo pretorio rubricato del
dolce & amoroso sangue del tuo signo/
re. O anima deuota al presente non
puoi piu dire chel tuo diletto sposo sia
candido e rubicondo, ma dirrai, lo mio

dilletto Iesu è fatto liuido & vlceroso:ge meua lo dolue Iesu: e con summessa voce se lamentaua,nõ solo p li soi dolori q̄ li erano ĩfiniti & ĩmensi,ma etiã p lo dolce,e filiale amore cħ portaua a sua diletta mr̄e,laquale staua fora del palazzo,o ver in la piaza,e p la grã turba nõ se posseua accostare:e vdiua la spreza de li flagelli,liquali como infocate saette gli penetrauano fine a lanima:e auenga fosse grãdissimo lo tumulto el stridor del populo:lo dolor,e gli lamẽti de Maria tutti superauano penetrando per layro fine a li summi celi:el dolore de la mesta, e dolente matre reuerberaua ĩ mezo el core del afflitto figliolo,in tãto che q̄lle gemebonde voci li penetrauano el petto el core. E constretto da la excellentia del filiale amore con gemiti inenarrabili discorreuano fonti de lachrime da q̄l li lympidissimi occhii. Mouea lo capo grãdemẽte debilitato del grã dolore, e piãto cercando doue vn poco lo potesse reclinare. Ma hayme nõ lera loco se non la dura colõna doue era ligato. Allhora o bõ Iesu fo adimplita la ꝓphetia del ps̄a. 37. Quoniã ego in flagella paratus sũ: & dolor meus in cõspectu meo semper. Staua lo amoroso Iesu nudo ĩ presentia de tutta gente:vn tal giouene elegãte,e vergognoso con tutta quella sua preciosissima carne liuida e pista:e ben prophetezo de te o bon Iesu Michea al primo dicendo:Vade spoliatus & nudus:faciã plãtum:e nel ps̄al.preallegato, Dauid de te parlando dice. Quoniam lumbi mei ĩpleti sũt illusionibus:& nõ est sanitas ĩ carne mea. Mo fo cõpito etiã quel de te disse ysaia. Nui lo videmo e nõ lo cognoscemo:q̄llo glorioso parea vn leproso da dio humiliato p lo nr̄o peccato. O signore chi fo si audace e si ardito cħ te spoglio nudo,tu che vesti li vcelli? chi fo si temerario che te lego a la colonna tu che sogli ogne legame? chi fo si p̄suntuoso che te flagello e ferì,tu cħ sani ogne ferito e vulnerato? O mano temeraria,o mano sacrilega,o mano desgratiata e maledetta che laio te basto cõtra lo tuo signore,e cõtra lo tuo dio. Ma tu dolcissimo Iesu sol de iustitia abscõdisti gli toi dolci & amorosi ragii e foro fatte le tenebre,lo sol non vol vedere si dura morte del suo creatore ma in signo de cordoglio se vestì de nigro,e tutte altre creature de te mostrano dolore excepto lo ĩgrato hõ q̄le a tua imagine e similitudine volisti creare. ¶ Comẽza lo lamẽto de xp̄o stãdo legato a la dura colõna lo pietoso & afflitto Iesu cõ bassa voce mansuetamente diceua.

¶ O p̄re eterno guarda el tuo figliolo
In quanta amaritudine e conducto
Legato sto per vn peccato solo
De adam che gusto lo amaro frutto
O patre mo se paghe tua iustitia
Che mha q legato per laltrui nequitia.

¶ Reguarda p̄re mio lo sangue che reuersa,e nõ voler vsar piu rigor ma pieta e merce circa la mia diletta sia rationale laq̄le cõ tanto p̄zo ogi recõp̄to. E voi angeli sc̄i spiriti eletti habiate cõpassiõe al mio grã tormẽto:quãto patisco p voi rĕtegrare. E voi tutti che andate per la via guardate lo mio dolor attẽtamente. mai al mõdo fo simile pena a questa mia. qua sto legato p lhumana generatione. Anima per lo tuo pc̄õ como tu vedi sto tutto coperto de sangue. O gente che vedete el mio tormento,lo sangue sparso cõ furore cõ grã lamẽto piangete e lacrimate/Considerato p voi porto tanta

afflictione / e pena / lo gran desio che ho de voi saluare/me ten legato a questa du ra petra. ¶Anima cōtemplatiua anima deuota resguarda cõe se troua el tuo Ie su/e che pena proua. Contempla como per te exempla lanima mia. O aīa sguar/ da lo mio grā dolore/cō quāto dolore p te lo sangue spādo, e pur al fine serro po sto ī croce. ¶E tu o mře guarda el mio tormento como son stretto/legato/ e bat tuto como sia trattato gia tu lo senti: ꝑ/ gote dolce matre mia che sopporti con pacientia tanti mei martiri: possesse ho/ ra o dolce matre nel tuo scō gremio re/ posare alquanto queste membra stāche e nel tuo santo seno rescaldar q̄sto mio agiaciato sangue, possesse fra le tue amo rose braccia stretto morire, possissi tu cō le tue sancte mano nettarme questo san goso volto/ q̄sti occhi sputtacciati / e sta/ gnar vn poco che reuersa, possissi o mia genitrice fasciarme q̄ste piaghe, credo se mitigaria el gran dolore: ma vego po uera matre che non poi pur toccarme/ non tanto donarme aiuto. Quale o ma/ tre fo mai al mōdo si scelerato pcōre chi in sua morte nō hauesse q̄lche cōforto, solo io sono ne la mia acerba morte e ab/ bandonato senza refrigerio alcuno.

¶Comēza lo lamento del p̄re/ diceua:

¶Per recomperar lhumana natura
Figliol diletto io tho abbandonato
Sopporta alquanto questa pena dura
Che presto tu serrai da me aiutato
La tua bella vista e fatta obscura
El sacro volto tutto sanguinato
Tempo e de ira/e tempo de clementia
Dolce figliolo habii pacientia.

¶Pacientia figliolo hora comporta
Felice e quello che per me ha sofferto
La tua passion sia breue, e corta
Per te serra a lhom el ciel aperto
E de linferno sia chiusa la porta
Ciascuno spera solo nel tuo gran merto
Dolce figliolo cessa de languire
Che presto te faro resurrescire.

¶Lamento de li Angeli.

¶Pigliamo carne e famo gran lamēto
Del nostro redentor che sta ligato
O molto e gran signor lo tuo tormento
Tu nō hai membro che non sia piagato
A nui ognhora par piu de anni cento
Che te vedamo esser suscitato
La tua pena/e lo sparso liquore
A voi da morte, a nui da gran dolore.

¶Comēza lo pietoso lamento de la dō na. O figlio mio delicato loquale per vir tu diuina nel mio virgineo vētre ho ge/ nerato/ ī tanta pouerta ho parturito, pol te ho con tanta fatiga/ timore/& affanni aleuato/e mo te vedo in tanto tormēto/ como larrone ligato al duro sasso, sento e vedo da longa li crudel flagelli dare p queste tue delicate membra. Vedo gli fiumi de sāgue q̄l pioueno de le amoro se carne, e non te posso dar alcuno aiu/ to, possesse vna sol volta prima che mo/ rissi toccare, e poi io cadesse morta: mo/ reria contenta e felice. O figlio doue so/ no andati li biondi tuoi capilli de auro fino: che son fatti hora li toi chrini amo/ rosi: O figlio cadura e in terra la corona de lo tuo capo. O figlio la belleza de toi occhii in tutto e spenta, laquale ciascu/ no infiammaua de amore. Doue e anda ta figlio la belleza de la tua inzuccarata bocca: hora niēte parla & e fatta muta. Como sonno impallidite le tue amoro/ se guācie, e tutta tua persona e disforma

ta. O figlio lume de li mei occhi como me lassi obtenebrata, e ceca. Conforto del mio core senza loquale lo viuere me pena e morte. Dolce refugio de ogne mio affanno: serranno li giorni mei pieni de dolore senza de te: Senza de te gli anni mei serranno pieni de gemiti, e pianti. Io vedoua/ orphanella disconsolata a chi remango: in summa pouerta consti tuta: a chi me recommandi figliolo dolce? certo constretta in la mia penosa vecchieza mendicare. E impero figlio vorria teco morire se te piacesse: figlio a tutta gente sei dolce pietoso, non star solo a tua dolẽte matre aspero/ e crudele, do name figliolo techo la dolce refrigerãte morte. Viuere senza te ch'e si fontana de vita: la mia vita e morta e morẽdo teco la morte me serria dolce vita. Non insor dire figliolo le tue sante pietose orecchie a le clamante mie materne voci. Audi q̃sta desolata tua matre: pẽsa aia contẽplatiua como queste dolente parole erano dardi pugnenti e saette ifocate a lo amoroso petto del dolce Iesu: lo quale nien/ te respondeua. Ma stando col capo bas/ so fortemente lachrimaua. ¶ Comenza lo dolce lamento de Ioanni: O dol/ cissimo fratello / e signore mio / oggi e questo mesto e dolente giorno nel quale io vorria piu presto essere morto che vi/ uo, vedẽdo te fonte de vita cosi mal tra/ tate. O circonstanti acerbi, e crudeli mõti habbiate hora de me qualche pie/ tate cadere sopra de me accio che gli mei miseri occhii non vedano tanto ne fando errore. O crudelissimi cani di/ spietati iudei, perche non pigliate & af/ fligete me, che so ben lo mio dolce fra/ tello/ e signore non ha errato: io son lo suo pouero fratello, seruo e discipu/ lo per che non tormentate me/ e a lui do nate qualche poca de requie? fratel mio Iesu in quanti dolori, e tormenti te vedo. O dolcissimo & amoroso fratel mio tutti questi tuoi acerbissimi colpi / reso/ nano nel mio afflitto cuore. O preciosissimo fratello mio possesseue aiutare con lo spargere de mia vita, moreria contento. O fratel mio benigno quando resguardo lo tuo stancho, afflitto, e pondero/ so capo nõ hauer altro reclinatorio chel duro sasso, vorria posser morir/ e me terria beato. O amorosi e limpidi occhii del fratel mio/ como ve vedo stilãti, e lacrimosi: la tua dolcissima boccha piange e suspira, Tutte le tue santissime e delicatissime membra versano sangue. Comẽzano gia o dolcissimo fratel a veder/ se le delicate/ e candide ossa, e li amorosi nerui, per li forti e spessi colpi / e battetu re. Oyme che vedo li cruenti, e sangui/ nosi flagelli buttare per aera le tue amorose carne. O molto me affligẽ e stratia q̃sto duro & aspro capestro che si stren/ ge e lega le braccia, le mano/ e li piedi. O quanto dolce fratel me struge, e coce q̃/ sta aspra e dura cathena laqual p el tuo delicatissimo collo te tene appiccato al sasso duro. O fratello dolce dolore de la tua matre quanto volontieri io moreria nel tuo locho. Hor che fatremo poi la tua morte dolce fratel mio? O dolce fratel mio lo viuere ne serra morte. O fratel mio guardame vn poco auanti la tua morte, alzame alquanto questi amorosi occhi prima ch'e morte cruda li chiu dano. Damme solo vn sguardo Iesu mio, lassame riccho de vna sola parola fratello mio forsia non me cognosci e non me vedi, io son lo tuo diletto fra/ tello Ioanni. Io sno quello che tãto hai

amato. Io son quello misero che da mia infantia teco son nutrito. Io son quello che agonizãte de la tua prenũciata morte nel tuo santo gremio reclinai. Parlame vn puoco dolce fratello mio prima che morijo ver te piaccia teco recogherme in croce: el techo morire me sia vn viuer lieto, e beato. Ahyme fratello in quanti martiri me lassi. Ahyme che gli aspri tuoi dolori non te lassano discernere, vedere, ne audire li amici toi afflitti, e disconsolati. Similmente la infocata Magdalena, la deuota Martha e tutte le altre marie inconsolabilmente piangeuano. O anima deuota, e tu piangi, e fa lamẽto del tuo creatore, e redemptore dicendo deuotamente alli suoi ligati, e sanguinati piedi. O dolcissimo mio signore in quanti asprissimi tormenti te vedo, solo per mio amore. O como e infocato questo tuo cuore de me adultera, e dishonesta meretrice, infidele, misera e vile. Sei per me vilissima creatura de te stesso summo creatore discordato, io son lo malfattore, e tu sei lo iustitiato, con li mei vani capilli ho offeso lo mio Dio: e voi ne li capilli sete afflitto: la mia fronte prosuntuosa, audace e meretrice ha fatta offensa, e la tua sta de spini coronata. Li occhii mei vaghi, e stolti contra la mia salute hãno sguardato: e gli tuoi sono velati, e consumpti. La mia bocca mendace ha commisso errore: e la vostra sta amara, e sanguinosa. Queste mie mano ad ogne mal si dextre, e pronte, per quelle le tue stanno legate e strette alla colonna dura. Questo impio cor mio sentina, e fonte de ogne mal concetto, e causa chel tuo innocente petto sia flagellato: li vostri santi & amorosi piedi stanno stritti al crudo sasso per curare li peccati de li mei piedi ad ogne impieta currenti, e leui. Molto dũque me ami o signor mio benigno, e io poco te amo, e manco seruo anzi ogne giorno piu te offendo e son molesto: perdoname signor mio, pdoname creator, e redentor mio, perdoname Dio mio, e tutto el bene mio. Vedendo la meschina matre da longa como quelli impii e crudeli carnifici non mancauano de flagellare, e batter xpo: imprestandoli forza amore rompẽdo la turba se butto alli piedi de vn de flagellatori dicendo, o dolcissimo figliolo hor che tha fatto questo meschino mio figliolo che si duramente lo tormenti, e batti piu de tutti li laltri senza pieta alcuna, e pigliando lo suo sanguinoso e grossissimo flagello diceua, te prego p amor de Dio non pcotere piu questo pouero mio figliolo. Vedi che tu sei stancho, e lui e morto, percoti me sua matre, flagellate me sua genitrice, donate morte a me che lho lattato, quello impio carnifice fatto piu crudo al dolce prego li dette del flagello cõ tanta forza & yra che la faccia sua e lo amoroso petto sparsero sangue, poi gli dette dun calce: quasi per morta in dreto la butane, quella leuandose secõdo la insuperabile forza del filiale amore la scorgea, desprezando ogne dolor paura, o morte corse a disciogliere gli piedi de lo amoroso figliolo, questo vedendo vno de flagellatori disse lassate a me castigar la matre el figlio. O matre de questo latrone io te castigaro, e pigliandola per le delicate, e biõde treccie con molti calzi, pugna, e guanciate la strassino per vn grande fatto fuora de la turba buttandola per morta con gran de furia sopra vna grossa pietra, laqual

p lo dolor / e duro separamento dal suo dolce amore / tramortette vscēdo de sentimenti: vnde le Marie el meschino Ioānī nō sapeua che se fare, lassare Christo o lassare la matre / ma lo dolce figliuolo de Maria auenga sia circondato da inumeri dolori / e tormenti: se cenno col capo che andassero a sua dolce matre / O amor immenso, O amor tenace / medoloso, e visceroso: O amor infocato / ardēte / flammegiante / lui sta a la morte e non se scorda de sua matre, hauēdo se stesso per lei in obliuione: e la matre tornando in sentimenti plangēdo diceua / hor perche hauete abbandonato el mio figliolo nō ve curate piu de me, andate dal mio pouero figliolo, non lo abbandonate, lassateme morire qua, p che piu presto desidero morire che viuere. Fra questo spatio fo Christo sciolto da laspra colonna vnde per debelezza cadette in terra / quelli dandoli molti calci / pugni / e guanciate diceuano leua su poltrone / leua su: lui piangendo respondeua, O dolci fratelli habbiate de me qualche mercede che io son si batruto / che non posso andare: in questo la donna / e la sua compagnia torno da Iesu, e dui ferocissimi vedēdo che Iesu non posseua per alchun modo camminare pigliando con yra la cathena trassinoro per terra quello sanguinoso e nudo corpo fine al loco de la coronatione, per la dura terra como fosse vn orso / o vn porco sangiale, per tutto lassa la sanguinosa via. Andando verso la terra quādo le spalle, quādo el sacro volto. ¶ O anima de amor ferita va dal tuo signor & ī questi tāti e tali soi tormēti asperi li fa vna deuota oratione dicendo. Pregote p la tua pieta / e merce dolce signor mio Iesu: e p amore de la tua matre dolcissima, e per questa tua acerbissima passione te degni illuminarme / e mai me lassi obtenebrare, che creda o me pense, e desidere altro che te, vero o summo bene doname gratia che in te spere sempre, che te cognosca, e serue con perfetto cuore. E sempre sia del dolce & amoroso fuocho de la tua charita abrusciato. Cōcedime che ī tutte le mie opere te habia auāti gli mei ochii: e sempre de te pense / parle / o scriua. Imprestame che sempre te desidere / sequite / e cerche de tue sante vestigie. Accēdeme / inflāmame / infocame del tuo diuino amore. E che ognaltro gusto de questa miserabile / e caduca vita: me sia amaro, e fastidioso: famme nel tuo seruitio feruēte ne la mia correttione & emēdatione vigilante: ne le tribulationi paciente: ne le aduersita forte / e magnanimo ne la prosperita humile e gratioso. Amico de boni: tēperato nimico de captiui: In ogne obseruantia e religione modesto / tacito / mansueto, benigno / e casto / prudente / iusto / fidele e timoroso. Apri signore mio lo cuor mio che te ame: illumina questi occhii che te vegano. E famme o signor per la tua sola gratia in ognē bene vsque ad finem perseuerante. Amen.

¶ Dice la donna.

¶ Anima cōtēplatiua hora contempla
Quanto Iesu per te pate gran pena
Lanima el core / e tuo el corpo exempia
E versa sangue ciascun neruo / e vena
Resguarda el viso / e le amorose tempia
La bella bocca mia de luto piena
Resguarda li flagelli / e la colonna
El pauimento che del sangue abonda.

Dice la donna.

¶ Dura colonna chel figliol mhai tolto
Non sei tu la sua matre, le Maria

Non e de te formato el suo bel volto
Ma si del sangue, e de la carne mia
Io lho lattato: e tu piagato molto
Io lho vestito: e tu spogliato via
E certo tu si matre troppo dura
Al mio figlio: & a sua carne pura.

ℭ Meditatione deuota como misser Iesu fo coronato de dure spine.

FActus sum inderisum omni populo meo: Canticum eorum tota die. Confregit ad numerum dentes meos: cibauit me cinere: & repulsa est anima mea: oblitus sum bonorum, & dixi periit finis meus: & spes mea a domino. Al presente q̄sta prophetia tua al treni: al terzo capitulo. O bon Iesu tutta e bē compita. Qual dunque durissimo cor viperino / o de vna venenosa tigre. O qual petto de vno serrato scoglio porra mirarte senza la dolce refectione de compassiue lachrime: ma ayme che le insensate creature mostrano de voi signor mio dolerse: e solo lo tuo ingratissimo huomo te affanna e destratia. Lo sole crida perdona obscurandose: e lhomo crida crucifige / crucifige. Le dure pietre cridano rompendose liberatelo: e lhuomo crida mora mora. O certo error nefando, chi piu ha beneficii receputi piu sia ingrato. ℭ O anima contempla como quelli effrenati cruciatori non essendo anche del sangue de Christo satii senza hauere di lui alcuna compassione / e con ogne crudelita flagellauano lo tuo dolce signore con loro blasfemante & maladette lengue, & impie mano. Essendo stanchi ma non satii quelli ministri del diauolo in tanto che se buttauano per terra non possendose quasi mouere se posorono alquāto: poi con grande impeto e foribunda rabbia lo dissolsero da la colonna / ma Iesu par al tutto essere indebilito, e idolorato cadette in terra, ne p modo alcuno per se medesimo leuare se posseua: dauali quelli impii de forte calci e pugni dicendo leua su poltrone, leua su che sei molto ben condotto como merita lo tuo gran de errore: Leua su dico andamo al Regale trono doue como nr̄o re magno te volemo coronare: Leua su / leua su che presto presto andatemo alla penosa croce. Con queste villane parole cosi nudo lo strassinauano per quello maladetto domo, reuolgendolo nel proprio sparso sangue / accio trouasse lo suo abscoso vestimento: e tirandolo per la grossa cathena del collo dicendo brutto ribaldo troua la tua veste: hor non te vergogni / tu nostro propheta / e magno Re stare nudo / e vituperato in conspetto del popolo: hor che hai fatto del tuo vestimento, sei tu imbriaco, non te regi piu in piedi, presto troua la tua veste, poi che tu sei si gran propheta / e cognosci le cose occulte. ℭ Anima innamorata contempla el tuo benigno e dolce Iesu tutto flagellato & afflitto, e cosi flagellato / e nudo tutto tremāte de freddo con lo capo basso, tutto vergognoso andare intorno alla turba, cercando la sua veste, laquale quelli impii / e crudeli la haueuano abscosa. E andando intorno alla turba cercando la sua veste ciascaduno gli faceua qualche stratio: che gli sputaua nel sacro volto. Altri diceano ecco lo tuo vestimento / puoi gli daua vno calce. Altri gli daua vna guāciata. Altri gli tiraua la barba. Altri gli metteuano de le fiche in quelli amorosi

ochii.altri lo faceua cader i terra: Quel lo era piu felice chel posseua piu beffare e schernire. Vnde fo q̃sto de te ꝓpheta/ to o bon Iesu ali treni al primo. Expauit rethe pedibus meis cõuertit me retror/ sum tutti li erano intorno sibilando e beffãdolo como de lui fo scripto. ℂDa ysaia al scdo de treni: Aperuerũt sup te os suũ oẽs inimici tui, sibilauerunt & fremuerunt dentibus suis, & dixerũt deuorabimus. Staua in mezo lo dolce Iesu como lo puro agnello fra rapacissimi lupi como vn inetme leporetto in mezo de rabiosi cani: e como mãsueta colombella intorniata da falconi. ℂBen possi cã/ tare immo piãgere qoel verso del psal. o bon Iesu qual gia per te disse lo spiri/ to santo. Circũdederunt me canes mul ti consilium malignantium obsedit me. ℂE q̃l de te e scripto al tertio de treni. Eradicationem & abiectionem posuisti me in medio populoꝝ: apuerũt sup me os suum inimici mei. ℂEssendoli al fine buttato in faccia lo suo vestimento, e lui como melio posseua volendoselo ve/ stire gli fo da vn con gran furia strappato de mano dicendo questo ribaldo se fa nr̃o Re p q̃sto deue hauere veste re/ gale. ℂO anima che senti de la diuina dolceza, propinata del suaue fonte de amore, remira cõ integra & amorosa te/ neteza el delicato e nobilissimo Iesu tutto nudo sanguinoso, vulnerato / e cosi crudelmente trattato. O amantissimo giouene che hai tu fatto. O bellissimo sopra tutte le creature, che hai tu ope/ rato. O mansuetissimo Agnellino hora chi mai offendisti ? ℂMa nõ per questo foro satii quelli cani iudei dicendo / O signor pilato questo dice essere nostro re/ dunq̃ bisogna habbia vestimento, sce/ ptro, e corona regale p questo pẽsando pur Pilato faciarli pmise a li soi carnifici lo vestissero a la regale / e fo vestito de vna veste purpurea antiqua i desprezo e cõtẽto frusta e stracciata la quale a modo de pelle se congelo col sparso sangue al lacerato corpo: e de sopra li posero vn manto giallo chiamato coccineo q̃le era de li serui de Pilato in opprobrio e dirisione del suo regale nome. ℂNota anima che in quattro generatione de vsti/ mẽti Christo fo deriso e beffato, a deno/ tare quattro principali vitii che tutto el mondo vesteno. ℂPrima fo schernito nel proprio vestimento, e per questo se i tẽde la proprieta cioe lauaritia. ℂSecõdo fo schernito nel vestimento biancho e questa figura demostra la superbia / la vanagloria, lo fausto e pompa mõdana. ℂTerzo nel vestimento purpureo e rosso a denotare la sanguinea crudelta cħ nel mondo regna cioe la maledetta cu/ pidita / de spargere lo humano sangue. ℂQuarto fo deriso e schernito Iesu nel vestimento giallo coccineo: per q̃sto intendi la porca luxuria. O anima mon/ danaccia, e vana se ben pensassi como lo tuo dolce Signore, el tuo Dio fo in tale veste per te cosi deriso e mal trattato / non te porristi tanto studio: e tan/ to diletto. Oggi se confonde la vana põpa mondana: e como in la superfluita de vestimenti Dio se dileggia, e molto offende. Questo considerando tutti li santi homini hãno vsati pochi vestimẽti humili / e modesti. Poi q̃sto vẽne vno ribaldo ben vestito con gran comitiua a piedi & a cauallo e dismontando auanti Iesu se ingenocchio auanti li soi piedi dicendo, ben sia trouato el serenissimo Re de iudei. Io sono vno ambasciadore

del Romano Imperatore qual al psen/
te vẽgo da Roma. Tutta la corte ve sa
luta/El sacro Imperadore ve mãda qsta
preciosa corona e ve instituisce re de iu
dei e vole per suo amore ve la metta cõ
mie mano: guardala vn puoco como e
bella e degna:Pensa anima che cuore se
faceua al pouero Iesu vedẽdo si orrido
spettaculo e leuandose in piedi cõ gran/
de impeto e furore hauendo lui le mano
armare mise quel pugnente regale dya/
dema al tenero/ e delicato capo de Iesu:
cioe laspera corona de spine o ver iũchi
marini:lequale spine sono acutissime, e
durissime como ferro. Era ditta corona
de tal grandeza che copreua tutto quel
lo amoroso capo:la fronte e le tẽpie fino
al delicato collo. Et accio piu crudelmẽ/
te quello amoroso diuino capo fosse bẽ
afflitto e perforato gli daua, e premeua
de sopra con le canne e bastoni: E ponẽ/
doli la canna in mano per regale sceptro
con grande disprezo ingenochiãdose/
li auanti lo salutauano dicẽdo, dio te sal/
ue Re de gli Iudei. Dio te mantenga Re
e signore nostro: volisti regnare ma non
possisti. Dauali in quello diuino volto
de forte guanciate, maculando quello
de fetenti sputi. Altri gli metteuano dele
fiche ne li ochii. Altri li forniuano de pe
lare la barba:vnde stillaua lo pcioso vi/
uo sangue mescolato cõ lo gentile & ex/
cellente cerebro, scendendo gioso per
quella illustre delicata faccia:non pare/
ua piu quello el suo bel viso: ma el vol/
to de vno leproso ouer de vno mostro
discorticato:gli occhi che innamoraua
no tutta la gẽte stanno serrati de cõgela
to sangue, e fetẽte sputo coperti. Aprir
piu nõ gli potela fecũda bocca tace: de
sangue/ luto/ e sputo piena. O dolce &
amoroso Iesu ben de te se parla al tertiõ
capi. de treni: Ego vir videns pauperta/
tem meam: in virga indignationis eius:
me minauit in tenebras, & nõ in lucẽ: ve
tustam fecit pellẽ meã & carnẽ meã. Cõ/
triui ossa mea: hedificauit in giro meo:
& circundedit me felle & labore in tene
brosis collocauit me: q̃si mortuos sem/
piternos. Stando christo in la Regale se
dia de spini coronato, diriso & afflitto fe
ce qua quattro amorosi e pietosi lamenti
al patre suo. Al corpo & a lanima sua: ala
nima rõnale: e a sua diletta mr̃e qual era
hora psente a soi tormẽti. Diceua al suo
eterno patre bassa patre mio dolcissimo
li toi occhi pietosi al misero tuo figliuo/
lo posito in tanti affanni e tormenti. Re
guarda se questa corona e simile a quella
mia del paradiso: vedi como cõ mille pu
gnẽti dolori me lacera lo cerebro, patre
mio scõ, patre iusto vedi se q̃sto arondi/
neo sceptro qual per disprecio me posi/
to in mano e pato a quella che tenea nel
celo. Vedi anche pr̃e dolce se q̃sta ferrea
e grossa catena, e como quella aurea tor
que che portaua al collo su nel paradiso.
Vedi anche pr̃e se questo iniquo trono/
questa catedra del impii, q̃sta sedia de sa
thana doue son posto a sedere: paregia
con q̃llo sancto/ beato, e glorioso trono
mio celestiale, hay pr̃e mio como ogne
mia beatitudine/ triumpho, e gloria se e
cõuersa in pena, ignominia e vergogna
per gli celestial odori, patre mio/ el mio
naso odora li fetenti sputi de questi cani
Iudei, li occhii mei in loco de le superne
angelice, e diuine visioni, vedeno questi
patibuli spauentosi, questi oridi instru/
menti tutti rubricati del mio sangue, le
mie orecchie per li angelici amorosi can
ti odeno le orride iniurie contumelie, e

biasteme, Questa mia boccha in loco de le diuine delicatissime viuande gusta luto sangue, e sputo horrendissimo, vedi come per quelli vestimenti de gloria, de chi vili pannicelli io sono vestito, habbime adunque compassione o eterno patre, te reccommando me medesimo: io sapete son pure vostro figliolo. Puoi dirizando lo suo pietoso pianto, e lamento verso la anima rationale diceua. O anima como poi essere tanto ingrata che non piangi vedēdo el tuo signore in tanto tormēto: per tuo amore ho sparso tutto il sangue: sto cathenato como vn fier leone. O anima como poi tu essere tāto rustica e villana che non sospiri vedēdo el tuo creatore de questi pongenti spini coronato col sceptro de canna in mano, con tanto oltragio, hor como poti esser tanto crudele, tanto dispietata, e tanto cruda che non te commoui alla mia plangente voce, hor molto sei freda, el cor tuo e de pietra temperata nel crudo sangue viperino che tu nō gemi odendo li miei pianti, butta aduunque vna sola lacrimetta per lo mio amore, che tante nho per tuo amor buttate, non me esser tanto dispietata e dura. Poi diceua a soi lacerati membri. O capo mio como sei lacerato: & in loco de li toi biondi capilli, hai le dure spine. O occhii miei ciechi piu non resguardate, ogni vostra belleza e andata via. Boc ca mia dolce, hora sei fatta amara, tu taci piu non parli e resti chiusa. O bello collo la dura cathena, como te ha stretto e tutto alliuidito. Spalle amorose li duri flagelli, hor como ve hāno pisti & alliuidate. O petto delicato, O cuore mio pietoso, sete piu che dir se pote angustiati. Amorose mano e voi como strette cō questa fune sete legate. Ogne osso, neruo, e vena, ha grande dolore, ne trouate da nissun cōpassione. Poi driza lo suo dolce lamento verso la matre dicendo, Matre mia dolcissima quanto dolore te vego sostenere, quanti tormenti pati vedēdo questi spini: so ben certo dolce matre che non me no pongono lo tuo cuore, che lo capo mio. O quanto matre te pesa questa leue canna che io tengo in mano. O quanto te molesta matre cara questa grossa chathena, che lo mio collo secca, quanto te stregne e lega q̄sta aspra fune, che le mie braccia strenge. So ben certo dolce mia genitrice che prima voristi patir tu que sti aspri tormenti, chel patesse io pouero tuo figliolo, te rēgratio matre de questo tuo ardētissimo amore che me porti. Ma sappi matre como non e de manco peso lo mio chel tuo amore, e io anche o matre cara molto piu patisco, e sono piu afflitto da li toi chē da li miei tormēti piu p̄sto vorria me se duplicasse ogne dolore chē te fate vno dispiacer̄ quāto o m̄re vego carpir questi toi aurei capilli: percerto me se carpa lanima el cuore. Vedendo la tua faccia, e la tua boccha sanguinata, molto piu me afflige che questa corona: quando resguardo lo tuo liuido petto. Vnde lo viuere mio haggio succhato, propriamente me se straccia el cuore: vedendote matre vestita de nigro e vn cortello che me taglia la vita, quando te veggio scapigliata e scalza, non te porria dire quanto pato dolore, ma te prego o matre che sopporti insieme con mecho el gran dolore: perche presto passera el grande tormento, e como nissuno huomo piu de me patete pena, cosi nissuna donna piu de te che sei mia matre, patete mai tormento, e como in terra nissuna creatura de ogne morte

fo piu penosa: cosi i cielo nissuna piu de
te fia gloriosa. Vedendo la matre como
li pingui e maladetti thauri feroci de q̄l
li carnifici nō cessauano de percotere lo
amoroso capo del figliolo sopra la pon/
gente spinosa corona de spine de quello
che sole alli amanti cori etiam le impos/
sibile cose,e difficilissime attentare corse
per leuare dal figliale capo lo penoso e
mordente camauro de quella aspera co
rona,ma quella era si p̄fondamente nel
capo fissa e fermata che mutare non la
possette,anzi al bon Iesu agionse dolo/
re. Questo vedendo vn gran malandri
no disse qua sei retornata ribalda femi/
na:ribalda matre del ribaldo figliolo, io
te compiro ben de castigare,e donando
li vn forte calze in quello sacro benedet
to ventre, doue lo figliol de Dio stette
noue mesi ascoso,e buttando quello di/
uino tabernaculo in terra, pigliandola
per quelle sue amorose, e delicate trec/
cie p la dura terra fuora, de la maligna
turba lo trassino:poi con molte pugna,
calci, e guanciate li lasciolla, ma lei per
fare vna lizadra sua vendetta como el
suo dolce figliolo lhaueua insegnata dis/
se orando per lui: O patre eterno, O
dolce mio figliolo non guardate a lo er/
rore de costui, le giouene, le irato,e ce
cho, non sa quel che lui se faccia, ve
prego li perdonare: piacciaue donarli
lume accio se possa saluare. ❡O matre
de dio per certo serristi stata in vano trē
ta tre anni alla schola de Iesu se non ha/
uissi imparata sua sancta doctrina:poi se
leuo da terra, e vedendo che anchora
quelli mordenti aspidi tormentauano
lo suo figliolo, e che per la stretta turba
piu accostarseli non poteua: alzando le
mano in alto verso el cielo ad alta voce
comenzo a cridare O dio hor nō vede/
te lo vr̄o dolce figliolo, elquale non ha
piu forma de hō viuo: piu presto effigie
& apparentia de morto e sepulto. O pa/
tre eterno tutti sete benigno solo al vo/
stro figliolo & a me sua pouera m̄re mo/
strate nō vsare pieta: guardate como
da capo alli piedi e stato afflitto, battu/
to,e lacerato. Et se pur p̄re verso lui non
volete vsar vostra mercede, almeno de
me pouera orphana e vedoua habbiate
compassione. Bene oggi se verifica ī me
q̄llo che ne scripse ysaia al primo de tre/
ni. Facta ē q̄si vidua dn̄a gētiū:princeps
puīciaꝝ facta est sub tributo: plorās plo
raui in nocte:& lactime eius in maxillis
eius:non est qui consoletur eā: & omni/
bus caris eius:oēs amici eius spreuerūt:
& facti sunt ei inimici. O figlio speran/
za mia. O lume de li occhii mei. O sola/
zo e cōforto del mio afflitto cuore, co/
mo tu sei ogi mal trattato, mai serro piu
cōtenta: mai serro piu lieta, consumaro
in pianti li mei giorni penosi, el resto de
mia vita serra tormento.

❡Christo a lanima.

❡De duri spini in terra coronato
Resguarda el tuo signor spirito diletto
El cerebro col sangue mescolato
De qual bagno el viso, el collo, el petto
De mille ponte el capo ho perforato
Ho la cathena al col al mio dispetto:
La canna ho per sceptro como stolto
Locchii ho ligati, e basso tengo el volto.

❡Sequita Christo a lanima

❡Basso ho lo volto: e son piē de vergogna
Le braccie rotte: le man piē de tormēto
Lo capo de posar molto bisogna
La lengua e stancha de far piu lamento
Molto de morir mia anima agogna
Sta pieno el cor mio de gran spauento.

Manca

Manca lo fiato mio:rauca la voce
E tutto tremo pensando alla croce.

¶Meditatione deuota como lo in-
iusto Pilato se lauo le mano de-
la morte de Christo Iesu.

DEduc quasi torrentem lachrimas per diem & noctem: non des re-quiem tibi:neq; taceat pupilla oculi tui. O anima deuota e contemplatiua que-ste mestissime dolorose parole dal. 2.ca. de treni.per te se dice:che vedēdo tu lo figliol de Dio per lo tuo peccato essere hogi flagellato & coronato de li acerbi spini, non diui essere ingrata ma pian-gere duramēte la sua dura morte, el tuo grande errore. ¶Credendo lo iniquo iudice Pilato hauere satisfatto alla iudai ca canina rabia: mostrandoli quel cosi amaro spettaculo del flagellar, e corona re de Christo: spettaculo dico crudele sufficientissimo a commouere a pieto-si pianti li duri & insensibili sassi. De questo loro fatti piu impii e crudeli cri-dauano tolle: tolle: crucifige crucifige eum.Respose Pilato: Ecce adduco eum vobis foras vt cognoscatis quem in eo nullam inuenio causam. E se pur qual-che fallo lui ha fatto o commesso le be-ne del tutto adoppio castigato. E per questo Pilato se studio condure Chri-sto a lor presentia piu vile, e derisio che pote: nudato del suo vestimento: ve-stito de la sola squarciata purpura, san-guinato, liuido, sputtacciato,nigrito,e tutto dissipato: E mostrandolo Pilato al populo disse: Ecce homo: quasi di-ca auenga per li molti flagelli, e stratii nol cognoscate, questo e quello che vui accusate. Essendo Iesu si mal condotto mostrato al populo, con bassa,e treman te voce gemendo plangendo, dicēdo,e replicando le parole de Pilato. ¶Ecce homo, o patre eterno a che e cōdutto p adimpire lo tuo santo mādato. ¶Ecce homo o spiriti eletti per vostro amore pato tante pene.¶Ecce homo,o dolēte matre non me cognoscitio son lo tuo fi-gliolo adolorato. ¶Ecce homo, o Pila-to che condanni iniustamente lo figliol de dio.¶Ecce homo populo duro, che pur cridi che sia presto morto su la cro-ce. ¶Ecce homo, anima ingrata vidi quāto tutto de mia belleza io son priua to.¶Ecce homo,sole,e stelle hor succur rete p pieta al vostro sol signore.¶Ecce homo che p vui more alegramēte p sal-uare el mōdo e aprir el paradiso.¶Ecce homo,auenga sia schernito: lo vederete el mondo iudicare. ¶Ecce homo, che vedete hora morire: lo vederete ala dex tra del suo pre.¶Ecce homo, o mre af flitta hor vedi se tu conosci el tuo figliol diletto. ¶O Maria disconsolata vedi se tu conosci el tuo Iesu.¶O Maria dolē-te hor como nō te crepa el core. Como nō spiri fora la tua afflitta anima: Como non se fende lo tuo materno petto, con elquale si dolcemente lo lattasti: Retira ta vna altra fiata la pouera matre da la dolce calamita del filial amore: e buttan dose essa pouera vedouella Maria, alli dolci e sāguinosi piedi del disformato fi gliuolo e quelli teneramente braccian do,e basiando,fo presa per li capilli, e tirata per forza indrieto:laquale senten dose separare dal suo dolce thesoro ca-dette tramortita. O crudelta serpenti-na.O leonina ferocita.O diabolica du-reza:le dure petre si mollificano mostrā do cōpassione del suo creatore:e lhomo

dispietato se serra & indura: La diamantina dureza del iracundo sangue se frange & speza: lo humano core dal diuino & humano sangue de Iesu se salda & indura. O aia deuota vidi el tuo signore p te cosi ornato: fo tratto fora alla gēte. Oyme aia dolēte: se hai piegato el core: Reguarda el tuo signor. Como p te e afflitto: e da tutti derelitto. Non si īgrata allo amore de si dolce signore: che coronato te aspetta alli soi pedi te getta: cridando merce signore. ¶ O anima alza vn poco li toi ochii mentali al tuo creatore e redentore Christo Iesu vedi como escie vergognoso col capo chinato, tutto tremante: e pieno dal capo a piedi de ogne confusione e dolore: per tutto questo la insatiabile voragine de la iudaica ira nō solo fo estinta ma piu concitata & accesa sempre cridando sia ī croce chiauato: Pilato pien de ira pensando hauerli satisfatti e contenti. Respose tolletelo vui como ve piace: volete o maledetta gente che io condanne lhō iusto: io non trouo in lui causa de morte: non voglio io effunder lo īnocēte sangue. Timēdo quel maledetto populo Pilato non lo liberasse, tutti cō grandissimo stridore respósero signor Pilato nui habbiamo la lege: e secundo la lege nostra deue morire, perche lui se fa figliol de Dio. Odēdo Pilato q̄ste parole: magis timuit: E intro dusse Iesu la terza fiata dentro da la corte: dimandandolo dunq̧ dōde lui fusse: Ma lo dolcissimo Iesu tenendo lo capo chinato niente respondeua. Disse Pilato mihi non loqueris: hor tu non parli non sai che io ho potesta de lassarte e de ponerte ī croce: Respose Iesu nella potesta haueristi in me, se nō te fosse data de sopra cio e dal mio pr̄e Dio. Ma chi me hāno dato ne le tue mano han commesso magior peccato: Io so venuto in q̄sto mondo per rendere testimonio de la verita. Disse Pilato: qd est veritas: ma non merito p lo suo humano timor e hauere resposta: temendo la effrenata rabia de Iudei p la longa dimora che Pilato non fesse fugire Iesu: p nō cōdēnarlo cō grādissimo īpeto e furia corsero doue era vociferando, se tu lassi costui non serrai amico de cesari: ognun che se fa re contradice cesare: Alhora Pilato vento e superato da humano timore, timendo nō lo accusassero al impadore, vnde hauesse a perdere la signoria, qual da esso cesari teneua. O misero Pilato temi piu cesare che Dio: ami piu la humana caduca amicitia che la diuina: Se pose a sedere nel tribunale trono in quel loco chiamato licostrato, cio e ne la iudiciaria cathedra de petra. E sperādo forsia anche placare la ira populare de quel maledetto ignorante populo disse Ecce rex vester. O pilato auenga tu nō intendi che tu dici sappi chi tu hora vsi la verita. Questo che hora cō tanta vergogna, e tormenti teni auāti le vero sommo, e glorioso Re e Re de tutti Re: ma hor lui e Re de pene, e tormenti. Poi serra Re de Imperio e gloria: Mo tu iniustamente condanni lui: Poi tu da lui cun ogne iustitia serrai condemnato. Tu al presente condamni lui a morte temporale. lui poi cōdemnara te a morte eterna. O anima cōtēplati ua veni a veder lo Re de vita eterna coronato de spini stare auanti Pilato tutto del suo sangue coperto, tremante cō la canna in mano. ¶ Egredimini filie syon & videte regem Salomonem in dyademate quo coronauit eum mater sua: cio e la sua cagna matregna synago

ga. Staua lo mansueto agnello auanti lo crudo lupo: e gemeua piu la loro damnatione che la sua pena. O dolce Signore ben fo de te scripto nel quinto de treni. Defecit gaudium cordis nostri: versus est in luctum chorus noster: cecidit corona capitis nostri: veh nobis quia peccauimus. O Re de vita eterna doue lo tuo glorioso Regale dyademo? Doue la tua imperiale eterna, e diuina corona? Doue sonno gli Regali vestimenti tuoi de gloria? Doue lo fulgente sceptro de la omnipotentia tua? Doue lo regale aureo eterno trono tuo? Li tuoi ministri angeli como te hanno lassato. Da gli palazzi tuoi celesti tu se de fora. Da gli giardini de vita eterna tu sei cacciato: che voldire che de sangue tutto pioui? che vol dire che de le tue veste sei di spogliato? che vol dire che tu tieni el capo chino? che vol dire che tu tieni locchii serrati? che vol dire che taci, e nõ parli? che vol dire che suspiri, tremi, e taci? Respose Iesu, o anima mia diletta tutto questo e piu: per tuo amore volentier patisco: e soporto per lo grande amor te porto molte magior cose de queste per te soportare: non essere tu ingrata de tãto amore: habbi compassione de gli miei guai. Non trouarai essercitio alchuno, o anima in questa mortal vita piu dolce e meritorio de la mia passione. Ne porrai mai far cosa placcia tanto a me e al mio eterno patre: a mia dolce matre: & a tutta la celestial corte, quanto che repensar gli miei tormenti. O te beato se ogne giorno almeno me farrai presente, e dono de vna calda sola amorosa lachrimetta del mio dolore: che piu te giouara cħ ognaltra ardua, strenua, e difficile operatione fatta in mio nome, e sappi ciascun mio seruo in questa vita mortale che hãno fatte gran cose: o vero che fatta per questa via e andato. O signor mio te prego adũque me leui dal core ognaltra occupatione: doname gratia che solo a q̃sta io possa vacare. Gridauano la foribõda gente pur crucifige. Disse Pilato beffando: che degio io crucifigere lo vostro Re? Resposero li pontifici, noi non habbiamo Re se nõ Cesare. O iudei voi mẽtete lo vr̃o Re e lo diabolo a cui seruete: e Cesare e lo suo loco tenente, o ver substituto. Vedendo Pilato sempre crescere la gente el tumulto: e Iesu tacere, e nissun per lui parlare: arediato da loro: e p diuino iudicio venendo in obliuione de tutte le opere virtuose che hauea vdite de Iesu: e de la spauentosa visione de sua donna: con grande affanno, ponto dentro de la remordente conscientia disse, Et io poneto in croce lo vostro Re, ma vederete che vene accadera. E vedendo sempre chel romore cresceua. Disse io sono innocente de questo sangue iusto: e venuta lacqua in presentia de tutti se lauo le mano: ma non la conscientia. O misero Pilato tu laui le tue mano, ma non le tue opere, e la tua conscientia: se le iniquo perche te laui le mano? e se le iusto perche lo cõdanni? Ma certo le vero che p̃sto deuia da la iustitia, chi teme piu lhomo che Dio. Respose lo errante, stolto, e ciecho vulgo, lo sangue de costui che tanto te ne doli sia sopra de noi e de nostri figlioli. O stolta e pazza plebe. O impii e crudeli patri, hor non bastaua la grã ruina del vostro errore tirare sopra de voi soli: che ponere tutta vostra posterita, e progenie ad esser participi deli vostri peccati? Allhora lo iniquo iudice per satisfare al ceco rabiante populo q̃l

nõ cessaua de cridare. Essendo hora tar/da quasi sexta sedete nel tribunale iudi/ciale trono. E lassandoli lo scelestissimo latrone Barabam dette la iniusta & ini/qua sentētia che Iesu flagellato fosse po/sto in croce. ℂ Contempla anima la pa/ciētia del tuo dolce signore: la cecita grā/de de la hebrea rabia: la iniustitia de pila/to: el doloroso pianto de sua pouera ma/tre: Diceua la dōna. O dolce figliol mio: se non che la dolce calamita del tuo cal/do amor/. del tuo amoroso e delicato pet/to metita. O diuina mia stella non sape/ria per me trouare la via a cognoscerte: Tu eri bello e mo si fatto brutto. Tu eri riccho/e mo si ipouerito. Tu eri in gioia/ e mo sei in piāto/e lutto. Tu eri bianco/e mo sei impallidito. Tu eri vno fonte de delicateza: hora sei vn mostro/e nulla hai piu belleza. La naufragante naue de la/nima mia carcha de martiri. O figliol Ie/su con le gonfiate vele de vn furibondo vento de suspiri per el mezo del profon/do mare de mie lachrime amarissime: ve/ne a te suo amoroso / e sol securo porto: sbattuta da laspra tempesta de tua aspra passione: piacciate omai dolceza mia vi/ua/ponere fine a si longo/e fatigoso viag/gio de soi crudi tormenti. Voglii figlio/lo.mio non vederme piu penare. Piac/ciate figliol mio recogliere me ne le tue amorose braccia: lo fatigato mio pere/grino spirito refuta esser piu in questo mio afflitto corpo. Rendome certa la pe/na mia a te refrigerio non dona. Se que/sto fosse/tertia modo e partito a crescer/me/doglia e tormento: per alquanto tē/perare tua dura pena: e cosi accrescēdo/me doglia mancharia el dolore: per che ogne mio dolore dal tuo depēde. Dona me la morte teco o dolce figlio: non me volet vedere piu penare. Tu ori tuo pa/tre per q̄sti che te affligono: ora anche p me laqual tho generato. E la innamora/ta accesa Magdalena correndo a quelli amorosi e sanguinosi piedi li basciaua te/neramēte: mescolando le sue calde lacri/me col diuin core. O dolce maestro mio diceua / lo p̄cioso mio redolente vnguē/to che qui sparsi hor de quāto mal prin/cipio e stato: fosse stata p. ima io morta/e sepulta che in cor me fosse nato fare tale opra: pdoname signor mio dolce/ so che mia intētione fo casta e bona. El diletto Ioanni piangendo dicea. O signore mio auēga reclinādo io nel tuo amoroso pet/to cognoscesse per tua gratia questi tor/menti/non credeua pero maistro mio tā/to dolore. Tu non hai piu humana for/ma: in te non e remasto piu vestigio hu/mano: potesse morire per temperare t/to aspero mio dolore. Lassame signore in questo extremo vn dono: che sempre scolpito in mezzo el cor te porte.

ℂLa donna a Pilato.

ℂEl pentimento si lacqua non laua
O misero Pilato el tuo delitto:
La mente tua iniqua/iniusta/e praua
Vedere non te lassa el ver diritto:
Ne la nima tua iustitia ben cridaua
Como lo iusto non deue esser afflitto:
Ma lo timore humano che in te regna
Christo a la morte, e te al inferno spegna

ℂSequita la donna a se medesima.

ℂLi ochii de lagrimar gimai nō stanca
Lo cor de suspirar non troue posa:
La lēgua de languir ognhor piu francha
Vedendo quella faccia sanguinosa:
E prima sopra el corpo stia la piancha
Che piu la vita mia sia gioiosa:
Piu de morire che de viuer ho voglia
Vedendo el mio figliol in tanta doglia.

¶ Meditatione plangente de la iniqua sententia del iniusto Pilato contra Christo.

PRopterea mestum factum est in dolore cor nostrum: ideo contenebrati sunt oculi nostri. O anima mia rationale e contemplatiua: queste dolente parole al treni.al. 5. capi. Fa che siano in te ogi verificate: piangi lo signor tuo: gemi per lo tuo creatore: lacrima e sospira per lo tuo Dio: qual como tu vidi serra pisto a si cruda e vituperosa morte p te sententiato. Rumpi & speza lo tuo saxeo petto: frangi lo tuo adamantino core, che p certo sei tu piu crudel chi serpe: se non plangi: spezase le dure petre di nigrase lo splendente sole: mostrano dolor le flammegiante stelle/ e tu sei si crudel che nō te accendi. Vedendo hora la hebrayca rabia essere lo iniquo iudice piegato a dar la iniqua & iniusta sententia per piu vergogna e dishonor de christo ordinorno quattro publici banditori con le sonante trombe per tutta la cipta facessero noto/e commandassero che ciascun venessero ad vdire la iusta & rational sententia del signor Pilato: poi chel tremendo e spauentoso sono de le trombe era per vn spacio sparso/diceano: Bādo e comandamēto sia per tutto; da parte del nostro pōtio Pilato; che ciascuno sia presto condutto nel iusto loco ditto licostrato: e la se vederà quanta iustitia: se mostra contra chi vsa nequitia. Odenrete dare la iusta sentētia cōtra de ql iniquo malfattore, la lege li vol dare la penitentia e castigarlo del cōmesso errore: Iesu christo nazaren se fa chiamare qsto latron che se vol castigare. ¶ Contempla ala deuota qta cōfusione e vergogna pate lo tuo dolce signore: como in vna tal cipta magna piena de molti forestieri li qli tutti haueano bona opinione de lui p la noua sparsa fama de li operati miracoli/e bandito p ribaldo e malfattore. O iniqua gente. O maladetto e disgratiato populo: sapeti qsti tali homini de reputatione e fama/se sole secretamente fare morire: p māco periculo: anche p manco suo dishonore. Et tu advn si grā maestro de ogne vertu/opinione/fama e santita, doni morte palese & a son de trombe? O bon Iesu quādo sentiui qsti tal crudi soni che te chiamauano alla obscura morte, como credo te tremaua el petto, como credo era impaurito la tua dolce anima. Como credo lo pocho sangue quale ve era restato subito recorse per timore a rescaldare el core. Dicena la donna/ O figlio caro hor queste sonno le tue Regale trombe che te inuitano a caccia a sollazare. O figlio qsti li dolci soni che te vengono a donare piacere. O figlio cō queste dolce armonie andarai ala morte: fatti adunq; per tutta la citta questi tali cridi: e cōdutta tutta la gente a tāto crudel spettaculo. Lo iniquissimo iudice se pose con ogne superbia e pompa nel iudiciario tronio: hauendo intorno li spietati vexilli, sedendo lui per tribunale fece reuestire Christo de le proprie vestimenta accio da ciaschuno meglio fosse cognosciuto per donarli piu vergogna e dishonore. Quando la congelata purpura per forza con velocita fo dispiccata da la tenera & vulnerata carne de Iesu tutte le ferite se renouorno, et buttando viuo sangue: fatto adunq; silentio ogni guardauano & expetauano cō desiderio che Iesu venesse. Ecco menatv no con la grossa cathena ala gola, e stretto cō vna

aspera capeza ale braccia/ ql nõ se po bẽ discernere sel e huõ/o ver vna da molti cani e dardi straccíata fera. Andaua lo si gnore molto curuato p la debeleza/e dl grã dolore/col viso suo ala terra p la grã vergogna. Tutto tremãte p lo pduto sã gue/e p la molta fredura. Tutto impauri to, e spauentato p la vicina orrẽda mor te spesso in terra cadendo p lo gran tor mẽto dele secrete mortal ferite penetrã te nele sacre viscere. Ben de te/o dolce si gnor mio ppheti zo Dauid: nel psal. 37. Miser factus sum & curuatus sum vsq; i finem tota die cõtristatus ingrediebar.

¶ Misero son fatto / e conturbato
Per lo gran dolore in pe nõ me sostẽgo
El sangue mio e tutto reuersato
Vnde per debeleza al manco vengo
In questo giorno molto contristato
El capo basso per vergogna tengo
El cor e venenato el corpo trema
Per la pagura de quel hora extrema.

Essendo lo innocente agnello auante lo rapace lupo. Tutta la obtenebrata e da Dio reprobata turba comenzo a crida re e delezare Iesu sybilando e sbattẽdo lor mano in sua noua dirisione e confu sione. Ben fo de te/o dolceza viua pphe tato al. 2. de treni: Plauserũt sup te ma nibus oẽs trãseuntes p viã: sybilauerũt & mouerunt sua super filiã Ierusalem.

¶ Mouendo loro capi/e sybillando
Lor mano sbatte in mia confusione
Come vn leone eathenato me hanno
Ciascun se ride de mia passione
Lanima mia el corpo vien mancando
Habbi ne patre mio compassione
Da poi che in terra non trouo pietade
Compassione mhabia tua grã bontade.

Fatto el comãdamento che ognũ taces se/montando in vn alto & eminẽte loco vn ministro de Pilato/anci del diabolo, comẽzo cõ alta e sonora voce proferire tale falsa / iniusta e nefanda sententia. ¶ Dicẽdo: vole iustitia/la ragione e lege anche li sacri imperial decreti/ comman da per quieto/pacifico e tranquillo viue re: della vniuersale republica ciaschuno iniquo latro/e malfattore sia castigato: p questo in lanno ad vrbe condita. 784. in la olimpiade. 203. Regnante el sere nissimo Tyberio imperadore Romano nel anno del suo felicissimo imperio. 2. Essendo/inqsito/e trouãdo in qsta cipta vno isigne & exqsito malfattore: ql ho ra/e al pñte chiamato Iesu nazareno: hõ veramẽte como chiaro e cõpto da hoi digni de fede/de mala cõdition,e de ma la fama: la nr̃a eqssima corte como e gia solita/cõtra tali malfattori fulminar sen tentia. Procesoo sẽtẽtia finale, e cõden natione de morte cõtra limpio malfatto re chiamato Iesu. Et accio nel tutto pce da cõ iustitia e nissun possa dire li faccia torto: al presente li sui grã dilicti, disgres si, e scelerãgie, se narrão. In primis: Que sto traditor de laía sua, senza alcun timo re de Dio: e senza alcuna ĩpiale potesta ha fcã vna certa secta cõgregatiõe & ag gregatiõe de certi soi maledetti discipu li, laql cosa se versa molto cõtra la ĩperial dignita, e suo honore. E piu qsto impio e crudel de sua patria ha psumpto como temeratio intrare i Ierusalẽ cõ le palme & altri regali honori e publicamente co mo Re, e signor de qlla: loql delitto etiã cõtra la ĩpial dignita resulta. Questo ne quissimo seduttore ha cõcitata seditiõe nel populo: phibẽdo a lo so cesare il suo tributo deuerse dar. Questo cõ sua falla ce e busarda bocca ha dcõ piu volte eẽr re, e deuere regnare. Questo maledetto

Impio blasfematore del diuino nome se fa degno, dicēdo chi lui e figliolo de Dio e vole li sia īpēso el diuino honore: per li qli soi delitti nō solamente ad vna, ma a mille crudele morte merita essere dato. Questo maladetto pteruo & atroce cōtra lo diuino culto lasśādo la sua mosaica lege, pdica vna sua noua setta, mettēdo nel rude populo molte heresie. Questo hō de pessima cōditione, e fama, ha ditto e pdicato cōtra lo diuino tēplo, dicendo ruinate qsto tempio fatto cō mani: & io in tre giorni vnaltro nō fatto cō mano molto piu bello voglio, e posso hedeficare. Questo īpio violatore de sua legge nō ha obseruato lo da Dio dedicato santo sabato: in qllo illuminādo cechi, mundando leprosi, e curādo de diuerse infirmitate. Questo hō crudel, impio e tristo como pertinace e supbo: senza alcuna al lui data cōmissione, e potestate, psumette cō molte villanie e battiture tutto lo orante populo cauar fora del sacro diuino tēpio. Questo maladetto homo īpio e crudele obuto da ogne iustitia: e ragiō ne publicamente piu fiate nel sacro prelibato tēpio ha predicato contra lo summo sacerdotio el suo honore chiamādo li ypocriti, auari, e gabatori del populo. Questo maladetto subuersore ha commossa tutta la iudea comēzando da la galilea fine a qui: per questi adūque & altri innumerabili suoi maleficii, e sceleranze vole iustitia como merita sia de la vita priuo: poi Pilato disse: sedendo io Pilato per tribunale: Regnante Tyberio Cesare Imperatore dono qsta sentētia corporale, cōtra del ingsito malfattor: ql e qui presente chiamato Iesu Nazareno chi sia sul mōte caluario cō tre chiodi fisso ī crose in mezo de dui lattroni como pricipale. E tu centurione ne alcun de qllo loco se parta fin che lanima del suo corpo sia diuisa. ¶ O vero la sentētia fo data in qsta altra forma secōdo puoi e stata trouata nel arciro: o vero annali de iudei q̄ il eru salē, videlicet. Nos pōtius Pilatus sacriq; Romani imperii p̄ses adiudicamus Christū reū mortis: eo q̄ voluerit regnum iudeorū vsurpare vt multipliciter cōprobatū est testimonio pōtificū & maiorum ciuitatis Ierusalē. Et quia cōtra decretū principū romanorū fecisti volēs te facere Regē, ppterea iudico te & sentētio primo eleuari ī cruce extra ciuitatē ī loco q dicit golgotha: hoc ē caluarie: donec cōplete moriaris per quā mortē respublica iudeorū salua fiat. Similiter tecū pari te duos latrones crucifigi cōgiūtos ī sceleribus suis: q sunt dismas & gestas a dextris & sinistris. Tu vero tāquā rex in medio ipsorū in cruce resideas. Lata est hec sentētia Ierosolimis in loco q dicit licho stratus parascene pasce hora q̄si sexta. O anima eletta ppinata dal dolce e claro fōte del diuino amore. Cōtēpla Iesu agnel lo inocētissimo fra tāti rapaccissimi Lupi stare col capo chinato cō summa patiētia non excusandose de tante falsita: e busie contra lui ditte: impara anima da questo gran maestro de patientia: ne le tue iniurie & infamie tollerare: e pregare: per li tuoi calumniatori: se spesso te recordarai de questa mendace, iniqua iniusta e scelerata sententia, sostenuta dal tuo Dio per tuo amore non serra difficile immo dolce e saporito patire le fruttifere contumelie: infamie: & irrisione per lo suo amore. Contempla etiam anima de amore ferita quando se legeua la falsa sententia: quanti sospiri & amorosi gemiti: quanti dolori: e tormenti pa

teuano da ogne banda lanima el corpo
del ſignore. Ben poſſeua dire a Pilato le
parole del pſalmo: Miſerere mei do/
mine, quoniam infirmus ſum ſana me
domine, quoniã cõturbata ſunt omnia
oſſa mea. Et anima mea turbata eſt valde

¶ Tutte le oſſa mie ſon conturbate
E lanima mia piena de dolore
Le viſcere mee ſon tutte auenenate
Habii de me pieta dolce ſignore
Auenga che lo ſpirito pronto ſia
Le pur inferma queſta carne mia

¶ Quãti gemiti, quãte ardente lacrime:
quãte dolẽte voci ſe buttauano da la af/
flitta e diſcõſolata matre. Diceua Ayme
figliolo quãte falſe accuſationi contra te
ſon lette e ꝓmulgate. Ayme figlio qſte
coſe mai tu penſaſti de fare: nõ ſolo che
tu lhabi fatte. In queſto la donna ꝑ lo im
paciẽte filiale amore che li percoteua el
core. Tutta diſſipata aprẽdo col tenero
petto la ſtretta e denſa turba, ſe butto al
li piedi de Pilato ſperando como ſoleua
trouarli pietoſi e clemẽti verſo el ſuo fi/
gliolo. Dicẽdo dolce ſignor mio ancho
a me puoi dar ſoccorſo, ancho me poi cõ
ſolare, reuoca la iniuſta data ſẽtẽtia con
tra el mio figliolo iniuſtamente data: lui
non ha commiſſi qſti errori de quali ſete
ſtato falſamẽte informato. Sẽtẽdo queſte
tal parole Pilato. Auenga cognoſceſſe eſ
ſere vere, pur vergognandoſe perche lo
diabolo gia gli era intrato nel core per lo
iniuſto conſentimento. Con grande ira
diſſe. O ribalda matre del ribaldo figlio
lo te baſta lanimo dir in mia pſentia che
la data ſententia mia ſia iniuſta, e dicẽdo
queſto tutto rabiato e faſtidito dette de
vn forte calce in quella pcioſiſſima boc/
ca, che tutti li dẽti el celebro li fece intro
nare: e ſubito da li ochii, orechie bocca,
e naſo cõmẽzoro advſcire copioſi riuuli
de ſangue bagnãdo ql bel giardino del
ſuo caſto, bianco & amoroſo petto. E aſ/
ſettandoſe ne la piana terra con le mano
coperte al viſo per lo grandiſſimo dolo/
re non poſſeua dire, ne vedere niente.
Ciaſcun laudaua lo percuſſor Pilato, ex/
cepto el pouero Ieſu che piangeua. Poi
leuandoſe, e guardando intorno e non
vedendo alcuno in ſuo adiutorio, immo
ognun che la cacciaua. Diſſe, o figlio hor
me mancata ogne ſperanza, e queſto di/
cendo corſe con le aperte braccia ſopra
lo dolce & amoroſo collo del figliuolo di
cẽdo. O figlio laſſame ſopra queſto mio
bianco collo morire: figlio fa che queſta
ſia la mia dolce croce. O figlio molto te
affligge queſta catheria. Lo dolce figliolo
ſtanco e ſmorto non reſpondendo con
la amara bocca, ma cõ li piãgẽti ochii re
clino lo afflicto & affannato capo ſopra
quel ſacro e benedetto petto de ſua ma/
tre. E auenga foſſe ſpinato e pungente
non lo refuto. Anci cõ ſumma dolceza
de amore gli fe ſegio e letto. Diceua la
donna: o ſignor ve prego laſſate alquan/
to repoſſare queſto pouero & afflitto fi/
gliuolo ſopra queſto miſero mio petto:
loqual tante fiate lha lattato. Conceda/
teme che queſte meſchine braccia mie
qual con tanta fatiga lhanno nutricato.
In queſto vltimo eſtremo de ſua vita lo
godano e ſtrengano alquanto. La don/
na con gli ſoi amoroſi e biondi capilli li
nettaua el ſanguinato e alutato viſo: e
dandoli quelli teneri & amoroſi baſi di/
ceua. O figlio bellezza mia mancata me
ogne ſperanza: figlio core mio manca/
to me ogne conforto: figlio oggi me ſe
ſcura lo ſole. Ogi me ſe chiude el cielo.
Ogi perdendo te perdo ogne bene.

Ayme figlio questa amorosa bocca che me soleua parlare le tãta afflitta che non me pote dire niente. Ayme figlio questi belli ochii che me soleua guardare sõno chiusi e non me possono vedere. Ayme le braccia tue amorose che me soleuano bracciare/stanno legate e strtte/ne posso/no come soleuano abracciare. E questo dicendo se mescolauano lacrime e san/gue de la piangẽte matre, e vulnerato fi gliuolo. O ebraico core hor como a tãta fiamma de amore non te scaldi: Como poi far se carne sei che tu non pianghi. O core de ancudine, cor de ferro duro como nõ te amolli/strugi/& ardi. Ma a pe na lo scelestissimo iniquo iudice haueua decretata, e confirmata la sententia/quel la maledetta rabiosa setta hebrea con ogne furia & ira rapette lo innocente agnello Iesu insiemi con li Romani mi/nistri de Pilato vsandoli ogne crudelta & asprezza cħ sapeuano/e posseuano. Fra questo venne la orrenda/e spauẽtosa cro ce. ¶ Qua o anima contemplatiua tro/ uj vn profondissimo pelago de medita/ tione de ogne bãda. Qua lo tuo creato/ re/e redentore Iesu hebe vna cruda & as pera battaglia fra la sensualita e la ragio/ ne. La parte inferiore sensitiua vedendo laspera & orrida croce grãde/e grossa fo re de ogne consueto/ con quelli duri e grossissimi chiauelli/le ponderose mazze da chiodare: con quelli malandrini/che li metteuano auanti perdonarli piu pau ra e tormento. Dicendoli, o vilissimo la/ trone/o brutto ribaldo in questa alta cro ce te volemo chiodare. Laltro diceua cõ questi grossissimi chiodi te volemo chio/ dare/e passare le mani/e li piedi. Altri di ceuano con queste grande, e ponderose mazze te volemo rompere la carne gli nerui, e lossa. E per questo el senso com/ menzo forte a repugnare. Vnde el dolce signore comẽzo fortemente a plange re, e totalmente ne le materne braccia a venire meno. Ayme diceua Iesu. O eter no patre quanta crudel morte doni a questo misero tuo figliolo. Ayme patre eterno pur deueria bastare, o mai cħ gia per li receputi supplicii non son piu co/ gnosciuto p homo, ma p vno stracciato ceruo da dardi e cani. Ayme patre eter no cħ vole piu de me vostra iustitia: ogne cosa ho perso for de la penosa vita. In tur pitudine e cõuersa mia bellezza: la mia forteza e in tutto indebilita: li belli capil li nel mio afflitto capo nõ se trouano: la luce de li miei occhii al tutto e spenta: la faccia mia tutta ĩpallidita: allutata e fat/ ta squalida: lo mio sangue e fora tutto de le sue vene: non ho, o dolce mio pa/ tre osso, o neruo che non sia percosso & agrauato, de gran dolore. De la mia po/ uera pelle poco resta, li crudi flagelli me lha deuorata. Vedi como paro vno le/ proso orrẽdo: vno hõ discorticato: vno mostro nõ piu visto ĩ la natura. Te pre/ go patre mio nõ piu, non piu non piu af fligere q̃sto tuo pouero figlio. E qua dis se lo amoroso Iesu al patre cõ grã deuo tione e lacrime tutto el septimo psalmo. Domine deus meus in te speraui: saluũ me fac/ex omnibus psequẽtibus; & libe/ ra me &c. Compito q̃sto psal. p el contra tio, la parte superiore intellettuale. Taci o vil serua diceua obtempera a la tua si gnora. O eterno patre con grandissimo feruore & accendimẽto de spirito cõmẽ zo a dire, te prego per quanto amor me porti agrauate quanto se po ogne mio tormẽto. Io son de la humana natura si innamorato che me dolce ogne grauo-

lo stento. E come vna flammegiāte forna ce de amore buttando fora infocate fa/ uille dicea. Veni a me/o croce diuina gia ab eterno dal mio patre a me preordina ta. Veni a me/o croce amabile trenta tre anni in questo misero mondo con gran fatiga e sudore cercata. Veni a me vitto ria del inferno. Veni a me o scala del pa radiso. Veni a me o chiaue del celeste Regno. Veni a me o porta del sūmo ce lo. Veni a me o porto/refugio, e cōforto de ciascun tribulato. Veni a me o gloria de li eletti. Veni a me stēdardo de miei seruidori. Veni a me cathedra diuina: so pra te voglio mia vita cōsumare. Ben dis se Dauid nel psalm. vedendo questo tuo feruore. O bon Iesu: Ignitum est cor me um: & renes mei commutati sunt.

¶ Lo core mio le tutto infocato.
Lalma/le membra/e tutto el corpo mio
Vorria su la croce star ficcato
Tanto ho/per lhomo de morir disio
E fin che el mondo sia: star appiccato
Per campar quello da linferno rio
E sel te piace ogne gran tormento
Patire per lo mio homo io son cōtento.

¶ O dolce Iesu bē si degno de ogne cō/ passione. O dolce Iesu bene e pietra chi de te non piange/e stride. Lasso te anima fidele che de cio gusti pensare le iniurie conuicii/cōtumelie/vergogne/pene e tor menti/qual qui recepette el tuo signore/ qual ne con lengua dire ne con penna se possono scriuere. Iuda essendo de fora con le turbe/vedendo Iesu essere senten tiato a cosi crudel morte/cognoscendo hauer fallito restitui la peccunia dicen/ do. Io ho fallito tradendo el sangue iu/ sto. Li fo resposto, Se tu hai fallito tuo sia el danno: lui disperato como vnaltro Caym de la diuina misericordia/se appic cho per la gola: e crepando per mezo/ lanima sua disperata e maledetta/vscet/ te per lo ventre/ non essendo degna de vscire p quella maledetta sacrilega boc/ ca con laquale lui hauea basiato Christo a tradimēto: o Iuda meschino auenga fe sti gran male a tradir Christo/ molto pe/ gio fai hora a disperarte. Torna al tuo dolce Iesu maestro e signore/ loquale ho ra con la croce in collo amorosamēte te aspetta, e piu la tua dannatione che quel la croce li pesa/e dole: Ma ayme che mol to tardasti a tornare/spesso chi tropo tar da a tornare a Dio: perde la via e torna re nō sa ne pote. O immēsa pieta. O ina udita dolcezza. O amore viscerioso quā to te doli dela perdenza de questa tua pecorella/ Auenga fosse rognosa & infer ma. O fontana de pieta piu te dole la dā/ natione del tuo traditor che la tua mor/ te. Vnde dicono alchuni che quattro volte Iesu pianse fra laltre molte fiate. Ne la morte de Lazaro pianse lhumana calamita e miseria. Sopra Hierusalem lhumana cecita & ignorantia. In croce lhumana iniquita e malitia. E qua in la morte de Iuda lhumana obstinatione/ e disperatione. Ne se troua che mai Chri sto Iesu ridesse, a denotare como stamo non in patria: ma in exilio, non in liberta ma in pregione: nō in secutta, ma in pau re: non in pace/ ma in continua mortal guerra: non in vita/ ma in continua morte. Vedendo quelli cani dispieta ti iudei como la donna anche staua appi cata al dolce e suaue collo del figliuolo, e che la sentētia era gia data temēdo Pi/ lato non se pentesse, parendoli mille an/ ni de vederlo in croce, comenzoro tutti a gridare. O traditore psto. psto ala mor te, E dui tirando forte la cathena de che

Christo a modo de vn cane era ligato: e dui altri p le bionde e delicate treze tirauano con grandissimo impeto Maria, e cosi cō gran forza spartiro quelli dui si fideli, casti, e diuini amanti: quando se spartiro quelli tenacissimi hederini amplexi quelli amorosi ostrichini basi le anime loro, e li loro cori p mezo se diuisero. O sole perche non piangi. O sole pche nō impalidissi. O sole pch nō spargii sangue vedēdo el tuo vero sole i tāti affanni, Aia piangi hor chai bē ragione.

¶La donna a Pilato

¶Iniusto iudice, e sententia iniqua
Processo falso, crudel e spietato
Gente superba al ciel sempre nimica
Che sempre Dio ad ira hai cōcitato
Questo non vole la tua lege antiqua
Ché sia lo innocente condemnato:
Pilato contra Dio tu dai sententia
De qua e de la ne farrai penitentia.

¶La donna a Dio

¶O como lo cōportti o summo amore
Che sia Dio da lhomo condemnato
Orrenda cecita: nefando errore
Mai non se trouo maior peccato
Da vn si vile seruo si gran Signore:
Dal peccatore el iusto e iudicato
Piangi tu che legi, e tu che scriui
E tu che ascolti perche pianger diui.

¶Meditatione como Xpo fo menato dal domo de Pilato al monte Caluario.

Conclusit vias meas lapidibus quadris: semitas meas subuertit. Vrsus insidias factus est mihi: leo in abscondito: Cōfregit ad numerum dentes meos. Cibauit me cinere & dixi periit finis me us: & spes mea a domino. O dulcissimo figliol de Dio questa prophetia de te fatta al. 3. de treni. al pŝente tutta e verificata. Non sento si deserta lengua possesse narrare: si volante calamo possesse scriuere, o vero si gentile & alcuno intelletto possesse pensare li toi moltissimi dolori e tormēti: piu presto se numeraria le gotte del mare: le celeste stelle, e la minuta harena, che li innumeri tormēti del tuo core. Vengano adunq da lor o cauerne a piāgere tua si crudel morte li dispietati serpēti. Vēgano da li tenebrosi boschi li rapaci leoni. Vengano da lor spelunchi li rabiosi vrsi, a far de te lamento: poi che laia rōnale ingrata del tuo asprissimo cor doglio nō piāge, e stride. Data dūq lultima final sentētia de la crucifixione como e dcō, quelli sceleratissimi ministri dl diabolo cō grā furia pigliorno lalta e pōderosa croce, laql sedo lo maistro d le sententie era de alteza de tre stature de hō, lassandola cadere sopra quelle afflitte, e ferite spalle de Iesu. Allhora lo māsueto agnello Iesu. Auenga fosse in tutto stanco e smorto nō la refuto: ma humilmēte pigliādola cō grāde amore la bracciaua e strēgeua. E piu volte basiādola, diceua O legno sacro sopra ognaltro legno, serai bagnato del mio diuino cruore. O legno auēturato sacro e degno. Verra gia tēpo ch se terra felice, chi te porra cō sua bocca basiare. O arbore gloriosa e triumphale hora molto sei felice: e benedetta: in te ha nidificato el diuin pilicano. E como Adā dal arbore vetito tolse la vniuersal morte: cosi io da te ogi colgero la vniuersal vita. Tu serai nel mio tre mēdo iudicio principal stendardo: e poi nel celo splendida in eterno. Poi comēzo suo lamento uerso Adam dicendo.

¶O Adam car me costa el tuo peccato
O Eua mal per me vidisti el pomo
Pero del paradiso sei scacciato
E io con la croce sor de questo domo

Tu sei lo furo:e io son lappichato
Per te va a morte lo figliol de lhomo
Tanto lo tuo error ma vampa e coce
Adam che per te porto questa croce.

Era tãto afflitto lo dolce Iesu che nõ so/
lo non possceua portar la grauãte croce:
ma ẽt se nõ fosse stato p la cathena stras/
sinato,nõ hauerria p se medesmo possu
to porgere vn passo. Quelli rabiosi cani
p timore che Pilato non se pentesse dela
iniusta sententia como che Iuda del suo
tradimento:ogne piccolo spatio de tem
po li parea longeza de molti anni:e p q̃s
to alcuni p li capilli. Altri p la capeza/o
ver catena lo tiraua: Altri lo spẽgeua de
retro. Altri lo pcoteua con le pugna. Al
tri li daua de li calci. Altri cõ le guancia
te: e cõ bastoni,e cõ le pomella de le spa
de lo sollicitauano verso la morte. O bõ
Iesu al tutto e insensibile chi di te nõ ha
compassione bene e fatto vna dura pe/
tra: Bene e cõuerso in medusa(cio e da
la sua crudelta in duro saxo chi de te nõ
ha compassione / o bõ Iesu. O anima de
amor ferita che nel oceano del tuo amo
roso core te passi de la redolente e sapo
rita ambrosia dele dolce e suaue lacrime/
di e notte pensando i la Xpiana passiõe/
esci un poco fora e vederai lo crudo &
orrendo spettaculo: pria oderai lorrido
e spauẽtoso sono de le trõbe chi cridano
alla morte/ alla morte. Poi vederai do/
deci spiegati vexilli/ over stẽdardi d grã
timore e spauento: vederai sequitar poi
q̃sto vna caualleria de piu de ciuquecen
to caualli e caualieri armati. A q̃sti vedẽ
rai sequire vn iusto in mezo de doi ini/
qui: vn scõ i mezo de doi dãnati: lo inuin
cibile imortale dio i mezo a doi latroni
misi e vili torniato/e circõdato da mol/
tissimi pedoni armati p andare alla mor
te. Ecco Abel Christo per tuo amor da
Caym suo fratel iniquo iudaico popu/
lo e menato nel cãpo del caluario mõte
ad esser occiso. Ecco ysaac menato dal
p̃re sul sacto mõte cõ le legna de laspra
croce in collo per far de se medesimo sa
crificio a dio. Ecco Iacob che con la for
teza del suo bastone de lalta croce passa
lo Iordano de q̃sta vita i la celestial p̃ria
de la ꝓmissione: lui e tutti q̃lli chi sequit
lo vole: Ecco Ioseph innocẽtissimo, e ca/
sto cõ la sua insanguinata gonnella dela
su a preciosa & incontaminata carne vẽ
duto alli ysmaeliti da li soi fratelli: Ecco
Dauid expulso e cacciato dal ꝓprio suo
figliuolo fora del suo Regno. Ecco Salo
mone cõ lo suo Regale spinoso diademo
qual va ala morte p ponerte nel suo ebur
neo celeste trono de la eternale vita. Ve
derai, o anima accesa del diuino foco lo
tuo redemptore como vn cauaglieri ar
mato de ogne virtu ferito, preso, e mor
to/ne la crudel battaglia per donarte sa
nita, liberta, ꝑpetua vita, & eterna pace.
Essi fora da le mundane fastidiose occu/
pationi, o anima deuota nel cãpo florido
del spirituale ocio: non essere si pigra se
voli vedere el tuo Iesu como vero ina/
morato con la girlanda de spinosi fiori:
tutto purpurato del suo sangue: legato
de mille amorosi lacci, e cathene / auanti
lo carro de la bella venere de laccesa ca/
rita chel transporta/ ferito e vulnerato
dal ceco cupido del intimo e penetran/
tẽ amore de te anima ingrata. Accõpa/
gna dunq; q̃sto tuo amator fidele/ nõ lo
abãdonar: e vederai i lui grã signi d amo
re. Poi Xpo sequitaua gran turba de iu
dei cioe lo populo cõmuno senza arme
sol p vedere: fra li q̃li erano alquanti po/
chi homini e dõne chi de sua morte acce

bamente piangeuano. Alliquali voltan/ dose lo dolce signore, con la Croce su le spalle disse: figliole de Ierusalem non piā gete sopra de me, ma sopra de voi e de vostri figlioli: pero che verra tempo che dirrete alli monti cadete sopra de noi: & alli colli che ve recepano a sepoltura: che se fanno cosi in me che son legno verde per virtu: hor che serra fatto de voi che sete arridi e secchi per iniquita? Hora parla dolcemente a lanima.

¶Nudo insanguinato su quel alpestro
Monte, io porto la croce stancho e solo
Stretto/ e ligato in canna col capestro
Gusto lo fel per te con pena, e dolo
Serro per te ferito al lato destro
Piu te amo/ che mai matre el suo figliolo
Per te son preso, morto/ e sepelito
Aduncha torna: perche sei fugito?

¶Sequita Christo a lanima.

¶Ognuno intorno crida crucifige
Crucifige perche e degno de morire
Ma piu lo tuo error/ lo cor me afflige
Che non te voli del tuo mal pentire
Reguarda vn poco le infernal stige
Anima ingrata e li soi gran martiri
Retorna anima a me / che piu me forte
La tua partenza/ che mia aspra morte.

¶Essendo dilongato Iesu dal pretorio circa vn buttar de mano se scontro con la sua diletta matre menata per mano da Ioanni: e con la Magdalena / Martha & altre donne quale per compassione ac / compagnauano la dolente Maria. La dō na per la gran turba non posseua vedere ne toccare lo suo dolce figliuolo, de che molto anxiaua Ioanni dicendo dolce ne pote mio / O benedetto Ioanni mio pilia qualche partito/ fa che vega & abbraccie el dolce mio figliolo prima che lui mora fa che lo possa pur vna fiata abracciare/ e basciare/ se non me vederete de dolore crepare. Ioanni ferito nel suo cuore, non respose alcuna parola per el grā dolore, ma pigliando quella per mano menolla per vnaltra via piu breue: dōde alzādo li pesanti ochii la disconsolata matre ve de fra la tumultuante armata lo suo dilet to thesoro in mezo de dui latroni: quale era in tal modo transformato de tutto il corpo che se la dolente matre non fosse stata presente a la sua flagellatione gia non lo hauerria possuto cognoscere. Ma pur lei dubitando se voltaua a Ioanni & alla Magdalena e diceua pregoue me di cate quale e lo mio dolce figliuolo. O ca/ re sorelle non conoscete lo mio Iesu? Io ho quasi persa in tutto la mia vista per lo longo pianto. E quello forsia lo mio fi/ gliuolo che vene in mezzo de quelli doi condennati con la maggior croce in col lo/ col capo chinato/ pallido/ smorto/ e tut to sanguinato como vno leproso? Non piaccia a Dio che sia quello el mio bello figliuolo/ quello piu presto ha vista de vn mostro, e de vna stracciata fera che de huomo. O quanto e mischino lui e sua matre che lo generone. Allhora tutti con grandissimo pianto resposeto. O matre afflitta: quello e lo tuo figliuolo. O ma/ tre disconsolata: quello e lo tuo dolce amore. O matre dolente quello e lo tuo bello Iesu che hora domandi. Odendo la donna tal resposta/ niente per lo gran dolore parlando/ tutta per morte se ab/ bandono ne le dolce braccia de Ioanni: ma lo pronto e peregrino suo gentile spi rito, vedendo non hauer tempo da vac/ care al dolore con grande violentia re/ torno al corpo. Veneua Iesu curuato fi/ ne a la terra/ con quello pesante carco de la croce in collo: con quella: molto afflit/

sua corona de spini in testa: tutto sanguinato e stracciato. La matre essendoli appsso buttãdose senza pagura fra le taglienre arme ando a trouar lo suo figliolo, e volẽdoli parlare lo grã dolore nõ pmise: ma cadette ali sanguinolẽti piedi d Iesu per morta. Allhora lo fighal tenero amore costrẽse anche lo figliuolo cadere ttamortito sopra la tormẽtata e tramortita mr̃e. Hay terra como sopportar poi tanto cordoglio, che nõ te apri e fendi? E retornãdo alquãto ne li corporei sensi bracciãdo, e stregnẽdo/e dolcemẽte basiãdo lo suo figliol diceua. Hayme figliol questa aspra croce che porti in collo me par tãto greue/che portar nõ la poi/e nisuno e che alquanto te la leue: hayme & io trista aiutar non te posso. O figlio posseste ogi teco in q̃sta croce morir. ¶ Respose lo afflitto figliolo. O dolce mia matre/assai piu forte che la pena mia/ lo tuo dolor lo core me fende e passa: tornate in diretro te p̃go/e lassa solo a me portare q̃sti tormenti: per questo me mãdo lo eterno patr̃ mio: retornate per mio amore matre piacẽnte. Hayme figliolo resp̃odeua la dolente matre che te intendo dire/voli che in la morte la matre lasse el suo dolce figliolo. Tu si lo thesoro de lanima mia. Tu sei tutto lo mio bene. Tu si lo mio conforto e mia speranza. Voli adunque abbandone lanima mia: dolce figliol de questo nõ me pregare perche far non lo posso. E basiando q̃llo diuino amoroso volto diceua/questi son figliolo mio lultimi basi che far degio in tutta la mia vita: non te porragio piu figliolo in questa vita ne bracciare ne basiare quando settete fisso in questa aspra croce hauerro gran sete & ansieta: ma hayme figliolo che allhora non te porro appena vedere non solo toccare. Respondeuã Iesu dolce matre pigliate conforto de q̃sta morte mia si dolorosa: altro non si po far che non sia morto: la tua pena me raddoppia ognẽ tormento/ E q̃sta tua peno sa voce me fa tremare ogne vena. Stãdo lo figliolo e la matre cosi stretti e bracciati lo materno el filiale amore intorno gli faceuano scuri & repari, che auenga q̃lli dispietati cani gli tirassero e fortemente percotessero non senteuano niente. O amor grãde: certo grande e la tua forza, e potentia. Alquãto stãdo in tal dolceza, la impaciẽte rabia de iudei fece con grã de impeto e violẽtia tirare a dui la cathena del collo de Christo: e laltri teneuano per gli capilli disciolti la dolente matre. Altri dãdoli de le corde e bastoni ĩ loro mani: p forza disciolsero e disligaro q̃lli doi tenacissimi, e collegati amori. Diceuano li iudei al figliolo & ala matre parole di gran dishonore, chiamandoli ribal di simulatori, non e tempo mo de abracciare, non e mo tẽpo de basciare. Veni a la cruda morte gridauano tutti. Sẽtẽdo se lo materno amor̃ separar̃ dal caldo filiale cor̃ cadette la dõna la sc̃da fiata for de sentimẽti: e q̃lli rapaci lupi q̃sto vedẽdo pigliaro q̃sta trãgosciata agnella: e cõ grã furia la buttaro supra vna pietra. O crudel sepratione. O doloroso spartimẽto: o partir piẽ dogni cordoglio. O cieli como nõ ve aprete. O como nõ ruinate crudi mõti. O terra como non tremi. O dure pietre pch̃ nõ ve rõpete, mostrãdo del vr̃o dio hauer dolore. In q̃sto santissimo loco e vna ecclesia chiamata santa maria del spasmo cõ la plenaria indulgẽtia: qual piu volte ho visitato. O aĩa ppinata de la diuina dolceza de le sancte lacrime, testa cõ la dolẽte mr̃e trãgosciata

O ver accõpagna lo pouero tuo signor e cõ la croce pesante su le spalle. Hauendo q̄lla cruda gente menato Xp̄o con la põderosa croce i collo lontano dal p̄dcõ loco del spasmo p̄ manco de vn buttar de mano, vedẽdo che p̄ modo alcuno nõ la possseua portare, parẽdoli ogni hora mille anni vederlo ĩ croce. Essendo giõti ad vn triuio: e scõtrãdo vn villano chiamato Symone cyreneo venẽre da la villa, p forza angariãdolo li fece portare la croce fine al monte caluario. Caminãdo la turba cõ velocita verso lo preditto monte, lontano de q̄sto triuio per vn trare de vno bono archo. E passãdo auanti la casa de vna bona donna discipula secreta de Christo, chiamata Veronica. Quella vedendo Iesu col sacro viso pieno de luto, sputo e sangue mescolato con lo mortal sudore. Commossa a grã cõpassione li porse vno sottile e delicato sudario, accio in quello se assucasse: Iesu a tutte dolce non la volse disconsolare, assucando se quella sua faccia diuina: in quello lasso la propria amorosa sua effigie, afflitta, denigrata, e tormẽtata cõe era allhora: qual effigie o ver figura al presente se serua cõ gran reuerentia & honore ĩ scõ petro de Roma: Et la casa de ditta dõna qua in Ierusalem fine al presente se hai gran deuotione. O felice donna che meritasti hauer da Dio vn tal thesoro: impetrane gratia como tu meritasti recepeṙ la forma de Iesu nel sacro panno: cosi io la possa recepere e scolpire ĩ mezo al core: & ĩ esso perpetualmente la conserue. Essendo Iesu discarco de la croce, fo pigliato da q̄lli iniq̄ssimi serui del diauolo e ministri d̄l crudo iferno. Da chi p li capilli: da altri p la cathena: da alcũi p le bracia, e in q̄sto modo cõ grãdissima furia lo trassinoro fine al pede del mõte lassãdo cadere q̄llo hora auãti: hora ĩ detro sopra q̄lli duri sassi, liq̄li tutti eran rubricati d̄l suo p̄cioso sãgue: semp̄ dicẽdo vile ribaldo, e pur vẽuta lhora da un tãto d̄siderato d̄la tua p̄eosa morte: o crudel latrõe e subuersor d̄ gẽte, le pur vẽuto el tẽpo, ne potremo saciare del tuo sãgue, e tua maledcã carne hora nõ ce serrai piu molesto: hora farrẽo d̄ te tutto el nr̄o volere. Piãgea Iesu p li acerbi martiri: dicẽdo le pole d̄l p̄s. 6 Turbat⁹ ẽ a furor oculus me⁹: ĩueteraui ĩter oẽs inimicos meos.

¶ Como vedete afflitto e conturbato
E lochio mio de piangere non fina
El corpo mio e tutto lacerato
Non ha bellezza ma faccia diuina
Da tutta gente lo son abbandonato
Altro non ho che mia matre mischina
Lor grida mora: & io patre perdona
A questi che me affige, el cielo dona.

Portai dũq̧ taceṙ o fidele aĩa che nõ piãgi portai tacere frato petto cħ nõ stridi porai taceṙ crudo coṙ cħ nõ sospiri, dicẽdo: O dolce Iesu como p me sei mal trattato. O amoroso Iesu como p me tutto pioui sangue. O suaue Iesu como p me vai alla morte. Voltate vn poco aĩa de amor ferita: e vedi la dolẽte Maria ĩ tãti affãni. Auãti era tirata dala dolce calamita del filial amoṙ. Aretro era da lultima stãcheza. A impotẽtia retenuta. E p q̄sto anche lei spesso in terra cadeua mescolãdo le sue calde mr̄ne lacrime: col filiale amoroso sangue: Et ĩ q̄sto mõ fo conducto apedi lo sacro mõte d̄la nr̄a redẽtiõe loq̄le poco era lõtão da li defensiui muri de la cipta: Auẽga poi da xp̄iani p honore de tãto scĩssimo misterio, fosse messo dẽtro la afflitta matre Ioanni con laltre donne veneano a retro la turba, corrus

Io ho peccato e tu signor li denti
Porti stripiti: el cor pien de lamenti
¶ Simone p recotēdo lo suo viso diceua qllo se tocca in Ysaia al. 57. capi. Iustus perit & non est qui recogitet in corde suo: & viri misericordie colliguntur quia non est qui intelligat.
¶ Perisce el iusto e non e chi el repense
Ne intenda quāto e grāde el suo errore
Adam tutti nui a morte spense
E tu signor ne porti el gran dolore
Lo serpente ne lo legno Adam vense
E tu nel legno serai vincitore
Ma questo e solo quel ch el cor me sface
More el iusto & resta lo iniusto in pace.
¶ Accompagna anima mia questa picola beata compagnia de eletti. De retro a tanta gran compagnia de reprobati, piangente e suspirante fine al sachro monte de la Christiana passione.
¶ Christo a lanima giōgēdo ala carcer.
¶ Legato io son e mouere nō me posso
In questa fossa per te anima mia:
Trema la carne ogni mio neruo & osso
Non so se morto, o viuo hora me fia:
Liuido e tutto porto tutto el dosso
E intēdo dire a questa gente ria:
Fermala bene, e sia posto in alto
La croce, doue ha a star questo ribaldo.
¶ Christo a lanima. (lore
¶ Ribaldo ognun me chiama: hai ch do
Sente lanima mia: al ponto extremo
El sāgue, e intorno al mio giacciato core
Perso ho lo celebro: e de pauta tremo
Vino mistrato gusto el tuo signore
Tanto de saluatte bruso, e tremo
Or vidi che dolceza ho in mia morte
Vino con mirrha & ysopo ben forte.
¶ Meditatione pietosa como Christo nel loco ditto carcere fo abeuerato del mirrato vino.

OMnes persecutores, eius apprehenderunt eam inter angustias. Et egressus est, a filia Syon omnis decor eius. Queste pietose, e lachrimabile parole dette dal propheta Hieremia nel primo de treni. O intemerata sempre Vergine Maria, al presente de te sono verifichate. Da voi, o matre de Dio e partita ogne bellezza: e tutti gli iudei sono deuentati tuoi persechutori. Essendo adunque, o anima deuota per lo grā de dolore trangosciata la Vergine como gia e ditto e retornata in se caminando vno pezzo, e vedendo che piu camminare non posseua, speronata dal dolce figliale amore, se ascise in terra, e reclino lo suo venerādo capo sopra vna pietra: sopra laquale con tanta vehementia, e forza spatse le calde lachrime, descendente da quelli amorosi occhii suoi: che per diuino miracolo tutte in quella se impresero. Chauando ditta pietra molto profondamente, laquale pietra e hora in Costantinopoli, in gran veneratione de quelli Christiani. ¶ Leuandose la donna puoi longo spatio dala ditta irrigata pietra, e cercando con gli plāgenti occhii el suo dolce thesoro, intese quello esser vn pezzo auantize vedendo non posser per modo alcuno dar vn passo, Prego dolcemēte Ioanni, e laltra cōpagnia gli piacesse portarla al loco doue lo suo cuore douea esser posto in croce. Dicendo, o dolcissimi figliuoli, sorelle, e patri, ve prego per amore del grande Dio, che lui campe voi e vostri dolci filioli de tanta ruina, che non me abbandonate: che io sono in tutto indebilita, per lo grande dolore che me consuma e magna el cuore, ne posso per me stessa dar piu vno passo: el lume de gli miei occhii

e quasi spento: ve prego ve piaccia ne le vostre braccia portare questa lassa (stan cha/e cecha matre/al loco doue deue el suo figliol morire: Ioanni e Magdalena nõ respõdendo cõ voce, ma cõ lacrime piglioro in braccio quel diuin thesoro. Essendo portato como morto quel diui/no tabernaculo de la mre de Dio a pie/di del sancto monte: era fra questo tẽpo lo diletto Iesu menato e buttato in vno loco alquanto sotterraneo/ quale fine al di de ogi e chiamato carcere doue Christo con li dui latroni fo misso / fin che se preparasse lo busio de la croce nel duro saxo / e in questo loco e la plenaria indul/gẽtia: Ma prima fosse messo nel ditto lo/co: al intrar de la porta / li misero li gros/si ferri a li piedi accio nõ fugessete fo cõ/plito lo prophetico ditto de lui al. 3. ca. de treni. Circũedificauit aduersũ me. vt nõ egrediar: agrauauit compedẽ meum. E in tal loco fo poi da xpiani hedificato vno altare in tal memoria. O dolce Iesu non bisogna mettere piu ferri: non solo non poi fugire: ma etiam non poi donar vn passo. O crudelissima e dispietata gẽ/te a che bisogna ligar cõ ferri vn corpo morto, piu presto q̃sto huõ ha bisogno de sepultura che de ferri. O afflitta ma/ria fatte auanti/ e vedi lo cathenato e in/ferrato tuo figliuolo. Andando la poue/ra donna al penato figliolo/comenzo vn nouo pianto e corrotto. O figlio mio Iesu. O Iesu figliol mio: che hai tu fcõ: che hai tu cõmesso: cħ bisogna figliolo que/sta cathena al collo: che bisogna figlio questi ferri alli piedi: tu non poi cammi nare / non che fugire. Tu non poi sta re vn poco in piedi / non che defender te. Tu si morto figliol mio. Tu hai bisogno de essar sepellito figlioio mio. O dis cõsolata q̃sta tua matre. O afflitta que/sta tua genitrice. O dolẽte questa poue/ra vedoua che te ha lattato/& hor te ve/de in tante pene / e tormẽti. ¶ E perche era ordinato da Salomone che ali homini condennati se donasse a bere vino op timo/potente / e speciato: accio che essen do presi dal vino piu facilmẽte tolleras/sero la morte: e nel prefatto loco fo dato a li doi latroni questo tal vino molto cõ/fortatiuo e bono: preparato da alchune bone/e pietose donne: Et al pio Iesu q̃lli crudelissimi iudei vino misto con mirra & ysopo amarissimo. E gustato che lheb be nõ lo possete bere p la sperita & ama ritudine de la mirra & ysopo. O aĩa del dolce amore de Iesu ferita sta bene attẽ/ta ad ogni cosa cõ le orechie & ochii mẽ tali, per che questi sacratissimi misterii tutti hanno profundissime / e largissime meditationi & cõtẽplationi. Cõtẽpla Ie/su p lo pso sangue: p lo longo ieiunio: p lo aspero tormẽto sitibũdo/e nõ pote in tanta anxieta & agonia hauer vna gotta dacqua da bere. Cõtempla la mre nõ ha uere cosa alcuna / che cõfortare lo suo fi gliolo i tãta necessita & i tãti affanni. La Magdalena basciãdo q̃lli amorosi piedi dicea. O dolcissimo maistro / e signore mio quanto hõ dolore vedendote in tal modo mal trattato: questi son q̃lli dol/cissimi piedi / liquali vnsi del precioso vnguento hora li vedo tutti sanguinosi in q̃sti crudeli ferri serrati. Le tue pciosissi/me mano che hãno fabricato lo sole / lu/na e stelle / mo le vedo strettamẽte legr/te. Li ochii toi che pareano dui splẽdẽti soli/mo li vego afflitti & al tutto obscu/rati. La bocca tua delicatissima e fecunda/qual con sua dottrina vera illumina lo vniuerso/hora la vedo sitibunda: chiu

sa / & amaricata, e tutte le tue amorose mēbra vedo deformate e guaste. Bene e in te verificato ql ditto al treni: al. 3. Repleuit me amaritudinib9: inebriauit me absynthio. Ognun signor mio te beffeggia: fatto sei inderiso a tutta gēte / como de te fo pphetato nel pdetto loco. Fcūs sū iderisū oī populo meo: cāticū eoꝝ tota die. Recordate signor mio de qsta tua discipula e serua fidele / auēga sia idegna e vile. Qn tu serai nel tuo sacro regno; ma forsia dolce signore p li acerbissimi toi tormēti nō me cognosci / ne de me te recordi: e p qsto taci e nō me respōdi, sapi / o dolce sposo de laīa mia como sō qlla disgratiata e p tua cruda morte dolente Magdalena: o son lafflitta e disgratiata tua serua: ql cō lo tuo dolce e suaue sermone cōuertisti: e de tāte imūditie / e scelerage imūdasti: te pgo signor nō te scordare de me misera tua serua fidele. Alzādo piā piano el suaue Iesu qllo suo afflitto spinato capo guardādo fixo la diletta sua discipula: Disse con bassa e tremante voce. O amātissima mia cara figliola / nō me posso de te discordare; e piu me accortella la vra ch la pena mia: te prego dolce sorella nō abbādonare la mia pouera dolēte mre: siate recomādata fin ch viue, e grā retributiō da me ne hauerai, poi la mia festina resurrettione, a nissun poi la mia diletta mre aparero prima ch a te: e alla tua morte verro psonalmēte / e cō le mie mano te portaro neli supni cieli. O beata e fortunatissima ancilla de Xpo ch meritasti i qsta e i laltra vita tāto bene / prega p li toi deuoti el tuo maistro che tāto te ama. ¶ Poi la deuota hospite Martha basciādo le legate mano de xpo dicea. O amoroso sposo de lanima mia. O vita mia sola p laql io viuo, hor son q ste qlle tue eburnee mano cādide ale qle tāte fiate deuotamēte ho data lacq a mēsa. O mano belle che hauete fabricato el paradiso O mano sacre che hauete creati li elemēti / e tutte laltre cose, or come se te afflitte & disformate. O dolce signor qsti cani te hā posto como vn signo a larco e del tuo scissimo corpo hā fcō vna faretra. Vnde de te se scriue al. 3. de treni. Tetēdit arcū suū: & posuit me qsi signū ad sagittā misit i renib9 meis filios faretre sue. O signor mio alza vn poco lin dolorato capo: guardame vn poco: o sō la discōsolata tua hospita Martha: quella ch cō tāta affettione & amore te seruea. O sole de li mei ochii: doname qlche refrigerio i qsto tuo extremo pōto: nō me lassare al tutto disconsolata. ¶ Respose lo affānato Iesu: O dolce mia hospita, nō credere che le tue scē opere periscano insiemi cō la mia tēporale vita: pche tutte sōno scripte i celo nel libro del mio eterno pre: sappii dolce figliola che p tutto el mōdo te fatto nominare, I nel tuo glorioso fine verrai meco i paradiso: Anche a te recōmādo mia dolēte mre: lei como sapete, e pouera nō ha ne casa ne possessione: gouernala nel tuo hospitio: gouerna lei: como me gouernar solui: e p qste cose tēporale che a lei donarai, da me receperai le eterne. O felicissimo hospite. O felicissimo hospitio. Tu doni cose terrene, e recepi le celestiale; Doni le cose trāsitorie, e recepi le eterne: prega Dio per noi, o scissima Martha como tu meritasti recepere Iesu nel tuo hospitio. Vnde poi fosti receputa in paradiso, cosi io merite recepere Christo nel mezo del mio core i qsta vita accio nel altra possa cō lui hospitare in eterno. Poi che hebe Martha cōpito lo suo lacrimoso parlare,

¶ Lo dolce Ioanne qual staua a lato de Iesu ingenochiãdose ali soi piedi comẽzo con gran pianto a dire: O dulcissimo e suaue signor mio. O dio mio. O fratel mio amoroso. O delicato amor del mio core p cui sol viuo. O sostegno de mia stanca vita. O preceptor: e maestro de la anima mia. O conforto e solazo del mio core/ hayme como vego afflitto/ e dissipato questo tuo petto amoroso, del qual heri nela sacra cena per tua sola benignita/ e gratia me facisti dolce letto. O como e afflitto q̃sto tuo suaue core. E questo dicendo non restaua de basiare, e sugere lo amoroso petto suo: hayme diceua quante dure percosse ha receputo questo benigno seno. Questo e lo sachro ybertimo fonte dela diuina sapientia, e scientia, doue io ho propinati gli diuini secreti: e li alti e profondi diuini misterii, hayme Iesu mio dolce che faro senza te. O lucerna, o lampada deli mei ochii, senza de te io resto ceco. O sole del mio lume senza de te io resto ĩ tenebre. O dolceza de la mia vita: senza de te io sono in amaritudine. Ogne bene mio, senza elquale io so nulla. E vedẽdo che Iesu staua col capo chinato, e como fosse transito non respondeua, basiando q̃llo amoroso petto, dolcemente comenzo a chiamare: O dolce Iesu: auenga tu sei tutto tormẽtato, & afflitto, te prego per quello dolce amore che tu me porti, che ĩ q̃sta fin de tua penosa morte, te piaccia lassarme qualche dolce parola p mio cõforto in tanti mei martirii: nelqual senza te resto, essendo tu ogne mio bene, io sõ lo tuo Ioanni: io sono lo tuo diletto discipulo, io son lo tuo amaricato discipulo/ e fratello: se nõ me poi vedere: poi bẽ cognoscere la mia plangẽte & affannata voce.

¶ Leuando vn pocho in alto lo spinato capo lo dolce Iesu respose: O diletto & amoroso mio fratel, e discipulo Ioanni la tua penosa voce, e le tue deuote lachrime che per mia morte spandi, son dolce vespe che me aguigliano el core, e piu la vostra che la mia pena me aggraua: sai quanto amor tho demostrato/ e se in vita te ho amato: quanto magiormente in q̃sta mia si crudel morte, li molti dolor me phibisse de parlarue: anch p nõ agiõgere a vui & a me tormẽti, me piace molto ch a tutte le mie pene te si trouato acio le possi narrare/ e scriuere a la futura gẽte. Serrai da me in questo e nel altro mondo de moltissimi priuilegii/ e gratie decorato. Te prego Ioanni mio, la pouera vedoua mia madre te sia recommandata. ¶ Maria Iacobi: la Salome: Lazaro: Simone: Veronica: e tutti li altri che sequitauano al presente Iesu/ tutti se recõmãdauano a lui. Alliquali auẽga fosse in tãta afflittione dolcemẽte/ respõdeua e pmetteua lo suo celeste regno. O/ felicissimi vui che accõpagnaste Xpo in pena/ p che mo lo accõpagnate nela eterna gloria. E tu o anima de amor ferita che fai che nõ te butti alli piedi del tuo Iesu insiemi cõ questi accio possi qualche gratia ĩpetrare. Dilli q̃lle sacre parole che se scriue nel. 3. de treni. Inuocaui nomẽ tuum domine in lacu nouissimo, vocẽ audisti, ne auertas aurem tuã a singultu meo: & clamoribus. E lui per essere de natura benigno/ cortese/ e regale/ per le sue innumere angũstie che proua al presente, hauera compassione de li tuoi guai/ e farate ogne gratia che li saperai domãdare. ¶ Alhora la meschina madre essendo stata quasi tramortita, e q̃si fora de se medesima ad audire queste parole, con

la sua lacrimosa faccia sopra vn sasso, re/tornãdo alquãto in pfetta memoria: co/menzo a dire. O dolcissimo figliol mio! hor nõ sono io la discõsolata tua matre? hor nõ sei tu lo mio figliol Xpo? pche dũ q a ciascũ parli: ciascun cõforti: a ciascũ pmetti le grã gře/e doni: & a me tua do/lěte mře nõ parli niěte. Questo fai figliol forsia/p nõ acrescerme tormẽto. Ma sap pii figlio che lo tenero materno amore de qsto molto se lamẽta: & ha bẽ rasione: pla me adũq; figliol mio/che se psona del mõdo se dole de tua morte: io sõ la pria qsti toi tormẽti mhan tutta desolata: ben pphetizo de me Iere. al. 1. de treni. Po/suit me desolatã tota die merore pfectã. ¶ Lo dolce Iesu odẽdo la plãgente ma/tre lamentarse si amaramente. Respose lachrimãdo cõ voce bassa e rauca. O ma tre che pati tãti affanni/e de piãgere nõ resti p mio dolore: Sappii la tua piu che la mia pena me dole: & ogne tuo gemito piu me passa lo core: el cerebro/e piu me agraua/che qsta accerba pũgente corona te pgo matre mia che prẽdi cõforto per che presto resurgero: e nissuno prima de voi serra da me visitato: a voi o veneran da matre al presente nõ pmetto alcuna cosa: pche le gran tempo che ogne mia cosa te fo donata. Tutto lo hauer del fi/gliolo e in potesta de la matre: lo tuo e lo mõdo, lo paradiso e ogne mio bene, Poi la comẽzo ad exhortare cñ tornasse a ca sa e che p manco suo dolore: nõ se volesse trouare alla sua aspra crucifissione/e cruda morte: dicẽdo cõ molte lachrime.

¶ Matre lo tuo dolor mha vãpa e coce
Tornate in dreto/e non venir piu auãti
Le vn cortello tua plangente voce
Loqual ne taglia in carne tutti quanti
Piu me tormenti tu che questa croce
Nõ e magior dolor che fra dui amanti
Pero dolce mia matre non venire
Non voler radoppiar li mei martire.

¶ Respose la donna scusandose como questo non se pote far dicendo.

¶ O figliol qual fo mai matre crudele
Che abbãdonasse ĩ morte suo caro figlio
O qual fo giamai sposa fidele
Che abbãdonasse el sposo in tal periglio
Limpia morte amara como fele
Lassar non me fara el mio bianco giglio
Lassar non posso tuo viso amoroso
Essendo tu mio patre, figlio, e sposo.

¶ In qsto tempo se preparaua la croce: qlli lupi rapaci tutti se affaticauano. Al/cuni cauauano lo duto sasso p ficare la croce. Altri preparauano li chiodi/e mar telli. Altri le corde p tirare la croce in al/to. Altri le scale. ¶ Essendo in poco spa/cio ogne cosa preparato/p la copia e ve/locita de operatori. Cõ grandissimo ĩpe to, e romore, como dischatenati leoni di scesero dal monte, correndo doue sede ua lo afflitto Iesu legato, e mesto, tutti gridando doue, e quel pessimo latrone? suso psto, psto: che la croce e preparata. ¶ O anima contempla che cuore se fa/ceua alla trista matre & al pio Iesu oden/do tal parole. ¶ Como gionsero cõ grã furia spogliorno Iesu. E questa e la tertia fiata che fo spogliato Iesu. Doue nota anima diletta como qsto loco ditto carce re e molto humido, e fredo, in crudo sas/so, como moltissime volte ho visto e pua to: e per questo la vesta era congelata cõ la lacerata carne p lo sparso sangue. De che recepete Iesu accerbissimi dolori: re nouandoli le ferite: in modo che tutta la tenera perforata pelle resto nel detto ve/stimẽto applicata, e mostrãdo qllo sangui nato vestimẽto alla matre diceuão. O fe/

mina vedi se le questo lo vestimento del tuo figliolo, e como e bene acconcio: como fo ditto ad Isaac de la veste del suo figliolo Ioseph. geñ. 37. vide vtrū tunica sit filii tui an nō. O dolce Iesu mo poti essere chiamato Re de dolori, e nō Re de li iudei. Poi questo vno gran ministro del diauolo galiardo e forte lo prese per la cathena del collo e diceua. Veni latrone, veni meco perche te voglio como nostro Re assagiare cō tre chiodi su la tua regal cathedra de laspra croce. E perche Iesu era inferrato ne li piedi, E al tutto i debelito, e dolorato, non posseua camminare. Quello nequissimo homo tirando ditta cathedra butto per terra qllo tabernaculo santo: e dui altri ribaldi lo pigliorono per li capilli & in tal modo sopra gli acutissimi, e taglieti sassi trassinoro lo nudo corpo fine a lalto monte dela croce come se fa dun porco al macello. Doue non solamente lasso la sanguinata via: ma anche vna grā parte de la tenera sua carne. O dio patre perch nō pioui al presente infocate saette? O cieli perche non pìouete venen mortale? O stellle per che non ruinate da lalti cieli? O perche non ve dissoluete voi quattro elemēti? O terra perche nō roini nel profundo? O crudo sasso del caluario mōte perche nō te frangi e spezi p dolore e cordoglio de si orrendo spettaculo? O sole bene hai fatto a coprire tua lucente faccia per nō vedere tanto gran peccato. ¶ Qua se domanda perche Christo Iesu in tāti dolori e tormenti sufficiētissimi a la morte de mille homini nō morette prima: qsto medesimo de sua matre: como in tante acerbissime pene & angustie bastante a la morte de moltissime donne nō passo de qsta vita? Se responde breuemēte como Xpo sopra natura se reseruaua al patibulo de la croce p mostrarne lo suo grāde amore, e p adipire le pphetie. E la dōna anche miracolosamente fo reseruata p sostegno, e conforto de la fede poi la morte del suo figlio: ch se fossero lassati stare i pura natura, seriano molte fiate pria mācati. ¶ Vedēdo adunq la pouera matre con la sua cōpagnia cō tāta crudelta p qlli sassi trassinare lo nudo Iesu, li andaua contro ptādo e piāgēdo deretro, non possendoli altro aiuto donare. Diceua la dōna quel lo se scriue in Isaia al. 1. Omne caput languidū & omne cor merens. A planta pedis: vsq ad verticē non est in eo sanitas.

¶ Da la piāta de li piedi hayme figliolo
Fin al capo in te non e sanitate
Tutto si pieno de tormento e dolo
Lo tuo sangue e sparso per le strade
Dolor de la to matre vnico e solo
Per che me lassi in tanta anxietate
Lo core nostro e mesto, e langue el viso
Per la tua morte, o Re del paradiso.

¶ Ioanni piāgendo diceua quel se tocca nel preditto loco. Vulnus & liuor & plaga tumens: non est circumligata, nec curata medicamine: nec fota oleo.

¶ Le tue ferite, el tuo nigro liuore
Dolce fratel mio non son curate
Tutte le vene spande el suo liquore
Non e chi le tue piaghe habia fasciate
Ognun te crida e chiama traditore
E che le tue mēbra sia in croce chiauate
O quanto pati pena, quanto torto
O per te Adā el mio fratel e morto

¶ La Magdalena squarciādo sue tenere guācie diceua quel se troua nel psal. 21. Omnes videntes me deriserunt me: locuti sunt labiis & mouerunt caput.

¶ Ciascū ch me resguarda hay che tormento
De me beffegia e fa derisione

Vedendo el mio maestro in tanto stēto
Vorria in me patir tal passione
E perche del tuo dolor io me lamento
Discipula me chiama de vn latrone
Ma q̄sto e q̄llo che piu lo cor me tocca
Che lalma e per vscir de la to bocca.

¶ Diceua la deuota Martha per dolor carpendo li suoi biondi capilli. Dereliquerunt dominum:blasfemauerunt san ctum Israel: abalienati sunt retrorsum. Isaya primo.

¶ Da ciascadun si stato abbandonato
Dolce signore & alla morte spento
Lo tuo santo nome,e biastemato
Quello e felice che te da tormento
Da ciascadun latron tu si chiamato
De darte morte ognhor li par cento
Alienati son da ogne bene
Sol cercan de stentarte e darte pene.

¶ Respondeua Maria Iacobi sbattēdo le sue mano q̄llo se scriue al. 1. de Isaya. Filios enutriui & exaltaui:ipsi autē spreuerunt me.

¶ Io ho nutrito mei dolci figlioli
Sperando hauer da loro qualche bene
E loro me tormenta in pena,e doli
Stretto,e ligato in fune & in cathene
O figli viperini al vostro patre
Donate morte:e a sua dolente matre.

¶ Diceua Maria Salome guardādo ver so el celo q̄l se lege nel ps. 2 1. Erue a fra mea deus animam meam:& de manu ca nis vnicam meam.

¶ Da questa crudel spada liberare
Te piaccia Dio el tuo figliol diletto
El can che contro lui odo latrare
Reste confuso pur al suo dispetto
Questa oration non dispregiare
Qual te offerisco col piangente petto
Resguarda el tuo figliol in mezo i cani
Stracciato,e rotto da lor impie mani.

¶ San Lazaro piāgēdo rfideua q̄l se toc ca nel. 1. de Haya. Cognouit bos possessorē suū:& asinus presepe dn̄i sui: Israel autē me nō cognouit:& populus meus non intellexit.

¶ Cognosce el boue el suo possessore
E per darli restoro ara sua terra
Ma israel al suo creatore
Per ristorarlo ha mossa mortal guerra
O populo ignorante el tuo errore
E quello che lo cor te chiude e serra
Che non cognosci tua redentione
E lasino cognosce el suo patrone.

¶ Rn̄deua Simone tutto afflitto con la chrime diceua q̄l se tocca nel preditto psal. Salua me ex ore leonis: & a cornibus vnicornium humilitatem meam.

¶ Da la bocca del leon patre benigno
Te piaccia liberar questo tuo agnello
Se de essere exaudito io non son degno
In mio aiuto tua dolceza appello
Cōtēpla el crudo saxo,e lalto legno
Doue fia fisso quel suo corpo bello
Lui trema,io piango,quelli strida
Che sia crucifisso ciascun crida.

¶ Veronica ferita del diuino amore cō q̄l scō e deuoto sudario in mano lacrimā do sequea Xpo insemi cō altre dōne dicēdo. Derelinquerūt filia syō vt vmbraculū in vinea:& sicut tugurīū ī cucumerario,sicut ciuitas que vastatur.

¶ O filia syon Maria afflitta
De quanta doglia ogi ei circundata
Da tutti come vna ombra ei derelitta
E como vna ciptate ruinata
O dolce mio Iesu como e sconfitta
La tua matre e tutta dissipata
E la tua carne tanto relucente
E fatta obscura e tutta sanguinente

¶ E tu anima mia piangi,e sospira vedē do el tuo signor,e Dio in tanta doglia.

¶ Christo dice.

¶ Vino con mirra hayme qle dolceza
E preparata al fin de la mia vita
Pensare non se pote alcuna aspreza
Che hogi nel corpo mio non sia cōpita
Da mia persona e sparsa ogne belleza
Lanima poco a star per far partita
Non ho da bere, e gia son sitibondo
Auenga habia creato tutto el mondo.

¶ Sequita Christo.

¶ Tutto el mondo in me e stato creato
Che son sapientia del mio patre eterno
E mo son tutto quanto dissipato
Che se homo son, o fera non discerno
El tuo signor de mitra hai propinato
Qual e per liberarte da lo inferno
Sto in questo carcer como vn traditore
Legato e stretto, o Adam per tuo amor.

¶ Meditatione plangente dela acerbissima crucifixion del signore.

Foderunt manus meas & pedes meos: dinumerauerūt omnia ossa mea. psal. 21. Bene o bō Iesu de la tua acerbissima passione fo nel psalmo preditto apertamente prophetizato. Qual venenoso serpente: O mai qual crudel mostro fo con tanta impieta, e crudelta ociso. Tutti quelli exquisiti tormenti che pensar se possono da questa iudea rabia in te ogi se exercitano. Bene, o signor mio fora de ogne pieta e compassione questo mio duro core che non se liquefacе a tanto ardore, che hai tu piu da donarme, o bon signore, excepto la tua penosa vita: e quella presto per me voli donare: imprestame dunque gratia che de tanti tuoi beneficii io non sia ingrato. ¶ Essendo o anima deuota lo tuo delicatissimo Iesu, como gia e ditto sopra duri saxi, e taglienti scoglii trassinato nudo fin al fero monte: Lassata la cathena, e leuati da li santissimi pedi li ponderosi ferri lo tuo Signore iaceua in terra como morto ne posseua piu alcun membro menare eccetto li occhi, liquali con gran fatiga alzaua verso lo celo quasi dicendo, O patre eterno, e anche vostra iustitia satisfatta: paghese pur de me quanto li piace. ¶ Fo buttata la croce in terra con gran furia: e sopra quella distesо con gran stratio quello elegantissimo, e precioso corpo de Christo e tolta la mesura de la sua largheza e longheza cio e de quelle delicate braccia: & amorosi pedi. E foro fatti li busci ne la croce non secondo la statura del corpo, ma molto piu distanti, per donarli piu tormento e passione. ¶ Essendo fatti questi forami: vn dispietato, e crudel ministro disse: O Re de Iudei veni assidite per te medessmo in qsta regal tua catedra de la croce. E perche Iesu fin che se busaua la croce fo cosi nudo posto a sedere sopra vn saxo li presente, per darli piu dolore: la frigidita del saxo agiaccio, e infredi in tal modo quelle secrete mortal ferite sue da basso, che per modo alcuno mouerse nō posseua, e vedēdo che Iesu nō se mouea li dette de vn forte calce sul petto dicēdo par che tu nō me intēdi lattrō ribaldo: te faro ben obediēte a le tue spese: nō va le qua tua ypocrisia: nō bisogna te fingi: posate qua in qsto tuo amoroso, e delicato letto, qual cō tue sceleranze te hai preparato: ¶ Allhora lo afflittissimo Iesu buttato dal forte colpo gioso dala petra, butto el viuo sangue da la bocca in gran copia, e plangendo, p se medesimo trassinandose p terra como melio posseua cō

le sue mano, in tanto che giôse alla dura croce, laquale amorosamête abracciãdo piu fiate basio dicendo con lachrime.
¶Per dar soccorso a lhumana natura
Laquale porto scritta in mezo el core
Abracio, e strengo te, o croce dura
Portando con volunta ogne dolore
Ne per lei refuto morte, pena o affanni
Se bisognasse pender qui mille anni
Poi buttandose sopino sopra lo legno: Aprendo quelle sue amorose e delicate bracia: Alzãdo q̃lli afflitti occhii al cielo verso suo pře comězo a dire. Sěza rebel liõe alcũa o dolce eterno přе p tua obe/diẽtia exeqre, sõ iõto al stretto passo d̃ la penosa croce: & como vedi patre al cru/do, e tremẽdo põto de la morte. E p lhu mana redẽtione p cui trẽta tre ãni ho pe regrinato, ĩ sacrificio & holocausto me offerisco, piaciate signor mio de accet/tare q̃sta tua filiale hostia, questo tuo fi/liale holocausto como accettasti q̃l del verginello Abel: e q̃l del tuo obediẽtissi mo seruo Abraã ĩ odore de suauita, e de dolceza: p tutti li passati přiti, e futuri cħ ĩ me crederãno e tãto quãto recerca lo fi lia'e amore. Extese che lui hebbe q̃lle re/gale, e delicate braza cõ ĩmẽsa dolceza sopra laspro legno, vn crudelissimo ma/landrino prese la eburna dextra mão de Iesu, fermandola sopra lo forame: vnal/tro pose lo acumine de vn grossissimo chiodo sopra q̃lla. E laltro cõ vna grossis sima maza de ferro daua colpi grandis simi e dispietati de sopra ditto chiouo. Ma p la molta densita de ossa e nerui de la mano. e pche li chiodi erano dispon/tati p fracassare, e pistare bene q̃lla amo/rosa carne, e p donarli piu anxieta e do/lore, non posseua passare: fo bisogno per forza de moltissimi colpi q̃lla santissima mano fosse broccata: E secondo e stato reuelato a santa Brigida el dolce Iesu re cepette p ciascaduna mano noue crude lissimi & orribili colpi de martello: E di ciotto fra ammendui li delicati e teneri piedi. Vnde per lo acerbissimo dolore tutto q̃llo imperiale corpo se cõtrasse: e lindolorati nerui se accortorono. ¶E qua el piangẽte Iesu oro al patre dicen/do: Patre dolce como Adã nel horto, fat to disobediente porse la mano al legno de la vniuersale morte: cosi io fatto a te obediente fine ala croce, hora porgo la mano al legno dela vniuersal vita: ve piaccia dolce patre reccuere & accepta re q̃sto primo frutto cioe q̃sto acerbissi/mo dolore, E q̃sta profundissima ferita de q̃sto primo ceso ramo del amaricato giardino del mio penoso corpo: in resto ro e pagamento de quanto la humana generatione te offese mai con la sua dex tra. ¶Extendendo la sinistra mano, e ve dendo quelli incarnati diaboli nõ giõge ua al suo forame ligando quella in vna dura corda per gran forza la ritorno: de che tutte le gionture de quel sacratissi/mo petto se aprirno, e con quella mede/sima asperita che fo chiodata la dextra anche fo chiodata la sinistra. E qua lo amaricato Iesu fa la secõda oratione de/uota e lachrimosa al suo patre dicendo: Piacciate, o mio dolce patre eterno rece uere el secõdo dolce frutto del secondo ceso ramo de questo mio dissipato viri/dario del mio afflitto corpo, qual questi iniqui agricoli te offerisc[o]no: te digni de acceptarlo, per quãto lo humano ge/no te offese con la sua sinistra. E chioda/ta che fo la sinistra, cõ grãdissima preste/za e furia per meglio possere chiodare li piedi fo leuata ĩ alto la croce. ¶Cõte

pla aïa deuota/e de amor vulnerata co/mo lo tuo dolce thesoro pende con tutto lo corporeo peso solo p le dolorose ferite de le mano:pẽsa cẽ dolor era lo suo. Essendo dũq; lo corpo retracto ĩ alto cõ patiẽdo al intenso dolor de le mano vo/lẽdo qlli chiodare li pedi: trouorno che p molto spacio non iongeano/li ligorno de vna grossa corda: e appicãdose alquã ti de loro/per grãdissima violentia/pro/duxero li scissimi piedi allo forame: De che tutto qllo ĩperiale/e bẽ formato cor/po se disiũse & apse:ciascun osso vsciet/te dã sua iõtura: Le ferite de le mão mol to se apersero. E donãdo sopra qlli amo rosissimi piedi moltissime martellate. E nõ possendoli p la moltitudine de ossa e nerui luno sopra laltro chiauarli li per fororo prima cõ vn ferro acuto:e poi cõ grã forza de martelli lun pede sopra lal/tro/con vn grossissimo acuto chiodor/no nel aspro legno. ℂE qua lo ansiato Iesu cõ gemiti e piãti/ la terza fiata oro al suo celeste patre: dicendo: Patre mio dolcissimo Adã nel orto deliciano mos/sero li soi piedi a colgere dal arbore lo vetato frutto:per cui io al presente nel Caluario orto ho fixi li piedi de vn cru/do chiodo su questa fruttifera arbore de laspra Croce per colgere lo vniuersale dolce/e suaue frutto del humano reme/dio: piacciate signore patre mio suscipe re questi dui dolci frutti/de questi dui cesi rami de questo mio pouero e lace/rato pomario del corpo mio/ cio e qste due dolorose/e profonde ferite deli mei piedi/p sufficientissimo pagamento/del mal cõtra el tuo voler cõmesso dali pie/di d tutti mei eletti. O dolce Iesu como in tanti tormenti e pene mortale non te poi discordare del mio amore: de la mia salute:e del mio bene: e molto piu p me che p te piãgi & ori. Doname dol/ce signor mio gratia p qsta tua scissima passione che nel anguste/ pene/ e morte mia/ mai me scorde de te/e del tuo gran de & ĩsuperabile amore. ℂEssẽdo per el forte tirare del pedi alquãto el corpo se pato:e dilũgato da la croce/ temendo li ĩcarnati diaboli le ferite de le mano p la põderosita del corpo/molto aperte/ nõ vscissero fora da li chiodi:senza alcuna pietate fecero cader la croce in terra/ so pra lo corpo del dolce Iesu nel duro sa/xo.Contempla ql botto/ ql squasso heb/be qlla faccia diuina: quel delicatissimo corpo:fra lo crudo saxo:el duro ponde/roso legno:e quel diuino capo cento da punguenti spini p mezo del legno, el sa xo como se troua, certo hora fine al deli cato cerebro passano li acutissimi spini. Poi con gran furia voltãdo ql patibulo sottosopra. Andauano scorrẽdo col pie di sopra qllo aureo tabernaculo: sopra ql delicato & amoroso corpo: pistãdo e calcãdo le polite cãdide braccia: ql diui no precioso petto. E qlle gẽtile: e ben fi/late gambe:e cõ tal vehementia: e forza recõuinsero ql corpo de christo santissi/mo al crudo & aspo legno/poi cõ grã fu/ria:e gridi: cõ soni de tamburri: corni:e trombe:Con sybilli:biasteme:e sonar de petre releuoro la seconda fiata in alto la spera croce. Or come non se spezano li celi. Or como non se apre la terra. Or como non brusa & arde lo salso mare. ℂGrida anima misera:poi cẽ grida ob scurãdo lo sole splẽdẽte. Grida aïa mise/ra poi che grida tremãdo la terra dura. Grida anima misera:poi che gridão rõ/pẽdose insieme li duri saxi. Grida misera aïa e mostra grã cordoglio: poi cẽ tutte

le cose create se turbano/e mostrano cordoglio del suo creatore. O mõte Caluario assai percerto sei forte, che sosteni ql/ che i cieli nõ possono sostinere: hay dura croce pcerto gagliarda sei/ch tieni ne le tua braccia stretto qllo che non possono strẽgere tutte insiemi le cose create: hay chiodi/hai ferri duri/certo tropo sete possenti che tenete legato e stretto ql che le gare/e strẽgere nõ se pote. Ma hayme ch nõ sete de tãta possanza/e gagliardia: de tãta potentia/e forza ch possate sustinere e ligar Dio. Ma sol sua bõta, el mio amore son ch legono, strẽgano crucifigono, occideno, e sepeliscen o/fatallo andare al iferno, e suscitate. O spettaculo de ogne cõpassione degno. O dolce Iesu chi porta numerare li toi tormenti. O amoroso & elegãtissimo giouene/ Doue e andata la tua grã belleza: O formosissimo corpo, la tua elegantia/la tua formosita e speciosita / como son sparse: che hai fatto tu o mellifluo Iesu. Qual errore hai tu cõmisso o inzucarato Iesu. Tu mai nõ pensasti/non tanto che operassi altro che bene. Ma hayme me meschino che se in te legno verdissimo arse tanto lo foco de la tribulatione/e tormenti. Hor che fara in me legno arido e secco, che sono causa de le to pene, e guai. ℭ O anima mia piãgi lo tuo errore/piãgi lo tuo peccato. Vedi de quãto male causa sei. O humile Iesu quali sospiri, e stridenti gemiti. Quãti pietosi lamẽti e sospiri a modo de accese fiammelle vscieuano da qlla infocata fornace del tuo amoroso petto/stãdo tu cosi tirato e disteso in croce: liqli tutti pcedeuano da qllo cã anxiato tuo cuore. ℭ La discõsolata matre laqle da li primi colpi de martelli era p grã dolore cadura ĩ terra, e for de se transita: per che qlle botte erano tutte saette infocate, e colpi de artigliaria al suo amante core. E auẽga sosfero datte sopra le filiale mẽbra tutte retornauano nel amoroso materno petto. Essendo per longo spacio stata senza lo suo anxiato & amaricato spõ in se retornando: e cõ li piãgẽte ochii cercando lo suo thesoro. Alzãdo qlli in alto vide qllo diuino suo tabernaculo: qllo armario de santitate: ql claro fonte de ogne gratia e virtu essere tutto dissipato: da tutte bande versare copiosissimi riuuli de sangue e pẽdere p tre chiodi nudo. in croce, ma da tre lochi/cioe/da le mani e pedi tre largissimi & habũdanti fiumi vsceuano como dal terestro ĩmo celeste paradiso de ql suo pcioso corpo, tutta la terra irrigaua, vnde lo suo cruciato spõ hauendo alquãto represe le indebilite sue forze: recõmenzo vn nouo cortotto, e vn nouo piãto dicẽdo. O figlio mio Iesu hora de te e cõtẽto tutto el paradiso: sola tua pouera matre e discõsolata. O figlio mio Iesu, hora de te se alegra tutto el limbo/sola tua matre e de mestitia piena. O figlio mio Iesu, hora de te tutto lo vniuerso mõdo triũphatio tua matre sol ne piango e strido: hora la natura diuina, angelica & humana stãno in grã leticia, festa, e gioia: & io ĩ dolore e piãto. Ayme mischina. O diuina iustitia nõ hai piu ch farme se nõ torme qsta mia misera aĩa. Tollila via ch io ne son gia bẽ cõtẽta: hora facia sei del aspera e cruda morte del mio dolce figlio. O figlio mio delicatissimo, mo ĩ te e verificato lo pphetico ditto. Foderũt manus meas & pedes meos: dinumerauerũt omnia ossa mea. Tutti li toi nerui, & ossa se possono numerar o dolce core mio, Ma ahime vita mia che le molto piu che nõ pdisse de te nel psalm. lo nro

patre Dauid:lui predisse le tue amorose bianche mano deuere essere forate / e si mesmēte li tuoi biāchi piedi. Ma io hora meschina tua matre le vego tutte squarciate e fesse. E le tue gētile ossa non sola/mēe sono numerate/ Ma io dolente tua genitrice le vego tutte fuora de lor gionture: hayme lo tuo preciosissimo capo figliol mio non ha loco da possarse alquanto/se non lo duro legno de laspra croce in che spesso per ansieta & angustia fortemente sbatti / e percoti: hayme che lo morbido capezalle doue possa lo tuo anfiato capo, e de spinosa seta / tutto sanguinato:bene de te dixisti. Vulpes foueas habent:& volucres celi nidū: filius autē hominis non habet vbi reclinet caput suū. Figlio mio Iesu hora io vorria mori re,e nō posso. Bisognarne pforza al mio dispetto viuere in tormenti e guai. Vorria teco figlio pēdere in q̄sta croce. Vorria figlio teco essere de spini coronata. Vorria teco hauer gustato lo mirrato vino. Vorria teco figlio mio spirare. Qual matre fo mai si dolēte/figliol mio. Qual matre fo mai si disconsolata/che non possesse ne la morte/al meno vn poco toccare il suo dolce figlio? hayme a me solo q̄sto e prohibito:hayme a me questo solo e vetato. E vedendo nudo lo figlial corpo/con le parte vergognose discoperte: non hauendo altro panno in che alquanto coprirlo: e questo per la sua strittissima necessita e pouerta piglio lo sacro vidual suo velo,qual sopra le autee discapigliate treze portaua. E non trouando chi lo volesse coprire. Auenga molti ne pregasse,diceua verso lo suo dolce figliolo. Hayme caro figliol mio/tu vesti li vcelli de purpurate fine,e belle piumme. Tu copri li pesci de squame lucēte/e biāche. Tu li altri,tutti gli animali terrestri de varia/morbida/e delettosa lana copri. E tu cō tanta vergogna e confusione in q̄sta croce pendi discopto e denudato. O figliolo dolor de la tua matre. O figlio tormento del mio core. O figlio anxieta de lanima mia. Nō possono li mei matertni disc ōsolati ochii,o figliolo piu vedere tanto tuo dishonore. E intrādo per forza alla croce e buttādo detto pāno in alto/loq̄l miracolosamēte p se medesimo se adapto coprēdo la nudita de Christo q̄l pāno p diuina dispositione da li iudei fo lassaro stare. E nota anima infocata del diuin feruore si como la diuina iustitia se volse pagare de tutti li altri mēbri i Christo/cō i quali lhomo offende la diuina volūta/ quāto magiormēte in li mēbri genitali e vergognosi cō iquali se offende dio molto piu che in nissuno altro membro: vnde in gli ṗnotati antiquissimi libri del sepulchro / ho trouato como q̄lli ribaldi cruciatori fra dui legni strengendo quel le sacre/e caste membra del signore/e voltegiando/e tirando per forza/in tal modo ruppero/e guastaro quelle/ che fine al genochio le interiore pendeuano. E questo se verifica p q̄lla auttorita del ṗpheta che dice. A planta pedis vsq; ad verticē capitis/nō est in eo sanitas:e p q̄sto maximamēte se mosse la sua dolente matre/ discoprire la sua testa p coprirlo,& ascōdere tanta cruda asperita & aspreza. La matre dolēte,la infocata Magdalena, la deuota Martha comēzoro vno nouo piāto vedendo Christo essere leuato in croce:diceua la matre q̄l se tocca nel. 1. de ruth. Ne vocetis me noemi idest pulcra: sed vocate me Maria.i.amara, Quia amaritudine valde repleuit me oīpotens. Egressa sū plena:& vacuā reduxit me dn̄s.

¶Non me vogliate piu chiamar noemi
Ma me chiamate la afflitta Maria
Ogne mia bellezza al presenti extremi
Et ogne mia riccheza e sparsa via
Sole non piangi/terra/e tu non tremi?
Che me conforte o may nissun non sia
Io vinni piena,e torno evacuata
Su in questo mõte:e del figliol privata.
¶El diletto Ioanni per grã dolore spargendose la polvere sopra lo suo capo diceva le meste parole de Iob al. 3. capit. Quare misero data est lux: & vita hiis qui in amaritudine anime sunt, Qui expectãt mortẽ & nõ venit, q̃si effodiẽtes thesaurum: Gaudentq; vehementer cũ invenerit sepulchrum.
¶Perchi e data al misero la luce (morte
Che expetta ognhior, e chiama crudel
Vego lo mio Signor su questa croce
Ne esser vego alcun che lo conforte
O morte exaudi mia plangente voce
Desidero venir,apri le porte
Piu che lo auro loro,io sepultura
Desidero:per fugir la pena dura
¶La infiammata Magdalena percotendo con ambe le pugna lo suo petto diceva q̃l se tocca nel p̃fato loco. Antequam comedã suspiro:& quasi inundatis aque sic rugitus meus, qa timor quem timebam evenit mihi:& q̃d verebar accidit.
¶Prima che magne io piãgo e suspiro
El mio rugito e como acqua inundante
Voltome intorno e ciaschadun remiro
Per riveder un poco il mio amante
Quando resguardo:e lochio ĩ alto giro
Vegolo in croce star tutto tremante
Lo timore che io temeva le pur gionto
Pero/io plango col mio cor componto
¶La devota Martha diceva squarciando le sue amorose guãcie p dolore/quel che se tocca al primo de treni. Migravit Iudas propter afflictionem & multitudinem servitutis: habitavit inter gentes: nec invenit requiem.
¶El mio Iesu per la sua afflictione
Vole migrare e far de nui partita
Sempre le stato in gran subiectione
Ne requie ha trovata mai sua vita
E la nima sua e in gran passione
La carne afflitta tutta denigrata
Tu mori, io languisco, Maria geme
Per grã dolor che el cor li pugne e p̃me.
¶Maria Iacobi tutta coperta de lachrime diceva quel chi scrive nel p̃fato loco. Facti sunt principes eius velut arietes: nõ invenientes pascua: & abierunt absq; fortitudine: ante faciem subsequentis.
¶Li principi del cel contra natura
Vanno dispersi/e con dolor gemendo
Como le pecore/persa lor pastura
Dispregia lor pastore/e van fugendo
Cosi Iesu la tua persa figura
E quella che ne fa morir languendo
Essendo tu Signor da nui diviso
Persa e ogni speranza/ioco/e riso.
¶Maria Salome alzando le sue mano verso el ciel per gran dolore/e tormento diceuano le parole del psalmo. 17. Circundederunt me dolores mortis:& torrentes iniquitatis cõturbaverũt me. Dolores inferi circundederunt me preoccupaverunt me laquei mortis.
¶Da li infernal dolor sono circundata
E con soi lacci morte me tien presa
Vego la carne de Iesu chiodata
Ne ho possuto a questo far difesa
La tua matre tutta adolorata
Per lo gran dolor sede in terra ascesa
Quãto habia grã dolor non posso dire
Vorria posser per te Signor morire
¶Santa Veronica sospirando diceva le parole del psalmo. 24. Tribulationes

cordis mei multiplicate ſunt:de neceſſi
tatibus meis erue me: vide humilitatem
meam & laborem meum.

¶Del core mio ſignor li grandi affanni
Multiplicati ſon vltra meſura
E piu che el mar li mei dolor ſon grandi
Contemplando la tua bella figura
Laquale/e poſta in man de li tiranni
Aliuidita tutta/e fatta obſcura
Dolce ſignor mio hor me reguarda
Auenga al conuertir ſia ſtata tarda

Sāto Lazaro col viſo verſo la terra plan/
gendo dicena/quel ſe ſcriue nel ps. 29.
Dn̄e in voluntate tua preſtitiſti decorē
meo virtutē,auertiſti faciem tuam a me:
& factus ſum conturbatus.

¶Voltando la faccia tua dal to ſeruo
Reſto afflitto/meſto/e conturbato
Non te e reſtata vena/oſſo/o neruo
Ne lo tuo corpo che non ſia plagato
Tu vidi del tuo amore auampo,e feruo
Te prego non ſia da te abbandonato
Recordate per me tu lachrimaſti
Quando in bethania me reſuſcitaſti.

¶Reſpoſe Simone q̄llo ſe ſcriue in Iob
al. 3.cap.Expectabam bona & venerūt
mihi mala:preſtolabor lucem: & erupe/
runt tenebre, Interiora mea efferbue/
runt abſq; vlla requie, preuenerunt me
dies afflictionis.

¶Le mie interior ſenza riposo
Arde & abruſa e nulla requie troua
Vedendo in croce fixo el dolce ſpoſo
Ogne mio tormento ſe renoua
Quando contēplo el corpo ſanguinoſo
El dolce mio Ieſu che pena proua
Spectando el bene, el male ho receuuto
El lume per le tenebre/ho perduto

¶O aia mia inclinate auanti la ſangui/
nolenta croce: veſtita/e purpurata de la
pura carne/e ſangue del tuo ſignore,e
hora lo dolce peſo ch̄ lui ſoſtiene dicēdo
con ogne humilita e compuntione. O
dulciſſimo ſignor mio Ieſu: vita e con/
forto mio te prego per lo infinito meri/
to de la tua paſſione me doni gratia de
cognoſcerte/ſequitarte & amarte: e deſi
derarte.Conſiderare & hauere ſempre
auanti gli mei ochii mentali la tua chari
ta/paciētia/obediētia/& humilita. Amē.

¶Chriſto dice al patre.

¶Per redimere lhumana natura
Laquale porto ſcritta in mezo el core
Spando le braccia in queſta croce dura
Con lalma afflitta/e col plangente core
La carne mia e piſta e fatta obſcura
O patre eterno guarda el mio dolore
Per queſto prezo mio che le infinito
Lo cielo a ciaſcadun ſia largito.

¶Chriſto a lanima.

¶Alma che de dolor te paſci e godi
Guarda li mei tormenti attentamente
La lancia/li flagelli/e queſti chiodi
La croce/la colonna/el fel fetente
Io mai non reſto a mille dolci modi
Chiamar lanima mia/fidel feruente
Per che lo mio dolore ha tale gratia
Che in queſta e laltra vita lalma ſatia.

¶Meditatione deuota de la prima amo
roſa fiamma del crucifixo Ieſu
Videlicet pater ignoſce.

CIrcūdederūt me vituli multi:thau/
ri pigues obſederūt me: aperuerūt
ſuper me os ſuum: ſicut leo rapiens & ru
giens: P ſalmo.xxi. Obſtupiſco certo e
manco nel penſiero. O ſummo creatore
e redentore noſtro miſſer Ieſu de la grā
deza/e ſmiſuranza de la tua ineffabile
miſericordia e pieta,che vedendo la no
ſtra ignorantia/ingratitudine/e malitia,
multiplicare, non ceſſaſti de aiutarme.

E onde con tutta iustitia e ragione como toi rebelli possiui vui pfundarne nelle eterne ĩfernal tenebre: volisti cõ tuo pre cioso sãgue & obprobriosa morte aprir ne le porte del paradiso: E auẽga con vn solo tuo tormento, & vna gotta del tuo scõ liquore possissi ĩtegramẽte redime re tutta la psa humana generatione, per mostrarli lo imẽso amore li portaui, voli sti p lei ogne exqsitissimo tormẽto pua tere tutto el tuo pcioso sangue effũder. Bene adũq̃ le ĩ duro metallo & ĩ saxo in sensibile cõuerso, O bõ Iesu q̃l cor chi re cusa a te venire. E q̃l che del tuo amore nõ sente huõ nõ e da essere piu chiama to ma alpestro scoglio. Essendo la forna ce del tuo amoroso petto troppo abbra siata p la cõtinua aiontion del dolce nu tri mẽto del cordial tuo caldo amore: lo quale como dolce esca nutricaua el fuo co acceso dal artificioso focile del fixo pẽsieri de nr̃a salute, Auẽtato de vna au ra suaue de sospiri: Cõueneua lo sopitõ & astretto foco per forza de sua natura da qualche loco respirando flãmegiasse. ¶ Stando la croce ĩ alto, buttasti la ptia ardente fiãma verso el ciel dicẽdo: O pr̃e ignosce hiis qa nesciũt qd faciũt. O pr̃e mio dolcissimo. O patre mio eterno de ogne pieta pieno, nõ pdonare a me tuo figliolo: nõ ascoltare p me la tremãte vo ce: chiudi le tue orechie diuine, ale pre ghere q̃l fa p me mia dolce matre. Anci me dona ogne pena e tormento. Sol te cerco q̃sta gratia, patre mio caro, che p doni a q̃sti che hora me straciano: e co mo lor fidele aduocato li excuso auanti tua diuina maesta: pche nõ sanno lor me desimi quel che fanno. ¶ O anima cal da del diuino foco, attẽdi bene, e cõtem pla cõ quãta humilita e clemẽtia: cõ qua ta dolceza e tranqllita de mẽte: cõ quãto spõ de deuotiõe, e plenitudine de carita el tuo dolce amor Iesu, su da lalta croce grida al suo eterno pr̃e le fiãmegiãte dol ce parole: Pr̃ ignosce. Nota hõ igrato co mo lo dolce sposo de le xp̃iane aĩe ĩ q̃ste sacre poche parole vsa, e largisce molte sue virtu e gr̃e, donãdo de cio exẽpio da esser seqtato: pria pmette vna suaue dol ceza: q̃si cõe vna appetibile esca a lhõ, p acq̃stare la gr̃a. Dicẽdo pr̃e, e nõ dio: co mo disse poi orãdo p lui: q̃si dica tu essẽ do mio pr̃e non deuere negare q̃sta gr̃a al tuo dolce figliolo: E qua etiã demostra hauer orato cõ piu feruore p li soi inimi ci, che p lui medesmo. Poi dice ignosce: cioe pr̃e pdona senza alcuna vendetta, gratis nõ voglio ne habiano punitione alcuna: qua dimostro la sua magnanimi ta. Poi seqta illis: cioe a tutti. O pr̃e mio io nõ son acceptator de psone: & pgote pdona a tutti: qua ne amaistra esser vni uersale ĩ q̃lle cose chi cõcerne lo vniuer sal pfecto. E finisce dicẽdo: quia nesciũt qd faciũt: Pr̃e mio auẽga sia al psente da lor tormẽtato e morto. Da hora me con fesso esser loro aduocato e pcuratore. E ĩpero a remissiõ de lor pcõ elego essere causa nõ la nefanda pessima malitia, ma la ĩ q̃lche parte excusabile lor ignorãtia. O dolce Iesu, O amoroso Iesu, O clemẽ tissimo Iesu. Quãdo auãti de vui for mai audite simile parole de tãto ardore e fo co, Doue se trouano scripte ne la anti cha heredita: chi lo porria mai credere e pẽsare: che vn posto in mezo de tormen ti pghe & excuse li tormẽtatori. O dolce za ĩfinita, O clemẽtia ineffabile. O imẽsa pieta, O amor incõprehensibile, li iudei te percoteno con chiodi, lanza, e martel li: E tu percoti lo cor de tuo patre con

lachrime, e sospiri, che li perdone. Li iudei te hā coronato de spini crudeli. E tu cerchi coronarli del celeste regno. Li iudei te abeuerano de fele. E tu cerchi de abeuerarli de la tua gratia. Li iudei cercano donarte ogne vituperatione / e vergogna. Tu cerchi de donarli la eterna gloria. Li iudei gridano mora questo latrone. E tu gridi patre mio a questi pdona. O summa gloriosa / e triumphal vendetta / rendere ben per male. ❡ O anima se queste sante parole. Pater ignosce / scriuerai nello tuo cuore / non serrai cosi prono a cercar vendetta. Diceua el pendente in croce Christo al patre.

❡ Pater ignosce che mhā legato e preso
Pater ignosce che mhan si flagellato
Pater ignosce che mhan in terra distesp
Pater ignosce che mhā nudo spogliato
Pater ignosce cō mhā nel legno appeso
Pater ignosce che mhan tutto plagato
Pater ignosce a chi me fan morire
Su questa croce con pianti / e sospiri.
❡ Pater ignosce a q̄l che me ha spinato
Questo mio capo si crudelmente
Pater ignosce a chi mha beuerato
De vin con mirrha & ysopo mordente
Pater ignosce a chi mhā el cor passato
Senza occasion col suo ferro tagliente
Pater a questi che me occide ignosce
Quali non sah che se far / ne el cognosce.

❡ Odendo queste amorose / e pietose parole la dolente matre / con grande gemiti sospiri / e pianti ad alta voce diceua. O figliuolo mio tu hora preghi con tanto ardore per quelli che te crucifigono / che lo tuo patre gli perdone il loro errore: perche non preghi per te che te perdone si acerba / vituperosa / e crudel morte. Et se pur per te non voi pregare / hor como non preghi per questa disconsolata tua matre che gli perdone tante pene e tormenti. O vero gli done la desiderata morte. O figliuolo sono io la tua pouera matre nello tuo cuore de mancho amore che questi che te tormentano. Deggio io tua genitrice da te esser cambiata per chi te vccide. O afflitta e disconsolata matre meglio adunque per te serria fussi da la banda de crucifissori / che de piangetori. O dulcissimo mio figliuolo / comprendo che gli accerbissimi dolori, e tormenti che tu pati, te occupa si el cuore / e lintelletto / che non te lassa recognoscere tua afflitta e disconsolata matre / quale iace alli toi sangui / nosi piedi / a saturarse del tuo sangue e suoi pianti e suspiri, questo sera sempre vno cortello allo mio misero cor, che i la tua morte da te sono stata abbandonata lo piangere sera lo mio beuere, el mio magnare: lo piangere sera lo mio posare, el mio dormire: lo piangere sera lo mio solazzare & pigliare piaceri. El pianto serà in ogne mia operatione presente / e primo. O figlio mio possesse con le calde lachrime conturbare li tranquil li cieli / e da quelli far sopra de te piouer qlche pieta. O figlio possesse cō le mie calde lachrime aprir questo crudo sasso, cħ cadendo in terra me recogliesse nele sue braccia el mio thesoro. O figlio possesse cō le mie calde & brusante lachrime li quefare e infocare la croce, accio rompendo lei in pezi: o resoluendo in minuta cenere, me recogliesse lo mio ferito cuore. Ma hayme che essendo queste cose insensibile non ascoltano ne senteno li miei tormenti: solo a me se serua ogne dolor che son mortale: figlio mio fammie loco in questa croce, figlio recepime teco in q̄sto aspero legno: figlio recoglime

ne le tue

ne le tue apte braccia.¶O aia che senti del diuino amore/reguarda e cōtempla cō tenereza de cōpassione & admiratio ne/quanto dolor sente lo delicatissimo tuo signore nel audire de questi mater/nali lamenti/liqual come pungenti dar/di passauano per quello afflitissimo co/re de Iesu/loqual a modo de tenera cera liquidato/facilmēte dolēte ipressione re/cepiua:Diceua Iesu nel suo core.O mre mia p certo se tua pieta sapesse quāto me affligono li tuoi lamenti cordogliosi/te metteresti al crepare a posser tacere:pri me cōsuma e brusia tua anxiante voce/che pena alcuna habia nelmio lacerato corpo.¶O aia che te pasci/e godi del dolce celeste pasto/dele amorose accese lacrime/nel secreto giardino del tuo co re.Cōtempla hora cō li toi ochii mētali quanto dolor pate lo tuo delicatissimo & amoroso sposo nel pendere in croce/como per la ponderosita del ben forma/to suo corpo/li forami de le mano/e de li piedi se allargano oltra mesura: e quasi totalmēte se squarciano: O dolore itolle rabile a vdire.O peccato a meditare q̄/sto senza fiumi de inflammate lachrime. O anima ch̄ de amor hai el cor piagato. Ecco el tuo signor che pende in croce. Ecco lo tuo Dio in mezo de dui lattoni chiauato.Ecco lo tuo dolce creator/e re dentore tutto sanguinato/sputacciato/e stracciato.Ecco lo tuo dolce fratel/e pa/tre nudo/vergognato/e da ciascun scher nito/abeuerato del mirrato vino.Guar/da como da quello suo amoroso/e pre/cioso corpo vscette fonte habundantis/sima de sangue:non era loco senza gran tormento:non era membro senza gran dolore.Non era loco doue lo suo spi/nato capo reposasse; lo candido col/lo era oltra modo dilongato:la sua splē didissima faccia e hora fatta pallida/ob/scura/e tutta trasformata:Quello dolce suo sacro diuino volto de luto/e sputo pieno/q̄si in effigie de vn mōstro cōuer so:lo rosato viuo suo colore le fatto vno nigro atramento/& vno obscurissimo li/quore.Extinta e i tutto sua giouenil bel/leza:la sua formosita e tutta dispersa. Bē de lui hora e adimplito lo prophetico ditto.A planta pedis vsque ad verticem capitis/non est in eo sanitas.¶Contem pla anima lo dolce thesoro pender fra dui formosissimi latrōi/accio lui para lo principe/e duca.Ben de te/o amoroso/e delicato giouene/fo p Isaya prophetato dicente.Et cum sceleratis deputatus est. Et a magior cōfusione del tuo Dio/o aia deuota fo dal iniustissimo iudice Pilato scritta la causa de sua morte:e posta so/pra la croce:como gia era anticha cōsue tudine ponere sopra gli crucifixi/e con/demnati:laqual scritta/o ver titulo i len/gua hebrea/greca/e latina/diceua Iesu na zareno Re de li iudei. Questo nō se gia Pilato da se medesimo/ma p diuino im pulso,como anche Cayphas non cogno scendo la verita ha prophetato.Li prin/cipi legēdo questo titulo/e vedēdo li tor naua in grā dishonore, hauer crucifixo loro Re, mandoro dire a Pilato che nō scriuesse che era Re de iudei,ma che lui se fa Re de li Iudei: Aliquali per diuina dispositione respose Pilato. Quello che ho scritto sia scritto: quasi dica io non posso, ne denego per la busia la verita reuocare,anci de nouo lo confermo: p che lui e,& anch̄ serra al vostro dispetto vostro Re,e signore. ¶ Tornate ani/ma deuota alquanto alla penosa matre qual cō q̄lla pouera afflita sua compa/

gnia staua piãgente sotto la dura croce del suo cruciato figliolo. Stabat iuxta crucē Iesu mater eius:& soror matri ei⁹ Maria cleophe & Maria Magdalene co/mo descriue lo diletto discipulo Ioãni al 19.ca.del suo sacro euãgelio. O parole certamēte degne de ogne cõpassiõe q̃le/e q̃lla mēte tãto arrida laq̃le senza lachrimosi piãti e sospiri possa meditare le in/effabile angustie & acerbi dolori de Maria/liquali sono quasi infiniti. E como al mare correno tutti i fiumi e lacque/cosi alla disconsolata matre Maria in questa misera mortal vita corrono tutti li guai, pene e tormenti,q̃le nõ e marauiglia se li euangelisti non le commemorano per che sono senza numero/e misura. Anchi per dare causa a nui de molto meritorio exercitio indagando & inuestigando le predicte cose. E certo misero e quello/e de ogne ingratitudine pieno se senza gran cordoglio e cordial dolore possa meditare de Maria li gran tormenti. Li cori gentili peregrini,e innamorati van no de cõtinuo cõ tutto el loro studio in/quirēdo le amaritudine dela donna,e de quelle fanno vn amoroso fascio de dol/ce mirra, portando sempre quello stret/to fra le braccia sopra el core. Li euange listi obsorti & abissati, e quasi morti neli acutissimi,e mordenti pensieri dela acerbissima morte del lor maistro,patre, Si/gnore, e Dio, non potessero vacare a la cerbissima anxieta & angustie de Maria: Ma hora a te gentile & amoroso spirito a te core generoso,e peregrino lassaro q̃sto per cõtinuo exercitio salutare. O Maria dolcissima:hor che core era lo tuo q̃si staui a lato alla croce: e vidiui pendere ī essa lo dolce frutto del tuo sacro vētre! Certo la ragione vole; e anchi la experiētia lo mostra:como molti santi sol p meditare si aspera passione,sono mãchati p lo grã dolore:anchi tramortiti:chi deue esse re la presentia de tanti tormenti a vuoi sua pouera matre chel generasti,e pturi/sti,e nutricasti? Se q̃sta passione e cossi afflittiua alle deuote mēte, q̃to magior/mēte,e senza cõparatione alcuna fo piu ardēte nel sacrato petto de la sua amorosa e dolce matre. Quando dũq; vidiui q̃lli furibũdi vituli:quelli pingui thauri: q̃lli rugienti leoni ītorno a q̃llo mãsueto agnello del tuo dolce figliolo Christo Iesu,non era mãco lo tuo tenero petto & amoroso cor tormētato:che lo suo santissimo corpo. O amantissimo Iesu, o gloriosa mr̃e,ve p̃go p tutti q̃sti vostri innumeri tormēti e dolori,ve piacia donar/me grã,tal dura e crudel passione porti: semp̃ auãti lochii e ī mezo el core. Amē.

¶ Vedēdo la dolce cõpagnia de li eletti tãti tormenti del lor Dio ponendose in circulo ītorno la santa croce comēzoro vno vniuersal & amarissimo corrotto.

¶ Diceua la matre q̃l se scriue nel psal. 34. Ego autem cū mihi molesti essent induebar cilitio:humiliabã ī ieiunio aīam meã:& oro mea in sinu meo conuertet.

¶ Per te figliol de nigro son vestita
Vedoua son restata,e derelitta
Consumero in pianto la mia vita
Humiliando la mia alma afflitta
Sempre nel alma portero scolpita
La tua passion che mha sconfitta
Dolce figliolo mio lo tuo dolore
A te la carne,a me fende lo core.

¶ Santo Ioanni carpendo li soi capilli diceua qual se pone nel psal. 37. Miser factus sum:& curuatus sum vsq; in finē; tota die contristatus ingrediebar.

¶Misero fatto son/e conturbato
Vedendo/o bon Iesu lo tuo tormento
Lo corpo mio in terra se e curuato
Per la tua morte mai sero contento
Quando resguardo el tuo viso rosato
Pianger per dolor, e far lamento
O morte vien/non fugir/io te chiamo
Vedẽdo in croce quel che solo bramo.

¶Lardente Magdalena piangendo ad alta voce dicea quello se troua al. 3. del ecclesiastico. Erat pro suaui odore fetor: & pro zona funiculus: & pro crispanti crine caluitium: & pro fascia pectorali ci lirium: & desolata in terra sedebit.
¶Per lo suaue odor/fetor me affanna
E sedendo in terra tutta desolata
Ogne tua vena fora el sangue manda
De che la terra tutta sta bagnata
Quando contemplo la cruda girlanda
De duri spini e tutta sanguinata
Geme lo core, e lalma trema forte
Li occhii piange: e lẽgua chiama morte.
¶La deuota Martha dicea sbattendo le mano quello se lege in Ysaia al. 38. Recogitabo tibi omnes annos meos: in amaritudine anime mee.
¶Tutto lo resto de la vita mia
Consumero in doglia e pianto forte
Como la tortorella ne la via
Hauendo perso suo dolce consorte
Che me conforte o may nissun non sia
Vedendo el mio signore a tale sorte
Li anni miei seran longhi, e penosi
Essendo io priua de to occhii amorosi.

¶Maria Iacobi reguardando Christo in croce diceua, quel se tocca nel predit to loco. De mane vsq; ad vesperã finies me: sicut pullus hirundinis, sic clamabo meditabor vt columba.

¶Como la colombella hauendo perso
Lo suo consorte: pianse, e mai non resta
E como la rendolina non muta verso
Essendo vidua, fuge ioco e festa
Vedendo el creator de luniuerso
Pendere in croce con la bassa testa
Non hauero giamai piu contenteza
Essendo priua de to alta belleza.

¶Maria Salome piangendo responde ua quel se nota nel loco predetto. Attenuati sunt oculi mei: suspiciẽtes i excelso.
¶Li ochii miei al tutto son mancati
Sguardando in alto a qlla aspera croce
Vego li belli membri sanguinati
Sopra la testa la corona atroce
Le belle mano e pie vego chiodati
Odo li pianti/e sua dolente voce
Ochii piangenti accompagnate el core
Vedendo al vostro Dio tanto dolore.

¶Santa Veronica piangendo diceua quel se scriue al. 54. de Ysaia. Lauda sterilis decanta laudem & himni que nõ pariebas: quoniam multi filii deserte magis quam eius que habebat virum.
¶Iubila e canta tu che al mondo mai
Ne parturisti/ne hauisti alcun figliolo
Veronica dolente che farai
Hauendo perso lo tuo gaudio solo
De nigri panni sempre vesterai
Finiendo la tua vita in pianto e dolo
Non me pensai giamai dolce maistro
Vederte patir tanto sinistro.

¶Diceua santo Lazaro col capo chinato verso la terra ql se scriue al. 5. de Isaia Nõ ẽ species ei neq; decor: & vidimus eũ & non erat aspectus, & desiderauimus eum dispectũ, & nouissimũ virorũ: virũ dolorum & scientem infirmitatem.

C In fumo e spatsa tutta tua belleza
Tua lizatria e tuo bello decoro
In fango e versa tua delicateza
Iace destrutto lo diuin lauoro
O bastoncello de la mia vecchieza
Da tua mercede tal gratia imploro
Che prima venga a sepelirme morte
Che veda lo tuo fine ardente/e forte.

C Simelmente Simon e laltra santa cō/pagnia corrottauano vedendo el redentor del mondo in tanta pena: E tu anima mia lachrima e sospira.

C Christo al suo patre.

C Pater ignosce a qsti che non sanno
Quel che se far/pero mhā posto i croce:
Le pecorelle mie che sparse vanno
Congrega patre al son de la to voce:
E de la matre mia el gran affanno
Mitiga patre che non sia si atroce
Iterum patre te prego perdona
A questi che la morte ogi me dona.

C Christo al suo patre confirmando quel medesimo.

C In questo facto e precioso legno
In cui per amor/mio sangue spando
Cerco vna gratia a te patre benigno
Per questi che me dona tanto affanno
Che voglii refrenar tua ira e sdegno
Loquale merita lor error nefando
E per la pena che me dona,e morte
Aprili del tuo ciel patre le porte.

C Meditatione de la scda amorosa fiāma del crucifisso Iesu.v3.Amē amen dico tibi hodie mecum eris in paradiso.

SIcut aqua effusus sum/& dispersa sūt oīa ossa mea: factū est cor meū tanq̄ cera liquescens in medio ventris mei. psal.21.Non posso col mio debile,e stāco ingenio,o dolcissimo signor o Dio mio Iesu inuestigare & perquirere la ꝓfundita/altezza/longitudine/e larghezza del tuo imenso amore. Ama pur lo spo/so,la sua cara spofa. Ama la mře el suo figliol diletto. Ame lo patre el suo pegno amoroso, che mai etiam a minima parte de tua charita, q̄l vsi verso la tua ingrata humana creatura porra pertingere. Qual fo mai si amante sposo che per la sua dolce cōsorte volesse con tanti tormenti exalare lanima? O qual fo mai patre tanto amoroso, che ꝑ donare al suo figliolo vita / volesse lui gustare acerba morte. Ne genitrice fo mai al mondo che al suo nato diletto / del proprio sangue fesse copioso bagno per curarlo,e con sua morte a quello donasse vita. Questo hai fatto tu/e piu/o signore mio che non solo per tuoi diletti figlioli / e cari amici sei passionato, e morto, ma anche per toi deseruenti / rebelli / e mortal nimici:de questa luce hai tua vita spenta. Qual serra dunque quel arrido fredo & agiacciato petto: quello ferreo/marmoreo core: quella anima lapidea che gli tuoi innumeri tormenti senza copiosi riuuli, de dolce, ardente lacrime possa ruminare. Certo de ogne pieta e merce/e priuo quel crudo occhio che de te non geme. O anima che tieni lo core infocato / contempla qua como quattro principal carnifici de Pilato / poi che fo dispogliato el tuo signore / e eleuata la croce in alto / tolsero lo manto / ouero sopraueste de Christo / e fecero de quella quattro parti: como chiaramente se troua nel. 19.capit. de santo Ioannise ciascuno hebbe la sua parte:ma la tunica incōsutile non volsero diuidere. Questa tal tunica era fatta

e tessuta ad aco:laqual pietosamente se crede fosse fatta da sua matre quando Xpo era piccolino de diuerse lane: como meglio possette,essendo lei pouerissima:e cū cresceua tal veste miracolosamente como cresceua lo benedetto corpo del signore.Ne q̄sto e for de ragione a cōtemplare:che se le vestimēta dal hebrayco populo p quarāta anni nel orrido d'serto stettero p diuina virtu salde, e forte,q̄to magiormēte atorno a quel benedetto corpo del figliol de Dio debbero,e pottero p.33.āni pseuerar incorropte.Questa tal tunica le in Costātinopoli in mano de ifideli. Auēga che sia tenuta cō grā reuerentia:ornata de molti miracoli.Separādose q̄lli da la croce for sia p ciquāta passi gettoro le sorte sopra ditta tunica accio fosse verificato lo prophetico ditto del psal.21.Diuiserunt sibi vestimenta mea: super vestem meam miserunt sortem. Cōtēpla anima como prima che lo īmaculato agnello Xpo Iesu sia morto/se gioca/e vēde p lo tuo peccato la sua pouera amorosa pelle e la sua lana.Se q̄sto bē pēsassi nel tuo vestire/tāto curioso,e vano nō serissi. Doue fo sortita e iocata ditta tunica/da xpiani e stato edificato vno altare,e cōtinuo brusia la vna lampada p honor de tal misterio cō la īdulgētia de.7.anni,e.7.quarantene.Stauano presenti alla croce li pricipi e sacerdoti cō la turba del populo e scherneuano Iesu dicēdo.Ecco q̄l grā matto cū ha fatto altri salui:e se medesimo saluar nō pote.O stolto grege de sacerdoti credeno sia impossibile descendere da q̄l piccolo legno a q̄l che e desceso p sua sol virtu da lalteza e sūmita de cieli. O pazo armento de iudei/credete con vostre cathene/fune/e chiodi legar quello el quale li amplissimi/e spaciosi cieli nō possono capere.O stolto errāte vulgo. Plebe senza intelletto: credete voi q̄llo che ha pfundati li sūmi errāti spiriti nel pfūdissimo speco e baratto īfernale che nō possa abissare vui vili putridi vermi. Passegiauano p q̄l alpestro mōte,scorrendo hora ī qua hora ī la scorlādo loro superbe teste cōtra lo crucifixo Iesu, e diridēdolo e blastemādolo diceuano. Vah qui destruis tēplū dei:& in triduo illud reedificas:salua te ipsū. Altri diceuano.Se le figliol de Dio discēda hora da la croce/a crederemoli. Questo nō diceuano p credere:ma beffando pche troppo era magior fatto mondare li leprosi, illuminare li cechi:e suscitare li morti che dismontare da la croce,e p tutto q̄sto nō li haueano creduto:Iesu guardando la sua disconsolata mr̄e cō li crini sparsi , tutto abissato ī la pfunda doglia cō bassa voce diceua: O mr̄e mia diletta hor como li gaudii/e letitie che de me hai receputi/te sōno tutti cōuersi ī piāti e lutti: Doue e hora el Gabriel in la mia gaudiosa annūciatiōe a te dicēte q̄l dolcissimo: Aue: hora q̄sti tutti quāti te biastemano. Doue sono li santi angeli in la mia iocundissima natiuita gloria ī excelsis itorno a te cantādo:hora p questo sei delusa e schernita.Doue sono li pastori congaudenti intorno al presepe de tua gran gloria: per questo hora sei derisa e beffegiata: Doue sono li tre magi orientali Re con tanta pompa e gloria:desiderosi pur gli tuoi piedi basiare:E aprendo li lor ricchi thesori te donoro quelli dolci presenti e belli doni: hora per scambio questi te dāno percosse/e gran buffate. Doue sono hora/o dolente matre/li amorosi colloquii.Le dolce familiatita. Le superne

visioni: Le angeliche apparitioni. Le ex/tatrice cōtemplationi: E laltre innume/re dolceze qual p trētatre āni da me hai recepute? Doue li dolci e casti risi? Do/ue li dolci sguardi? Doue le penetrante parole? Doue li filiali amorosi amplexi? Doue li materni e sancti basi? Doue li moltissimi e stupendi miraculi? Tutte son cōuerse a te in pianto e lamento: La dolce cythera tua/o mre dolēte se ver/sa in lutto. Secca e la fonte de la tua dol/ceza. Tramontato e il sole de belli ochii toi: La face dela tua luce al tutto extinta: La fructifera arbore de ogne tua dolce za/e facta arrida e secca, bene o afflictis/sima matre de te fo scritto al primo de treni. Oēs qui glorificabant eā spreuerūt illā: qa viderūt ignominiā eius: ipsa aūt gemēs cōuersa est retrorsum: sordes ei9 in pedib9 eius: nec recordata ē finis sui. Deposita est vehemēter nō habens con solationē. In q̄sto spacio de tēpo li doi latroni pendenti a li lati de xp̄o cōmen zoro a schernire & a blasfemare xp̄o di/cendo: se tu sei xp̄o/e figliuol de dio sal/ua te/e nui: ma poi lo latrone del lato destro vedendo obscurar̄ lo sole/trema/re la terra, cōquassare le dure pietre/e lal tri molti e marauigliosi signi se cōuerti. ¶ E questo secōdo alcuni cōtemplatori fo pche in tal hora como anche io ho vi sto lombra de Christo voltando el sole tocco esso latrone: E p q̄sto hebbe gratia de vera illuminatiōe/ e q̄sto e molto ve/risimile che se lōbra de san Pietro como se lege ne li atti de li apl'i/ donaua sani/ta a linfermi: quāto magiormente lōbra de xp̄o q̄l dono tal gr̄a/a sā Pietro/e tal virtu. Essendo dunq̧ cōuertito increpa/ua e reprehēdeua laltro dicēdo taci: che nui p li nostri delicti siamo iustamēte ca/stigati: ma questo che tu hora villanezi, che mal ha lui cōmesso? quasi dica iniu/stamēte pēde su la croce: poi guardando Iesu con deuote lachrime disse, hay dol/ce signor mio recordare d̄ me quādo ser rai nel tuo regno. ¶ Allhora re scaldata lardēte fornace del dolce Iesu. Sparse fo ra la secōda ardēte fiāma de amor dicen do: In uerita in uerita te dico: hogi serai meco in paradiso/cioe serai meco che son paradiso e vita beata: O parole dol/ce, O parole inzuchatate: O parole de ogne suauita piene: hodie mecū eris ī pa radiso. ¶ Doue aīa deui pōderare quāta cosa ꝓmette cioe lo paradiso: la eterna beatitudine: la vita perpetua. Cō quan/ta celerita ꝓmette cioe hogi: al presen/te/mo senza alcuna indusia: Cō qual so cieta: pche dice meco/quasi dica nō con angelo/nō cō hō: ma cō dio: meco insie mi che son lo tuo redētore. Per q̄to tēpo ꝓmette? In eterno: pche dice eris qual e verbo substantiuo e denota ꝑpetuita e stabilita eterna: Cō certeza d̄ iuramēto/ pche dice/Amē cioe a dire certamente/e ī uerita. Cō quāta benignita/considerato a siuil latrone tal cose ꝓmette: sēza altro meza no/p che dice ego dico tibi: E p tan to nō e da disspregiare q̄sto scō latrōe q̄l merito recepere da dio tāti doni e gr̄e/e se pote credere sia in alto grado ne la ce leste gloria. ¶ E nota aīa cōtēplatiua co/mo q̄sto sancto latrone q̄l tiene figura e typo de tutti li pcōti cōuersi v'so i questo atto molte virtu necessarie alla salute. ¶ Primo la penitētia/lo dolor/e la con/fessione de soi peccati: quando disse: nos digne hec patimur. ¶ La satisfactione pche publicamēte se chiamo errāte, q̄si a tutti cercādo perdono. ¶ V'so la fede grandissima/credendo Iesu esser figliol

de Dio:vedẽdolo cõ tãti acerbissimi dolori morire ĩ croce:quãdo pietro e laltri Apostoli lo negarono e fugirlo/hauendo li visto suscitar li morti.¶ Vso la fermissima speranza sperando in Christo lo douesse saluare.¶ Hebe la carita,reprehẽdẽdo lo errãte suo cõpagno.Hebe la iustitia/excusando lo iusto:o felice latrone, sopra loquale la vberrima liberalita diuina fo si abbundantemente effusa.O felice,benedetto latrone,quante excellente virtu in q̃sto parlare te for cõcesse/e donate credisti esser Dio q̃llo che vidiui de ogne sanita/e salute essere casso e spẽto. O cõ quãta carita & amore iusto latrone amasti lo crucifisso Iesu:nõ hauẽdo tu altro che offerirli & ĩmolarli in sacrificio & holocausto de pfetto amore:hauẽdo le mano e li piedi chiodati:li ĩmolasti lo core,e la lẽgua in suo seruitio:predicãdo la sua innocẽtia.Arguẽdo la iudaica ꝓteruia rabia:& associãdo la mesta Maria ne li soi amorosi piãti e lamẽti:ꝓga Dio p nui/ocelsissimo ladrone se degne il tuo illuminare & irradiare el nostro,como lo tuo ĩtelletto:el nostro affetto accẽda ad amar lo,como accese & ĩfiammo lo tuo. O anima che hai si poca fede reguarda lo tuo dolce Signore cortese e Regale/loquale dona piu che lhomo nõ sa domandare/e secondo lo tẽpo al nostro bisogno corporale,e spirituale ꝓuede.¶ E nota anima como tutte q̃ste cose se faceuano in presentia de la dolẽte matre. Lo cui martyrio e cordoglio radopiaua a Chõ ogne sua doglia e pena. E la acerba pena de Xpo era anche de sua penosa matre/laq̃ le veramente staua col core e cõ lanima ĩsieme col figliolo fixa ĩ croce. E piu volẽtieri col corpo como era cõ lanima desideraua esser col suo diletto crucifixa.O anima ĩparata da Christo recepere/e sostinere ogne iniuria/vergogne,villanie/biasteme,e tribulationi,ne p occasione alcuna partire dal suo dolce amore,vedi quãto te ha amato & ama.Ne per tuo defetto voler pdere el tuo ꝓssimo,p loq̃le dio ha sparso tãto grã thesoro,ne p dispetto alcun te faccia in fatti,o in parole voler pdere q̃l che Dio potta cõ tãto ardore in mezo del suo core: ma semp̃ p lo amore de Christo lo cõporta & ama. Vedi qua chiaramẽte como ĩ q̃sta misera vita nissuno sa lo suo fine.Molti pria boni,tornano mali:e mal finiscono. E p el contrario molti pria mali tornano boni:e ben finiscono:pero,fugi e schifa iudicar male de persona alcuna:tu hai lo claro essempio de questo santo latrone.¶ Tornamo hora alquãto alla plangente matre;laquale piu desideraua col suo dolce thesoro morire che senza quello viuere.Oraua piętosamente con molte lachrime,e diceua.O dolcissimo figliol mio,O sposo mio diletto.O patre mio venerando. O vita, conforto,e tutto el bene mio.Recognosci tu hora la tua desolata matre? Se non la recognosci per gli tuoi acerbissimi tormenti:sappii che io sono quella infelicissima tua matre:quella dolente tua genitrice che te ha generato.Essaudisse adũque q̃sta tua viduata e derelitta matre. Ascolta la plangente sorella,resguarda alquanto la tua gemente consorte:piaciate amor mio de non morire senza de me.O perche me lassitu figliuolo mio.O anima mia recepime su la croce techo. Non sta bene lo figlio senza la sua matre che sonno de vna carne,e viueno de vno amore debono anche de vna morte morire:figliol mio dolcissimo piacciate consolarme che io mora techo, hayme chi

me cōsolara senza de te che sei tutto lo mio cōforto: O cor mio a cui lassi la tua derelitta mr̄e: placciate figliol mio che io mora teco/ch̄ senza te viuere nō pos/so. A tutta gente dolce anima mia si be/nigno/non esser solo a me tua mr̄e aspe/ro/e crudele: hayme dolce cor mio co/mo le extinto lo materno amore/ qual soleua con tanta possanza ardere dētro al mezo del tuo figlial petto: Doue son hora le grāde promesse me faciui figlio ne la tua piccoleza dicendo matre mia habij hora pacientia in tanta pouerta, solitudine, e vilita, perche te farro richis/sima/molto honorata: e del cielo e terra te coronaro Regina: hayme figliol sen/za te resto misera/pouerissima/orba/e ceca. Doue son gli amorosi sguardi, le dolce parole: hayme ch̄ hora te si discor dato de q̄lla che fine al presente con tan ti affanni te ha nutricato: hayme figliol mio per vna sola parola mo al lattrone hai donato el paradiso, e a tua mr̄e pian ti, sospiri, e lamenti, non doni se non tor menti e pene. Al latrone concedi viue/re teco ne la tua eterna gloria: & a me tua matre neghi morire teco ne la peno sa croce: hayme dunque seria pur p̄ me el meglio essere lattrona, che tua matre. Almeno con sol vna parola me acqui/staria el paradiso, che hora cō tanti pian ti, la morte non posso acquistare: figlio questo e pur contra ogne iustitia e ragio ne, esser la matre cambiata per vn latro/ne: e ch̄ sia men prezata dal figlio la ma tre ch̄ vn vil latrone. O latro molto piu de me auenturato/ tu andarai in ciel col mio figliolo, restādo io in terra sola e di/scōsolata: fame dunq̄ loco in q̄sta aspra croce figliol mio: Di o dolcissimo figliol a tua plāgente mr̄e: ogi serai meco i pa/radiso. Di figliol a tua afflitta genitrice: oggi serai meco ne la vita beata. Di fi/gliol mio alla tua disconsolata Maria q̄l/le dolce parole: oggi serai meco nel mio regno: oggi serai meco ne la mia gloria: hayme dispietata morte, te prego non me essere si crudele, ch̄ disparti lo figliol da la sua matre. O Angeli sancti prega/te lo eterno patre li piaccia de q̄sto al p̄/sente consolarme: che io mora in croce col mio car figliolo. O patre eterno: O pietoso dio poi che te piace lo tuo e mio figliol sia crucifixo o mai e ben tēpo che io ve lo rademāde: nō lo fate piu tanto penare: e me sua matre trahete de tanti affanni. Fa o patre mio che io mora in q̄sta aspera croce insiemi con lui: perche molto e men dura vna che tante mor/te. Hor como porro io figliol dormire piu in letto vedendo te morire su laspe/ra croce: Como porro io assentarme, e posarme in cossino, vedendo te pena/re fra li aspri chiodi: Como porro io piu bere, che non me recorde de te sitibun/do in croce: Como porro piu magnare, vedendo te famelico su lo crudo legno: Como porro io vestirme, vedendo te nudo: Como porro io piu ridere, e fe/stegiare, vedendo te signor e figliol mio in tanti dolori/e pianti: per certo la vita mia senza de te, serra vna conti/nua, penosa, e longa morte: E tante fia/te el giorno e lhora receperò acerbissi/ma e cruda morte, quante fiate me re/cordaro de tue pene: e per questo figliol mio io non voglio piu viuere. Pensa anima de Iesu innamorata como tutte queste lamentose parole erano acuti e venenati dardi al pietoso figliale core de Christo: Ne manco era afflitto da la materna voce, che da laspra e dura cro/

ce. Per lo cui amor oraua al prē cō lacri me e diceua: O patre mio omnipotente santo / e iusto. O patre dolcissimo e pie/ toso / tu vedi como la mia dolente mr̄e e tormētata & afflitta, Io pr̄e m.o e nō lei degio esser crucifixo. Baste la mia morte per redimere lo humano primo errore. Vedi patre mio como e disolata e piena de amaritudine, te la recōmando p quā to amor porti a me tuo / e suo figliolo: tē/ pera alquāto la sua pena e li soi tormen/ ti. Vedi como li soi gemiti e piāti me ra doppiano ogne dolore: e piu me affligo no le sue parole / che questi accerbi spi/ ni: e li soi sospiri / piu che questi chiodi. O aīa ben sei vna cagna / o vna leonessa / o orsa se nō te cōpugni e distempri ve/ dēdo el tuo signore e tua madōna ī tāte pene e tormēti. ¶La santa compagnia de li eletti vedēdo el tuo signor in tanti affanni: posti in circulo auanti la orrida e sanguinosa croce, faceuano ordinato piāto e lamēto. ¶Diceua la mr̄e carpen do li soi biondi capilli, q̄llo se scriue in Iob al. 16. cap. Nūc aūt opp̄ssit me do/ lor meus, & in nihilum redacti sunt oēs artus mei. Ruge mee testimoniū dicūt cōtra me: & suscitatur falsiloquus aduer sus faciem meam, contradicens mihi.

Oppressa son: ne posso el gran dolore
Tener nel mio cor serrato e chiuso
Tutte le membre mie son ī grā merore
De grā vergogna el mio viso confuso
Ognuno a proua me fan dishonore
Vedendo in croce el mio figliol deluso
Ognun me biasma ognū me cōtradice
Chiamādome de vn latrone genitrice.

¶Lo amoroso Ioāni con li occhii fixi al suo dolce fratel su la croce respōdeua q̄l se scriue nel prenotato loco. Collegit su rorem suum in me cōminans mihi infre muit contra me dentibus suis: hostis me us terribilis oculis me intuitus est.

¶Contra de me hayme tutta la gente
Fremisce, e cerca sol de duorarme
Vedendo in croce el mio signor pēdēte
Voltome intorno, e nullo po aiutarme
E lo nimico mio fraudolente
Guardame torto / e cerca desertarme
Ogne conforto vego me mancato
Vedēdo ī croce el mio signor chiauato

¶La Magdalena percotendo el suo cā/ dido petto per dolor: respondeua quel se tocca nel ca. preditto. Aperuerunt su per me ore suo: & exprobrantes percus/ serunt maxillā meā: satiati sunt penis me is. Conclusit me dn̄s apud iniquum, & manibus impiorum me tradidit.

¶Aprendo loro bocca ognun me dici
Che e morta mia sperāza e in terra iace
Percotendo mia maxella maledici
Lo mio signore / e la mia eterna pace
Dolce maistro mio tutti li toi amici
T'hā derelitto, e per paura tace
Vedendo te stentar la mia pena
Ognor me cresce trista Magdalena.

¶Maria Iacobi piāgēdo amaramēte re spondeua quel se tocca nel loco allega/ to. Tenuit ceruicē meā. Cōfregit me & posuit me sibi quasi in signum.
¶Rōpēdo mia ceruice, hayme quanto
Dolor me dāno: e son quasi transita
Han posto quasi in signo el viso santo
Non e membro alcun senza ferita
Vego li soi bel ochii versar pianto
E lalma prepararse a far partita

Hayme signor la tua aspera doglia
Me fa el cor tremar como foglia.

ℭMaria Salome stridendo ad alta voce respondeua quel se tocca nel preditto loco.Circundedit me lanceis suis: conuulnerauit lumbos meos.Non pepercit & effudit in terra viscera mea.

ℭEl tuo dolor e propriamente lanza
Che mha passato el petto/e fexo el core
Morendo tu in croce mia speranza
E cassa e vana:e de ogne ben son fore
El resto de la vita che me auanza
Consumero in pianto per tuo amore
In terra le mie viscere se spande
Vedendo le tue pene quāto son grande.

ℭRespondeua la plangente Veronica quello se scriue nel loco preditto.Concidit me vulnere super vulnus: irruit in me quasi gigas.

ℭFerita super ferita ha el mio Dio
Dolor sopra dolor li cresce ognhora
Ciascaduno de straciarlo ha gran disio
Ognuno grida mora/mora/mora
Como giganti intorno al amor mio
Quello che piu se offēde piu se honora.
Li pianti soi son colpi de bombarde
Che tutta me consuma brusela & arde.

ℭSan Lazaro alzādo per gran tormēto gli occhii al cielo respondeua quel se pone nel prefato ca.Saccum consui super cutem:& operui cinere carnem meam.

ℭIo de sacco hayme sempre vestito
Col capo incenerato ad alta voce
Andro piangendo el ben cħ ho perdito
Quel mio signor cħ sta su fixo in croce
Hora ogne mio dolor vego compito
E questo e quel che piu al cor me noce
Che essendo io da te resuscitato
Mori per me/& io fatto ho il peccato.

ℭSymone plangente ad alta voce dice ua quello se troua nel preditto capitulo. Facies mea intumuit:a fletu:& palpebre mee caligauerunt.

ℭPer lo gran piāto la mia faccia bruna
E deuentata:e perso ho el mio vedere
Per me non luce piu sole ne luna
Ogne dolceza e morta al mio parere
Per me non e omai speranza alcuna
Distrutto e ogi tutto el mio hauere
O croce santa hor tu si arrichita
Tenendo stretto in braccio la mia vita.

ℭE Christo con bassa e tremante voce da lalro legno piangendo diceua quel se lege nel preditto loco. Hec passus sum absq; iniquitate manus mee:cum haberē mundas ad dominum preces.

ℭSenza mio error senza alcun delitto
Patisco tanta pena in questo legno
E per ben fare sto in croce sconfitto
Con tal dolor che hora passa el segno
Non e nissun che vega el mio deritto
Ognuno a torto me mostra ira e sdegno
Hauendo a Dio pura oratione
Patisco a torto questa passione.

ℭSequita xp̄o q̄l se scriue nel p̄ditto loco. Terra ne operias sanguinē meū: neq; inueniat latendi locum clamor meus.

ℭO terra del mio sangue non coprire
La faccia tua:sparso iniustamente
Ne troue loco in te lo mio languire
Doue se asconda da questa impia gente
Hor se appressa lhora del mio morire
Ascolta patre mia voce plangente

Auengã che me dona tanto affando
Che li perdoni patre io te domando.

¶Sequita Xp̃o piãgẽdo q̃l se tocca nel p̃fato loco.Ecce enĩ ĩ celo testis meus:& conscius meus in excelsis:verbosi amici mei.Ad dominum stillat oculus meus.

¶Sempre q̃sto ochio mio al cel distilla
Sperando de mie pene hauer mercede
E de dolor lo cor me disfauilla
Per che vedo manchare la mia fede
E vego vn drago cõtra me sybilla
Per deuorare questi che non crede
O patre questa croce assai me e forte
Ma molto piu la lor eternal morte.

¶O anima deuota piangi, e gemi, vedendo in croce el tuo dolce thesoro.

¶Christo al latrone.

¶Hodie mecum eris se tu cridi
Libero/e frãco/e for de pene/e guai
E quel che fu lo legno stentar vidi
Regnare sopra li ciel tu vederai:
E per lo tuo Iesu in che te cõfidi
Con laltri eletti beato serrai
Hodie mecum eris in paradiso
Contento e ricchо:de ogne mal diuiso.

¶Christo a lanima.

¶Anima sguarda in alto el tuo signore
Col braza aperte sol per te abrazare
Spando el sangue mio cõ gran dolore
Le ossa e nerui per te recomperare
Nõ dispregiar lo mio grande amore
Che sol el tuo amor qui me fa stare
Nissuna cosa e causa de mia morte
Se non lo amor tuo constante e forte.

¶Meditatione de la tertia amorosa fiãma del dolce Iesu: Videlicet:
Mulier ecce filius tuus.

ARuit tanquam testa virtus mea:& lingua mea adhesit faucib⁹ meis:& in puluerem mortis deduxit me. Queste mestissime parole,Oaĩa de Iesu inamorata:dicte nel psal. 21. Lo spirito sancto le disse in persona del tuo dilecto sposo/loqual arrido e secco per lo perso suo sangue:e p li moltissimi acerbi tormẽti,pende su laspra Croce: Guardalo vn poco col tuo ochio mentale & habili cõpassione:per che q̃sto e sopra ogni altro merito de q̃sta mortal corruptibile vita. Resguarda adunq; lo amoroso tuo pio Iesu. La sua diletta e cara matre iacere ĩ terra prostrata, superata/e venta dal viscetoso suo filiale amore:pche li martirĩ qual se faceuano al figliolo tutti como in focate saette reuerberauano nel suo afflictissimo materno core. Le plangẽte amaricate voce de la matre como pugnenti dardi pforauano le interne medolle del petto de Christo. Vedendo dunque alquanto tanti mutui dolori mitigare:con summissa e tremante voce/ pietosamẽte proferse queste poche parole,lequale como accese facelle a magior dolor e piãto cõmossero lo materno petto: O donna hor cessa alquãto de tãta tua mestitia e pianto: nõ te voler tãto affligere / e cõsumare. Nõ voler ad vn sol colpo lo tuo mio core sagittare:per che piu da vna penosa voce / che da questa spinea corona son tormentato.Ecco lo diletto discipulo e fratel mio Ioanni / da hora inanti sera tuo figliuolo. E pianamẽte voltando lo suo graue e spinoso capo/e guardando con li penosi ochii Ioanni disse:

Ecco la tua matre habila in vece mia: te pgo molto fiate recommãdata. ¶ E q̃sta fo la tertia infocata fiãma amorosa quale vscette da q̃lla ardente fornace del dolce petto de Iesu: como se scriue in santo Ioanni al. 19. cap. elqual solo pone q̃sta adoptione/dicendo. Stabat autem iuxta crucẽ Iesu mater eius: & soror mr̃is ei⁹: Maria Cleophe & Maria Magdalene. Cũ vidisset ergo Iesus mr̃em & discipulum stantẽ quẽ diligebat, dicit mr̃i sue: mulier ecce filius tuus: deĩde dicit discipulo. Ecce mr̃ tua. Et ex illa hora accepit eam discipulus in suã. Non la volse Iesu chiamare mr̃e/ma p femina: secondo gli santi cõtẽplatori/ accio lo tenero parlare el dolce sono del mr̃no nome nõ la accẽdesse a magior dolore, e pena. O che penetrãte & acuto cortello. O che pungẽte crudel spada fo al mr̃no petto questo tal parlare. A pena possendo fermare la voce/mirãdo pietosamẽte lo figliolo, diceua la discõsolata mr̃e: p dõna/e non p mr̃e me hai chiamata: hor nõ si tu lo mio figliolo Xpõ? hor nõ si tu q̃l che ĩ mia vergínita ho parturito? hor nõ sõ io q̃lla ch̃ tho allattato de q̃sto mio misero petto? hor nõ sõ io q̃lla che cõ tãta fatiga ĩ tãta pouerta/tho nutricato? hor nõ son io q̃lla disuentutata/essendo fanciulla cõ tante pene fugette da tua morte in egypto? hor nõ son io forsia q̃lla che pdẽdo te tre giorni te cercai piãgendo? hor nõ son io quella tua disgratiata genitrice, qual trentatre anni te ho sequita/ fine qua, a la penosa tua croce? perche dunque per femina me chiami, e nõ p matre? hayme crudel vice de amore. O dolcissimo figliol mio, qual son queste tue crude parole che io sento: son breue ma aspere & amare molto: lequale me hanno tutte le mie viscere cõquassare: hor dime dolce figliol mio, certa io sõ che tu non me cãbiarissi p alcuna altra mr̃e: e sõ pur dõna mortale: e tu voli te cãbie per vnaltro figlio, che sei huõ e Dio? hayme iniusto cãbio: hayme cãbio inequale. E qual commutatione, e q̃sta ogi? Receuo lo discipulo in cãbio del maestro: me e donato el seruo, e perdo lo signore: perdo Dio per lhomo: la vil creatura per lo creatore: el mortal p lo ĩmortal ho cõmutato. ¶ Fatte q̃ste turbulẽte, e meste q̃rimõie p honore, e reuerẽtia del figliolo Iesu accepto lo suo nepote Ioãni ĩ loco del perduto Xpõ, vnde bracciãdolo teneramẽte disse: Poi che piace al eterno pr̃e & al mio moriẽte Iesu chel mio funesto, e lasso spõ ĩ q̃sto vltimo, habia vn tal restoro: Ioãni figliol mio caro, te recomando me vidua obscura pigliane piena cura de q̃sta orba, discõsolata, e cieca: poi chel vero mio dolce figliolo, me renuncia, e nõ vol piu d̃ me hauer gouerno: e io figliol mio Ioanni p amor de q̃llo che tãto me arde, e brusia cõ sua morte penosa te accepto p figlio e te serro in tutto como a lui obediente & humile. ¶ Similmente Ioãni buttãdose ĩ terra ĩgenocchioni cõ moltissime lacrime, e sospiri bracciando sua dolce ciana: la acepto p mr̃e dicẽdo. O vergene gloriosa del cel Regĩa e mr̃e del eterno dio: auẽga io sia vn vil vermicello ne degno de vederte, nõ sol essere tuo figliuolo: poi cosi piace a chi ne po cõmãdare me offerisco ai toi santi piedi como vr̃o fidelissimo seruo: & ĩ tutte cose obedientissimo figliolo. O santissimo Ioãni: O felicissimo e diletto discipulo, quãto dal tuo maistro, signore, e Dio fo sti amato? Et in piu cose lo suo immenso amor te fo da lui in q̃sta vita mostrato:

maximamente in questa recommādatio ne de sua mr̄e/ molto piu copiosamente sopra tutti li altri discipuli mostro per/ fatte amore. O Ioanni auēturato. O feli cissimo Ioāni/p la tua virginal pudicitia meritasti in questo pōto essere chiamato fratel de dio:e de sua mr̄e figliolo. Que/ sta singularissima gratia:q̄sto dignissimo priuilegio/nō hebe alcun de li laltri disci puli. ❡ Habbia cura de la ierosolimita/ na ecclesia Iacobo:habbia de la romana cathedra la pastoral vigilātia Petro: to pur lo diletto thesoro de sua dolcissima mr̄e Iesu reserua al suo amato Ioāni.Nō hauea cosa alcuna piu p̄ciosa dio nel mō do che sua mr̄e santissima/e q̄lla a te do/ na e recōmādata:felice e veramēte beato te/che fine a la morte tua nel suo santo seruitio fidelmēte perseuerasti. ❡ Tor/ namo anima de amor ifiāmata/a la do/ lente matre/qual vedendo tutto lo suo bene/e sua speranza penare in croce: cō pietoso pianto diceua. Or chi me conce desse gratia figliol mio che io moresse teco:per che resta senza lo figliolo la ma tre? Hor famme questa gratia chio mora teco in questa aspera croce: figliol mio ad ogni modo son quasi morta: pochi piu tormenti me bastano a far transire: Nulla cosa me serria in questa vita piu cara e dolce figliol mio che hauendote vna fiata abracciato i questa aspera cro ce:spargesse fora q̄sta mia anima trista. E nissuna cosa a me pote essere piu ama ta ch e viuere poi la tua penosa morte. O figliol mio Iesu/tu eri el mio patre/ tu lo mio fratello,tu lo mio sposo, tu la mia matre,tu ogne mio bene. Tu la mia gloria. Tu le mie delicie. Tu le mie ricchi ze. Tu ogne mio gaudio e reposo: Sen/ za te resto vedoua/orba/pouera/obscu/ ra,e senza sole al mondo. O figliolo dol/ cissimo,doue e hora quel tuo delectabi/ le,e specioso aspetto? Doue e quei vol/ to tuo lieto e iocūdo? Doue e quella for mosa tua faccia serena. Doue e quel vi/ so amabile,e delicato. Doue e q̄lla boc/ ca tua speciosa. Doue e hora la tua sua/ ue,e dolce le quela:li toi amorosi sguar/ di:q̄lli toi signorili e regali gesti. Quelli tuoi gentili, supernatural costumi: lo tuo decoro & elegante corpo: la tua ad mirabile e gloriosa statura. Doue e ho/ ra la tua conuersatione mansueta e pia? Doue e q̄lla beata tua familiarita. Quel la tua santa affabilita. La tua felicissima presentia: Quel modesto tuo suaue riso Quel tuo casto e moderatissimo parla/ re: haime figliolo como ogne cosa ve/ do sparso in fumo, ogne mio e tuo be/ ne,morte ad vn sol colpo rompe, e spe/ za con sua spada. O figlio mio doue an/ dato senza de te lume de li miei occhii: che farro senza de te vita mia/ poi la tua morte? Poi se voltaua a li iudei dicen/ do/ O impii e crudel iudei/ poi che ha/ uete donata la morte al figliolo: occi/ dete anche la sua dolente matre: ponete me in Croce insieme col mio dolce fi/ gliolo. E se piu acerba morte me vole/ te donare: io la recepo volentiero/ pur che io mora col mio dolce thesoro. Certo nui sapemo che quanto vno e ex/ perto de amare piu feruentemente lo suo diletto: tanto piu li e amara e dura la separation da quello:senza alcuna du bitatione la gratiosa presentia del tuo dolce figliolo/excedeua senza compa/ ratione/ e simiglianza tutti gli munda/ ni piaceri: per che in lui possidiui ogne tuo bene: el suo amore era a te perfetta gloria; e lanima tua era doue era lo tuo

dolce Iesu e piu in lui che in te viueua: Summa iocundita era a te contemplare lo tuo delicatissimo figliuolo, formoso e bello sopra tutti gli figlioli de li homini. Dolce suauita era, a te contemplãdo sua diuinita: pensare de lui, te donaua inde/cibile cõforto: parlar cõ lui era a te gaudio immẽso. Lo ascoltar le sue melliflue parole, qual da quella sua delicata e diuina bocca, a modo de amorose saette procedeuano/era ale tue sante orecchie dolcissima armonia: & vn supercelestial contento. Era a lui vn terso specchio del tuo cuore. De li occhi tuoi diuino spettaculo. La sua suaue presentia a te donaua insiemi gli beni celestiali, e li terreni. Quãto o dolente matre alzando quelli tuoi ponderosi ochii a quel tuo vnigenito diletto. E vidiui pẽdere lo thesoro del tuo core fra duoi famosissimi latroni, cosi vile, nudo, disprezato, e da tutti li membri stillare viuo sangue. Quando vidiui e cõtẽplaui quella speciosa faccia de sangue luto, e spuro coperta, insiemi col suo precisissimo e gentil cerebro per la horribilita de la spinosa corona. Quella serenissima imperial fronte che soleua piu chel sole dar splendore, al presente de crudeli spini perforata piouere sangue viuo. Quando contemplaui quelli radianti e fului capilli sparsi senza ordine / e col dolce sangue fra li acutissimi spini congelati? Hor dimme matre como el tuo materno tenero petto non se apriua: hor como non crepaua quel tuo amoroso cuore, Hor como la amante, & innamorata anima tua, spenta dal grã dolore, nõ lassaua quel tuo amaricato corpo vacuo. E volando su la croce abbracciaua con gli perpetui hederini amplexi lo suo diletto? Contemplando con immenso dolore quelli dolcissimi occhii como duoe formose flammeggiante stelle. Anci como dui lucenti / lampeggianti soli, al presente obscurati/pallidi, e smorti. E le rosate mascelle, qual hora appareno macchre, gialle & vscite de vna obscura, humida tomba. Contemplando etiam le cinque recente piaghe, lequale a modo de cinque innundante fontane, buttauano fora continui copiosi riuuli de caldo viuo sangue. Cõtemplando quello amoroso core: quel delicato petto tutto lacerato e de foramini pieno, e la terra & herba, del suo precioso sangue rubricante. Dimme o Maria chi te gouernaua in vita: chi teneua la mesta anima tua che nõ moresse? O vero non se po morire de doglia, o vero lo intenso amor che si te affige, anche te nutrica e rege. ¶ O anima contemplatiua e de amore infiammata io te respondo dice la dolce madonna. Como la causa del dolore, e esso amore: e la purissima causa del amore, e essa cognosciuta bonta. La bonta del mio figliuolo era immensa, perche era Dio, & anche da me era ben cognosciuta, causaua in me vno immenso amore: dal qual vno consimile dolore immenso recepiua: e per tanto secondo lo natural corso debbi infinite volte morire: che secundo dal mio dolce thesoro fui io puoi la sua triumphal resurrettione certificata se el mio acerbissimo dolore / e gli miei acutissimi tormenti in tutte le viue creature fossero equalmente sparsi tutti per viua doglia seriano state de la vita priue. Ma quello acceso paraclito spirito/qual prima e puoi el mio amoroso parto / me mantenne sopra ogne natura vergene/e pura, etiam sopra ogne natura, arte, e lor potentia, mãtẽne e go/

uerno la discõsolata mia aĩa che non mãcasse: ne dal suo corpo p alcuno receputo incommodo, o tormento vscesse. Vedi anima mia se tu poi numerare le spessissime stelle o vero le minutissime marine harene. O del grande oceano le innumerabile onde, e gotte de acqua. Cosi porrai numerare gli mei tormenti: O gloriosa vergene Maria veramente mare pieno de amarissime onde. O Maria de ogne amaritudine piena: O Maria amara de la morte del tuo dolce figliolo piu che mirra, e fele: Impetrame gratia, questa tal tua dolce amarezza possa sempre in mezo el cor portare, per temperare & amorzar la vana temporal dolcezza, qual me auampa, e struge el core: accio vacuo de ogne mũdan sapore possa de la diuina superna dulcedine inebriarme. E teco, e col tuo dolce figliolo viuere in eterno. Amen.

¶ Vedendo la dõna cõ qlla sua amorosa compagnia de santi, li immensi tormẽti del crucifixo saluatore. Comenzorono intorno a ql sanguinoso patibulo de la croce a far cotrotto.

¶ Dicea la matre guardando fixo el suo figliolo quello se scriue al secõdo de treni. Quos educaui & enutriui inimicus meus consumpsit omnes.

¶ Quello che ho parturito e nutricato
Lo mio nimico al fin lha pur consunto:
Vegolo ne la croce star chiauato
E ogne suo membro esser disionto
O figlio mio, o figlio delicato
Mai me cridi vederte a questo ponto
O croce santa tu se attrichita
Del mio figlio, e io son impouerita

¶ Lo diletto Ioanni con le mano comesse dicea piangẽdo quel se tocca nel terzo de treni, Meminauit & adduxit in tenebras & non in lucem. (glia

¶ In tenebre son menato oyme che do
E nato son per non veder piu sole
Anima mia hor da ogne ben te spoglia
Hor perso hai quello che bear te sole
Or piangi e stridi a tutta la tua voglia
Poi che piu vita chel morir te dole
Ne mai restare fin che apra le porte
Per dare te reposo sorda morte.

¶ La infiammata Magdalena squarciando el suo amoroso petto dicea ql se tocca nel predetto loco. Aperuerunt super nos os suum omnes inimici: formido & laqueus factus est nobis; vaticinatio & contritio.

¶ Tutti li mei inimici a bocca piena
E gli me biastema e dicẽ villania
E io vedendo Iesu in tanta pena
Qual era tutta la speranza mia.
Vorria se rompesse ogne mia vena
E lanima per vscir fosse in la via
Pace non trouo, e de dolor languisco
Ne piu la croce reguardar ardisco.

¶ Responde Maria Iacobi con le braccia in croce auanti Iesu, dicendo quel se tocca nel prefato loco. Memoria memor ero, & tabescet in te anima mea.

¶ Recordãdome signor de la tua glora
El dolce aspetto, e la tua faccia amena
Cõ quei toi gesti digni de ogne historia
El dolce riso, e la fronte serena
Me fa vna dolce de morir memoria
E la mia vita de ogne dolor piena

Milli anni me se fa che tu resurgi
E la mia morte con tua vita purghi.

¶ Maria Salome carpẽdo li soi capilli di ceua ql se pone nel preditto cap. Oculus meus depredatus est animam meam in cunctis filiabus vrbis mee.

¶ Lo ochio ha depredato lalma trista
Vedendo lo suo signor su quel legno
E de dolor e pagura sta mixta
E contra de costor pien de ira/e sdegno
O mai de lachrimar persa ho la vista
E per dolor al tutto manco vegno
Tu mori de ferite/& io de doglia
E teco de morir in croce ho voglia.

¶ Santa Veronica respondeua sbattẽdo per dolor le sue mano ql se tocca nel predetto cap. Venatione ceperunt me/ quasi auem inimici gratis.

¶ Come ale rethi vccelli/io resto presa
Da mei nimici:e vole a morte darme
Ne ho possuto a questo far difesa
Perche io sõ donna/e nõ so tener arme
Vedo ogne bellezza esser discesa
Dal volto del signor per liberarme
Veni hora morte/e qsto mio cor speza
Cħ amor/dolce mha fatta tua aspreza.

¶ Respõdeua san Lazaro ql se tocca in santo Iob al. 30. Merẽs icedebam: sine furore cõsurgens:in turba clamabã: frater fui draconum:& socius strutionum.

¶ Io chiamo ne la turba e non so inteso
Io piãgo/e strido:e gia nissun me ascolta
Vedo el mio signor in croce apeso
E ogne sua bellezza li esser tolta.
E non se po trouar in che habbia offeso
Auenga cride questa gente stolta
O signore mio vedote morire
E non te posso in nulla subuenire.

¶ Respõdeua Simone ql se tocca nel p̃detto loco. Cutis mea denigrata est sup me:& ossa mea aruerunt pre caumate.

¶ La carne mia e tutta denigrata
Dal foco del dolor che me arde e brusia
E lanima mia e tutta amaricata
Non so per vscir for che piu se indusia
Signore mio e quanto te resguardo
Su ĩ qsta croce/al cor me iõge vn dardo
O dolce signor mio redentore
Te recomando me misero peccatore.

¶ El dolce Iesu vedẽdo tal piãto e cordoglio respondeua piangendo nel suo core piagato le parole son scritte al primo ca. de ruth. Nolite queso filie mee facere hec:quia vestra angustia magna me premit.

¶ Pianger non vogliate:oyme como
Me brusia & arde lo vostro languire:
Bisogna mora lo figliol de lhomo
Per la humana natura redimire
Volse cosi su nel superno domo
La cui volunta non po transire
Radoppiame dolor la vostra voce
E piu me offende che qsta aspera croce.

¶ Poi sequea dicẽdo le parole de Iob al 19. ca. Spoliauit me gloria mea:& abstulit coronam de capite meo.

¶ De gloria mhã spogliato / e vol che io (mora
Su questa croce con pena e tormento
La bel corona del mio capo e fora
Fatto e de spini suo bel ornamento

Lanima per vscit presto e fu lhora
Ognun fordisse al mio gran lamento
Da capo al pie de sangue sta bagnato
Anima per cassar tuo gran peccato.

❡Sequita Iesu con moltissime lachri-me quel se tocca nel predetto cap. Fra-tres meos longe fecit a me: & noti mei quasi alieni recesserunt a me. Derelique-runt me propinqui mei; & qui me noue-rant obliti sunt mei.

❡Da tutti mei fratelli derelitto
Sto i questa croce senza auxilio humano
E de dolore ogni mio membro e afflitto
Li noti mei da me stanno lontano
O alma se te penti io te dimitto
Non voler piu hauer el cor villano
Fa de li toi peccati penitentia
Vedi qual io per te pato sententia.

❡E tu aīa fidele con calde & amorose la-chrime respōdi al plangente Christo ql se tocca ī Esdra al. 9. cap. Deus meus cō-fundor & erubesco leuare faciem meā ad te: quoniam iniquitatis nostre multi-plicate sunt super caput nostrum: & de-licta nostra decreuerunt vsqȝ ad celum: a diebus patrum nostrorum.

❡Io me cōfundo auāti el mio signore
Leuare li ochii mei su quella croce
Recogitando el mio commisso errore
Ne le mano, nel mio core: e ne la voce
Io te prego che nel tuo gran furore
Non me ipugni ma dal inferno atroce
Te piaccia liberar: che io son pentita
De quāto male ho fatto in questa vita.

❡Felice serai anima deuota se col core veramēte contrito & humiliato te but-tarai alli piedi de la sanguinosa croce, a cercar, doue el Signore non sa negare gratia alcuna. Amen.

❡Christo a sua matre.

❡O matre mia che pati tanti affanni
E de abracciar non resti questa croce
Per tuo figliolo te lasso Ioanni
Auenga tale cambio el cor me coce
E tu che tante lachrime hora spandi
Ascolta mie tremante, e flebil voce
Ioanni mio siate recomandata
Questa mia matre afflitta e sconsolata.

❡Respōde la matre a Christo.

❡Dolce figliolo mio dimme hor como
Orba me lassi tenebrosa e ceca
Hayme Eua quel tuo acerbo pomo
E vn cortel chel cor me pugna e seca
Per lo tuo error lo figliol del homo
Su nella croce el cor te mostra e spieca
Tu magnasti el pomo: e io li denti
Ne ho stupiti el cor pien de lamenti.

❡Meditationé deuota de la quarta amorosa fiamma de Iesu. V3. Hely hely lamazabathani.

O Peruisti furore & percussisti: nec pe-percisti. O dolce amor Iesu como le pdette meste, e lachrimose pole del. 3. ca. de treni. chiaramēte se vedeno esser ditte ī tua psona, che vedēdote quāto a la humanita: e quanto a questa sensitiua carne, dal patre tuo in pura passibile na-tura derelitto: accōmodatamente pos-siui dire. O patre benigno tanto ami la humana progenie: che p quella hai co-perto lo tuo diletto vnigenito del tuo

gran furore. Tu lhai percosso, occiso, e non lhai perdonato. O dolcissimo amore Iesu, qual humano, o vero angelico intellecto porria cogitare li tuoi martyrii, non con lengua narrare, o penna scriuere: E impero, de li tuoi duri tormenti ne piangono li celestial insensibili corpi. Vnde la euangelica scriptura dice da lhora de sexta ne laquale tu, o dolcezza de Christiani fusti posto in Croce fin a lhora de nona quando lo tuo amoroso spirito fo recolto nel paterno seno: Lo Sole scurrette: Apparrēdo a quelli tuoi cruciatori in orrida sanguinea forma: Le tenebre foro sopra tutta la machina mundiale. E questo nō procedette da naturale eclypse, ma sol per mostrar como el suo creatore pateua. ❡Per questo se lege como quel gran phylosopho Athèniense chiamato Dyonisio Ariopagita pagano: ma poi diletto discipulo de san Paulo, e Christiano fidelissimo, vedēdo questa insolita obscuratione cōtra natura, & ogne celestiale corso. Disse publicamente: O ver lo Dio de la natura patisse: O ver tutta la machina del mondo se destruge. Or qual excusatione porra hauere la hebrayca rabia vedendo lo cielo, e la terra mōstrare cordoglio del suo creatore: inexcusabile è la tua perfida cecita: o iudeo: per morte de nullo tuo patriarcha, propheta, o summo sacerdote, apparsero questi tali signi, perche nissuno de loro era Dio & huomo, como questo che tu oggi hai disteso in Croce. Tu dunque Christiano, che hay tante innumere fiate offeso el creatore, e qual mhai offese lo cielo, nel Sole, Luna, Stella, ne alchuno altro celeste ouer elementale corpo. E per te solo, Christo e morto, e non per loro: E a te, e pmessa la eterna beatitudine, nō a loro: Ben si crudele se nō piangi e stridi vedendo tutte le altre cose create mostrare dolore. In immēsa cecita & ignorantia sei tu summerso, vedendo Dio per te humiliato quanto humiliar se pote, fatto obediente fine al ignominioso patibulo de condemnati: se tanto beneficio non repensi, e gemi, portando tanto dono, e gratia sempre nel tuo core. ❡Alquanto p auante hora de nona essendo lo dolcissimo Iesu tutto anxiato & afflicto. E piu che dire non se pote pien de ogne tormento per li pungenti spini: mouea quel venerando capo, mo in vn lato, mo in vn altro, nō possendolo vn poco sopra la spera croce reposare. E da le squarciate mano, e piedi recependo immenso dolore. Era fredo, rigido, e tutto conquassato. E vedendose tutto priuo de ogne diuino & human conforto, leuando gli soi plangenti occhii verso el cielo, con anxiata alta, e tremante voce: proferse queste poche parole: ma certo d ogne mestitia, e dolor piene. ❡Hely hely lamazabatanische fo iterptato, Dio mio, Dio mio, p che me hai abbādonato: E qsta fo la quarta infocata fiāma de amore, qual vscette da quella abrasiata fornace del amoroso petto de Iesu, per lo nostro peccato purgare. In questo ponto essendo como de sopra e ditto Iesu lassato dal suo celeste eterno patre in pura humanita, sentette magior dolore & afflictione che mai sentesse. Et impero diceua, o dolce patre mio io son pur el tuo figliolo, per che me hai abbandonato: hayme patre dolce io scio como in cosa alcuna te offisi mai, per che tanti tormenti: Hayme io sō pur stato sempre obediente alli tuoi

mandati: per che dunque da vui / o pie/ toso pře mio / son derelitto: Questo ca/ po mio giamai te fo rebello, e tu lhai fatto coronar de acerbissimi pungenti spini. Questi afflitti & omai cechi ochii miei / giamai guardato altro che secon/ do lo tuo sacro volere: assueti al pasco/ lo dolce de tua santa lege: mo lhai fat/ to velar de sangue / e fetentissimo sputo. Questa mia boccha, o eterno patre, alla tua laude / e gloria sempre pronta e pre/ sta: lhai fatta propinar de aceto / e fele: Dimme dolce patre questo mio afflit/ to core in che mai te offese / che tu lhai fatto passar de cruda lancia: Queste fe/ rite mano, so ben che contra tua volun/ ta giamai le extisi: e tu lhai fatte broc/ car con li duoi chiauelli, e dal capo mio alli piedi como tu vedi pře mio, tu mhai tormentato: Recordate alquanto del tuo figliolo patre benigno. ℂ Reguar/ da anima deuota e compassiua el tuo dolce Iesu / clamando deuotamente / e con tenerezza de core: Considera con quanto anxiato gemito & indicibile so/ spiro & amore: Con quante lachrime, e mortal tormento questa gemebunda e tremante voce vscette da quel puro pet to del tuo dolce e pio colombello Iesu. Ben dunq; tu sei petra dura e de vipeti no veneno composta, o anima se a tanto dur cordoglio non piangi, e suspiri, puo co sangue hyrcino, gran dyamante spe/ za. E tu a tanta copia de diuino sangue non te frangi, e rumpi: Limpia calca/ trice hauendo morto lhuomo piange e geme. E tu hauendo morto Christo de Dio figliolo, ridi e solazi: per cer/ to la humana tua crudelita, ognaltra impieta supera e vence. Contempla ani/ ma quanti gemebondi. stridi in que/ sto põto buttaua fori dal matetno amo/ roso suo petto laffllitta Maria: Vnde al/ zando quelli suoi penosi occhii verso lo obscurato Sole diceua. O sole tu so/ lo hai compassione del tuo Signore: O Sole tu solo hai compassione de li mei tormenti. O Sole bene hai fatto ad obtenebrarte, vedendo obtenebrato lo mio Sole. O Sole bene hai fatto a co/ prire lo tuo volto per non vedere la cruda morte del tuo creatore. O So/ le ragioneuolmente te sei de sangue co/ perto: vedendo sanguinato el vero So lo. Ma io / o Sole che son sua matre me/ schina non posso velarme lo volto: Ma io che lho lattato / e nutrito non pos/ so far che nol vega. Tu o Sole sei insen/ sibile / e in te dolor non ha sua forza / ne poi del suo amore ne dolore gustare: so/ lo a me / o Sole se serua ogne sua doglia e stento. ℂ Poi dal gran dolore ponta, drizaua suo lachrimoso parlare verso lal to Idio patre dicendo. O benignissimo eterno patre / hor como tua vniuersale dolcezza comporta de abbandonare lo tuo dolce figliuolo: che mai da male ha operato lo tuo / e mio dolce figliolo contra lo tuo volere, che da vui in tan/ ta sua necessita sia derelitto: Lui e sta/ to pouero, humile, mansueto, pacien/ te, e tuo in tutte cose perfetto obedien/ te fine alla morte de questa penosa cro/ ce. O patre se io meschina, o lhumana generatione tanto te ha offeso: non me par iusta cosa, solo al tuo figliuol dar/ ne tanto affanno. O patre iusto fa po/ nere me che tanto te ho offeso in que/ sta croce, e leua el tuo innocente figlio/ lo de tanta doglia: fa che mora io, e non lo tuo figliuolo innocente. Poi se voltaua verso li impii, e dispietati iu/

dei secōdo la accesa fiamma del crudele dolore la traportaua dicendo. O crudelissimi & nel mal indurati iudei. O ciechi & obtenebrati, vedete el sole, e tutti gli elementi cōturbati ne la acerba morte del lor vniuersal signore, e voi non ve pentete ne restate de tormentarlo: bene appare che nō sete suoi figliuoli ne cōnumerati nel numero de soi eletti. ¶ O anima de amore ferita hai da saper como per moltissime ragioni & occasioni la morte del saluatore fo accerbissima, e vituperosa massime per noue. ¶ La prima quanto al loco, perche fo loco vile, brutto & ignominioso / cioe in monte Caluario, doue se castigauano li mal fattori. ¶ La seconda quanto al tempo, perche fo in tempo freddo e molto afflittiuo de huomini feriti / e vulnerati. ¶ La terza quanto alla moltitudine de gente, per la futura solemnita de la pascha era conuenuta gli molta forestiera gente. ¶ La quarta quanto al patibulo, perche la Croce era patibulo de lattoni e vil persone / como ogi fra christiani la forcha. ¶ La quinta quanto alla compagnia / perche fo crucifixo in mezzo de duoi lattoni, cioe Dismа al lato dextro che fo saluo: e Gestas al lato sinistro, che fo dannato, como se dice nel euangelio de Nicodemo. ¶ La sexta perche tal passione li fu datta da li amici, e da quelli al qual haueа lui communicati moltissimi beneficii e gratie. ¶ La septima, che pareua da la gente de la sua lege / e da huomini reputati santi e buoni / cioe da sacerdoti e ministri del tempio. ¶ La ottaua: la tenerezza de quel suo puro / e delicato corpo: perche lui fu lo piu bello, elegante, formoso / e ben composto corpo che mai formasse natura, impero la pena era piu acerba e dura como vno medesimo tormento causa piu dolore in vno corpo delicato, e gentile, che in vno altro rustico e villano. ¶ La nona ragione / o uer cagione perche la passione de christo fo accerbissima e la vniuersalita / per chē lui patette afflittione in tutte le parte del suo corpo, e per tutti gli sentimenti. Quel suo tremendo e venerando capo / fo da durissimi spini transfixo. La sua faccia bella, e speciosa sopra tutti gli figlioli de gli huomini, fu deturpata da fetenti sputi. Li suoi belli occhii piu lucidi chel Sole, se obscurato ne la sua aspera morte. Quelle sacre orecchie solite de vdir gli angelici canti, odeno gli insulti de peccatori. Quella beata bocca che amaistraua gli angelici chori: e abeuerata di fele, e de aceto. Quelli sei dolci & amorosi piedi lo cui scabello e adorato, per che le santo, con vno grosso e crudo chiodo stanno fixi in Croce. Quelle eburnee, bianche mano che han formato tutto lo vniuerso, con duri ferri son mozze, e strazzate. Quel petto diuino. Quel lato santo: quel cuore gentile che sol meditare gli diuini secreti de vna dura lanza e trasforato. Hor che discorro piu per gli suoi membri. Dal capo alli piedi fo pieno de tormenti e dolori. Per questo el dolce e deuoto Bernardo exclamando contra lhumana ingratitudine dice in persona de Christo in croce confixo. O homo ingrato tu sei homo: & hai ghirlanda de fiori. E io che son Dio ho la spinosa corona. Tu ne le tue mano hai li politi guanti / e le preciose anella. Et io ho quelle affixe ne li duri chiodi. Tu balli e iochi vestito de biācho. E io da Herode son ī tal color diuiso. Tu balli e danzi cō li vestiti

el piedi. Et io con li mei piedi nudi sono fixo in croce. Tu stendi le tue bracia per allegreza abraciando gli tuoi van piaceri: E io per te le extendo bracciando questa aspra Croce. Tu in signo de vanita mostri el petto el core. E io lhebbi per te da vna aspra lanza aperto e vulnerato: Nientedimeno retorna a me: & io te receperò ne le mie dolce braccia: Ma dato chel amoroso Iesu fosse da ogne parte circundato da indicibili & innumerabili corporali dolori, molto senza alcuna comparatione era piu afflitto e tormentato in quella sua benedetta anima de dolori mentali liquali dal primo istante de la sua conceptione, fine al vltimo ponto de la morte come vn continuo acceso fuocho gli consumauano el core. E auenga tal dolori fossero quasi infiniti, per breuita ne porremo sol dodeci gli principali, como lui medesimo poi ha reuelato ad alcuni suoi deuoti, e perfetti amici. ¶ Lo primo acerbissimo e mordace dolore de la benedetta anima del tuo Iesu, era le offese fatte contra lo diuino volere de Adam, e tutti li suoi successori; lequale per respetto del offeso Dio erano infinite dunque lo suo dolore era infinito. ¶ Lo secundo aspero dolore de Christo, era de le eterne pene de damnati, lequale erano extensiue infinite: dunque el suo dolor era infinito. ¶ Lo terzo dolore era de la priuatione de la eterna gloria de peccatori obstinati: laqual gloria extensiue era infinita: dunque el suo dolore era infinito. ¶ Lo quarto de la separatione de membri del suo corpo mistico, delquale lui ne e capo, cioe de tutti quelli che per mortal peccato: dal suo amore e gratia se erano partiti: e questi erano quasi infiniti: dunque el suo dolore era infinito. ¶ Lo quinto che auanti li suoi ochii vedeua la nima rationale sua sposa fornicare con molti & in molti modi, e queste anime sue spose erano quasi infinite: dunque el suo dolore era quasi infinito. ¶ Lo sexto fo perche lui hebbe perfetta contritione de tutti li commissi peccati, e de quelli che deueno essere commissi fine a lultimo giorno del mõdo da tutti li suoi electi, e questi tal peccati erano infiniti: dunque el suo dolore era infinito. ¶ Lo settimo de le pene de santi martyri che p suo amore deueano patire, e tal pene erano quasi infinite: dunque el suo dolore era quasi infinito. ¶ Lo octauo de la confusione de la sua ymagine, e similitudine, vedendo le anime hauere perso tanto dono e gratia, delqual al miser homo in questo mondo non posseua donarse magiore: dunque questo dolor de Christo nõ posseua esser magiore. ¶ Lo nono fu lo mordẽte & acuto pensieri de la penosa representatiõe de la orrẽda e cruda passiõe, e morte, qual dala benedetta e santa sua conceptione fine al morire sempre hebbe auãti. Et q̃sti tormẽti foro q̃si infiniti: dunq lo suo dolore fo quasi infinito, e per q̃sto non se troua che mai lui ridesse. ¶ Lo decimo de la grande ignorantia e cecita de le humane mente a cognoscere el loro creatore, redẽtore, gouernatore, e glorificatore, vedẽdo q̃l le de questi tali summi beneficii essere ingratissime, qual cecita quanto al suo obiecto & subiecto era infinita: dunque el suo dolore era infinito. ¶ Lo vndecimo fo de la materna compassione, per che Iesu amaua sua matre piu che mai alcun figliuolo amasse sua matre, & similmente la matre ragioneuolmente ama

ua questo suo figliuolo piu che mai alcu/
na altra matre amasse suo figliolo:anche
se pote con efficacissime ragioni pro/
uare como lo mutuo amor fra el figliolo
de Dio e sua matre fo maggiore senza
alcuna comparatione che tutto lo amo/
re insiemi sparso fra tutti gli altri figlio/
li/e loro matre/ne anche se possesse spar/
gere:sequita chel dolore causato da que
sto grandissimo amore, fo grandissimo.
¶Lo duodecimo & vltimo accerbissi/
mo dolore de lanima de Christo/ fo dolo
re de renunciatione, fo bisogno quella
santissima anima renunciasse a tutte le
pene e dolori de gli commissi peccati e
de quelli se doueano commettere. Et an
che de tutti qlli fosse possibile a cõmette
re, e perche tal dolore se causaua dal a/
more che portaua alla sua humana crea/
tura, questo amore e eterno, perche era
nel subietto eterno:adunque bisognaua
che tal dolore fosse anche eterno, ma p/
che questo non se conueneua al beatifi/
co stato de quella sua anima santissima,
fo bisogno che la infinita extensiua de
tal eterno dolore se commutasse in fini/
ta intensiua/perche la diuina iustitia vol/
se esser satisfatta:sequita dunque tal do
lore de Christo intensiue esset stato grã/
dissimo & infinito. El summo suo eterno
patre accepto per opera perfetta questa
summa e smesurata charita del figliuo/
lo/ perche lui era parato e pronto per
lhumana redemptione perpetualmente
pendere in croce / & ad ogne altro pati/
bulo / passione / e morte se fosse stato bi/
sogno saria exposto. Pensa qua adun/
que anima de Christo innamorata de
tutti questi dodici dolori la gran forza:
e el suo importabile peso. E vederai lo
dolce Iesu essere per tuo amore al pre/
sente sumerso & innabissato in vn pro/
fundissimo mare de absinthio e fele de
indicibili tormenti pieno: ben fo dun/
que de lui prophetato. Magna est ve/
lut mare contritio tua: E impero cri/
da al presente al suo patre: dio mio,
dio mio perche me hai abbandonato?
cio e laslata questa mia humanita senza
alcuno refrigerio in tanta fiamma e fuo
co? O anima contemplante volta vn
puoco gli tuoi pietosi occhii a la afflitta
matre del signore e vedi como tutta
disolata / scapigliata e del figlial sangue
piena sede su la terra / parlali alquanto
dicendo: O gloriosa matre in quanti
immensi dolori e tormenti hora e suma
mersa la sanctissima anima tua contem/
plando lo tuo diletto in tante pene,
Al tuo figliolo como ad vniuersale re/
dentore la diuina iustitia dona immen/
si affanni: A te como vniuersale aduo/
cata se conuiene de tutti quelli senti / e
gusti: O quanto turbulenta e a lani/
ma tua queste tal crudel visione: Que/
sto spettaculo te consuma lo core: lani/
ma tua da ogne parte e tormentata: Le
tue materne viscere son tutte conquas/
sate / e lacerate / e gia son arride / e mor/
te con esse tutte le tue ossa: Le tue dolce
medolle dal gran dolore e pianto sono
deficcate: el tuo gentil e delicato cere/
bro fora per li piangenti occhii resolu/
to in lachrime, e pianto: Tutto el sen/
so e da te partito. Quando tu alci gli
tuoi penosi ochii doue lo tuo cuore e
sospeso, e nullo conforto ne aiuto gli
poi donare: quanto dolore recepe que/
sto tuo cuore: Lui ha priuata te del tuo
core, e tienlo seco su la Croce chiauato:
E tu hai lui del suo spirito priuo e fra
tanti tuoi pianti, e sospiri lhai confe/

pulto: Tu/o Stella matutina/anci flam/ megiante sole hai persa tutta tua belle/ za: O vernante fiore: O rosa vermiglia: O candido lilio senza spini: che e fatta tua ammiranda pulcritudine/ o afflitta matre: Tua marauegliosa belleza al tut to e spenta: La sonora tua voce suaue in sieme col mellifluo tuo parlar, p el mol to lacrimare e fatta rauca e quasi al tut/ to extinta: Te vego iacere tramortita al li piedi de questo duro legno, ne te/nel tuo figliolo posso aiutare: Stato ad ascol tare lo tuo dolce lamento: E como lo tuo suaue organo: e la tua amorosa cy/ thera e versa in lutto. La donna como vna pura colombella hauendo persi li soi belli e dolci figlioli piange, e geme con tremante/ e rauca voce dicendo: O gaudio e dolceza del spirito mio: O lu/ me de gli ochii mei nel passato/ cō tutta leticia, e solazo del mio cuore te vaghe/ giaua: hora con summo mio dolore te vego: e piango: O como presto: molto auanti sera, tramonta & obscura lo mio dolce/ e claro sole: O come te vego mi/ serabilmente crucifixo: O patre de lani/ ma mia. O mezo del mio core. O vita de queste membra, Tolli presto la tua tristissima e mesta matre: de tanti affan/ ni. Vorria io techo morire: O figlio/ lo caro: e sēza de te la vita me e vna cru/ da & aspra morte: E teco morire, me e dolce e saporito conuiuare. Abrac/ ciame figlio in questa aspra croce, Fam/ me figliolo mio loco in questo crudo legno, non spero piu figlio in questa mortal vita hauere alcun conforto: Ad vna volta io perdo ogne mio bene. Qual vidua tortorella perso el suo con/ sorte fuge arbore verde, ne chiarita acqua piu vole gustare, ma sempre con dolce mormorio quel cerca/ e geme. Cosi io, o figliol mio poi tua morte, de ogne refrigerio priua: andaro sem/ pre piangendo per questi lochi doue ho perso el mio dolce thesoro. O dol/ ceza viua. O viua belleza: O conforto, solazo, e vita mia famme teco mori/ re. O anima deuota se de piangere non sei stancha, ben hai el cuore duro, sei infidele al signore. De merce priuata, e vota. Hora tutti mettendose in cir/ culo auanti la croce comencia lo gene/ ral cortotto.

¶Diceua la mre carpendo p dolore li soi belli capilli quel se scriue nel psalmo trigesimo nono. Quoniam circundede runt me mala: quorum non est nume/ rus comprehenderunt me iniquitates mee & non potui vt viderem: multipli/ cate sunt super capillos capitis mei. Et cor meum dereliquit me.

¶Numero ne misura piu non troua
Li mei dolori e son piu che le stelle
In me ogne tormento par pioua
Intorno al cor ho innumere facelle
Morte entro el mio cor se anida/ e coua
Squarciando cō sua falce mee māmelle
Morte presto spaccia prima che io
Morire in croce vega el figlio mio.

¶Ioanni tutto de lacrime bagnato res/ pōdeua ql se lege nel psal. 41. Fuerunt mihi lacrime mee panes die ac nocte: dū dicitur mihi cotidie vbi est deus tuus.

¶Quando me se dira doue e il tuo dio
El tuo dolce Iesu hor doue e andato
O dolce mio Iesu che diro io
Da tutta gente io sero beffato

Hauero sempre el mio morir in disio
Douunq̃ io andaro sero cacciato
El pianto sia el mio pane/e il mio vino
Hauendo perso tuo volto diuino.

¶La infiãmata Magdalena squarciãdo p̃ grã dolor le sue biõde treze: diceua q̃l se lege i Iere. al. 7. ca. Tribulato apphẽdit nos/dolores vt parturientem. Nolite exire ad agros: & in vineã ne ambuletis: quoniã gladius inimici: pauor ĩ circuitu.

¶De parto mai non sento: ma el dolore
Prouo de quello: e sto su lo morire
Quando cõtemplo el mio dolce signore
Star su la croce/e sentolo languire
La anima che non sente el forte amore
Non sente doglia, ne sa che sia piacere
Ma io che de amor el petto ho pieno
Crepo de doglia/il cor torname a meno.

¶La deuota Martha alzãdo li ochii verso il suo dolce hospite diceua q̃l se scriue nel preditto loco. Filia populi mei accingere cilitio: & conspergere cinere: luctũ vnigenitum fac tibi plantum amarum, quia repente veniet vastator super vos.

¶Cilitio vestiro: poi de cenere
Lo capo spargero/con pianto amaro
Vedendo de Iesu le membra tenere
Spargere sangue senza alcun reparo
Lo suo dolor non se po comprendere
Anche lo mio dolor non troua paro
Hor piãghi Martha: e butta fora gemito
Como donna c'ha perso lo vnigenito.

¶Respondeua Maria Iacobi quel se lege in Hezechiel al. 33. Cui assimiliatus es/o Inclite atq̃ sublimis inter ligna voluptatis. Ecce deductus es cum lignis voluptatis ad terram vltimam.

¶O inclito signor hor dimme/a quale
Simile fatto sei in tal tormenti?
Non ha misura: o peso el tuo gran male
Piu che foco toi dolor son ardenti
In questa croce hai sparse le to ale
Per abracciar li tuoi fidel serueuti
Hora sei fatto secco / o legno verde
Hayme como vn grã ben p̃esto se p̃de.

¶Maria Salome battendo lo suo petto, re'pondeua quel se pone in Ioel al secõdo capi. A facie eius cõtremuit terra: moti sunt celi: sol & luna obtenebrati sunt: Et stelle retraxerunt splendorem suum.

¶Li cieli intorno a te son conturbati
La terra trema al son de la tua voce
Lo sole/e luna lor viso han velati
Per non vederte pender in questa croce
E nui che de te restamo orbati
Piangen el gran dolor chel cor ne coce
Anche fa pianto le amorose stelle
Vedendo in croce le to membre belle.

¶Santa Veronica plangendo diceua quel se lege in Amos al quinto capitulo. In omnibus plateis plantus, & in cunctis que foris sunt dicitur ve: ve: Et vocabũt agricolam ad luctum: & ad plantum eos qui sciunt plangere.

¶Ognũ che piãger sa, vẽga al corrotto
Ne sia loco alcun senza gran pianto
Vedendo el bon Iesu ferito, e rotto
De spini coronato el capo santo
Vicino e a morte, e far non po piu motto
Pioue el sangue suo da ogne canto
Vederte in croce signor non cridi mai
Vnde io resto dolente, e pien de guai.

¶ Diceua santo Lazaro quel se scriue in Iona al quarto capitulo. Et nunc domine tolle queso animam meam a me, quia melior est mihi mors quam vita, melius est mihi mori quam viuere.

¶ Tolli lanima mia crudel morte
Con la tua falce for del mio petto
Morir me e dolce: vita aspera e forte
Ma da te sempre vn misero e negletto
Sta pur contra de me costante e forte
Che io moriro/o morte al tuo dispetto
Quando io vedero Iesu transire
Dolce e suaue me sera el morire.

¶ Diceua Symone quello se lege in Michea al quinto capitul. Obsidione posuerunt super nos: in virgam percutient maxillam iudicis israel.

¶ Cō la virga ha percosso el tuo bel viso
Dolce Iesu pero el sol non luce
Trema la terra e piange el paradiso
La tua gran pena, a morte ne conduce
In duro pianto, e verso el nostro riso
In tenebre, e conuersa nostra luce
Morendo tu Iesu morir volemo
Che senza vita viuer non possemo.

¶ El passionato Christo su ne la penosa croce con bassa voce piangeua dicendo quel se scriue in Daniele al decimo tertio capitulo. Deus eterne qui absconditorum es cognitor, qui nosti omnia antequam fiant: tu scis quoniam falsum testimonium tulerunt contra me: & ecce morior cum nihil horum fecerim que isti malitiose composuerunt aduersum me.

¶ Senza delitto senza alcuno errore
Per vui su questo legno sto chiauato
O Dio de le cose occulte cognitore
Sai ben che non commisi mai peccato
Con sua malitia lhomo peccatore
Composto ha contra me falso trattato
Ma pur te prego patre li perdoni
In scambio de mia morte el ciel li doni.

¶ Sequea Christo quello se tocca al primo de treni. O vos omnes qui transitis per viam attendite & videte si est dolor sicut dolor meus, quoniam vindemiauit me: & loquutus est dominus in die furoris sui.

¶ O vui che per via passegiando
Fate del mio dolor solazo e festa
Guardate vn poco lo mio grāde affāno
Le man ferite: e la spinosa testa
Le lacrime che da li ochii tristi io spando
El sangue che de piouer mai non resta
Contemplate come sol per vostro amore
Io son percosso dal diuin furore.

¶ E tu o anima deuota sentendo tanto pianto te ingenochia auanti la sanguinosa croce, dicendo quel se troua al primo capitulo de Neemia. Obsecro domine sit auris tua attendens ad orationem serui tui & ad orationem seruorum tuorū, qui volunt timere nomen tuum: & dirige seruum tuum hodie: & da ei misericordiam ante verbum hunc.

¶ Ale tue orecchie piene de mercede
Recorro: con sospir, lachrime, e pianto
Te piaccia resguardar mia pura fede
E questo mio cor che te ama tanto
Piacciate in cielo farme tuo herede
A posseder quel angelico canto
Concedime signor che non sia ingrato
De tāto sāgue cħ p me hai versato. amē

¶Christo al patre.

¶Hely hely pche me hai abbandonato
In tanti affanni:for del consueto
Ogne mio membro e afflitto e lacerato
Ciascun de la mia morte/e fatto lieto
Reguarda patre como ho consumato
In questa croce lo tuo alto decreto
De piacciate signor de resguardare
Questo tuo figliolo: e nõ lo abbãdonar.

¶Christo a lanima.

¶Per farte vno bagno delicato
Anima per lauar tua gran bruttura
Tutto lo sangue mio ho reuersato
Como tu vedi in questa croce dura
E tu dal mio cor mhai discaciato
Como po comportar tua ria natura
Se io son Dio/e moro per saluarte
E tu sei homo/e sol cerchi damnarte.

¶Meditatione deuota de la quinta amorosa fiãma de Iesu. V 3. Sitio.

Recordare paupertatis mee absin/thii & fellis. Bene o amoroso Iesu tutta la tua acerbissima passione fo pro/phetato da molti maxime da Ieremia: loquale vedendote in spirito per lon/go tempo auanti in tanta afflittione: dice nel. 3. de soi treni le preallegate parole; de ogne compassione e pieta degne. O qual mai celebratissimo la/trone. O qual mai traditor publico e fa/moso fo si da pieta e compassione dere/licto: che nela sua morte nõ hauesse qual che refrigerio, o releuamento. Solo a te o bõ Iesu ogne merce, e pieta, e negata: qual se lege si exgsito ribaldo & insigno poltrone che andando alla penosa mor/te cercando vna gotta de acqua li fos/se negata? Solo tu, o creator de tutti li mari/fonti, e fiumi ne fosti priuo. O anima che porti lo tuo cuore de amore acceso: ascolta lo tuo dolce sposo in tan ta sua anxieta gridare. Sitio: cioe a di/re io ho al presente gran sete. E que/sta fo la quinta radiante fiammella qual butto fuora la infocata fornace del suo ardente petto. E auenga Christo per la vbertima effusione del sangue: e lon/ga fatigatione de flagelli: e del porta/re la ponderosa croce fosse molto siti/bundo: e de corporal sete afflitto: mol/to piu era grande la sua mentale, e spi/rituale sete de lanima: Diceua dunque con grande anxieta de amore. O eter/no patre mio Sitio de compire questa tua sanctissima opera, perche me man/dasti. Sitio de perficere la tua obediẽtia. Sitio de pendere per lhumana salute in questa croce sel te piace patre mio i per petuo. O angeli santi: o eletti spiriti. Si tio de restorar el võ numero. Sitio de ríẽpire le vostre sedie, e vostri ordini. O cara mia matre Sitio de farte del ciel re gina: Sitio lo tuo gran dolore in gaudio cõmutare, e la tua acerba pena in eter/na gloria conuenire. O anima mia chri/stiana. Sitio de redimere lo tuo gran pec cato. Sitio de aprirte lo paradiso. Si/tio de meco farte beata: Sitio in eterno per tuo amore portar questi tormenti. Guarda anima mia se io te porto amor. Guarda anima mia se in mezo el cor te porto. O iudei Sitio la vostra salute: O iudei Sitio donarue lo vero lume: O iu/dei Sitio dõarue lo mio glorioso regno. O anime separate nel sacro lymbo: Si/tio liberarue da q̃ste obscure tenebre. Si

tio o Adam cassare el tuo gran peccato. Sitio menarue meco nel mio triumphale eterno imperio. La dolorosa matre sentendo tal parole, fo da vno nouo dolore accortellata, e diceua. O dulcissimo figliol mio: tu pasci li vcelli: li pesci: e tutti li altri animali viuēti. Tu hai creati li mari, fiumi, e fonti: e mo nō se troua vn che pur te porta vna gotta de acqua. O figliolo mio tu sai hora la mia impotentia, e pouerta. Io non ho che te dare figliuol mio. Lo latte del mio petto e desiccato. Se te piace figlio de questo mio sangue mesto de le conturbate mie vene, volontiero tel dato: ma non ho in che tel porgere hayme meschina. O se possesse io al presente dolce figliolo liquare, e strugere questa mia misera anima, e questo mio afflitto core in vn vaso, e dartelo a bere. O Iudei cani senza mercede alcuna, como in tanta necessita non soccorrete al vostro creatore, hayme disconsolata, le altre matre in la morte de li lor figlioli hāno gli dolci vini. Gli confortatiui beueragi: con molti zucchari, e confectioni. Et io afflitta ne la morte del mio dolce figliolo: non ho pur vna gotta de acqua che donarli. O pieta grande, O dolor de la tua matre: figlio mio questa pietosa parola, sitio, sempre portaro nel mio core, questa parola sempre piangero. Questa parola sera sempre vno acuto cortello che me straccīara lanima. Questa parola sera sempre vno venenato dardo che me passara lo core: mai de questo io trouaro consolatione, mai de questo io trouaro pace. Quando io me ricordaro dolce figliuolo de questa tal parola: non potero io ne beuere ne magnare. Alhora corse de sceleratissi mi ministri cō vna spogna de fele & aceto piena, sopra vna grande asta, prima preparata. Sapendo che in tale anxieta li huomini crucifixi hanno insoportabile sete, e che volentieri cercano da bere. E beffando diceua de te vedendote assetito, ho preso gran cordoglio, te ho portato questo dolce, e precioso beueragio, pur che el te piaccia, ne piglia a tua volunta. O Iesu dolce de ogne compassione dignissimo, quanta sete hauete de mia salute, quanto desiderio portate de saluarme. Ponendo la sua amorosissima boccha sopra quella amaritudine, non possete beuere. O huomo mondano che tante exquisitissime potationi prepari al tuo vile e corruptibile corpo, remira lo fele de Iesu quanto e crudele. Diceua Iesu. O anima auenga lo mio corpo habbia cosi gran sete, Lanima e quella che e anxiata e mesta. E desidera bere la tua salute. Io non sitisco altro chel vostro lume. Io non sitischo altro chel vostro amore. Io non sitisco altro chel vostro bene. Retornate a me, che son lo vostro pastore. Retornate a me, che sto con le braccia aperte per receuerue. Retornate a me, che ho lo capo inclinato per basarue. E gli piedi chiodati per aspettarue. El lato aperto per metterue dentro dal mio core, non vogliate nel vostro errore morire accio mia iustitia non habbia occasion de condemnarue in eterno. Auenga tanti tormenti me habbiate donati, e gia me hauete condutto fine a morte. Retornate a me, & io con summa benignita, e gaudio ve recepero. Hayme che io non cerco da voi gran cosa. Solo cercho che tornate al vero lume. Vogliate cognoscere la

verita: el voſtro Dio e ſignore: hayme
che molto piu me crucia, & affligе la
voſtra damnatione che queſto crudo
ferro & aſpero legno: piu me e ama/
ra la voſtra perditione/chel amaro fe/
le che hora io ho guſtato:Loquale ama/
riſſimo fele non e altro che de la voſtra
amara eterna dannatione figura: O Ie/
ſu dolce:O Ieſu bono: O Ieſu pio amo/
roſo/e benigniſſimo: Queſte tue dol/
ciſſime parole ſerriano ſufficientiſſime
a liquidare/eſtruggere li freddi e duri
marmi:O ceca gente:O indurato core:
O populo obſtinato/orbo/e ceco: Nel
mezo al mare ardeua queſto grande fo/
co: el tuo fredo & agiacciato core non
ſe fa ſcaldare: Ma ſi ben certo che quel
duro core che del dolce foco de Ieſu in
queſta vita non arde:ne laltra vita arde/
ra del fuocho eterno. Li Romani mini/
ſtri de Pilato che nō intendeuano la len
gua hebrea:hauendo puoco innanti ſen
tito cridare a Chriſto/Hely hely. Scor/
lando la teſta ſcotreuano per lo mon/
te dicendo, queſto ha chiamato He/
lya, vedamo ſe verra Helya ad adiu/
tarlo, poi diceuano per certo tu ſei vn
falſo propheta: Helya non e venuto
in tua defenſione: chiama pur Helya
quanto te piace,che te biſogna morire
in queſta Croce. La diſconſolatiſſima
matre vedendo el ſuo figliuolo de ace/
to abeuerato con plangente voce di/
ceua. O figlio trouaſe piu tormenti?
O figlio trouaſe piu pene? O figlio ſe
poteſſe penſare piu afflittione che quel
le che tu pattiſſi:Bene de te Prophete/
zo Iſaya ne gli ſuoi treni dicendo. He/
dificauit in gyro meo: & circunde/
dit me felle & labore:repleuit me ama/
ritudinibus: inebriauit me abſynthio:
O figliuolo mio da hora innante lo viue
re me ſera dura morte. Eſſendo da te di
uiſa lanima mia non hauera piu alchuno
conforto. Recepi pregore o dolce mio
figliuolo la tua triſta matre/accio techo
mora in queſta croce: hayme vego mo/
rire, e nel morire ſtentare quello in cui
repoſaua la mia vita. Speſſe volte leuan/
do le amoroſe braccia in alto, veni/
ua la ſua anima a meno de toccarlo:
ma laltezza de la Croce gliel prohibe/
ua. Vnde conuien che de dolore in ter
ra caggia. Componeua alchune pietre a
pie de lalta Croce per toccare alquanto
el ſuo dolce theſoro, per che lo grande
amore gli faceua parer poſſibile quello
che non era: Lequale pietre diſcompo/
nendoſe in terra cadeua trangoſciata.
O madonna quante volte ingenochian
dote auanti lo tuo figliuolo,facendo cro
ce delle tue braccia diciui con amoroſi
pianti.O dolciſſimo figliuolo per quan/
to amor me porti non me laſſare viue/
re puoi te,recepime ſu queſta Croce dol
ce figliuolo mio. Che faciui o amoro/
ſo Ieſu quando odiui gli lachrimoſi, e
pietoſi lamenti de la tua meſta, e dolo/
roſa matre. Certo gli ſuoi lamenti era/
no accreſcimento de la tua dura paſſio/
ne. La ſua pietoſa voce/e le tenere la/
chrime inſiemi con le dolce,e penetran/
te parole,ſagittauano lo tuo amoroſo co
re. Quale adunque mente ſera coſi arri/
da che non ſe riſolua in pietoſi, e copioſi
riuuli de calde/e dolce lachrime contem
plando deuotamente lo dolce Ieſu nu/
do, tutto ſtracciato, pendere in Croce
tutto aſperſo de lachrime, e ſangue. Da
q̄lli limpidiſſimi ochii vſceuano fiumi de
lachrime conſtretti dal materno amore.
Decorreua anche da quella ſereniſſima

fronte gotte de viuo sangue da le spes/se profonde ponture de la spinosa coro/na; mescolate con quel delicatissimo cerebro. E rigando la tua amorosa faccia pioueua sopra la tua disconsolata matre qual como vna vidua tortorella staua tutta gemebunda e mesta sotto larbore de la penosa croce: guardando lo suo amoroso nido vacuo e fredo: lequale gotte como infocati carboni brusando lo materno petto lalma el cuore. Lasso a te anima deuota contemplare lo gran pelago del immenso resto. Tutta quella santa cōpagnia hauēdo sentito el signore cercar da bere in tāta necessita: e nō hauendo loro modo da beueratio de acqua o vino: lo comenzorono abeuerar de lacrime/ qual ponendose in circulo auanti la croce/ comēzorono lo ordinato piāto e corrotto.

¶ Diceua la matre squarciando p dolor le sue delicate guancie quel se scriue in Iere. al. 30. ca. Omnes amatores tui obliti sunt tui: tecq; nō querent: plaga enim inimici pcussi te: castigatione crudeli.

¶ Tutti amatori toi te han derelitto
Ne cercan trouarte persona alcuna
De crudel piaga tu si stato afflitto
Sopra te piange lo sole/ e la luna
O diō dal ciel guarda el mio deritto
E como del mio figlio io son digiuna
Prego me mande morte a sepelire
Prima che veda el mio figliol morire.

¶ Respondeua Ioāni ql se tocca in Iere mia al. 23. ca. Contritū est cor meum in medio me: contremuerunt omnia ossa mea: factus quasi vir ebrius. E quasi homo maditus a vino: a facie dñi: Et a facie verborum sanctorum eius.

¶ Contrito e lo cor mio: e tutte le ossa
Domanda morte for de sua iontura
Elalma mia de ogne gaudio e scossa
La pelle mia e fatta ispida e dura
Da li ochii mei la mia vista e mossa
Tutta la terra me se fara scura
Como ebrio io son fatto senza honore
Vedendo del signor el gran dolore

¶ Respōdeua la Magdalena ql se lege i Iohel al primo ca. Plange quasi virgo accita sacco: sup virū pubertatis sue: periit sacrificiū & libatio de domo domini.

¶ Como la sposa perso el suo marito
Che da sua picoleza ha amato tanto
Tutta scontenta porta el cor ferito
Lo giorno e notte se consuma in pianto
Cosi son io condutta a mal partito
Vedendo in croce fixo el corpo santo
Perdenza non fo mai como la mia
Perdendo el mio Iesu trista Maria.

¶ Diceua la plāgēte Martha quel se troua nel primo cap. de Michea. Decaluare & tondere super filios delitiarum tuarum: dilata caluitium tuum: sicut aquila quoniam captiui dicti sunt ex te.

¶ Como hauēdo laquila perso el figlio
Col becco se dispiuma: e geme forte
Cosi io hauēdo perso el biancho giglio
Carpēdo i mei capilli chiamo morte
Non voglio piu conforto ne consiglio
Como donna cha perso el suo consorte
Non lassaro capilli ne la mia testa
Poi ch io son priua de ogne ioco e festa.

¶ Diceua Maria Iacobi quel se scriue i Iona al primo capi. Tollite me & mitti te i mare: & cessabit mare a vobis. Scio

enim ego: quoniam propter me tempe/stas hec grandis venit super vos.

¶ Tollete me su quella aspera croce
Qual'ho contra de Dio cõmesso errore
Io merito patir la pena atroce
E non quel innocente mio signore
Li toi tormenti piu me abrusia e coce
Che se patesse in me lo tuo dolore
Lo amante piu se dole de lo amato
Che de se stesso: e questo e ben prouato.

¶ Respõdeua Maria Salome ql se scri/ue al sexto de Michea. Tu seminabis & non metes: Tu calcabis & non vngeris oleo. Et mustũ premes & nõ bibes vinũ.

¶ Io seminai lo campo altri ha lo frutto
Piantai la vigna & altri beue el vino
Vedete el mio Iesu como e condutto
Non ha piu forma quel vaso diuino
Sempre de qsto stato in pianto e lutto
Che tho veduto in croce si meschino
Che vedendo su la croce consumatte
Non hebi vn poco de acq che donatte.

¶ Respõdeua san Lazaro ql se scriue in nel. 2. de treni. Dissipauit quasi hortũ tẽ torium suum. Demolitus est tabernacu/lum suum.

¶ Lorto del tuo bel corpo e dissipato
Rotto lo vego lo diuin spettaculo
El tuo celeste domo e ruinato
In terra iace lalto tabernaculo
E quel che prima era si pregiato
De sãgue, e sputo e fatto vno habitacu/lo
Tanto ho dolor che parlar non posso
Vedendo el mio signor cosi percosso.

¶ Respondeua santa Veronica ql se le/ge in Naum al. 2. Miles captiuus adu/ctus est: Et ancille eius minabantur ge/mentes vt columbe / murmurantes in cordibus suis.

¶ Como le colombelle murmurante
Vede el perso nido piange / e suspira
Cosi noi tutti intorno al nostro amante
Ognun lo piange e con dolor lo mira
Quando resguardo qlle membra sante
E como intorno el tristo capo gira
Io chiamo morte / e morte se fa sorda
Et al per me venire presto, se scorda.

¶ Symone respõdeua ql se lege nel pre/detto loco. Porte fluuiorũ aperte sunt: Et templum ad solum diructum.

¶ Le porte dele tue viscere patente
Le vene aperte e tutto el sangue pioue
La croce / e i chiodi / e lherba e sãguinẽte
Ne vego loco chel sangue non troue
Quando io audo tua croce plangente
Vorria lalma vscir ma non sa doue
Chiamala a te / o bon Iesu che venga
Accio piu tanta pena non sostenga.

¶ Lo dolce Iesu odendo de qstor lo grã lamento pianamente gemendo diceua verso sua poueta matre quel se scriue in Sofonia al secundo capi. Hec est ciuitas gloriosa habitans in confidentia / que di/cebat in corde suo: Ego sum & extra me non est alia amplius.

¶ O citta bella / altera / e populosa
Como si in terra tutta ruinata
O citta bella / ricca / e gloriosa
Como ogne tua belleza e dissipata
O como tu si fatta ruinosa
Che prima eri per tutto nominata

O citta santa matre benedetta
Como sei in terra/e da ciascun negletta.

¶ Sequitaua Iesu verso sua matre le pa/ role del preditto capitu. Quomodo fat ta est in desertum: cubilis bestia omnis qui transit per eam sybillabit: & moue/ bit manum suam.

¶ O citta bella como sei diserta
Como ogne tua belleza e sparsa via
Tutta te vego a nigro star coperta
A te sybilla chi passa per via
Doue/e/o templo mio la tua offerta:
Doue/e/lo tuo figliol trista Maria:
Io era tuo ben/tua leticia
Perdendo dunq̄ me resti in mestitia:

¶ Sequeua Christo gemendo verso la matre quel se tocca nel quinto de treni. Patres nostri peccauerunt & nō sunt:& nos iniquitates eorum portauimus.

¶ Li nostri patri fu nel paradiso
Hanno peccato e nui siamo puniti
Adam el pomo:& io ho fesso el viso
Lui e nel limbo:e nui siamo q̄ scherniti
Nui siamo in pianti:e lui fa festa e riso
O como son dispar questi partiti
Habi pacientia/o dolce matre
Vole cosi lo nostro eterno patre.

¶ E tu o anima deuota pianghi con que sti:e fa gran lamento che per te pate tan to dolore e pena.

¶ Christo a lanima.

¶ Sitio de saluar lhumana gente:
Anche sitisce lo mio cor penoso:
Porta da bere al tuo signor plangente
De la dolce acqua del tuo cor pietoso
Io che satio ogne animal viuente
Non ho da bere,e son si angostioso:
Planghi dunq̄ el mio crudel supplicio
Che per tuo amor grido in croce sitio.

¶ Sequita Christo a lanima.

¶ Del mio sāgue ī māo io porto scritto
Lo nome tuo & in mezo del mio core
Ho casso in croce lo tuo gran delitto
Sul sacro monte con pena,e dolore:
E con la lancia nel mio lato dritto
Longin te mostra se te porto amore.
Perche tu temi dunque de tornare:
Alma che moro sol de te abracciare.

¶ Meditatione de la sexta amoro/ sa fiamma de Christo. Vide/ licet. Consumatum est.

Defecerunt pre lachrimis oculi mei. Cōturbata sunt viscera mea: effusum est ī terra hiecur meum super cōtritionē filii populi mei. O Iesu dolce. O Iesu pio quanto pfetta/ mente volisti ogne tua prophetia adim/ pire p redimere lhumana generatione, hor como al presente se verificano le p̄/ ditte amarissime parole dette de te nel 2. de treni. O dolce Iesu quāto so smisu rato lo tuo amore verso de nui accep tan do lo amarissimo calice de tua aspissima morte per nui: maxime preuidēdo che tanto ne serissimo ingrati: Solo amore a questo te constrenze. O amplissimo pe/ lago de charita. O profondissimo abis/ so de amore. O dilettione & affetto sen/

colore:& ognaltro colore alegro/e iocū/do me sera nimico:beuero acqua turbi/da:magnaro cenere: sedero in terra di/sconsolata e mesta: fugiro ogne loco de letitia e festa: cercaro sempre obscurita e merore: Non sia chi me chiame piu Maria:ma la disfortunata e trista matre. O dolce figlio alzame vn puoco li ochii e tiēme mente:non me volere al tutto di sconsolare: Ayme figlio tu non parli niē/te alla tua matre. Ayme figlio io vedo che te comenza a manchare lo spirito: figlio che faccia:figlio chi me dara con/forto,figlio poi che tu serai morto: io do ue andaro. O croce crudele laquale hora te sei fatta matre del mio dolce figliolo: perche tu me lhai tolto? non situ che lhai portato nel ventre ma io: Son io quella pouera,e dolente matre,e nō tu che lho parturito: Io lho lattato. Io lho fugetti in Egypto. Io trētatre anni lho nutrito; con lo sudore del mio volto: con queste mie pouere bracia in tanta pouerta. Dū que perche hora mel togli: e non vogli pur lo possa vn puocho toccare, ma per certo sei tu alui vna cruda matre: Io lo bracciaua cō le mie tenere braccia. E tu lo stringi con gli duri chiodi: Io lo sten/deua ne li morbidi panni: Tu lhai steso nel tuo duro legno: Io lo vesteua de ve/stimento de lana: E tu lhai vestito de ve/stimento de sangue. Io lo beueraua de dolce latte. Tu lhai potato de amaro ace to e fele. Io gli poneua in testa corona de fiori. Tu lhai coronato de spini duri, Io cō lacqua li lauaua lo belviso. Tu lhai bruttato de fango/sangue/e sputo. Io gli pettenaua quelli amorosi soi belli ca pilli. Tu glie lhai tutti carpudi e dissipa/ti. Io lo faceua andare calzato e vestito. Tu lo tien stretto/discalzo/e spogliato: Hayme per certo tu li sei vna crudel ma tre:anci li sei asperissima e mortal matre gna. Rendilo dunque a me che son sua vera matre. O figliol mio nō star piu ne le crudel braccia de questa tua noua ma tre che te consuma: vieni in queste mes/chine mia bracia/nelequal porrai trouar qualche reposo. Che marauéglia e adun cha anima deuota se tutto el materno ce rebro se resolueua in pietose lachrime/ quando vedeua lo delicato & amoroso corpo del suo figliol piouere sangue, e gli soi splendenti ochii conuertiti in fon te de lachrime. E non hauendo altro con forto con grā desiderio basiaua lo sparso sangue che vsceua da quelle mortal feri te: In tanto che lo bel volto el sacro pet/to de la dolente matre era tutto sangui/nato: Or chi hauesse allhora visto la dolo rosa matre lamentare cōpatiendo al suo dolce figilolo: El plagato e moriēte figlio lo alla sua dolce matre? Or che vado io hora per molte cose trascorrendo: Tan/to fo lo gran dolore de la matre in que/sta cruda & aspera morte del suo bene/detto figliol che se fosse stato fra tutte le creature diuiso/subito haueria tutte de vita priuate. Qual lengua seria suffi/ciente narrare lo dolore/e le pene del di letto discipulo Ioanni: E de la infocata discipula Magdalena: liquali dal pio Ie su haueano receputi tanti beneficii, e signi de grande, e perfetto amore. Questi doi piu de li altri se resolueano tutti in lachrime, hauendo con Christo in croce lor cori crucifixi. O quanto vo lenteri seriano stati in loco de lor mai/stro fixi su quel aspra croce? Tutte le lor viscere erano dal gran dolore perfora/te: O dolcissimo Iesu questi hanno chia/ramente mostrato che te amauano per/

fettamente, e con summo ardore, liquali fine alla tua pietosa sepultura, fine al tuo lacrimoso spirare a pie la croce sono perseuerati: heu chi porria narrar li cordial lamenti & amorosi pianti del ardente Magdalena laqual cridando diceua: O caro mio maistro chi mha priuata deli tuoi amorosi piedi. O benigno mio preceptore senza te la mia vita sera vna penosa morte/per che me vedo da te separata. Contemplo quel diuino/ e glorioso capo tuo, qual per el passato io meschina vnsi de precioso vnguento, al presente essere tutto perforato, e de sangue bagnato. Quelli delicati & amorosi piedi toi, liquali tante volte de suaue lagrime, ho rigati hora gli vedo chiodati, e de sangue coperti: E tu o anima deuota serai al tuo dolce Signore tāto ingrata che nō ac compagni qsti nel lor pianto/e lamento? ben serai piu freda cħ serpe se a tāto dolce & amoroso fuoco non te rescaldi.

⁋ Hauendo questa santa compagnia de beati, audito cridar da su lalta Croce a Iesu: Consumatum est. Et vedendo a quel comenzar signi de morte affettandose per mestitia / e stanchezza intorno alla Croce, comenzorono el gran corrotto.

⁋ Diceua la matre carpendo per gran dolor gli suoi capilli quel se scriue in Ezechiel al decimo nono. Mater tua quasi vinea in sanguine tuo: super aquam plantata est.

⁋ Como la bella vigna che e piantata
Sopra fresch e acque porge frutti, e fiori
Tal io del tuo sangue qui irrigata
Produco pene, affanni, e gran dolori

Hayme figliolo la tua faccia ornata
Como e imbruttita: e li toi carni puri
Piouono sangue, e io disconsolata
Recolgo in gremio toi celesti humori
Tu sola morte me poi consolare
Che meglio e/el morir che lo stentare.

⁋ Respondeua santo Ioanni per dolor stracciando sue amorose guancie quel se scriue in Ezechiel al dieceotto. Anima que peccauerit ipsa morietur, filius non portabit iniquitatem patris, & pater nō portabit iniquitatem filii: iustitia iusti super eum erit: Et impietas impii erit super eum.

⁋ Lo contrario me par, o summo Dio
De questo che qui e stato prophetato
Ho visto liberato ogi lo rio
El homo iusto in croce esser chiauato
Sō certo che el peccato ho commesso io
El tuo Iesu per questo a morte/e dato
Hayme signor mio de la iustitia
Te scordi: per hauer meco amicitia.

⁋ La Magdalena percotendo ambe le mano diceua ql se lege in Ysaya al. 52. Vastitas & cōtritio & fames & gladius: Quis cōsolabitur te? filii tui piecti sunt: dormierunt in capite omnium viarum: sicut orix illaqueatus: pleni indignatione domini: Increpatione dei tui.

⁋ Contritio fei di fame/ferro/e morte
Tormenti/pianti/& ogne aspra pena
Ne hai consolator che te conforte
Se non la trista matre, e Magdalena
Quando risguardo la tua pena forte
Trema lo sangue mio in ciascuna vena
Percoto el petto con tristitia molta
Chiamādo veni/o morte/e lei nō scolta.

¶Respondeua la deuota Martha tutta indolorata quel se tocca nel p̄notato loco. Iccirco audi hec paupercula: & ebria non a vino. Ecce tuli de manu tua qalicē saporis: fundū calicis idignationis mee.

¶Ebria e calda son/ma non de vino
Anci de gran dolor/tormenti/e doglia
Vedendo in croce quel volto diuino
Qual cō sua morte de oē bē ne spoglia
Non cridi mai veder vn tal destino
Per cui io de morir senro gran voglia
Lo amaro calice che hora tu biui
Ne fa de vita e de ogne gloria priui.

¶Maria Iacobi percotendo con le pugna lo suo dolce petto diceua quel se toca nel psal. 37. Cor meum cōturbatum est: dereliquit me virtus mea. Et lumen oculorum meorū & ipsum nō est mecū.

¶Questo mio cor al tutto e cōturbato
E ogne mia virtu e sparsa al vento
Lo lume de li mei ochii e obtenebrato
Lo petto mio e pien de ogne tormento
O dolce mio Iesu verbo incarnato
Te prego ascolta questo mio lamento
Che volendo tu da noi far partita
Sepulta teco sia la mia vita.

¶Respondeua Maria Salome quel se lege nel p̄ditto psalm. Ne derelinquas me domine deus meus: ne discesseris a me.

¶De nō me abbandonar dolce signor
Per tua merce da noi non te partire
Noi siamo pecorelle: tu el pastore
Non sapemo senza te doue ne ire
Se pur te voi partir tempra lo core
Che tanto gran dolore a se non tire
Vederte in questa croce assai me e forte
Ma molto piu sera veder tua morte.

¶Santa Veronica respondeua quel se nota nel psalmo decimo. Quoniam ecce peccatores intenderunt archum; parauerunt sagittas suas in faretra: vt sagittes in obscuro reptos corde.

¶Quando lo arcer hauendo p̄sa mira
Vol far bon colpo: tira ben la corda
Quando lanima mia piange/e sospira
Signo e/che de Iesu lei se ricorda
Vego sua testa in qua/e in la se gira
E con li duri spin poco se accorda
Amor inaudito a farne cronica
Recepi in morte teco/tua Veronica.

¶Respōdeua santo Lazaro quel se troua nel psalmo. 38. Obmutui & humiliatus sum & silui a bonis: Et dolor meus renouatus est.

¶Ognora se renoua el mio dolore
El mio tormento e grāde como el mare
In croce more lo cōmun signore
Per voler lhomo perdito saluare
Hayme pcō: hayme che grande errore
Populo stolto che te pensi fare
Hay posto dio per inuidia in croce
De questo patirai ben pena attroce.

¶Respōdeua Symeōe q̄l se narra nel p̄ditto psal. Concaluit cor meū intra me: & in meditatione mea exardescet ignis. (de

¶Lo foco nele mie ossa ognor se accen
El mio cor arde piu che mai fornace
Vedēdo el mio signor che ī croce pēde
Tutto me strugo/e for sō de ogne pace
Sua voce/e vn cortel chel cor me fende
E quel suo lachrimar el cor me sface
Possesse far con morte che venesse
Prima per me: chel mio signor moresse.

¶ Iesu pendendo in croce/anche lui o/dendo questo pietoso lamento piangendo fra se dicea quel se tocca nel psa. 37. Amici & proximi mei aduersum me appropinquauerunt & steterunt.

¶ Amici mei,e voi prossimi mei
Amici perche me date tanta guerra
Hor voi non sete pur li mei iudei
A cui ho data la promessa terra
Hor perche sete contra me si rei
Odete la scriptura che non erra
Gratis: sine causa me hauete
In odio:e in questa croce me occidete.

¶ Sequea parlando contra la ingrata Synagoga quel se scriue al secondo de Ieremia. Ego autem plantaui te vineam electā:oē semen verum. Quomodo conuersa es mihi in prauum vinea aliena.

¶ Io te ho plantata vigna mia eletta
In te ogne bon seme ho seminato
Accio che fossi in tutto ben perfetta
Immenso el torcular ho edificato
Ma tu ingrata/o vigna maledetta
Hai su la croce el tuo patron chiauato
O vigna che sei al tuo Dio si proterba
In te non restara fior ne herba.

¶ Sequea verso sua matre plangendo quello se scriue nel decimoquinto de Ieremia, Solus sedebam quoniam amaritudine replesti me: quare factus est dolor meus perpetuus: & plaga mea desperabilis renuit curari.

¶ Solo chiauato sopra questo legno
Sedo:de amaritudine repieno
Vego la morte venir con gran sdegno
Al cui conspetto lalma mia ven meno
Son indebelito e piu non me sostegno
In tutto e scur lo bel viso sereno
O matre mia stridi e pianghi forte
Che per occiderme le venuta morte.

¶ E tu anima diletta accompagna questi in pianto e cordoglio:se non voli piāgere nel obscuro inferno: Considerato de la costui morte non altro/ e causa che el tuo grande errore.

¶ Christo dice al patre.

¶ Consumatum est omai el corpo mio
E ogne prophetia de me/e compita
Altro non resta dolce patre Dio
In questo legno spendere la mia vita
Consumatum est tutto el mio desio
Per recercar la pecora smarrita
Prego patre non labbandonare
Vedi quanto me costa el suo cercare.

¶ Christo dice a lanima.

¶ Per valli e monti con pena e dolore
Errante pecorella/io tho cercata
E poi che te trouai con grande amore
Su la mia spalla al grege tho portata
E su la croce como el bon pastore
Per la tua vita:mia vita ho lassata
Retorna dunque peccorella errante
Al tuo fidel pastore/al tuo amante.

¶ Meditatione deuota del pietoso lamēto de Christo/su laspera croce.

Quomodo obscuratum est aurum mutatus est color optimus dispersi sunt lapides sanctuarii in capite omnium platearum. Essendo per longo spacio lo amoroso Iesu peso su laspera cro

ce, e vedendose vicino alla sua aspera morte. Comenzo vn suo dolce, e pieto so lamento e pianto dicendo le predette parole ditte in sua persona al quarto de treni. Ahime como e obscurato lo auro de mia bellezza. E loptimo color de mia tenera carne como e mutato. Le pre/ ciose virtu del sanctuario del mio bello corpo, hor como sono disperse in capo de questa aspera croce. Como gli miei capilli delicati sono in terra, e in loro cambio ho le pungenti spini. Como la faccia mia e desicchata: e sua bellezza le conuersa in fumo. De aceto, e fele la mia boccha e piena. La lengua mia non puo piu parlare. De lachryme questi oc chii miei sono stanchi, E de sangue con gelato stanno serrati. Tutto lo viso de luto/ e sputo intente: hora che e fatta sua grande delicanza. Le mie medolle so/ no tutte siccate. E sono disionte le osse in grande tormento. Li nerui miei sono retratti, e duri. El sangue e tutto sparso su la terra. Le mano son cofitte e le brac cia stese. E li piedi fissi de vn crudel chia uello. Lo petto e sanguinoso/ el cor aper/ to. E tutta la mia vita e in pena / e dolo. Lanima mia nel mio petto langue. Al/ tro non resta che mandarla fora.

¶ Popule meus quid feci tibi.
Responde mihi in che tho contristato
Per te/ho flagellato tutto egypto
Al primo geniti soi la morte ho dato
E tu co i toi flagelli me hai percosso
Dal capo al pedi tutto sanguinato
Io te liberai da le mani de Pharaone
E tu me hai dato ne le man de Pilato
Io de la petra te detti lacqua viua
Tu mhai potato del amaro fele
Io con la virga ve apersi el mare
Voi co la lacia me hauete aperto el core
In la promessa terra/io tho menato
Tu me hai menato e posto in qsta croce
Io te ho dato lo sceptro regale
Tu me hai ornato de spinea corona
Io per te percossi el cananeo
E tu co la canna mhai percosso el capo
Sopra ogne regno te ho magnificato
E tu me hai vergognato in questo legno
Io te ho pasciuto de manna suaue
E tu me pasci de flagelli, e sputi
Io nel deserto te ho vistito
E tu su questo monte me hai spogliato
Io te ho fatto quanto bene ho possuto
E tu ogne male in me hai operato
Ma molto piu me dole che non torni
Co le braccia apte stado io ad aspettare
Impia synagogna che tho fatto
Cosi crudelmente me hai trattato
Io te ho ornata de molti facerdoti
E tu de vil purpura mhai despregiato
O cruda Ierusalem gemi/e pianghi
Che hora sei fatta speloncha de lattoni
Ognuno te chiamaua citta santa
Mo/hai occiso lo tuo creatore
Io te ho fatta citta regale
E tu me hai como vno vil latrone occiso
In mezo de te/ho posto lo mio templo
E tu me hai posto in mezo questa croce
Io te ho circundata de belli monti/e valli
E tu me circundi de flagelli/e spini
Vestite de nigro e fa cordoglio
Perche del tutto serai ben castigata
In te non restara petra sopra petra
Ognalta torre tua sera spianata
Orphani seran li toi figlioli
Esse tue donne seran viduate
Perche no hai cognosciuto el tuo signo/ (re
El tuo Dio che tha magnificata
Lo mio santo templo sera roinato
Per lo peccato tuo nefando e rio

Vestite de vn cilicio e fa gran pianto
Per che hai morto el tuo ver messia
Reguarda anima ingrata li mei affanni
E quanto ogi per te son tormentato
Per te io ho curati li leprosi
E como vn leproso mhai strazato
A i cechi nati/io ho resa la vista
Per tale cambio me hai locchii velati
Pasceti nel discerto la tua gente
In questa croce mo/moro de fame
Conuersi lacqua in vino per tua sete
E tu de vin mirrato me hai potato
Larrida mano tua io ho distesa
E tu la mano mia hai chiauellata
Alli toi morti/io ho renduta vita
Per darme cãbio a morte me hai dõato
Trentatre anni in questa vita trista
Senza alcun reposo io ho stentato
Con gran dolor per te fui circunciso
E como vn peccator per te trattato
Profugo in egypto per sette anni
Con mia matre per tuo amor son stato
Nel squalido diserto molti giorni
Con fame e sete per te ho digiunato
La carne el sangue mio tho dato in cibo
E tu hai lo mio sangue reuersato
Per te ho abbandonato el paradiso
E tu in questa croce me hai chiodato
Li angeli io te ho dati in compagnia
De doi latroni tu mhai accompagnato
Adam io te posi in paradiso
E tu in questa croce me hai piagato
Tu peccasti nel vetato legno
E io nel legno son penitentiato
O Adam per lo nefando tuo peccato
Presto lo spirito mio mandato fora
Io faccio in questa croce el testamento
A ciascun lasso la mia santa pace
A li mei discipuli la persecutione
Et a ciascun che me vol seguire
A te lattone dono el paradiso
E a tutti che del mal se pente/e dole
Le vestimenta lasso al caualeri
Lo corpo alli iudei che ben lo stratie
Lanima mia dono al patre Iddio
E tempo omai che habia el suo riposo
La mia matre lasso a te Ioanni
Prego molto siate recommandata
Alli obstinati peccator lo inferno
E alli penitenti el paradiso.

¶ O qual cor de giaccio. O qual petto de ferro. O qual mente de vna cruda fera non se intenerischa e scalde a queste accese/e infocate parole del figliolo de Dio. O anima meschina per te/e per lo tuo errore se fa questo lamento. Bene si vna cagna se non pianghi e stridi. In questo tempo chel Re de la gloria pende in croce. Como medita el dolce Bernardo: ce dona essemplo de molta patientia. Commenda lhumilita. Adempie la obedientia. E perfice la charitas Con queste quattro gemme de virtu preciosissime/sonno ornati & adobati gli quattro corni de la santa croce. Nel superiore luocho e posta e collocata la flammegiante charita. Da la man dextra la pronta e meritoria obedientia. Dal sinistro la fruttuosa patientia. Abasso como radice & origine de ogne virtu lalma humiliata. O dolcissimo figliuolo de Dio/quale cosa fo mai tanto necessaria, & vale quanto questa tua santissima passione? Certo nulla: la quale vtilita auenga fiano innumere per breuita tre ne ponero a nostra consolatione. ¶ La remission de peccati. ¶ La donatione de la gratia. ¶ E la concessione de la gloria: vnde nel titulo de lalma croce, se denotano queste tre vtilitate: per che fo scritto Iesus

quanto a la prima; che e interpretato Saluatore: Nazareno; che e interpretato santo quanto a la seconda. E Re de giu/dei quanto ala tertia. Vnde dice Augu/stino: per la passione de Christo siamo chiamati dale tenebre ala luce: Da la morte a la vita: Da la corruptione a la incorruptione: Dal pianto al gaudio: Dalo exilio ala patria. Questo modo fo acceptissimo a placare Dio. Fu congruen/tissimo a sanare e curare lo morbo. Fo efficacissimo a trare a se la generatione humana. E fo modo prudentissimo a ex/pugnare lo nostro nimico. O signor mio dunque de tante infinite gratie / e doni sia a te donatore infinite laude / e gloria. Hauendo con silentio de voce / non de lacri/me quella dolce compagnia de electi odi/to questo pietoso e lachrimoso lamento del crucifixo Christo Iesu / comenzoro/no vno ordinato lamento e generale corrotto.

¶ Diceua la matre squarciando le sue belle guancie quel se scriue in Isaya al capitu. cinquantatre. Sicut radix de ter/ra sitienti non est species ei neque decor.

¶ Como radice de terra sitiente
Arrida sta: manchando el fresco humore
Tal resta secca la mia anxia mente
Vedendo in croce fixo el dolce amore
La sua belleza como vn sol splendente
Tutta e conuersa in pallido colore
Hayme / a questa doglia io mi apparechio
Vedendo i croce totto el mio bel spechio.

¶ Sequea san Ioanni piangendo ad al/ta voce / quel se tocca nel preditto loco. Et vidimus eum & non erat aspectus: Et desiderauimus eum despectum & nouissimum virorum. & virum dolorum & scientem infirmitatem.

¶ Quando resguardo quel diuino aspetto
Poueto, infermo / e tutto transformato
E tutto lo suo corpo esser infetto
Per me dal capo al pe esser plagato
Per gran dolore me se sparte el petto
Sento me manca el cor lalma el fiato
Vna gratia me fa prima che passi
Teco morendo e tu morir me lassi.

¶ Respondeua la Magdalena quel se le/ge nel notato capitulo. Et quasi abscon/ditus vultus eius & despectus; vnde nec reputauimus eum.

¶ El volto suo como de hom absconso
Ne piu e reputata sua belleza
De li soi capilli el bel capo e tonso
Priuo e nudato de sua gran nettezza
Hayme pio Iesu dolce mio sponso
Como e scurita tua alma lustreza
Prima che veda tua alma partita
Priua me fa Signor de la mia vita.

¶ Respondeua la deuota Martha quel se toca nel predicto loco. Vere languo/res nostros ipse tulit. Et dolores nostros ipse portauit.

¶ Lui veramente tutti i nostri affanni
Li nostri gran peccati e i gran errori
Portato ha sopra se trentatre anni
Repieno de angustie / e dolori
Li mei tormenti piu chel mar son grandi
Ma molto, o bon Iesu toi son maiori
Recordate Signore del mio pianto
Quando serrai nel tuo regno santo.

¶ Respondeua sancto Symeone quel se scriue nel capitulo predetto. Et nos repu/

tauimus eum quasi leprosum: & percussum a deo & humiliatum.

¶Tu me sanasti essendo io leproso
E tu per me leproso sei diuentato
Tutto tuo corpo e fatto sanguinoso
Lo collo oltra misura e dilongato
E quello volto tuo si gratioso
Fatto e obscuro e tutto obtenebrato
Humile/abiecto/e vil per mio amore
Sei deuentato:o summo creatore.

¶Respondeua santo Lazaro quel che sequita nel predetto capitulo. Ipse autem vulneratus est propter iniquitates nostras: attritus propter scelera nostra.

¶Vedete como sta tutto anigrito
Su nella croce:e vol da nui migrare
Da capo al pie/per nui sta ferito
E mai non resta de sangue versare
Lo suo bel decoro como e fugito
Non ha lo suo bel capo in che possare
Lo suo bel corpo e fatto vna faretra
Da fare lacrimar vn cor de petra.

¶Respondeua Maria Iacobi quel se nota nel predetto capitulo. Disciplina pacis nostre super eum: Et liuore eius sanati sumus.

¶Per lui da longa guerra/eterna pace
Habiamo receputa e siamo exenti
Lo inferno aperto per nui si contumace
Le sta serrato/e fa pianti e lamenti
E su nel ciel doue e vita verace
Ha aperte le porte a le felice genti
De suo liuore tutti sian sanati
E su del ciel heredi confirmati.

¶Respondeua Maria Salome quel se scriue nel loco allegato. Omnes nos quasi oues errauimus: vnusquisq; in viam suam declinauit: & posuit dominus in eo iniquitatem omnium nostrum.

¶Nui tutti como peccorelle errante
Habbiam da la via vera declinato
E lui in croce como vero amante
Per liberarne suo sangue ha versato
O popul duro piu chel diamante
Como hai el tuo signor cosi trattato?
Lui per te piange:e tu fai festa e canto
Per la cui morte harrai perpetuo piāto.

¶Respondeua sancta Veronica quel se nota nel loco predetto. Oblatus est quia ipse voluit & non aperuit os suum.

¶Senza rebellion cō piena voglia
Pende su in croce per nui redemire
Dolce li par per nui ogne gran doglia
Vita li par lo accerbo suo morire
De ogne sua potesta lo inferno spoglia
Qual cōtra nui hauea cotanto ardire
Ma questo me/e al cor cruda ferita
Che lui more/e io me resto in vita.

¶Allhora Christo odendo questo amaro pianto farse da quelli beati per suo amore: anche lui mosso dal suo tenero amor & acerbissimo dolor/quasi alutandoli a corroctar pianamente diceua quel se tocca nel predetto loco: Sicut ouis ad occisionem ducetur: Et quasi agnus coram tondente se obmutescet: Et non aperiet os suum.

¶Como lo agnel ī man de lo tondente
Vede lo crudo ferro trema/e tace
E como la peccorella patiente
Pate la morte/auenga che li spiace
Cosi io meschin da la mia gente
Sopporto questa cruda morte in pace
Io oro:loro cridatio li perdono
In loco de mia morte el ciel li dono.

¶Sequea Christo piāgendo quel se scriue nel predetto loco. De angustia & de iudicio sublatus est: generationem eius quis enarrabit?

¶Chi potra nominar li mei tormenti
E quanta pena pate mei ossa e nerui
Prima sera merce neli serpenti
E sopra li celi pasceran li cerui
E i fiumi torneran de foco ardenti
Questo cognosce imei deuoti serui
Che mancha nel pēsar de la mia morte
E quanto piu pensa piu li pare forte.

¶Sequea Christo quel se scriue nel predetto loco. Quia abscisus est de terra viuentium propter scelus populi mei percussi eum.

¶Percosso son stato io per dar ristoro
A lasso humano auenga ingrato sia
Lo cui errore in questo legno io ploro
Speso ho per lui lo corpo/e lanima mia
E quāto piu lo chiamo e piu lo honoro
Piu me dispregia:e da me fuge via
Anima torna al tuo dolce pastore
Loquale more sol per tuo amore.

¶E tu anima deuota accōpagna lo cor rotto/el pianto amaro de costoro dicendo quel se tocca nel prefato capitulo. Et dabit impios pro sepultura: & diuites pro morte sua: eo quod iniquitatem non fecerit: neque dolus fuerit in ore eius: & dominus voluit conterere eum in infirmitate.

¶Senza tua causa:sol per nro amore
Sostieni morte in croce aspra/e dura
E perche tu non hai commisso errore
Darrai li impii/e richi a sepultura
Pero te prego dolce mio Signore
Che non te scordi de tua creatura
Ma con la palma de la tua vittoria
Io venga/a posseder la tua gran gloria.

¶Christo al populo.

¶Popule meus:or quid feci tibi?
Responde mihi:in che tho contristato?
Hayme Pharisei/principi/e scribi
Perche me hauete a morte condēnato
Vostre generatione el vostri tribi
Pateran pena de questo peccato,
Popule meus:per lo ben che te ho fatto
Posto mhai ī croce:e tutto el cor disfatto.

¶Sequita Christo.

¶Popule meus:la tua ingratitudine
E quella che te copre el tuo vedere
El tuo cor piu duro che la incudine
De fa lo mal ben:el ben male parere
Ma se resguardi mia mansuetudine
Hauerai lo tuo peccato in dispiacere
E hauēdo doglia del cōmesso errore
Mercede trouerai dal tuo signore.

¶ Meditatione deuotissima de expiratione. E septima & vltima amorosa fiamma de Christo Iesu. V 3. In manus tuas domine.

IN undauerunt aque super caput meum dixi perii. Queste mestissime e dolorose parole scritte al terzo capitulo de treni. Possiui ben dire su lalta Croce/ o buon Iesu doue le moltissime acque de ogne afflictione erano innundate sopra el tuo capo. Maxime appressandose lhora del tuo amarissimo partimẽto. O qual mare/fonte/o fiume imprestara acqua ali occhii mei che io possa piangere lo di e la notte incessantemẽte questo vltimo tuo exito crudelissimo. Nel tuo partir morse la vera vita. Lo Sole cade dal cielo: e dolce comenzo a farse la morte. ¶ Hauendo dunque/ o anima deuota lo tuo Iesu ditte quelle dolcissime parole. Cõsumatum est. Cioe/ o eterno mio dolce patre. Io ho exequito tutto/ perche fui qua giu mandato, nõ resta altro che fuora mandare questo mio amaricato spirito, questa mia anima afflitta. Venendo lhora de nona comenzo a demõstrare chel ponto de sua morte era propinquo. E auenga quella sua diuina faccia fosse de vn incredibile palore squallida, e smorta per gli innumeri cruciati. In questa hora fece vno orrido/e spauentoso mutamento, oscurando al tutto como nigra pece. O passionato moriente Iesu. Gouerna che in questo tuo partire nõ roine gli sommi & alti cieli. Mantieni signore che nõ se speze la terra. Prouidi che non se dissoluano gli elementi. Vnde hauendo lui tenuto sempre lo suo capo chino per la afflictione/e ponderosita delli spini. Eli graui suoi occhii verso la terra. In questo tempo molto piu li chinaua. E per le mortale ponture che comenzauano a pongere lo suo afflitto core: spesso alzando quel suo afflitto capo, lo sbatteua fortissimamente contra quel duro legno, non trouando luoco doue lo posasse alquanto. Non curaua piu ne senteua lasperita de spini. Simelmẽte retiraua e squassaua qlle amorose braccia, e quelle sue delicate gambe su quella aspera Croce. Dando apertissimi signi del suo presto partire. O dolce Iesu molto te affanna la cruda morte. hayme che fara de me meschino. Se a te suo Signore cotanto offende. Certo gli tuoi gesti pietosi queste tue fredde lachime, e gli tuoi vltimi & anxiati sospiri. Queste tue amarissime parole seriano sufficientissime a far piangere gli duri insensibili saxi. Quelle due amorose stelle anzi dui lampegianti soli de soi belli occhii, erano chiusi, e in tutto priui de lor bella vista. Quella amorosa e diuina boccha non piu con voce parlaua, ma piamamẽte se moueua, facendo signi de voler spirare. Quel candido, e bel suo collo dilongato oltra misura non posseua piu in alto lo afflictissimo spinato capo sostentare. Tutto quel diuino tabernaculo del suo lacerato corpo: posto ne li vltimi tormenti li se era al tutto abandonato, pendente alla forza/e sostegno de le stracciate mano. O dura croce hor como hora in moltissime minute parti non te fendi: ponendo saluo in terra el tuo Signore. O alpestro, crudo, & aspro monte, e tu como non te apri e spezzi refutando sopra de te sostenere sua aspera morte. ¶ Hora la disconsolata afflitta matre perde ogne sperãza, ve

dendo queſti tali ſigni mortali nel ſuo dolce figliuolo, amaramente piangen/ do diceua.O dolce figliuolo mio, io ve/ go hora chiaro che la tua morte, e pro/ pinqua; per queſto vna noua anxieta e dolore me cruccia, e tormenta el cuo/ re. Queſto miſero mio petto col quale io te ho lattato, par ſe voglia fendere & aprire, par certo queſto miſero mio cuo re voglia del petto ſaltare. Tutto lo mio ſangue, e la mia carne e conturbata, ve/ dendo la tua annigrita, e ſtar ꝓſſo la mor te. O lume de li occhii miei: doue tu laſſi queſta tua ciecha matre? O conforto del mio penoſo core/como tu me abbando/ ni queſta tua diſconſolata genitrice. O fi glio quanto me ſeria piu dolce pendere techo in queſta aſpra croce/che vederte in tanti tormenti/e in tāta doglia. O du/ re pietre hora de me piu felice: ve rōpe/ te: de la morte del voſtro Signore, ma io meſchina non me poſſo ſpezzare, accio moreſſe col mio dolce figliuolo. O figlio lo mio poſſeſſe io in queſto vltimo tuo tormento preſtarte qualche aiuto. Al meno dolce mio figliuolo moriſſi in que ſte mie diſconſolate braccia: poſſeſſe io, o dolce figliuolo farte coſſino de queſto miſero petto in che te ho lattato. Ma hai me in la tua acerba morte figliolo mio lo delicato letto e laſpra croce. Lo mor/ bido piumaccio e la pungente ſpinea co rona: figliolo de q̄ſto lanima mia mai tro uera pace. O Eua molto mal per me vi/ diſti el pomo. O Eua tu perdiſti el para/ diſo, & io el mio dolce figliolo. O Eua tu peccaſti, & io ne piango. O figliolo non veſtiro mai piu de biancho. O figliol nō portero piu anello in deto. O figliolo io fugiro lo gioco el canto. O figliolo fug/ gero la feſta el riſo. O figliuolo fugiro la luce el Sole. O figliuolo fugiro gli fio/ ri el verde. Non ſia alchuno me parle de conforto. Perche lo mio conforto e ſolo el pianto. Non ſia alchun me inuite piu a letitia. La mia leticia e ſolo el corrotto. O dolce figliuolo mio Ieſu tu eri lo mio patre. O dolce Ieſu tu eri lo mio figliol. O dolce Ieſu tu eri lo mio fratello. O dol ce mio Ieſu tu eri lo mio ſpoſo. O dolce mio Ieſu tu eri lo mio bene: hora eſſen/ do tu morto, ad vn ponto reſto io vedo/ ua, orphana, pupilla, pouera, & orba. O fi gliolo nel tuo morir me ſe obſcuriſce el mōdo. Ne la tua morte me ſe obtenebra lo cielo. O morte ꝑche me laſſi ſtare piu in queſta vita. O morte te baſta lanimo metter mano al tuo creatore. O morte crudele ſe occidi lo figlio: perche refudi de occidere la ſua diſolata matre? Mo io ſon ben certa fai queſto per doppio mio tormēto: hayme morte pegio nō me poi tu far che laſſarme in vita. O figliol alza me li ochii e tienme vn poco mente. Nō me voler al tutto diſconſolare. Tu non parli a tua matre dolente. Hayme che te comenza lo fiato a mancare. Figlio doue andato io poi che ſei morto? Figlio che fato io? qual conforto ſera piu lo mio? O anima deuota contempla Ieſu poſito in lultima anxieta: e mo piu che mai da quelli cani Iudei le ſchernito e tormenta to accio per farlo morir diſperato, e con grande tormento: vno de lor diceua, va via preſto tu che voliui diſtruggere lo noſtro tempio: laltro reſpondeua le ben hora in via de rehedificarlo in tre gior/ ni: vn moueua/e diſquaſſaua la Croce per dargli piu tormento, dicendo va via preſto tu che te voliui far noſtro Re. Al tri lo pongeua de lhaſte de le lancie di/ cendo preſto va via che prohibiui eſſ

fer al nostro Cesaro dato el suo tributo: chi gli buttaua a dosso del luto / dicendo va presto via non ne far piu qua aspettare tu che te faceui nostro Re. Altri gli buttaua de le pietre gridãdo spaccia presto latrone / va via tu che te faceui de Dio figlio. ¶ Mai alchun serpente, dracone, o altro crudel mostro fo con tanta crudelta occiso, quanto el bono Iesu. E lui auenga fosse al vltimo ponto de sua vita, non cessaua de orare dicendo. O eterno mio pietoso patre te prego per quanto amore me portate, e per lo merito de mia pronta obedientia. E per quella immensa charita quale porti a lhumana generatione che me lassi stare in questo duro patibulo, in questi asperi tormenti fin al nouissimo di. Accio le anime a nostra similitudine create vedendome per loro in tanti affanni retorneno piu volentieri / e presto al tuo sancto volere. Te prego anche mio dolce patre per lo freddo sangue de questo tuo moriente figliuolo che hora versa, te piaccia perdonare a questo errante / e ciecho populo, non reguardare patre lo loro peccato. Te prego anche per questa mia dispersa famiglia. Vedi patre como sede in terra desolato lo sacro tabernaculo de la mia dolente matre: prego vogli / o patre alquanto mitigare lo suo grande dolore. Te prego tertio / vniuersalmente / o patre iusto, per tutti gli passati / presenti / e futuri che in me hanno creduto, o crederanno / non gli abbandonare in loro affanni / e persequutioni. E te cercho de gratia singulare che doue serro io nel tuo regno / la siano tutti gli mei amici, e seruidori. ¶ Puoi diceua verso la matre: dolce matre mia / non me vederai piu in carne mortale. Matre mia, me conuiene al presente da voi partire. Matre mia me conuiene hora da te separare. Matre quanto dolore hora sentirai vedendo me transire de questa vita; Io moro: resta in pace: in cielo te aspetto. Gia el sole haueua chiusi gli suoi raggii. El romor del populo: lo stridor de larme. El son de le pietre che se rompeuano, e de gli cõturbati elementi, era si grande che pareua certo che lo mondo tutto volesse roinare. ¶ Alhora tutta la celestial compagnia de gli santi Angeli discesero intorno alla santa Croce con grande riuerentia, expettando de recepere quella sanctissima anima. E alquanti de loro assumpsero el corpo / e plangeuano duramente la sua morte cruda, e seriano voluti pendere con lui su quella aspera Croce secondo fo prophetato da Ysaia al trentatre capitulo. Angeli pacis amare flebant. Diceuano, o dolcissimo signore, e Dio nostro quanta pena hai patita per gli nostri erranti compagni: per te integrar lo nostro numero, quanto dolor sopporti! Doue sono hora gli aurei tuoi capilli. Doue, e andato lo tuo bello decoro, In terra iace lo tuo celeste diadema. In lo cui loco porti la spinata corona. Hor como stanno chiusi questi occhii solari: la bocca che letificaua el paradiso hor como e tutta de fele attossicata. Le guancie che pareuano due vermiglie rose: le vedemo alliuidite, e sanguinate. Le recchie amorose che ascoltauano gli nostri canti: ascoltano improperii e biasteme. Lo amoroso collo de fino alabastro como e anigrito, e molto dilongato. Lo naso assueto

alli celesti odori: mo de ogne fetore e sa/
ciato. Le braccia dolce como son distese.
Le belle mano nel legno chiauate. Hor
como el dolce tuo cor per mezo e fesso.
El bianco petto e tutto alliuidato. Li pie/
di con crudo ferro son confixi. Le belle
gambe non restano tremare. Lo bel co/
lore/e fatto nigra pece. Li nerui/e losse
se possono contare. Doue sono signore
quelli tuoi dolci sguardi. Che ne faceua
no tutti iubilare. Doue sonno le parole
tue gratiose. Che tutto el paradiso inna
moraua. Doue sonno hora gli tuoi gesti
amorosi Che ne faceua de amor tutti in/
fiammare. Secca/e la fonte de tua bellez
za. El sol de tua bellezza e tramontato.
Extinta e la luna de tua delicatezza. Lo
viuo tuo color tutto enigrato. O quan
to e stato grande el tuo amore. Patire tal
morte per lo altrui errore. Vorremo pē/
dere in tuo luoco in questa croce. El pa/
tre eterno accepto questa loro bona vo/
lunta, per opera compita. Et e da crede/
re chel patre Iddio venesse personal/
mente a far exequie al suo dolce figliolo.
¶ Odendo adunque lo patre eterno
gridare lo suo afflitto figliolo ad alta vo/
ce le predette parole, cio e consumatum
est. Disse/o/ dolcissimo & obedientissimo
mio figliuolo tu non hai che piu donare
a la humana generatione. La tua candi/
da carne: e tutta stracciata. El tuo puro
e dolce sangue: e tutto verso. Li nerui e
losse son tutte piagate. Dal capo al pie/
de: in te non e piu virtu de vita. La tua
bellezza e fatta obscurita. La giouentu
fatta e vecchiezza. Lo sol de gli tuoi bel
li occhi e tramontato. De amaritudine
la tua bocca e piena. Lo capo tutto quan
to e transforato: fatta e vna ombra la tua
faccia serena. Altro non resta dolce mio
figiuolo che per lor salute rendere a me
questa tua benedetta anima laquale de/
sidero piu chel paradiso. Vieni adun/
que figliuolo mio. Vieni sapientia mia
incarnata. Vieni diletto a possedere lo
tuo eterno regno. Veni electe mi. Et
ponam in te tronum meum quia concu
piuit Rex speciem tuam.

¶ Veni o mio eletto a reposare
Nel nostro regno tuo corpo penoso
A lhomo ingrato non hai piu che dare
Tua alma e afflitta: el corpo e sanguino
Pero figliol mio non piu restare (so
Veni a godere el tuo regno gioioso
Veni ne le mie braccia figliol mio
Perche te aspetto con summo desio.

¶ Sentendo Iesu la paterna voce respo
se quello se lege nel psalmo quadragesi
mo primo. Quemadmodum desiderat
ceruus ad fontes aquarum: ita desiderat
anima mea ad te deus.

¶ Como lo affatigato e stanco ceruo
De bere le fresche acque ha gran desio
Cosi ogne mio osso/polpa/e neruo
Desidera riposarse nel suo Dio
Venire ne le tue braccia brusio e feruo
O patre receui lo spirito mio
Tempo e omai hauer qualche reposo
Lalma mia stanca: el corpo sanguinoso.

¶ Sequeua Iesu al patre quello se scriue
al psalmo quarto. In pace in idipsum
dormiam / & requiescam. Quoniam tu
domine singulariter in spe constitui/
sti me.

¶ In pace nel tuo syno hauero requie
O patre dolce poi la longa guerra

Te prego al corpo mio facci essequie
Prima da questi sia posto sotterra
Tu sai in te solo ho la mia spene
De reposarme poi le longhe pene.

¶Poi questo lo benedetto figliol fatto obediente fine alla morte sua asperissima. Leuãdo li occhii vnaltra volta comẽzo pietosamente a dire quel verso del psalmo trenta. In manus tuas domine commendo spiritum meum: redemisti me domine deus veritatis.

¶Ne le tue mano patre recommando
Lo spirito mio che hora vol transire
In manus tuas domine io rendo
Lo spirito mio pien dogne martire
Hor su morte piu non me defendo
Piacciate tuo officio essequire
In manus tuas commendo/o signore
Lanima mia carca de dolore.

¶Puoi fatto vn gran silentio. La natura facendo lultimo de sua potẽtia. Scorlando tutte le membra in gran spauento. E sbattendo contra la croce el sacro corpo. Inclino el capo/e mando fora el spirito. Hora le tenebre copersero in vltima obscurita tutta la terra. Lo sole de sanguineo pallor se tense el volto strin gendo nel suo sino li belli suoi raggii. El velo sacro del diuino tempio per mezo in signo de cordoglio/e gran dolor se sisse. Tremo la terra fin nel profundo. Le pietre insiemi percorendose se rumpeuano. Molti antiqui monumenti se apersero. E molti foro resuscitati. Lo Centurione vedendo questi tali insoliti/e si stupendi signi se conuertette alla fede de Christo: dicendo. Vere filius dei erat homo iste. Et tutta la turba de timor percossa. Reuertebantur multi percutientes pectora sua. ¶La dolente matre como attonita/e fuor de sentimenti/non sapeua che fare/ne che dire perche lanima el cor suo era abissato/e immerso nel vltimo/e summo dolore: vedendo tramontar el suo bel sole percossa de venenata e mortal saetta cadette in terra a piedi de la santa croce tramortita. O anima obscurato e el vostro sole. O anima secchо e lo fonte del tuo suaue amore: dispersa e in terra ogne tua bellezza.
La corona del tuo capo in terra iace.
Rotta e la colonna de la tua fortezza.
Larbore de la tua vita e sradicato: pianghi adunque fa lamenti e stridi: e non te stare fin che gli occhii manche: per te e morto lo tuo dolce Dio; vestite de nigro vno vile manto.

¶Vedendo quella santa compagnia de gli eletti como Iesu era transito: e la soa dolce matre tramortita: comenzorono loro vniuersal corrotto.
¶Diceua la infocata de amor Magdalena quel se tocca in Ysaia al cinquanta quattro capitulo. Paupercula tempestate conuulsa absque vlla consolatione.

¶Senza cõsolotion: cõ grandi affanni
Sedo sul sangue: e li occhii intorno giro
Li mei dolor piu chel mar son grandi
Piu che lo foco arde el mio sospiro
Iesu in quella croce li soi anni
Hora ha cõpiti con pianto/e martiro
E la sua matre vego tramortita
Per gran dolor: e par quasi transita.

¶Respõdeua Martha piangẽdo amaramente quel se tocca in Ysaia al. 53. Capitulo. Si posuerit pro peccato animam

suam:videbit semen longeuum:& volũtas dñi i manu eius dirigẽtur,p eo q laborauit aĩa eius videbit & saturabitur.

¶Hauẽdo posta p noi sua alma i stento
Vedra el seme suo eta longeua
Lo suo inimico essendo da lui vento
Qual con sua forza el mõdo percoreua
Va sospirando con doglia e tormento
Che glie auenuto quel che lui temeua
Ma questo poco amorza el mio dolore
Vedẽdo in croce morto el dolce amore.

¶Respondeua Maria Iacobi quel se tocca in Osea al. 13.capitu.Consolatio abscondita est ab oculis meis:quia ipse inter fratres diuidet.

¶Da li mei ochii e ascosa ogne alegreza
Ogne piacere & ogne mio riposo
Tenebra obscura e fatta ogne belleza
Ogne mio decor sta in terra abscoso
Dolce a me fia omai ogne aspreza
Vedendo su la croce el dolce sposo
Lo riso pianto,e pianto me fia el riso
Da noi vedendo el bon Iesu diuiso.

¶Respondeua Maria Salome quel se lege al. 1.de Iohel.Posuit vineam meam in desertum.Et ficum meam decorticauit. Nudans spoliauit eam & proiecit: albi facti sunt rami eius.

¶O vigna mia como sei diserta
E tutti arbori toi son dissicati
De sangue tutta quanta sei coperta
E li tuoi fiori in terra dissipati
De ogne pena,e tormẽto tu sei experta
Li toi racemi son tutti troncati
O vigna verde como sei scurita
Lassando su la croce la tua vita.

Diceua santa Veronica quel se lege nel secondo de treni. Destruxit & nõ pepercit: Et letificauit super te inimicum: & exaltauit cornu hostium tuorum.

¶Destrutto e el sacro templo: hay che dolore
Ne dio per nostro error li ha perdonato
Disperso e in terra lo santo liquore
Intorno ciascun saxo ne bagnato
Hayme bello Iesu dolce mio amore
Como te vego de vita priuato
Per questo santo sangue del to viso
Te piaccia de donarme el paradiso.

¶Respondeua santo Lazaro quel se lege nel psalmo quarantauno. Fuerunt mihi lachrime mee panes die ac nocte, dũ dicitur mihi cotidie vbi est deus tuus.

¶Lo di e la notte faro gran lamento
Sera lo pianto mio refectione
Ne mai al mondo sero piu contento
Portando sempre al cor tua passione
Vegote in croce morto con tormento
Per nostro errore non per tua cagione
Quando me se dira doue el tuo Dio
Quanto hauera dolore il cor mio.

¶Respõdeua Simeone quel se lege nel predetto psalmo. Quare oblitus es mei Et quare contristatus incedo:dum affligit me inimicus.

Perche te sei Signor da me scordato
Perche te sei da noi cosi partito
Con la tua morte el cor mhai lacerato
Vedendo el corpo tuo in croce ferito
Her foste prima stato sotterrato
Che te vedesse in quel legno transito
Per lo tuo santo sangue che hai versato
Famme de peccator iusto e beato.

℄Hora poi per tua deuotione qua me/ditate como quattro angeli in forma de quattro bellissimi gioueni vestiti de nigro montorono sul sacto monte: e fingẽdo prima non saper niente, vno diman/dando dice.

℄Che fate qui, o gente adolorata?
Piãgemo el nostro Dio che pẽde ĩ croce
E questa donna che qui e trangosciata?
Per gran dolor chel cor li vampa e coce
Questa e la sua matre adolorata
Che per lo gran dolor persa ha la voce
E nui siamo tutti soi seruenti
De sua morte crudel tristi, e dolenti.

℄Diceua laltro angelo.
℄Chi e costui de ogne dolor pieno
Che ha tutti li soi membri si stracciati?
Questo e quel Iesu Christo Nazareno
Qual ha tanti miracoli operati
Pero lo nostro cor a nui ven meno
Vedendo quelli chiodi sanguinati
Or su faciamo insiemi vn gran pianto
Intorno la croce a questo corpo santo.

℄E ponendose tutti in circulo intorno la croce comenzorno vn asprissimo cor rotto. Diceua lo primo angelo piangen/do quel se scriue nel. 2. de treni. Dissipa uit quasi hortum tentorium suum. De/molitus est tabernaculum suum.

℄El diuino tabernaculo hayme che pẽa
Vego per terra sua belleza spenta
De spin coperta sua fronte serena
La santa carne sua nigrita e lenta
Del sangue, e vacuata ogne sua vena
Sua gran biancheza de pallore e tẽta
Tuo corpo como vn horto dissipato
In croce pende tutto sanguinato.

℄Respondeua lo secondo angelo quel se lege nel psal. 4 3. Posuisti nos opprobriũ vicinis nostris: Subsanationem & derisum: his qui sunt in circuitu nostro.

℄A tutto el mondo siam fatti in deriso
Opprobio a tutta gente deuentati
Essendo morto el Re del paradiso
Tutti como pupilli nha lassati
Doue signore mio el tuo bel viso
Li toi bel ochii como son scurati
Pianga lo Sol le stelle, li elementi
Vedendo del mio signor i gran tormẽti

℄Respõdeua lo terzo angelo q̃l se tro/ua nel psal. preditto. Tota die verecun/dia mea contra me est. Et confusio faciei mee cooperuit me.

℄Copto ho de vergogna lo mio volto
Ne ho piu animo in alto resguardare
Odendo de costor lo gran tomolto
Liqual non cessa contra noi gridare
Gente proterua, populo pazo, e stolto
Pensare contra Dio troppo regnare
Lui venne per mundarue dal peccato
E voi lhauete su in croce chiauato.

℄Respondeua lo quarto angelo quel se tocca nel preditto psal. Quoniam humi/liasti nos in loco affectione: & cooperuit nos vmbra mortis.

℄Da lombra de la morte circundati
Siamo noi tutti per la tua partenza
Vedendo li toi membri lacerati
Mancha la mente mia quando ce pensa
O iudei cechi li vostri peccati
Son contra de voi, e vostra semenza
Non se pentisse el tuo cor indurato
Veden do el sol in sua morte obscurato

Hauendo

¶ Hauẽdo li angeli aiutato al piãto dis/ sero: O beata/electa/e santa compagnia, sapiate como nui siamo li angeli de Dio liquali habiamo preso corpo per posser piãgere: e mostrar dolore del nostro cru cifixo signore/ve exortamo a q̃sto santissi mo exercitio del pianto de la christia/ na passione perche in questa vita mor/ tale cosa piu meritoria non se troua. E ditto questo disparsero da li ochii loro.

¶ La donna al figliolo.

¶ *Se tutto insiemi el mõdo el paradiso*
Tu me donassi: e quanto orde natura
Piu presto veder vorria tuo bel viso
E contemplare tua diua figura
Senza de te son senza gaudio e riso
Viua sepulta in vna tomba obscura
Pero retorna a me caro figliolo
Solazo de tua matre: e gaudio solo.

¶ *Sequita la dõna al figliolo.*

¶ *Sol de abraciarte la mia alma langue*
Retorna Iesu a me che sol te aspetto
Tu sai per te spenderia tutto el sangue
La carne/i nerui: le ossa, el cor el petto
La tua morte al cor me e vn crudo ãgue
Cħ me cõsuma e morde al mio dispetto
Retorna a me/o dolce mio thesoro
Laqual de bracciarte brusio/e moro.

¶ Meditatione deuota del angelico piã to fatto intorno al crucifixo Chri/ sto: sopra lo Caluario monte.

OMnes qui viderint eos cognoscẽt illos: quia isti sunt semen cui bene dixit dominus: in Isa. al. 6 1. ca. Cõgrua cosa/e cõueniente fo/o bon Iesu, che ne la tua morte, como de vniuersal signore e ĩparore del tutto, ogne creatura mo/ strasse cordoglio, e pena. E se la terra: lo cielo con sue celestial pianete se copre/ no de palido velo, molto magiormente debono far questo gli celestial cittadini. Le superne intelligentie: Li santi ange/ li: capacissimi de intelletto, e de ragione maxime che per loro, como etiam per nui morir volisti. E se le insensate pietre de tua morte rompendo se mostrano cordoglio, hor che debbe esser de quelli pietosi angelici chori: per certo e da pen sare che molto, e piu perfettamẽte quel celeste collegio mostrasse ne la Christia/ na morte dolor, e pianto che tutte laltre insiemi creature, si per cognoscere piu perfettamente esso summo bene: si per non esser da la freda carne retignuti & impediti: si etiam considerato, como e ditto morse anche per lor el redempto re: Per questo anima deuota desidero/ sa de le diuine dolcezze, qua poi hauer e far vna deuotissima contemplatione, qual e questa. *Si* como morendo vno patre de fameglia, o ver vn gran signo/ re subito tutta la corte, tutto lo palazzo se mette in pianto, e cordoglio: *Se* chiu/ deno tutte le fenestre: *Se* extingono tut ti li luminarii. *Se* vestino tutti de nigro, non se parlano ĩsiemi: ma tutti senza or dine e trascorreno p casa como li traspor/ ta el gran dolore: Cessano gli balli: gli giochi, gli canti, e soni, nõ se para la co/ sa alcuna da magnare, ognuno attẽde al pianto. *Se* preparano li nigri vestimen/ ti: gli cordogliosi stendardi da tirar per terra: lo pallido & obscuro catelletto: chi reputa: chi sbatte lor mano: chi se squarcia el petto. Altri p doglia se ferisce cõ longie el viso: altri se carpe lor belli capilli: non appare signo alcuno de le/ titia: ma si de tutta mestitia, e dolore: tut te q̃ste cose se pote pensar, e molte piu, fossero fatte da li santi angeli in la spra

e cruda morte del Signore loro. Vnde poi meditare che spirando quel diuino e benedetto spirito de Iesu: tutta quella moltitudine de angeli che staua intorno la coce con gran dolore e pena se partet te. Vna patte ne corsero al sacro limbo ad annũciare questa cosa a quelli sancti patri. Vnaltra parte ne resto in terra, a far qlla tremare, & a squassare insiemi le petre. Vnaltra parte a squarciare i signo de gran dolore lo sacro velo del tempio. Vnaltra parte corse ad aprire alcuni an tiqui monumẽti/e far resurgere molti. Vnaltra parte cõ li corpi assunti piangẽ do/e gridando/vestiti de nigro, strazan/ do lor belle guancie,e lor biondi capilli montorno in cielo. E trouãdo li delitiosi balli:quelli dolci soni/e canti/e melodie: butando lor belle dyademe da lor capi/ piãgendo diceano ad alta voce ql che se scriue al. v. de treni: Pupilli facti sumus absq; patre:matres nostre quasi vidue.

¶Pupilli facti siamo:senza patre
E vui state in ballo festa e canto
In terra iace la dolente matre
Tutto lo mondo se resolue in pianto
Le tenebre per tutto obscure & atre
Lo sole se ha vestito in nigro manto
La terra trema/e se conquassa el mare
E vui qui in cielo state a festeggiare.

¶Diceua vnaltro quel se scriue nel pre dicto loco. Hereditas nostra versa est ad alienos:domus nostre ad extraneos.

¶La nostra heredita in man de latri
Ogi io ho vista,e farne gran roina
Pecco nel paradiso i nostri patri
El nostro Dio, ne posto alla fucina
Hayme Iesu quelli ochi toi lizatri
Como son chiusi,e tu a bocca diuina
Tace:su quel legno abeuerata
De fele/aceto/e mirrha masticata

¶Respose lo terzo angelo.

¶In croce e morto lo figliol de Dio
E qui se balla hayme che grãde errore
E como lhe transito lho visto io
Con gemiti orrendi/e gran tremore
Per cancellare lo peccato rio
Tanta pena ha portata el dolce amore
Sappiate certo che le morto Christo
Con locchi mei gia transir lho visto.

¶Diceua lo quarto angelo

¶Morto e Iesu/e tutto dissicato
In croce pende:a tutti da spauento
Tutto suo bello corpo e lacerato
Ciascũ suo mẽbro mostra el suo tormẽto
El monte del suo sangue sta bagnato
La matre intorno li fa gran lamento
Lassate dunq; stare gioco/e festa
Vestendo per dolor la nigra vesta.

¶Odendo questo tutti li sanctissimi an/ geli cadiro sul cielo sopra la lor faccia in silentio, per grã spacio:poi leuandose gli tre principali duci, & ĩperatori de le tre yerarchie comenzoro a parlare: Vnde lo summo gabriele principe de la sum/ ma yerarchia ql e interpretato virtu/o ver fortaza de Dio:Comenzo con plan/ gente voce a dire:butãdo dal capo suo lo bel dyademo/quel se troua nel. v, de treni. Cecidit corona capitis nostri ve nobis quia peccauimus.

¶Dal capo nr̃o ogne decoro e spẽto
El bello dyademo in terra iace
Nissun mostre omai esser contento
Poi che posta e in guerra nostra pace
Taccia li soni taccia ogne concento
Pendendo in croce lo Signor verace
E poi che habbiamo perso gioco/e riso
De nigro vesta tutto el paradiso.

¶Sequita lo Gabriele.
¶Serrate le finestre:e gia non sia
Chi done al paradiso piu sua luce
Al pianto ciascun pronto:omai che fia
De noi soi serui:perso el nostro duce
Hayme Iesu:hayme trista Maria
El nostro amor a morte ve conduce
Altro non posso far al pianto omai
Mostrando hauer dolor de vostri guai.

¶Anima per accenderte a deuotione contempla hora como tutte quelle cele/stial finestre de zaphyro/alabastro/e do/ro con quelle porte de eboro fino foro con furia serrate:e tutte le auree lumina rie estinte. Puoi contempla dal cielo le/uarse tutti gli ornamenti. Vidi alchuni dispicare dintorno quelle cortine de ho ro:de azuro iacintino,carmosino/e de al tro fin colore:ornate de diamanti perle & altre gioie. Altri recolgeua da terra quelli serici tapeti. Et in loco de quelli negri e veli panni buttate. Altri copri/re de negro le delicate mense: gli delet/tosi letti. De vil cilitio vestire. Contem/pla ciascuno de negro dishornare el suo palazzo. Hor quale crudele anima non compatesse vedendo a questi tanti belli, e nobilissimi gioueni essere venuta si ria nouella:e in vno ponto de tanta leticia, e festa/in tanta doglia e mestitia essere mutati. Fatto questo:lo Raphael quale e interpretato medicina de Dio:principe e Duca de la seconda Hierarchia/leuan/dose del santo suo capo lo bel/e precio/so dyademo/buttando quel per doglia in mezo el paradiso. E dispoglíádose de tutti gli altri ornamenti:se vestette de ni gro dicendo quello se scriue nel quinto de treni. Defecit gaudium cordis nostri versus est in luctum chorus noster.

¶Conuerso le in pianto el nostro choro
Li balli/e soni in pena/e gran tormento
Ciascun deponga el suo bello dechoro
Non sia nessun che vse piu ornamento
E per dar al signor qualche restoro
Ciascun se veste negro vestimento
Poi che Iesu/e morto/e denigrito
Ciascun si vada de negro vestito.

¶Sequea lo Raphaele.
¶Hayme signor mio q̃l grã cordoglio
Ogi ho sentito de tua maestate
De ogne belleza/e clarita me spoglio
Hauendo de tua morte gran pietate
Questa collana de hor portar nõ voglio
Anche me suesto ognaltra belitate
Poi che ogne mio gaudio e verso ĩ piãto
Piglio/o Iesu per te lo negro manto.

¶Anima contemplatiua/ contempla tutti quelli bellissimi/e santissimi gioue/ni:tutti quelli belli puttini quasi senza numero far como questo loro capira neo faceua:cioe leuarse da loro biondi capil/li lo aureo & ornato dyademo:leuarse le preciose torque de oro/e perle da gli lo/ro candidi colli: spogliarsi de gli anelli gemmati lor bel dete. De ponere in ter/ra le ornate e valorose veste. Alchun ta gliar. Altri strapar loro biondi capilli. E poi essendo de ogne ornato priui vestir/se de vnovile/e negro manto. Hora e fat to pallido/e obschuro tutto el paradiso. Poi questo lo terzo principe o ver prin/cipal capitanio dela terza yerarchia cioe lo michael, qual e interpretato domina/tore. Comenzo piangendo a dire quel se scriue al terzo de treni. Memoria me/mor ero. Et tabescet in me anima mea.
¶Quando me recorda li dolci sguardi
lo manco tutto/o dolce mio signore
Li toi martir me son pungenti dardi

Liqual me passa/e fende in mezo el core
Or su prendere li nigri stendardi
Mostramo a tutto el mõdo el grã dolore
Non basta hauer preso el nigro manto
Bisogna ire alla croce/a far gran pianto.

¶ Sequea lo Michael.

¶ Ognun dal nigre porte con sospiri
Esca: piangendo lor perduto amore
O dolce signor mio li toi martyri
Son q̃lli che me brusia/e struge el core
Volisti tu signor per nui morire
E nui sentir volem del tuo dolore
Or su ognun camin verso la croce
Col capo basso/e cõ plangente voce.

¶ Qua cõtẽpla anima deuota como fo ro tratti/e leuati in alto noue nigri sten/ dardi/ouer vexilli/de gran stupore/e spa uẽto/neliqual de color sanguineo erano depinti tutti li instrumenti de la passio/ ne: E ciascũ ordine portaua lo suo: E co/ si ordinaramẽte secõdo lor gradi/vsciro a dui/a dui/dal obscurato/e cordogliosso paradiso: piangendo quel verso se troua al secõdo de treni. Magna est velut ma/ re contritio tua. Quis medebitur tui.

¶ Nostri dolori piu chel mar son grãdi
Ne trouo alcun ce possa consolare
Vedendo de Iesu li grandi affandi
Quanto per nui volse lui penare
Per redimer li humani error nefandi
Su quella croce/ha voluto spirare
Facciamo tutti pianto e gran lamento
Vedendo de Iesu el gran tormento.

¶ E cosi piangendo gionse a la croce lo primo nigro stendardo de li Angeli/do/ ue era depinto lo sanguinoso pãno col quale foro li ochii de Iesu fasciati. Poi sequeua lo secõdo nigro vexillo de li ar chãgeli/doue era la sanguinosa, & orẽda cathena de che Xp̃o cõtinuo da poi che fo p̃so fine alla croce fo nel suo collo le/ gato. A questo sequea lo stẽdardo de le virtu/doue era depẽta la amara/e crudel spongia/in che Christo fo de fele in cro/ ce abeuerato. Poi sequea lo quarto ni/ gro stẽdardo d̃ potestati/doue era depin ta la acuta sanguinolẽta lancia/de che fo Xp̃o da lõgin ferito al core. Sequea poi lo nigro stendardo de principati/doue era depinta la sanguinosa spinea coro/ na/de che fo ponto/e perforato quel suo amoroso capo. Poi sequea lo nigro sten/ dardo de li dominationi: doue erã depĩ ti li asperi sanguinati flagelli: in che xp̃o fo crudelmẽte battuto. A q̃sto sequea lo nigro stẽdardo de li troni: doue era de/ pinta la cruẽtata, e sanguinente colõna: doue Xp̃o fo legato e flagellato. Poi se/ queua lo nigro stẽdardo de li cherubini doue erano depinti li crudel chiauelli: A q̃sto sequitaua lo nigro stẽdardo de sera phini vltimo in el venire/ma primo in dignita: Doue era depenta la orrida san guinosa croce: E ciascun de questi no/ ue ordini se posero ordinatamente se/ condo lor dignita intorno lo crucifixo lor signore: Piantando in terra lor nigri stendardi. Poi ciascun cadendo in terra sopra sua faccia per grande spacio in sũmo silentio adorato lo defunto Chri/ sto. Poi se leuoro, li Seraphini como piu digni: piangendo: e scarpendo lor bion di capilli comenzoro lor corrotto: dicẽ/ do quel se troua nel quarto capitulo de treni. E de questo capitulo fecero tutti lor lamenti. Quomodo obscuratum est aurum: mutatus est color optimus. Dispersi sunt lapides sanctuarii in capi/ te omnium platearum.

¶Como e scurato quel sacrato volto
E loptimo color como e mutato
Lanima sua distratiata molto
El corpo santo tutto dissipato
O como car te costa el pomo colto
E de lucifero el suo gran peccato
O Iesu nostro non guardar li errori
Habi tua merce de peccatori.

¶Sequeano. Filii syon incliti & amicti auro primo: quomodo reputati sunt in vasa testea: opus manuum figuli?

¶Lo figliolo de Dio, qual pria doro
Vesteua suo celeste vestimento
Fatto su li cieli quel diuin lauoro
La cui belleza el ciel feua contento
Hora e disperso tutto el suo decoro
Su in questa croce cō doglia / e tormēto
O quanta doglia sente el nostro core
Vedendo in croce te nostro signore.

¶Sequeano. Candiores nazarei eius: niue nitidiores lacte: rubicūdiores ebore antiquo. Saphiro pulchriores.

¶O capo santo como stai clinato
Verso la terra con pena e dolore
Soliui verso el patre star leuato
Per mitigare lo suo gran furore
Hora te vego tutto star spinato
In terra sparso tuo gentil liquore
Li tuoi capilli fatti sanguinenti
Ne dona pena / doglia / e gran tormenti.

¶Cessandose ī diretto li Seraphini / andoro auanti li cherubini / qual per doglia percotendo lor petto / diceuano plangē do quel se troua nel predetto capitulo. Adhesit lingua lactētis ad palatum eius in siti paruuli petierunt panem. Et non erat qui frangeret eis.

¶O lengua bella / lengua delicata
Che tanto tempo al mondo predicasti
Como te vego stare amaricata
De aceto / e fele che per nui gustasti
O como tu si male meritata
De molte infirmitate che sanasti
Tu eri al mondo dolce piu che mele
E lui te ha donato aceto / e fele.

¶Sequeano. Qui vescebantur voluptuose interierunt in viis, qui nutriebantur in croceis amplexata sunt stercora.

¶Quello che se vesteua de auro fino
De perle, e de ostro a tutto bel vedere
De croceo / de azurro, e iacintino
Hayme che nudo mel conuien vedere
In croce nudo pende lo meschino
De piangere non me posso contenere
E quello che magnaua delicato
Hora vedo in croce star chiauato.

¶Sequeano: Et maior effecta ē iniq̄tas filie popl'i mei pcō sodomoꝝ: q̄ subuersa est ī momēto & nō cepetsit ī ea manus.

¶Lo error de costor longe / e trapassa
De sodomiti lo nefando errore
Del libro de la vita / o gente cassa
Morto hauete lo vniuersal signore
Hayme signor mio como se abassa
Tua bella faccia: e pso ha el suo colore
O dolce mio Iesu / hor li perdona
A questi che la morte hora te dona.

¶Poi questi venero auanti li troni / duramente sospirādo diceuano quel se troua nel predetto ca. Denigrata est sempcarbones facies eorum: & nō sunt cogniti in plateis.

¶La tua bella faccia e denigrita
Non se cognosce piu tua lizadria
El resto de tua carne, e impalidita
Non ce e vn membro che guasto nō sia

Quando resguardo questa ampla ferita
Per manchar de dolor sto su la via
Hayme quanto dolor hà lo mio core
Vedendo in croce fisso el dolce amore.

℄Sequeuano. Cũ adhuc subsisteremus defecerunt oculi nostri ad auxilium nostrũ vanũ, Cum respiceremus attenti ad gentem que saluare nos non poterat.
℄De lacrimar li nostri ochi son stanchi
Vedendo li vostri ochi essere chiusi
Doue sono hora li toi membri bianchi?
Como son fatti tutti sanguinosi
Per gran dolor omai veneno manchi
E semo de stupor tutti confusi
Pensando nel tuo amor ardente/e forte
Che te ha p nui cõdutto a laspra morte.

℄Sequeuano. Lubricauerunt vestigia nostra in intinere platearum nostrarum: appropinquauit finis noster: completi sunt dies nostri, quia venit finis noster.

℄Per gran dolore in pedi star nõ posso
E vedo lo fine mio esser gionto
Non e restato in te neruo ne osso
Che dal loco suo non sia disionto
Hayme dolce Iesu tu sei percosso
E le tue ferite omai non ha piu conto
Voria fosse possibile morire
Vedendo/o bon Iesu lo tuo languire.

℄Facẽdose questi in diretro, ando auãti li dominationi dicẽdo. Velociores fuerunt persequutores nostri aquilis celi: super montes persequuti sunt nos: in deserto insidiati sunt nobis.
℄Li nostri persecutor piu son veloci
Che le aquile volante/a darne doglia.
Quando resguardo toi tormenti atroci
Me fa venir de morir gran voglia.

Questi chiauelli como sono feroci
De ogne alegreza el cor ne priua e spoglia
Lo sol de li toi bel ochi le tramõto (glià
E le tue ferite/omai non troua conto.

℄Sequeuano. Spiritus oris nostri Xp̃s dñs captus est in peccatis nr̃is: cui diximus: in vmbra tua viuemus in gẽtibus.

℄In ne li nostri peccati e stato preso
Christo Iesu & nullo auxilio ha hauuto
Per noi in quella croce/e stato appeso
Alla colonna ligato e batuto
O molto signor mio te habiamo offeso
Morte crudel per noi hai sostenuto
Ragion habiam de far gran lamento
Vedendo o bon Iesu lo tuo tormento.

℄Sequeuano lor dite. Ad te quoq; pñ̃et calix: inebriaberis atq; nudaberis.

℄Nudo te vego su in quel aspro legno
Ebrio/e caldo de lo nostro amore
Iustitia diuina el tuo disdeno
Volendo castigar lo primo errore
Posto nha in croce lo amoroso pegno
De che restamo tutti in gran dolore
Signor la tua pena ardente/e forte
Piu ne consuma che vna dura morte.

℄Puoi questi vennero auanti li principati dicendo. Compleuit dominus furorem suum effudit iram indignationis sue. Et succendit ignem in syon: & deuorauit fundamenta eius.
℄Dal fondamento e tutto roinato
Lo santo corpo del nostro signore
Dal foco de lo amor tutto infiammato
Ce mostra in croce lo suo aperto core
Monte caluario ben si auenturato
Tutto bagnato del santo liquore

O morte cruda como fosti ardita.
De togliere al tuo Dio la sua vita.

¶ Sequeua. Adhesit cutis eorum ossi/
bus aruit & facta est quasi lignum.
¶ Arrida/e secca hayme signor cñ pena
E fatta la tua carne,e sangue pioue
Non e restata integra alcuna vena
Ne osso:o neruo cñ grã dolor nõ proue
Spinata e tutta tua fronte serena
Conuien che ogne dolor me se renoue
La tua pelle a lossa/se accostata
E lalma per dolor da te/e spitata.

¶ Sequeuano lor pianto dicendo, quel
se scriue in Ysa.al. 63. Quis est iste qui
venit de edon tinctis vestibus de bosra:

¶ Chi e costui del suo bel vestimento
De sangue ha colorato sol per amore
Hayme dolce Iesu lo tuo tormento
E quello che ne fa languire el core.
Chi fo signor de tanto ardimento
Che morte te dono con dishonore
Nui eriamo in cielo in festa/e canto
E tu in croce con dolor/e pianto.

¶ Poi questi vennero auãti la croce li po
testati sbattendo lor mano per gran do
lore,dicẽdo quel se tocca in Ysai.al.63.
Quare ergo rubrum est indumẽtũ tuũ
sicut calcantium in torculari.

¶ Como chi calca luue nel autondo
Lo tuo bel corpo e fatto sanguinoso
Hayme signor el tuo viso iocondo
Como lo vego star basso,e penoso
El bello capo tuo aurato/e biondo
Como al presente appar tutto spinoso
Or como e roscia la tua carne pura
Non li mancha altro che la sepultura.

¶ Sequeano. Torcular calcaui solus: &
de gentibus non est vir mecum.
¶ In quella croce solo e derelitto
Vego el mio signor cõ gran vergogna
E per purgar el nostro gran delitto
Cotanta pena/ a lui patir bisogna
E lha donato per farlo piu afflitto
Fele/ & aceto su quella aspera spogna
Ognun de nui nel dolor trabocha
Vedendo piouere sangue la sua bocha.

¶ Sequeano. Et aspersus est sanguis eorũ
super vestimenta mea: Et omnia indu/
menta mea inquinaui.
¶ Squarciare voglio lo mio vestimento
Piangere sempre la mia trista sorte
Ne spero piu giamai esser contento
Perchẽ ogne mio gaudio ha tolto morte
E chi non gusta del mio gran tormento
Non sia che sia pena/o dolor forte
Non e dolore simile allo mio
Vedendo in croce pender lo mio Dio.

¶ Poi partendose questi veneano auan
ti la croce le sancte virtu:qual tutti alzã
do le mano per gran dolor verso Iesu
comenzoro a dire quel se scriue nel. 3.
de treni. Recordare paupertatis & tran
gressionis mee:absinthii & fellis.

¶ Recordandome signor de tua belleza
E como e impallidito el bel colore
E como e indebilita tua forteza
E como mostri aperto el petto el core
Hauer non posso nulla contenteza
Ogne dolceza se verte in dolore
O quanto e stata tua morte crudele
Abeuerato de lo aceto/e fele.

¶ Sequeano: Memoria memor ero:& ta
bescet in me anima mea.

ℭLanima mancha quãdo me recordo
Che sei morto per me:e sei lo mio Dio
E le mie man pgran dolor me mordo
Hauendo de morir teco in disio
Tutto el tuo bel viso e fatto lordo
De che molto se dole el cor mio
In mezo fra lo legno/el ferro duro
E posto lo tuo corpo santo/e puro.

ℭSequeano. Hec recolens in corde meo:in deo sperabo.

ℭTu si Iesu tutta nostra speranza
Tu si Iesu tutta nostra mercede
Tu si Iesu lo nostro scudo e lanza
Tu si Iesu la nostra vera fede
Te prego dunque e cerco perdonanza
Per tutti li fideli che in te crede
E anche per costor che te distratia
Te prego che li doni la tua gratia.

ℭPoi questi vennero auanti la croce li santi archangeli dicendo con gran pianto quel se tocca nel quinto de treni. Pellis nostra quasi clibanus exusta est: a facie tempestatum famis.

ℭComo fornace ardẽte el nostro core
Arde/& abrusia/e nulla requie troua
La pelle exusta pate grande ardore
Et ogne suo dolor li se renoua
O benigno Iesu dolce signore
Concedi:sopra nui tua gratia pioua
Recordate per nui incarnar volisti
In questa croce al fin per nui moristi.

ℭSequeuano. Senes defecerũt de portis Iuuenes de choro psallentium.

ℭTutti li nostri canti:e le nostre feste
Son conuertiti in pianto/e in merore
Habiam portate queste nigre veste
Per denotar lo nostro gran dolore
Le belle dyademe da le nostre teste
Sono cadute in terra/a dishonore
Dapoi che perso habiamo ogne riposo
Facemo questo pianto cordoglioso.

ℭSequeuano. Ceruicibus nostris minabamur:lassis non dabatur requies.

ℭRequie ne reposo trouar possemo
Vedendo bon Iesu tuo gran penare
Quando nui la tua faccia resguardemo
Par che ne voglia el petto el cor crepare
De lo grã pianto omai tutti manchemo
Quasi non e chi possa piu parlare
O quanta doglia pate nostra mente
Vedendo la tua carne sanguinente.

ℭPoi questi a lultimo vẽnero auanti la croce li santi angeli con gran cordoglio dicendo ql se lege nel.4.de treni. Completa est iniquitas tua filia Syon:non addet vltra vt transmigret te.

ℭLa tua cruda morte le complita
Li toi belli ochi ha persa la lor luce
La tua bella carne/e denigrita
La tua faccia e scura/e non reluce
La tua santa alma dal tuo corpo e vscita
La cui partenza/a pianger ne conduce
Or torna presto senza demorare
A questi che non resta lachrimare.

ℭSequeuano:Sed & lamie nudauerũt mãmas:lactauerũt catulos suos, filia populi mei crudelis:qsi structio in deserto.

ℭNon e crudelita che non sia spesa
O Iesu dolce nel tuo corpo santo
La tua carne in croce sta distesa
Per cui el sole ha preso lobscuro manto
Vedendo tua persona tanto offesa
Facemo intorno el pietoso pianto
Lhora e tarda:volemo al ciel tornare
Ma pur ne incresce tuo corpo lassare.

¶Sequeuano.

¶Volemo pigliare la vostra licentia
Volendo al scuro cielo retornare
E fatta/a vui la debita reuerentia
Non restaremo mai de lachrimare
Per fin a tanto che la tua presentia
Con gloria ne venga a confortare
E piacciate acceptare lo nostro pianto
Qual fatto hauemo ītorno al corpo scō.

¶Detto qsto tutti se buttoro ī terra so/pra le loro faccie in silentio per grā spa/tio adorādo/e facendo reuerentia al cor/po sanctissimo. Poi per comandamento de li tre principali angeli fō recolto ī vn bel vaso de oro tutto lo sparso sāgue de Christo reseruato p la sua resurrettiōe: qual cō grāde honore e reuerētia porto in cielo. Fatta anche la debita & honora ta reuerentia/a la matre de Dio: ordina/tamente col pretioso sangue retornoro al obscurato paradiso dicendo.

¶Cō quāto gran dolor questo retorno
Da nui se fa: perche pupilli siamo
Or quando venera pur quel giorno
Chel bon Iesu resurgere vediamo
Obscuro el paradiso el mondo intorno
Perche senza de lui in tenebre siamo
Or sia preparato in grande honore
Per celebrare le exequie del signore.

¶E subito nel mezo del paradiso fu p̄/parato vn altissimo thalamo tutto coper to de nigro con infiniti dopieri biāchi: e stando a quello intorno li santi ange/li vestiti tutti de nigro: anche cō le bian che facelle in mano accese celebrato le degne & honorate exequie/con moltissi/mi incensi & aromatici odori al signo/re: recōmandando a quello tutta lhuma/na generatiōe: E ordinoro nō se appres/se el paradiso: ne se mostrasse alcū signo de letitia fin a tāto cħ xpo da morte a vi ta fosse suscitato. Aia deuota se cō mēta le attētione qsto angelico piāto rumina rai: certo credo gustarai de la iterna/dol ce spūale refettiōe. A laude de xpo/ꝺ sua dolce mr̄e. E de li scīssimi angeli. Amē.

¶Dice lo Gabriele a lanima.

¶Anima che desideri fruire
Con noi insiemi la celeste gloria
Repensa de Iesu lo gran languire
Habi sua passion sempre in memoria
Porta sempre nel cor lo suo morire
Lo qle excede/e passa ognaltra historia
In questo trouerai vera dolceza
Ognaltra cosa e vento/e vil sciocheza.

¶Dice lo Raphael a lanima.

¶Se tanto ami el mondo impio e tristo
Se tanto ami el fugitiuo honore
Se tanto ami tuo damnoso acquisto
Se tanto ami sempre el tuo pegiore
Perche non ami el flagellato Christo
Loquale sempre cerca el tuo megliore
Spesso a lo infermo quel cħ noce/e caro
Lo amaro dolce: el dolce pare amaro.

¶Dice lo Michaele a lanima.

¶Retorna pecorella al sacro ouile
Retorna pecorella al tuo pastore
Retorna/o sposa mia al tuo cubile
Retorna/o serua al tuo caro signore
Retorna errante al tuo alto sedile
Retorna/o freda neue al caldo amore
Retorna a chi sol cerca el tuo bene
Se non retorni starai in doglia e pene.

¶Meditatione deuota del Spirituale pianto fatto da santi patri nel sa cro limbo / pendente Chri/sto morto su la croce.

SAcerdotes mei & senes mei in vrbe consumpti sunt:quia quesierunt cibum sibi: vt refocillarent animas suas. Queste meste, e dolorose parole se posso no accomodatamente adaptare al cordoglioso e mesto pianto e lamento fato da sãti patri nel sacro limbo:quãdo Christo pẽdeua in croce morto. Doue anima deuota tu poi contemplare como de sopra e ditto/che essendo Christo spirato ĩ croce/vno angelo subito descẽdesse nel sacro limbo, a quelle anime benedette de sancti patri. E sancte matre piangendo ad alta voce dicendo.

¶ Anime sancte perche nõ piangete?
Sappiate certo che e spirato Christo
Piange la terra e tutte le pianete
Con li mei ochi gia transir lho visto
Se non mostrete doglia ingrate sete
Vedendo el ciel el mondo esser tristo
Piangete tutti/e mostrate dolore
Essendo morto lei p vostro amore.

¶ Sequeua.

¶ Per vostro amor e morto hai cũ tormẽto
Vedere in croce la sua carne pura
La sua matre a pe li fa lamento
Vedendo la sua faccia fatta obscura
La terra trema e mostra gran spauento
Quasi schifando hauerlo in sepultura
Ognun ve inuita a pianto ad vna voce
Vedendo lor signor pender in croce.

¶ Sentendo questa crudel nouella se cõmosse a pianto tutto lo limbo per gran spatio cũ pareua fossero pſiri a la sanguinosa croce: Poi ponẽdose in circulo come se sogliono fare intorno alli corpi defunti da viuenti e reputando chi piange ua patre:chi figliuol e chi dio mio: certo cõ tanto affetto e cõpassione/che haueriano cõmosso a pieta:& a lachrime/le insensate/e frede petre. Ciascũ p se diceua el suo lamẽto. ¶ Cõmẽzando Adam como primo in eta/e in colpa de tal caso.

¶ O q̃to Adã fo grande el tuo peccato
O quanto fo mortal el tuo errore
O Eua non me hauessi mai parlato
Non patiria hor tanto dolore
O dolce mio Iesu tu si spirato
Su la croce a torto per mio amore
Per lo tuo sancto sangue che se versa
Aiuta lanima signor che e persa.

¶ Respondeua Eua quel se lege nel primo de treni. Virgines eius squallide. Et ipsa oppressa amaritudine.

¶ Repieno sei de ogne amaritudine
Per lo peccato mio signor benigno
Non guardando a nostra ingratitudine
Volisti per noi morire su quel legno
El nostro cor duro piu che vna incudine
De retornar a te se piglia a sdegno
Io ho magnato el pomo:e tu li denti
Porti, stupiti, el cor pien de lamenti.

Diceua Abel q̃l se troua nel. 3. de treni. Misericordie dñi qa nõ sumus cõsumpti qa nõ defecerũt miserationes eius.

¶ Per tua merce signor nõ siam cõfunti
Auengha fosse grãde el nostro errore
Tu vedi che ne semo ben compunti
Cercando perdonanza a te signore
E se li nostri corpi son defunti
Speremo anche veder el summo amore
Lo patre mio commisse lo peccato
E tu ne si a morte condemnato.

¶ Respõdeua Seth q̃l se scriue ĩ Ieremia al. 15. Ve mhi mr̃ mea:q̃re genuisti me vir̃ rixe, vir̃ discordie ĩ vniuersa terra.

¶O matre mia perche mhai generato
A veder tanto mal che me arde, e coce
Adam nostro patre fe el peccato
E Christo e stato posto su la croce
Tutto suo bel corpo e lacerato
Da quella gente impia e feroce
O como tutto el mondo non e finito
Vedendo lor Dio in croce transito.

¶Diceua Abraam quel se scriue nel terzo de treni. Pars mea dominus dixit anima mea: propterea expectabo eum.
¶Io sempre espettero lo mio signore
Perche e tutta in lui la mia speranza
Auenga lui sia morto con dolore
El suo cor passato de vna lanza
Cõprendo benche e grãde el suo amore
Verso de me de farme perdonanza
Memento mei signor quando serai
Nel tuo regno/e for de li toi guai.

¶Diceua Isaac q̃l se scriue nel predetto capitulo. Bonus est dominus sperãtibus in eum: anime querenti illum.
¶O quanto e bon lo nostro signore
A quelli che lo cerca in veritade
Non ha misura lo suo immenso amore
Ne termine/ne peso sua bontade
Quanto lui fa sempre e lo megliore
O done infirmita/o sanitade
Pero/e bona cosa in lui sperare
Loqual cerca sol tutti saluare.

¶Diceua Iacob quel se tocca nel predetto capitulo. Bonum est prestolari cũ silentio salutare domini.
¶Bona cosa in q̃sta ombra de aspettare
Che venga/a liberarne lo signore
Lui percote per noi voler sanare
Dona per consolar qualche dolore
Con silentio dunque el suo salutare
Expettaremo lo consolatore
Ma questo me e al cor pungente dardo
Che p̃ noi dato e a morte el suo stendardo.

¶Diceua Ioseph suo figliuolo q̃l se tocca nel predetto capitulo. Bonũ est vero cũ portauerit iugum ab adolescẽtia sua.
¶A lhomo bono cosa e de portare
Da piccoleza sua lo iugo bono
Sopra ogne cosa sempre Dio amare
Scoltare de la lege el dolce sono
Questo po/morte per vita spettare
Per possedere lo superno trono
Ma q̃sto e solo q̃l che el cor me stregne
Che vego ĩ croce tue mẽbre sanguegne.

¶Diceua Dauid q̃l se pone nel p̃detto c. Ponet ĩ puluere os suũ. Si forte sit spes.
¶In poluere ha posta la sua bocca
Per darne speranza del suo amore
De ogne sua vena el sangue trabocca
Membro non tene senza alcun dolore
Ma questo e quel che piu el cor me tocca
Che mor lui iusto per me peccatore
Io ho peccato/e lui conuien che porte
La pena mia/e la penosa morte.

¶Diceua Salomõe q̃l se tocca da lui nel c. 19. de soi p̃uerbii. Qui affligit p̃rem & fugit m̃rẽ ignominiosus erit & ĩfelix
¶Chi tha si afflitto dolce signor mio
Infelice sera sempre in ogne loco
Po ben pensar che si figliol de Dio
Cha le tue prophetie non parla a ioco
O molto e stato immenso el tuo desio
De nui saluare: el tuo ardente foco
Questo alla mia alma e pena cruda.
Vedere in croce la tua carne nuda.
¶Respondeua Ysaia quel se troua nel 53. ca. del suo libro. Ipse peccata multorũ tulit: & pro transgressoribus rogauit.

❡Eſſendo lui a morte hayme condutto
Pregaua per li ſoi crocifixori
Eſſendo lo ſuo corpo omai diſtrutto
Pocho pregiaua li ſoi gran dolori
Tanto deſideraua el dolce frutto
Cio e ſaluare tutti li peccatori
Ma qſto al core me/e pungente ſtrale
Che tu ſi in croce:& io ho fatto el male.

❡Reſpondeua Ieremia ql lui diſſe nel 18.ca. del ſuo libro. Attẽde domine ad me & audi vocem aduerſariorum meo/rum nunquid redditur pro bono malũ quia foderunt foueam anime mee.
❡Per bẽ che tu lhai fatto mal te ha re/ſo
Populo ingrato al ſuo creatore
Como vn latrone in croce te ha diſteſo
Dandote morte con pena/e dolore
Croce crudele como el tuo gran peſo
Poi ſopportar che non ſpezi de amore
Auante li tuoi piedi ha fatta foſſa
Rompendo la tua carne/i nerui/e loſſa

❡Diceua Baruch propheta ql ſe troua nel.3.cap.del ſuo libro. Hic eſt deus noſter. Et non extimabitur alius aduerſus eum:hic adinuenit omnẽ viam diſcipli/ne:& tradidit illam Iacob puero ſuo: & Iſrael dilecto ſuo. Poſt hec ĩ terris viſus eſt:& cum hominibus conuerſatus eſt.
❡Queſto e lo Dio a cui la morte dura
Donata hauete ſopra queſto legno
Queſto e lo vero actor de la natura
Chriſto Ieſu de ogne laude degno
Ha conuerſato como creatura
Per darne gloria nel ſuperno regno
Quanto ha patito ſuo corpo penoſo
Per farme ſaluo e dar longo repoſo.

❡Diceua Ezechiel ql ſe troua nel.22. capit.del ſuo libro. Verecũdiora patris diſcooperuerunt in te:ĩmunditiam menſtruate humiliauerunt in te.
❡Nudo fra tre ferri/e diſcoperto
Pendi ſignore mio con gran tormento
E queſto per mio amor ſol hai ſofferto
Accio che io ſia nel tuo ciel contento
Ma tu che ſei del mio male experto
Te prego aſcolta el mio crudel lamento
Vile ſon fatto:e in tutto humiliato
Hor ſãme ſaluo ſignor che mhai creato.

❡Diceua Daniel ql ſe ſcriue nel.13.c. del ſuo li. Deus eterne q aſconditorũ es cognitor q noſti oĩa anteq̃ fiant: tu ſcis qm̃ falſum teſtimoniũ tulerũt cõtra me: Ecce morior cũ nihil hoꝝ fecerim:q̃ iſti malitioſe compoſuerunt aduerſum me.
❡Ecco ſei morto ſenza hauer peccato
Contra iuſtitia,e for de ogne ragione
Contra ogne verita foſti accuſato
Foſti battuto ſenza occaſione
Poi contra lege foſti condemnato
Patire in croce morte/e paſſione
Perdoname ſignor lo mio errore
Sempre de queſto ſtarro con dolore.

❡Dicea Oſea quel ſe lege nel.13.cap. del ſuo libro. Ero mors tua/o mors: morſus tuus ero inferne.
❡O morte lui ſera tua cruda morte
A linferno donara morſo crudele
Auenga la ſua pena aſpera e forte
Sia piu che mai foſſe abſcinthio o fele
Anche lo vedera dentro alle porte
De queſto lymbo lo n io cor fidele
E tu inferno fa gran lamentanza
Che preſto perdirai la tua poſſanza.

❡Diceua Iohel qllo lui pone nel.2.ca. del ſuo li. Quaſi hortus voluptatis terra coram eo. Et poſt eũ ſolitudo deſerti.

¶Hayme che lo bel horto e dissipato
E fatto e vn diserto humido/e scuto
Secco e lo fonte de che era irrigato
El verde arboscello e secco e duro
In croce pende quel corpo beato
E sparso in terra lo suo sangue puro
Anchora spero reflorischa lhorto
E torne in vita sua el corpo morto.

¶Diceua Amos ql se scriue nel sexto cap.del suo libro. Ve vobis qui opulenti estis ī Syon:qui dormitis in lectis hebur neis.Et lasciuitis in stratis vestris.

¶O voi che attendete a triumphare
Vedete el bon Iesu nudo e spogliato
E voi che credete in ciel regnare
Viuendo in questo mondo nel peccato
Guardate de Iesu lo suo penare
Con quanto prezo te ha recomperato
E tu signor nō resguardare lo errore
Ma la tua pieta:el tuo amore.

¶Respondeua Abdias ql lui scriue nel primo cap.del suo libro. Qui comedūt tecū ponent Insidias subter te.

¶Quello che magnaua a la tua mensa
Te han poste insidie per farte morire
Lhomo contra Dio da [illegible] sententia
Che in croce degia la morte patire
Crepa lanima mia quanto ce pensa
El mio cor non cessa de languire
Nō resguardare te pgo el nostro errore
Ma la tua pieta dolce signore.

¶Respōdeua Ionas ql scriue lui nel. 2. ca.del suo li.Cū angustiaretur in me aīa mea.dñi recordat⁹ sum: vt veniat ad te orō mea:ad templū sanctū tuum.

¶Viuere doppia pena al mesto core
E piu che morte lo stentare si dole
Qñ cōtēplo:o dio lo tuo grande amore
Me fe scurissi in mezo el ciel el sole
Quanto sia stato acerbo el tuo dolore
Explicare non se pote con parole
Pregote questa dura tua passione
Me duca in loco de saluatione.

¶Diceua Michea qllo lui scriue nel. 6. cap.del suo libro.Nunquid dabo primo genitum meum pro scelere meo: fructū ventris mei pro peccato aīe mee.

¶O dio eterno el tuo dolce figliolo
Per noi como vno agnello e victimato
Qual era el nostro bene e gaudio solo
E non se troua hauer fatto peccato
Senza mesura fo suo pianto/e dolo
Lo santo corpo e tutto lacerato
Per tua passion/per tua morte
Aprime de lo ciel le sante porte.

¶Respōdeua Naum qllo lui scriue nel 3.ca.del suo lib.Non est obscura contri tio tua:pessima est plaga tua.

¶Pessima e la tua piaga alta e pfunda
In cui largheza ciascun po habitare
Del suo sangue lalma netta/e monda
Facilmente pote al ciel volare
Or mostra omai tua faccia ioconda
Accio ne possamo tutti in ciel saluare
Non dispregiar signor el tuo fidele
Per la tua santa morte,e passiō crudele.

¶Respōdeua Abacuch qllo lui scriue nel prio.c. Quia ipius pualet aduersū iu stū: ppterea egredit iudiciū puersum.

¶Contra iustitia/e pur peruersa cosa
Voler lo iniquo el iusto condemnare
La tua carne/e fatta sanguinosa
O dolce bon Iesu per nui saluare
De che la mente mia non troua posa
E li occhii mei non resta lachrimare

Che Dio da lhomo sia condemnato
E lhomo contra Dio habia peccato.

¶ Diceua Sophonia quel scriue lui nel primo del suo libro. Quia pparauit do/minus hostiā:sanctificauit vocatos suos.

¶ Vna hostia acceptabile al tuo patre
E fatta la tua carne in quella croce
In terra iace tua plangente matre
Tutta consumpta da la pena atroce
Hor che son fatte tue opere lizarre
Lo tuo bel sguardo/e tua elegante voce
Molto fo grande lo primo delitto
Per cui/o bon Iesu sei cosi afflitto.

¶ Diceua Aggeo quello lui scriue al suo libro al capitulo secōdo. Magna erit glo ria dominus nouissime plusquam prime dicit dominus exercituum.

¶ La gloria de costui sera maiore
Dapoi la morte che non fo la prima
Anche spero vederlo in sūmo honore
Auenga el peccator questo non stima
El ferro torna piu nel suo lustrore
Quāto ha dintorno piu mordente lima
Quanto fo amara la tua passione
Tanto sia dolce tua resurrettione.

¶ Diceua Zacharia quello lui scriue nel tertio capitulo del suo libro. Et Iesu erat indutus vestibus sordidis.

¶ De sangue sei vestito:hai che tormē/
E de ferite sei tutto adobato. (to
La matre tua ne fa gran lamento
E ciascadū chel tuo amore ha prouato
De che non sero mai io piu contento
Dun fin che te reuega suscitato
Torna signore mio a dar conforto
Allo tuo seruo tenebroso/e smorto.

¶ Respōdeua Malachias quello che lui scriue nel quarto capitulo del suo libro. Et orietur vobis timētibus nomen meū sol iustitie. Et sanitas in pennis eius.

¶ A voi che timete lo signore
Nascera lo vero sole a dar conforto
Vedremo in questo loco el suo splēdore
Auenga che sia stato in croce morto
O Iesu dolce ver gouernatore
Veni a menare la nostra naue al porto
Tu sai in altrui spene non habiamo
Se non in te:pero qui te aspettamo.

¶ Diceua Thobia.

¶ Se tanto piāsi perdendo io mia vista
Che sia hauendo perso lo mio Dio?
De questo assai lanima mia sta trista
Ne troua pace in petto lo cor mio
Piu son dolente de tua pena e dolo
Che de la morte del mio thobiolo.

¶ Respondeua Iob.

¶ Se tanto piansi mia persa belleza
La mia roba/e mei persi figlioli
Quanto pianger degio tua amareza
E lochii che pareuano dui bel soli
Hora son chiusi e non po resguardare
De che non resto mai de lachrimare.

¶ Respōdeua Misser Ioachim.

¶ Pianse Iacob la sanguinosa vesta
Del perso suo Ioseph piccolino
Che degio far io vedendo la tua testa
De spini centa, e quel volto diuino
Piouere sangue, per lo mio peccato
De questo debio stare adolorato.

¶ Diceua Ioseph sposo de la dōna.

¶ Sopra lo morto figlio adolorato
Pianse Dauid col suo dolente core
Che degio far de te figliol beato
Essendo tu mio Dio, e mio signore
Piange Dauid lo persequente figlio
Che degio far de te olente giglio.

℄Dicea Zacharia pr̄e de Ioā Baptiſta.

℄Piu la tua croce/che quel duro ferro
Qual mio figliol occiſe/me arde e cóce
So ben dolce Ieſu che io non erro
Che per mio amor ſtai ſu q̃ſta croce
Illumina ſignore la mia mente
De tanta gratia ſia recognoſcente.

℄Diceua lo Baptiſta.

℄Nel vtero materno eſſendo io chiuſo
Te cognoſcetti col debito honore
Quanto magiormēte mo che ho lo vſo
De la ragione o dolce mio Signore
Molto piu me doglio de tua morte
Che de la mia:che fo ſi ardente,e forte.

℄Diceua madonna Eua quel ſe ſcriue nel capitulo. 12. de Ieremia. Iuſtus qui dem tu es domine/ſi diſputem tecum.

℄Son qui io iuſtamente derelicta
Perche de tua morte io fui cagione
Lalma che pecca deue eſſer afflicta
Queſta comanda Dio e la ragione
La fede mia in te ſta pur diricta
Che venghi a liberarne da pregione
Per quello ſangue che da te diſtilla
Vien preſto a liberar queſta to ancilla.

℄Reſpondeua madonna Sarra quel ſe ſcriue nel. 11. de Ieremia. Tu offendiſti mihi ſtudia eorum, & ego quaſi agnus manſuetus qui portatur ad victimam.

℄Quãdo ſe porta lo humile agnellino
A eſſer victimato piange/e tace
Coſi Ieſu lo tuo volto diuino
In man de quella gente contumace
Or porta/a queſto populo meſchino
Dapoi la longa guerra/eterna pace
Donami gratia io porto ſcolpita
La gratia:nel cor che me hai largita

℄Reſpondeua Madõna Rebecha quel ſe lege in Yſaia al cap. 17. Peccatum iu da ſcriptum eſt ſtilo ferreo in vngue ada mantino.

℄In ongue de adamāte el vr̄o errore
E ſcripto:ne ſe pò piu perdonare
Perche le ſi indurato el voſtro core
Che nõ ſe degna/a Dio perdõ cercare
Ma quando ſentirai ſuo gran furore
Lo chiamarai, ma non vorra ſcoltare
Pero lo chiama,con deuotione
Per fin che e tempo,de remiſſione.

℄Reſpondeua Rachel quello ſe lege in Ieremia al. 17. cap. Domine omnes qui te derelinquunt confundentur receden tes a te in terra ſcribētur:quoniam dere liquerunt venam aquarum viuentium dominum.

℄Chi te abbandona nõ troua repoſo
Ne pote hauer qua giu alcun contento
Ma chi reſguarda el tuo viſo amoroſo
Viue in amore:ſenza alcun ſpauento
Quãdo reſguardo el corpo ſanguinoſo
Eſſer morto in croce con tormento
Me manca la memoria/e la voce
Vorria ſtar teco fixa in croce

℄Diceua madonna Iudith quel ſe lege nel ſuo libro al. 13. capit. Confirma me domine deus iſrael. Et reſpice in hac ho ra ad opera manuum mearum.

℄Confermame ſignor nel tuo amore
E non voler farme piu aſpettare
Senza de te ſon for dogne dolciore
Ne poſſo da le tenebre ſcampare
Quãdo cõtemplo in croce el tuo dolore
Credo me debia lo cor crepare
Ora vien preſto col tuo ſacro viſo
A darne gaudio/o Re del paradiſo.

¶Diceua madonna Hester.
¶Nel legno de Aman prima vorria
Pendere che vederte in questa croce
La morte del mio populo vorria
Prima patissi tu dolor si atroce
Tanto me tormenta la tua pena
Cħ del mio corpo me trema ogne vena.

¶Diceua madonna Anna ma/
tre de la donna.

¶Se tanto pianse Eua el suo figliolo
Abel:da Caim nel campo occiso
Or quāto debio hauer tormento e dolo
De la tua morte/o Re del paradiso
Conuiē che piāga/e squarcie le mie gote
Perdendo lo mio Dio:e mio nepote.

¶Diceua madonna Helisabeth.
¶Se pianse Sarra lo suo dolce figlio
Menato su lo monte in holocausto
Che debio far io del mio biancho giglio
Vedēdo quello in croce arrido/e guasto
Piu de la tua son dolente e trista
Che de la morte del mio baptista.

Questi/e tutti li altri santi patri. E sante matre nel sacro lymbo fecero crudo & aspero lamēto de la morte del signore, pendendo quel sanctissimo corpo mor/to in croce: Anima deuota fatte mental mente spesso presente a questo corrotto e pianto/per che oltra lo grā merito/ an/che ne receperai mental/e spiritual leti/tia. E prega questi como lor piansено la Christiana passione. Cosi te impetreno gratia la possi piangere tu: accio insiemi con loro possi poi lo temporale pianto possedere la eterna letitia. Amen.

¶Christo in croce a lanima.
¶Retorna a me/o pecorella errante
E non sequir piu chi te disuia
Io son lo tuo Dio:e lo tuo amante
E te ho amata piu che lanima mia
Hayme che sei piu dur che diamante
E gia/e mortale la tua malitia
In lo diserto hayme lachrime tante
Al patre ho verse per la tua pazia
E tu contra de me sei pur costante
Ingrata:e sciocha/e pien de frenesia
Tu fugi el tuo pastor che tanto te ama
E sequi el lupo che vorar te brama.

¶Lanima dice a Christo.
¶Da su la croce te sento chiamare
Ad alta voce/e dir/o anima mia
Perche pur tardi venirme abracciare
Io son lo tuo Iesu che te disia
Qui son damnato sol per te saluare
Qui sto chiauato per la tua follia,
E pur de te non me posso scordare
E par che inamorato de te sia
Io non resto mai de te incercare
Per menarte alla celeste compagnia
Signor non vengo per che sto legato
Con la cathena del mio gran peccato.

¶Sequita lanima a Christo.
¶Quanto piu te offendo signor mio
Piu sei preparato a perdonare
De dimme dolce signore chi son io
Che par de me te voglii inamorare
Tu bono/e santo:io maluasio/e rio
Nato/e notrito sempre nel peccare
Io son vil vermicello/e tu sei Dio
Volisti per me el tuo sangue versare
De doname signor hauere in disio
Lo tuo santo voler sempre in cercare
Non resguardar la mia iniquitate
Te prego signor mio per tua bontade.

¶Meditatione deuota del humano piā
to fatto sul monte Caluario/como
Christo fo deposito da la croce.

PVpilli facti sumus absq3 patre, ma/tres nostre quasi vidue. Essendo la

anxiata

anſiata matre del ſignore per alquanto ſpacio de tẽpo,fora de li corporal ſenti menti. Quella pouera famegliola: cioe Ioanni: Magdalena: Martha: e laltre marie, vedẽdo da vna banda Chriſto morto pendere in croce: e da laltra banda la matre iacere in terra trangoſiata,ad alta voce tutti piangendo comenzoro a dire le predicte parole qual ſe ſcriueno al .5. de treni: Hayme che ſiamo fatti pupilli ſenza patre. E la noſtra matre vidua e tramortita. Retornata che fo nel vero ſuo ſentimento la penoſa matre, vide la turba eſſere partita, inſiemi con quella ſua ſanta compagnia ſe poſe ſotto la ſanguinoſa croce. E contemplaua lo ſuo dolce figliolo liuido,e negro: le oſſa tutte da le gionture aperte: le larghe ferite. Li crudi chiodi. Lo amaro fele. La pungẽte corona: e tutti quanti gli altri innumeri ſoi martirii. Deſiderando como ſitibundo ceruo,ponere bocca al fonte del ſuo core. E non vedendo modo alcuno: da tollerlo gioſo da lalra croce: pietoſamente diceua. O croce ſanta tu puoi bene aiutarme: pregote dolcemẽte che te abaſſi, e piacciare renderme el mio dolce figliolo. Rẽdime el mio ricchо theſoro: ſe nõ voli che io cagia morta a li toi piedi. Lui e gia morto che ne voli piu fare: rendilo a queſta ſua diſconſolata matre,accio lo poſſa al meno ſepellire. O figliol derelicto & abbandonato da ogne gente. Io miſera non te poſſo diſchiodare da queſta croce. E ſentendo lo rumore de la tumultuante gente guardando verſo la cita vide venire molti huomini armati a piedi,& a cauallo, queſti erano mandati da Pilato,e da gli principi accio ſpezaſſero le gãbe a li crucifiſſi: e li faceſſero cadere gioſo da le croci, accio non reſtaſſe ro coſi lo di del ſequẽte ſabato quale era celebratiſſimo,e gran feſta ali iudei: ma nõ alla afflitta,e diſconſolata matre de Chriſto noſtro ſignore. E non ſapendo che voleſſero fare dice la donna. O amatiſſimo & afflittiſſimo figliolo mio: io credeua che queſti omai foſſero ſatii de te, ma vedo te vogliono perſequitare eſſendo anche tu morto. O figliol io tua triſta matre aiutar non te poſſo ne defendere prego lo tuo dolce patre celeſtiale metta nel core loro non te facciano piu de ſtratii,e ſcherni,io ſtaro qua ali tuoi ſanti piedi,non poſſo piu dolce figliolo. Allhora tutti piangẽdo ſe ſtrẽſero ſotto lo glorioſo ſtendardo de la croce: giõgẽdo qlli armati cõ grã ĩpeto cõ lor ferrate maze ſpezaro le gãbe ali dui latroni,qli vedeuano anche eſſer viui. E facẽdoli cadere a baſſo, de la croce,li buttoro ĩ vna brutta foſſa doue ſe ſoleuano buttare ſimili condẽnati. Tornando puoi da Chriſto, timẽdo la pouera dolẽte matre nõ faceſſero qſto medeſimo al ſuo morto figliol gli vẽne nel ſuo core vna debeleza cõvn fredo ſudor,e qſi tramortete. Tornãdo gli a memoria recorrere da la ſua matre humilita ingenochiãdoſe a lor piedi: ſpãdeua qlle ſue amoroſe,e delicate braccia cõ molte lacrime dicẽdo. O ſignori caualeri ve prego p amor del ſupno Dio. E p la ſalute de vr̃i ſupiori,ſe diove gouerne la lor gratia ch̃ nõ me anguſtiate piu ſopra qſto mio pouero figliolo. Io ſono la ſua diſcõſolata mr̃e chel portai nel ventre, Io nõ ve fici mai alcũ diſpetto. E ſe lo mio figliolo in qlche coſa ve fo moleſto: ecco lhauete morto e io vel perdono: ſol me fate qſta gratia nol cõſumare piu: accio habiã qſto ſolo refrigerio de ſepellirlo integro. Andaua la matre de dio con

le sue ginocchia p terra/ basiando li loro piedi/e dicendo, signori caualieri se dio ve mãtẽga nel vr̃o alto stato non me accortellate piu q̃sto misero core: nõ bisogna spezare le gãbe al mio figliolo: vedete che le trãsito. E grãde hora e cħ lui emise fora lo suo amaro spirito: Ioãni la Magdalena/e laltre Marie/tutte stauano chinate ĩ terra ĩsiemi cõ la dolce vergene pregãdo q̃lli cõ molte lacrime nõ donasse to piu dolore a q̃lla afflittissima sua matre. Allhora vno impiissimo caualieri chiamato Lõgino como vn rabiato serpẽte corrẽdo con sua lancia sopra lo sacro lato de Iesu: E trahẽdola fora vscie te q̃llo vbertimo salutare fonte baptismale: de acqua in lauacro: e de sangue ĩ pagamento de nr̃i peccati: Gaudi, e piglia piacere/o diletta ecclesia de xp̃iani poi cħ hora sei fatta sposa del tuo amante xp̃o: e d̃l tuo dio: lui su la croce te mostra lo suo apto core: aprẽdote lo claro, e fresco fõte de la vita de lacq̃ viua/de cui chi gusta nõ more in eterno: E tu/o repudiata synagoga vlula: gemi/e fa lamẽto/p che hora in tutto sei dal celeste regno discacciata: E anche lo terrestto tuo ĩperio hai pduto. Vasti ha persa sua corona: Et hester Regina nel suo loco e intrata. Venẽdo dũq̃ gioso p lasta la copia de questo santo liquore insanguino larmata mano del caualieri/q̃l p diuina dispositione ponẽdose sopra lochio ceco: subito fo de quello illuminato. Vnde per q̃sto rãto miraculo se conuertette a xp̃o: cercãdo perdonãza de tanta offesa. E Xpo p fare vna solita sua lizadra/e gloriosa vẽdetta de la crudele receputa ferita non solo li perdono/ ma anche li dono gr̃a che fo poi fidel xp̃iano, e glorioso martire: E la sua festa se celebra a li 15. di de martio: morette questo per la xp̃iana fede: O felice percussore del diuino core: illuminato de luna/e laltra vista. O figliolo de Dio se nõ fosse pcõ/ diria che fosse stato io q̃llo che te traffixe lo scõ core/poi cħ ne facesti si nobile vendetta: Impara aĩa mia cõ quanta charita & amore se deue vẽdicare le receptute iniurie. Vedẽdo la dolẽte mr̃e cosi crudelmente ferire lo diletto figlial e core: Xpo la ferita: e lei recepete lo dolore: vnde cadette in terra tramortita: O pouera mr̃e ogi fo bẽ in te a pieno verificato lo ꝓphetico ditto de Symeone/che lo acutissimo gladio de la passione del tuo dolce figliolo te passerebe laĩa: veramente ogi nõ mr̃e de dio, anci mr̃e de guai poti essere chiamata: Ioãni vedẽdo q̃sto cõ ĩpeto de spirito scõ/senza alcun timore, rep̃hendẽdo q̃lla iniqua gente dicea: O populo crudele: o gente nuda de ogne pieta pegio cħ fere: nõ basta hauere contra ogne iustitia occiso lo figliolo/ anche volete occidere q̃sta sua pouera matre. Andate via gẽte maledetta accio possamo sepellire el corpo. Hora como la diuina volũta dispose tutti se partito senza piu tardare. Fra q̃sto spatio dui nobilissimi hoĩ discipuli occulti d̃ xp̃o p paura de li iudei cercaro de gr̃a/a Pilato de sepellire lo corpo de Iesu: Pilato informato dal suo cẽturiõe como era morto liberamẽte li cõcedette tal gr̃a: si per loro essere huomini nobili: si p domandar cosa iusta/e pia anche honesta, e sapeua era morto per inuidia contra ogne iustitia/e ragione. Anche per respetto de la futura propinqua solemnita/ de la sancta pascha de iudei. Questi dui sancti: e deuoti huoĩ/ cioe Ioseph abarimathia e Nicodemo con li suoi famigli/ portan-

do scale/e ferri da schiodare,& vno pre/ cioso vnguēto da vngere ql corpo san/ tissimo/anche vna preciosa & redolen/ te acqua da lauarlo: cō vno sottilissimo biancho lintheamine da inuoluerlo: ve nendo verso monte caluario. La dolen/ te matre retornādo nel suo senso domā/ daua cō grande instātia che era fatto cō tra el suo dolce thesoro Ioanni/ e li altri resposeto como nō era fatta piu nouita alcuna contra lui. Guardando p timore verso la citta e vedēdo venire qsti de no uo so nel cor ferita/ dicendo/ o dolce fi/ gliol mio nō credo mai crudele/ e vene/ nosa fera fosse tāto psequtata viua/ quāto tu sei perseq̄uitato essendo morto: O fi/ glio hor nō posso io hauer tāta gratia de possette integro sepellire: Ioāni mio ve/ di chi gēte e qsta: Ioāni guardādo verso loro. Respose/dolcissima mia matre non dubitare/ p che cognosco fra loro li no/ bilissimi huomini Ioseph e Nicodemo, discipuli dilettissimi & amici secreti del vr̄o dolce figliolo: qsti secondo posso io cōprēdere sonno da dio mandati in vr̄o aiuto: E iongēdo qsti sul mōte se īgenoc chiaro deuotamēte auāti la croce, e con moltissime lacrime piansero la morte/e passion del signore. Poi qsto similmente fecero reuerētia alla mr̄e de dio: E brac/ ciandose cō san Ioanni dimandaro per ordine de tutta la passione: hayme dice/ uano/hor quāte pene/ e tormenti hauete sostenuti/ o bon Iesu per nui peccatori, hayme quāta dura & acerba morte hai patita per li nostri peccati: ma nui me/ schini altro non possemo fare che pian/ gere li toi gran dolori: E auenga siamo indigni de toccarte/ sel te piace leuare/ mo da la croce el tuo santo corpo, e da/ temolo a sepultura: Diceuano a la don/ na/o dolēte matre nui siamo venuti per dischiodar da qsto aspero legno lo tuo dolce figliolo e dartelo ne le tue sante braccia con molte altre amorose conso/ latiue parole offerēdose sempre esser pa rati in tutti i soi bisogni. Lhumile/e pura colōbella Maria respōdeua. Magnifici e generosi gētilhomini da parte del mio dolcissimo figliolo/ e mia fiate infinite volte rengratiati grā merito acquistare/ te appresso dio de tal vr̄a pietosa opera/ tione: Lo vr̄o maistro/ e mio figliolo ve ne donara bō cābio nel suo scō regno. Apogiādo dunq̄ le scale a la croce, mon toro suso: e comenzoro a basiare cō grā pianto/ Diceua Nicodemo: Hayme si/ gnor mio/mai me cridi venir a tal pon/ to: chi me te bisognasse da croce leuare: Rīdeua Ioseph/O dolce Iesu vorria es ser pria teco morto chi vederte si lacera/ to in qsto legno. Poi cō ogne cura, e dili gentia: con moltissimi colpi de martello schiodo la mano dritta: qli colpi como infocate/e mortal saette sagittauano: e fereuano lo mr̄no core: O felice braccia che sostenete lo Re de gloria: O beate braccia chi portate lo vr̄o dio el vr̄o crea tor: O auēturate, e fortunate braccia chi strengete, e bracciate ql che tutti īsiemi li cieli capere ne strēgere possono: E auē ga Ioāni facesse cēno che ascōdessero ql lo grosso ferro, cio e chiodo/ doue era del sangue e dela carne de Iesu appicata pur la dōna volse ne le sue mano qllo/ e li altri/e basiādoli diceua: O ferro duro, como sei stato ardito fēdere la carne del tuo creatore: O ferro crudele como te basto lo animo forar la preciosa carne del figliol de Dio: O ferro aspo e dispie/ tato como hai consumata qlla carne be/ nedetta del mio figliol/hor hauessi pria

tenuta/e afflitta ĩ croce ſua mře chel ſuo figliolo: O figlio como ſon ſtati crudeli q̃ſti chiauelli: O figlio como ſõ ſtati groſ ſi/e diſpontati: O figlio como ſonno tutti ſanguinati/e veſtiti de tua ſancta/e pura carne: Poi cõ grã fatiga fo diſchiodata la mano ſiniſtra e li pedi. Anima deuota cõ templa como la pouera matre pallida di ſcapigliata/tutta piena del filial ſangue/di ſcenta/diſcalza: ſenza mãtello/e tutta diſ ſipata/cõ le braccia alzate in alto cõ ſum ma anſieta e deſiderio aſpettaua de rece/ pere lo ſuo dolce theſoro: fo preparato a pie de la croce vno biãchiſſimo/e delica/ tiſſimo lẽzolo: ſopra loq̃le cõ molta reue/ rentia fo poſto q̃l corpo ſcõ: q̃l aureo ta/ bernaculo de la diuinita. De ſubito la di ſcõſolata matre cõ ĩpeto de amore e pie/ tate ſe butto ſopra q̃l ſantiſſimo corpo, e p̃ bõ ſpacio iacq̃ſopra q̃llo tramortita. Tornãdo nel ſenſo chi portia narrare li piãti/li gemiti/li ſoſpiri de q̃ſta diſcõſola ta matre e de li altri ingenochiati intor/ no al ſanto corpo/ q̃li inq̃ſto loco forono fatti: La matre teneua in braccio lo ſan/ to capo. La magdalena teneua ĩ gremio li ſanti pedi: Ioanni ſe era buttato con la bocca ſopra la p̃funda lateral ferita. Lal tre a le mano/e a le amoroſe braccia. Aĩa deuota e tu che fai che nõ piangi: Aiuta q̃ſti al gran lor corrotto. Eſſendo adunq̃ poſto quel ſantiſſimo/ e benedetto corpo ſopra lo biãchiſſimo lyneo pãno como e detto/tutti li ſe poſero intorno ingeno/ chioni a far lo gran corrotto.

¶ Diceua la dolẽte mře/q̃l ſe ſcriue nel primo de treni. Vie ſyon lugẽt eo q̃ nõ ſint qui veniãt ad ſolẽnitatẽ: Oẽs porte eius deſtructe: ſacerdotes eius gemẽtes: virgines eius ſqualidet: Et ipſa oppreſſa amaritudine. Poi voltandoſe contra la diſpietata morte diceua.

¶ Morte crudele ogni mio bñ hai ſpẽto
Morte/morto hai colui ch̃ morto bramo
Morte/omai da te piu nõ ho ſpauento
Morte vegliãdo/e morte ĩ ſõno chiamo
Morte fa che me para vn giorno cento
Morte de reueder quel che tanto amo
Morte me dolce: vita amara/e forte
Morte ven preſto che ſol cerco morte.

¶ Sequeua.

¶ Morte mha poſta for dogne ſperanza
Morte mha poſta for dogni mio bene
Morte me pugna al cor cõ la ſua lanza
Morte me ten legata in ſue cathene
Morte ve a ſepellir quel che auanza
Morte poi far dolce le mie pene
Morte io prego voglii venir preſto
Col morto figlio, a ſepellir lo reſto.

¶ Poi parlaua a lanima. (re

¶ Piãgi alma che hai p̃duto el tuo ſigno
Piangi che hai perduto el ſummo bene
Piangi che hai perduto lo tuo honore
Piangi legata ne le due cathene
Piangi priuata del tuo dolce amore
Piangi li toi tormenti/e le tue pene
Piangi o ingrata lo ſparſo liquore
Piangi li carni/ le oſſa/nerui/ e vene
Piangi per te la croce/e inſanguinata
Se tu non piãgi al tuo ſignor ſi ingrata.

¶ Poi iuitaua al piãto tutte le creature

¶ Venete dalo cielo angeli ſanti
Su q̃ſto monte a pianger lo mio core
Laſſate ſtare li amoroſi canti
Facciate honore a lo voſtro ſignore
Tempo e da piacer: tempo da pianti
Queſto a nui tutti e tẽpo de dolore
Portate in terra i voſtri nigri manti
Per tutto ſe auda lo noſtro clamore
E venga/a piangere tutto lo vniuerſo
Lo bello mio figliol che ogi ho perſo.

¶Seque ſuo dire verſo ſuo dolce figlio
¶O capo ſanto como ſei ſpinato
O quanta doglia tho viſto portare
De toi capilli ſtai tutto nudato
Locchi ſon chiuſi, e nõ põ reſguardare
Como ſei ſtato male meritato
Corona de ſpini te han fatto portare
Piu doglia e piu tormento hai patito
Che mai in queſto mondo foſſe vdito.

Reſpondeua Ioãni quel ſe ſcriue nel dicto loco. Facti ſunt hoſtes eius i capite: inimici eius locupletati ſunt: qa dominus loquutus eſt ſuper eam: pp multitudinẽ iniquitatũ eius paruuli ducti ſunt in captiuitatem aũe faciem tribulantis.
¶Piangero tanto fin che li ochi mei
Dui fonti faran larghi de liquore
Piangero ſempre li peccati rei
Che ho commiſſi cõtra el mio Signore
Piangero ſempre da li can iudei
Per nui ingrati el grã commeſſo errore
Prego el ſignor chel piãto non diſpreza
Che tanto val el don quãto ſe appreza.
¶Qua ſequea al pecto de Ieſu quello baſando.
¶O cor mio dolce como ſei ferito
¶Hayme quanto dolor hai ſoſtenuto
Per mezo da vna lanza ſei ſpartito
O triſti li ochi mei che lha veduto
Ieri ſopra de te iacqui adormito
De tua gran dolceza ben paſciuto
O cor ferito, o cor benigno, e ſancto
Aſcolta de Ioanni el dolce pianto.

¶Reſpõdeua la Magdalena quel ſe nota nel pdicto loco. Recordata eſt Ieruſalẽ dierꝫ afflictionis ſue. Et preuaricationũ oĩum deſiderabiliũ ſuorꝫ, que habuerat a dieb⁹ antiquis: cũ caderet populus ei⁹ in manu hoſtili: & non eſſet auxiliator.

¶Quanto ſe apreza nel diuin cõſpetto
Tanto vale el noſtro offerto dono
E prima guarda lo amoroſo affetto
Che ſe lofferta e de bon peſo, o ſono
El bon ſignor dal ſuo fidel ſubietto
Altro non vol chel cor dritto, e bono
Pero te prego ſignor chel dono mio
Accepti col cor benigno e pio.

¶Sequeua a li piedi de Chriſto baſando quelli amoroſamente.
¶O piedi ſanti el precioſo vnguento
Qual con tanto amor io ve impreſtai
A me e tornato in doglia e grã lamento
E a vui ſe e conuerſo in pena, e guai
Su ne la croce con pena, e tormento
Fiſſi ve ho viſti, oyme morte che fai
Tollime preſto la penoſa vita
Accio con queſti pie, ſia ſepelita.

¶Reſpondeua la deuota Martha quel ſe tocca nel predicto loco. Viderunt eã hoſtes & deriſerunt ſabbatꝫ eius: peccatũ peccauit Hieruſalem: propterea inſtabilis facta eſt.
¶O mano benedetta quanta doglia
Ogi patiſti per lo primo errore
O mano benedetta hora me ſpoglia
Intieramente del terreſtro amore
E fa che de te ſolo arda mia voglia
E pianga ſempre el mio morto ſignore
Foſti in croce, o man ogi chiauata
Per far lalma mia nel ciel beata.

¶Diceua Maria Iacobi quel ſe ſcriue nel predicto ca. Omnes qui glorificabãt eam ſpreuerũt illam: quia viderunt ignominiam eius: ipſa autem gemens: & conuerſa eſt retrorſum.
¶O mano delicate, o piedi ſanti
O membra belle dõgne virtu ornate

Vengate a pianger meco/ o dolci amãti
E vui tutte altre donne innamorate
Del diuo amore: tacci ormai li canti
De morte sol se parle/e de pietate
Piangi anima trista li toi guai
Che mai: te aquisti ql che perduto hai.

CDiceua Maria Salome tenẽdo/e basiã do laltra mano ql se nota nel preditto capi. Sordes eius in pedibus eius nec re cordata est finis sui: Deposita est vehe mentet non habens consolatorem.

CO mano bella mano gloriosa
Quanto dolor per me hai sopportato
Tu sei tutta stracciata/e sanguinosa
Crepo de doglia qñ te ho sguardato
Concedime che io non troue posa
Per fin chel mio Iesu sia suscitato
Vorria perdere questa trista vita
Quando resguardo la tua gran ferita.

CDiceua scã Veronica ql se pone nel notato capi. Vide domine afflictionem meã: quoniam erectus est inimicus.

CO braccia aperte per nui abracciare
Foste distese su quel legno duro
Tutto lo sangue ve ho visto versare
Qual era santo, iusto, bello, e puro
Per lo nostro gran peccato cancellare
Sete vestite de colore obscuro
O braccia benedette or me abracciete
Poi che per mio amor voi morte sete.

CDiceua santo Lazaro ql se narra nel ditto loco. Manum suam misit hostis ad oĩa desiderabilia eius: quia vidit gentes ingressas sanctuarium suum: de quibus preceperas ne intrarent in ecclesiam.

CO collo de alabastro puro e fino
Hogi ve ho visto cathena portare
Con tanta doglia oyme collo diuino
Che nulla lengua lo porria narrare
Aiutar nõ te ho possuto oime meschino
Me par de questo el cor voglia mancare
O collo biancho/collo delicato
Fa che sia per tuo amor in ciel beato.

CRespondeua Symone ql se tocca nel ditto ca. Oĩs populus eius gemẽs & q̃ rens: panẽ: Dederũt preciosa queq; pro cibo: ad refocillandam animam.

COgi ve ho visto portare la croce
O spalle dolce/belle/e preciose
E quando foste su quel monte attroce
Foste spogliate/e fate sanguinose
Lo tuo dolor lo cor me arde/e coce
Quando ve vego star cosi penose
O dolce spalle el vostro gran dolore
Me faccia degno del superno amore.

CRespõdeua Nicodemo ql se nota nel preditto capit. Quoniam vindemiauit me & loquutus est & dominus: in die fu roris sui. De excelso misit ignem in ossi bus meis: & erudiuit me.

CO carne sacta pura e virginella
Portata noue mesi da Maria
Piu che lo sole tua vita era bella
Si fatta obscura da la gente ria
Pianga lo cielo con ciascuna stella
Per tutto ne lo mondo pianto sia
O carne bella la tua dura morte
A tutti de lo cielo apra le porte.

CRespondeua Ioseph abarimathia ql se narra nel prelibato loco. Expandit re the pedibus meis cõuertit me retrorsũ.

CO santo sangue de Iesu diletto
Como te vego per tutto versato
Non e restata vena nel tuo petto
Che habia sangue: oyme che gran pcõ
O sangue dolce/o sangue benedetto

Cato te cofta lo pomo vetato
Io te prego fanto mio liquore
Me faci degno del diuino amore.

¶ Fatto q̃fto corrotto. Poi p tua deuo/tione anima poi cõtẽplare che venefle ro dui belliffimi gioueni veftiti d̃ nigro: cioe dui fanti angeli per aere e fe ponef/fero in piedi fopra le braccia dela croce. Inuitando tutta gente a piãto. Et a cer/care mifericordia a Iefu, q̃l morto iace fotto effa croce. Vnde comenzo vno a dire q̃l fe fcriue ĩ Yfaia al. 55. Oẽs fitiẽ tes venite ad aquas: & qui non habetis argentũ preparatẽ: & emite & comedi/te. Venite emite abſq; argento, & abſq; vlla cõmutatione: vinum & lac. Quare appenditis argentum nõ in panibus: & laborem veftrum non in faturitate: Au/dite audiẽtes me & comedite bonum: & delectabit in craffitudine anima veftra.

¶ O vui defiderofi de acquiftare
El gran theforo del celefte regno.
Venete al bon Iefu chel vol donare
Senza auro, argento, o altro pegno
Altro che amore in voi nõ vol trouare
Per che tutto e Regal, cortefe e degno
Chi vol de foi peccati indulgentia
Venga a pigliarne al fonte de clemẽtia.

¶ *Sequeua.*

¶ O vui fitibundi hora corrette
Al claro fonte del diuin liquore
Senzaltro pagamento ne prendete
Quanto domãda el voftro amante core
Quel che ne gufta nõ po hauer piu fete
Perche q̃fta acqua e dolce, e fino amore
Venite a bere dolce latte, e vino
Da quefto fonte del lato diuino.

¶ Laltro angelo diceua q̃l fe troua nel p̃ditto loco. Querite dominum dum in ueniri poteft: inuocate eum dum propẽ eft: Derelinquat impius viam fuam: & vir iniquus cogitationes fuas. Et reuer/tatur ad dominum & miferebitur eius: Et ad dominum noftrum quia multum eft ad ignofcendum.

¶ Cercate, o gente lo voftro fignore
Per fin che lo poffete qui trouare
Per che lui como vero, e bon paftore
Non refta notte, e giorno de incercare
E auenga fia morto con dolore
Quefto lo ftrenge, a piu douerte amare
Lui non vole de nifciun la morte
Cerca a ciafcun del ciel aprir le porte.

¶ *Sequeua langelo al populo.*

¶ Qua iace morto el Re del paradifo
In gremio de la fua dolente matre
Laquale bagna e bafia el dolce vifo
Figlio mio morto da le gente latre
Doue, e quel fguardo, oue q̃l dolce rifo
Le labra vego fmorte, obfcure, & atre
Venete dunq; a far voftra anima fatia
A bere al claro fonte de la gratia.

¶ Dette quefte fantiffime, e cõfortatiue parole, lo angelo difparue. Et effendo le anxiate & afflitte anime de quelli plã genti, per el gran pianto alquanto dif/focate: per piu commodita difmontoro lo corpo giofo: lontano forfia quindeci paffi, o ver cãne: Et in quefto loco fo la/uato & vnto quel corpo fantiffimo: lo qual loco fin al prefente giorno le chia/mato la vntione: doue anche ardeno da Chriftiani molte lampade: decorato de la plenaria indulgentia.

¶ *La donna a Chrifto.*

¶ Quando dolce figliol fofti menato
A patir morte fu quel legno duro
Como latrone ben ftretto, e ligato
Tanta pena porto tuo corpo puro

Io ho peccato e tu si condemnato
Tu si appicato e io son stato el furo
Molto fo grande lo peccato tio
Per cui e morto lo figliol de Dio.

¶ Sequita la donna.

¶ Quādo quella alta croce se parava
Con tanta furia su quel monte altero
La tua bella persona agonizaua
Abbandonata da Ioanni e Piero.
Spesso al patre la sua mente alzaua
Patre perdona col tuo cor sincero
Hor fosse figlio prima io sotterrata
Che vedesse la tua carne si stracciata.

¶ Meditatione deuota de la sacra vntione de Christo.

OCulus meus afflictus est nec tacuit eo ꝙ non esset requies. O anima contemplatiua queste mesti.ssime, e dolorose parole scritte al. 3. de treni: fa che ogi in te siano verificate, vedendo tu la matre de Dio senza requie/e reposo/ affligi li toi ochii: e non li far tacere. Considerato per lo tuo errore Maria hora tiene el suo bel figliolo morto in braccio. E in lei hora e verificato lo prophetico ditto de Hieremia. Lugebam vnigenitum fac tibi planctum amarum. Portato dunque el precioso corpo nel preditto loco, detto vntione fo posato su la plana terra accio fosse li lauato, vnto, e fasciato. Hor chi porria narrare li gemiti, li pianti, e li sospiri in questo santo loco sparsi? Stauano intorno tutti a quel sacro corpo: la penosa e dolente matre al spinato capo. Continuamente basciando ql sanguinoso volto. Lardente Magdalena a li forati piedi, lauādo quelli de amarose lachrime. Ioāni al vulnerato core: piāgēdo sopra quello amoroso petto. Li altri a ql le gētile, e delicate braccia. Anima contempla li cordogliosi gesti. E ascolta le penose voci: e le dolēte parole. Massime cō templa la ansiata matre accortellata de mille gran dolori: con quanto cordial affetto pigliaua & alzaua qlle sante braccia. E poneuase quelle ebutnee mano al suo lacrimante/e pietoso viso. O proportionate bracia diceua. O santissime/e purissime mano che hauete fabricati li cieli: como ve vego duramēte ferite. O carne mia delicata. O sangue mio dolce como si stato effuso e versato. O ossa mie candide/e gentile como sete oggi distratate: heu amoroso cor mio como da crudel lanza si stato passato: hayme impero figliol mio tanto me doglio: perche tutte queste tue santissime membra seno state formate del mio purissimo virginale sangue/hayme conforto refugio/e dolcezza/del mio core. Hor como tutti gli gaudii/e spirituali solazi da te reputi/ me sono conuertiti in dolori/e piāti: mai fo piu de me disconsolata matre. Doue andarò/o lume de gli ochii miei/ como me hai lassata pouera disolata/e ciecà/doue habitaro: chi me sera guida e aiuto ne la mia vechieza. O sole/o luce de questi piāgēti ochii mei. O anima contempla e pēsa perche scriuere non se possono tanti lamenti/e piāti. In questo tempo fo parara la odorifera aromatica acqua per lauare lo lacerato corpo. Comenzoro a parere molto piu in numero & in grandeza le ferite de quel precioso corpo, quale erano quasi innumerabile, e spauentose/ Iaghe, profunde, e lunghe. O mano sante mano felice che meritaste lauare lo creatore de li cieli. E lauādo la matre ql dolce viso diceua: heu figliolo mio como hora lauo quelle sacre, e belle mēbra de funerale aqua lequale gia piccoline nel sacro

presepio io lauai del proprio latte. O fi/glio possesse lauare del proprio caldo sã/gue: accio fosse hora teco sepellita, o fi/glio questa lauatura preciosissima sopra ognaltro liquore io voglio seruare per la uarme lo viso. Vnde molto piu de lacri/me che de aqua so quel santo corpo laua/to. Et essendo qllo da ogne bruttura mõ/do apparse quella purissima carne piu che neue blanca cõ quelle spesissime ru/bicunde ferite. Como sopra gli bianchi gigli le sparse vermiglie rose. Questo vedendo la dolente matre con le bracia aperte in terra ingenochiata diceua. Io ve prego tutti per quanto hauete a caro mia misera vita prima chel mio figliol sia vnto e fassiato: mel lassate alquãto ĩ brac cio tenere, accio basiando/e bagnãdo de lachrime questa pura amorosa carne/la/nima mia ansia alquanto se disfoche, e piglie qualche restoro. Alhora li fo posto in braccio con gran pianto qllo amoro/so, e precioso pegno. E quella flammegiã do de vno ardente amoroso dolore cõ/menzo ad alta voce piangendo a reputa re dicendo. O gente per pieta resguar/date Maria chel suo figliol tiẽ morto in braccio: habiateli compassione cõ piãto amaro: quale e quel si refredato core che nõ gema: ben e de natura crudele: & in/fidele al suo signore chi nõ piange ogi el suo e mio dolore. O voi che passate p la via attẽdete se la pena o dolore e simile a questa mia: io tẽgo morto in seno el mio thesoro: hora bẽ posso essere chiamata la trista, e disconsolata Maria/prego ciascu no me dia conforto: e vengalo a sepellire poi che le morto. E basiando quel santo capo diceua. O durissimi, e crudelissimi spini hor como possestę intrare in questo glorioso/e santo capo: prima debeste tut te romperue/e spezate/che tormentare lo vostro creatore. Poi basiãdo qlla amorosa bocca diceua. Che beuere delicato/ o figlio caro: so ꝑparato auãti la tua mor te. De amaro fele & acceto mixto in qlla crudele vile spogna: hayme figlio hauen done gustato: subito gridasti cõsumatũ est. Poi basiãdo qlla profunda, e mortal piaga del costato diceua o crudel ferro/ o mano tãto ardita: che lanimo te basto il tuo signore, si crudelmẽte ferir el petto el cuore. Lui e morto in croce p donarte vita. E tu crudele li hai passato el cuore. Cõ qlla lãcia hayme trista e dolẽte. A q̃/sto io inuito a piãgere ogne gẽte. Dime hayme caualieri ql dispetto. O ql displa/cere hai tu receputo dal mio dolce figlio che si crudelmẽte lhai al cor lanciato: tu nõ hauisti causa ne ragione alcuna, hay/me hauissi prima ferita la sua matre: qle solo vna morte haueria patita: che al pre sente ne pate mille p ciascuna hora: ma tu figliol mio dolce p fare vna gentile e gloriosa vẽdetta como eri vsato: ello era cieco e li porgesti lume. O figlio Iesu da uãti a quella lãza fosse stata io a farme fe/rire: figlio mo seria for de ogne tormen to. O figlio essendo da q̃sto tuo precio/so corpo vscita lanima/ogne mia speran/za, e mancata. O figlio fo mai odito che vno homo morto fosse ferito/e vulnera/rato. E basiãdo quelle delicate mano di/ceua. Ecco quelle preciose/e sante mano/ quale p trenta anni cõ ogne sollicitudi/ne, e presteza me hã seruito. O mano be nedette quãto dolore hauete sostenuto. Poi basiando quelli dolci piedi diceua. Questi o figlio son qlli amorosi piedi ad ogne mio volere si obediẽti e ꝑsti: hora li tengo in seno morti: e dun aspero chio/do passati. O qual cuor de sasso, a queste

tenere parole de la dolente matre, se po riano tenere de lachrimare ognun pian geua & ognun se lamentaua:batteuano lor mano. Altri per dolor se squarciaua no lor guācie. Altri carpeuano lor capil li. Alcuni in signo de gran cordoglio su perati/e vēti dal gran dolore stendeua/ no lor vestimēti. Vna gridaua/ o dolce figliol mio. Laltra respondeua / o bon maistro mio. Laltra fratel mio caro. Lal/ tra patre mio amoroso. Laltra dolce si/ gnor mio. Laltri nepote mio amantissi/ mo. E alcunaltra gridaua/ o dio mio ve/ ro o anima fatte mentalmente presen te a questo gran pianto se voli tu esser pro pinata de la diuina dolce rosata de le sante lachrime. Sopra lequal in questa misera vita non e dolceza ne merito al/ cuno. Essendo poi q̄sto portato quello odorifero/e precioso vnguento de nar/ do spicato:e molte altre cose conserua/ tiue, fo q̄l santissimo corpo vnto. Ani/ ma contemplatiua se te voli saluare, bi/ sogna che vngi le membra del vulnera/ to Christo de questa sacra vntione / qual significa la charita / misericordia / pieta/ e merce: q̄l se deue vsare circa li poueri de xpo:liquali son veramente le sue vul nerate & afflitte mēbra, secondo lui di/ ce nel suo sacro euangelio. Quello che hauete fatto ad vn de q̄sti mei minimi, cioe poueri:lhauete fatto a me. Essendo lo corpo vnto / e volendose inuoluere nel lintheamine: Apparsero li cinq; bel/ lissimi giouenì/cioe cinque angeli. Vno portaua vn grā p̄ciosissimo tapeto doro & vn sottilissimo/e candido lenzolo. Vn altro portaua vn vaso de acqua celestia/ le odorifera. Vnaltro vno preciosissi/ mo/e valoroso vnguento in vn bel vaso de oro. E doi altri portauano doi grādi aurei torribuli pieni de foco diuino. cō q̄lli sopracelestiali odori aromatici / che tutto il cōtorno rēpietero de ineffabile e mai piu sentita suauita. E de nouo lo lauoro & vnsero allegādo como non era cosa cōdecēte & honesta vno corpo tut/ to celestiale:imo supercelestiale sia laua/ to & vnto de cose terrene. E spandendo in terra quel bel pāno de oro. Sparsero sopra q̄llo lo cādido lēzolo. E sopra q̄l/ lo posero lo benedetto corpo dicendo.

¶ In questo bello/e glorioso manto
Lo corpo de Iesu presto posemo
Poi longeremo de q̄sto vnguēto santo
Che fu nel paradiso fatto hauemo
Ma p̄che le sanguinoso e brutto tanto
Con questa odorosa aqua lo lauemo
Poi li daremo el sacro incenso intorno
Piangendo e sospirādo el viso adorno.

¶ E lauando el santo corpo diceuano.

¶ In q̄sta acqua preciosa el corpo tutto
Lauam: piangendo insiemi ad alta voce
Vedendo de la vita el dolce frutto
Morto essere leuato da la croce
In terra iace el corpo mal condutto
In petto mostra la ferita attroce
Como te costa car dolce signore
Del primo patre lo commisso errore.

¶ Poi vngēdo el scō corpo diceuāo.

¶ De q̄sto santo/e precioso vnguento
Vngemo el corpo con deuotione
A ciascuno dona gran tormento
O bon Iesu la tua gran passione
La tua matre fa dolce lamento
Et ha de piangere molto ben ragione
O como sei nigrito dolce viso
Vita e conforto de lo paradiso.

¶ Poi incensando diceuano.

¶ Incensum istud ascenda/alla tua gloria
Con gran suauitate, e bon amore
Nui facemo questo in tal memoria
Che sete nostro summo ver signore
E che si morto per donar vittoria
E far beato lo tuo seruidore
Accepta signor mio lo nostro officio
Como de Abel lo iusto sacrificio.

¶ Poi q̃sto volãdo verso el cielo dissero cũ suo' zessero el scõ corpo scdo lo antiquo costume de iudei/e che lo donasse/ro a sepultura. Hauẽdo la dõna nel pcio so cãdido lintheo accõcio el scõ bñdetto corpo. Disse la Magdalena io ve pgo p dio che lassate accõciare a me li amorosi piedi del mio maistro sopra liqli io recepetti tãta grã/e dono. E guardando li e dolcemẽte basiãdoli diceua. O maestro mio possesse io morire sopra q̃sti santi piedi, accio fosse alli toi piedi sepellita. Io te lauai q̃sti de lachrime de contritiõe & amore: hora li lauo de lachrime de cõpassione/e dolore, questo o dolce signor mio e lultimo seruitio che ve facio. Questi sono lultimi abraciamẽti, e li vltimi basi: hayme che e fatta la mia dolceza: hora e morta la mia speranza: hora son in tutto disolata, e trista. O felicissima e veramẽte beatissima Magdalena che fin a lultimo funere del tuo signor te trouì. O felicissima, e perseuerãte ancilla de xp̃o, cõ quanta constantia/e fidelita seruisti el tuo dolce patrone, pero tu meritasti sopra moltissime altre sãte da lui esser amata & in cielo exaltata. Essendo quel santissimo tabernaculo inuolto nel mõdo e puro lintheo: li nobili Ioseph/e Nicodemo insiemi con Ioanni comenzoro a sollicitare la dolente mr̃e, dicẽdo, madonna cara vedete che lhora se tarda del vostro tornare. Lassate omai se ve piace sepellire q̃sto santo corpo: ponete alq̃to fine al vr̃o pianto. Lo vr̃o cerebro omai e tutto defluxo in lachrime: nõ hauete piu substãtia ne vita. Hayme respõdeua la Madõna, volete vui sepelire la vita mia: volete sotterrare lo mio cuore: volete tumular laĩa mia dolce: tramonto e lo bel sol de li occhii mei. Rotta e lalta colonna de mia spene: la torre de mia forteza hora e caduta. Lo fõte de mia dolceza e sparso e secco in tenebre son restata sola, e cieca Ioãni vedẽdo lo suo interminabile pianto nõ hauer fine/cõ reuerentia disse. Venerãda matre lhora e tarda/e lhonesta nõ cõporta de tornare de notte in la cita: ne credo sia volunta del vostro dolce figliolo che restare qua q̃sta notte, impero ve prego nẽ lassate portar el santo corpo al monumento. Allhora recordandose la matre como Ioanni li era restato in psona de Christo. E como lei li era dato in suo gouerno, subito obedette. E prendendo lei dal capo santo: la Magdalena da li amorosi piedi. E li altri dentorno, e portoro quello diuino tabernaculo quello diuino tempio a sepellite: nel sepulchro quale era nel medesimo horto, lontano vnde fo vnto circa trenta passa. Loqual sepulchro como anche ogi se vede era fatto a lantica: inciso in vno sasso: era nouo: ne prima ne poi Christo: alcuno in quello fo sepulto: nelqual sacratissimo sepulchro notte, e giorno ardeno da christiani moltissime lampade. Et e ornato de la plenaria indulgentia.

¶ Dice la Magdalena.

¶ Fora del bon Iesu non e dolceza
Fora del bon Iesu non e godere

Fora del bon Iesu non e richeza
Fora del bon Iesu non e sapere
Fora del bon Iesu non e belleza
Fora del bon Iesu non e benuolere
Fora del bon Iesu lo dolce forte
Tormento e lo goder:la vita e morte.

¶Sequita la Magdalena.

¶Perche non ami lo tuo creatore
Perche non ami tutto el tuo conforto
Perche non ami lo tuo redentore
Perche non ami quel che per te e morto
Perche non ami el spirito santo amore
Perche non ami el triumphante porto
Perche non ami el ciel superno e fermo
Perche tanto ami el mōdo ceco īfermo.

¶Meditatione flebile e mesta como Christo fo posto in sepultura.

LApsa est in lacum vita mea. Et posuerunt lapidem super me. Per moltissimi anni auante lo spirito sancto preuedendo questo mestissimo/e dolorato giorno fece in persona de Christo scriuere al. 3. de treni. Le pietose e lamenteuole parole:posseua al presente Christo bē dire. Discesa e nel laco del lymbo la nima mia: e sopra lo corpo mio e posta la gran pietra cioe/chiusa e la porta del mio monumento. Portando dunque cō mo e ditto quello sanctissimo corpo dal loco del vntione al sacro sepulchro. Como la donna el vide pse de nouo el suo pietoso piāto e lamēto dicēdo. O figlio mio dolce ecco el duro sasso che te deue tenere serrato. O figlio dolce ecco el duro sasso che te deue chiudere nel suo seno. Ecco el crudo, e fredo sasso che deue ascondere/ e coprire el bel sacro diuino tuo volto. O multo piu de me auenturato sasso, tu terrai nel tuo fredo gremio lo mio figlio de che io ne sero vidua, e priua. O figlio q̄sto aspero scoglio sera lo tuo morbido e delitioso leto. O figlio q̄sto aspero alpestro scoglio sera lo tuo fredo carcere, e tua freda pgione. O chē bel palazo. O chē ornata, e īcortinata camera e q̄sta doue mo te porta la tua trista mr̄e. O auaro sasso, o sasso alpestro e crudo como hai tu tāto ardire de priuarme del mio dolce thesoro, e de receuere ligato el tuo creatore. O q̄ta inuidia te porto auara terra vedendote arichir del mio thesoro: ma poi che nel tuo fredo petto el caldo mio cor serri: te pgo li facci bōa cōpagnia, e te piaccia de receepere anche el resto. In q̄sti lamenti, e planti reuoluto chē fo el grā sasso de litrata, Introduxero dētro el corpo: ponēdo q̄llo sopra el duro sasso. E p che la tōba del sepulchro era si stretta como moltissime fiate io ho visto. & anche la sua intrata: chē ī esso posseua operare solo due psone. Credo q̄sto che lo sacro corpo restasse dal capo ī man de la dolēte mr̄e. E da li piedi ī man de la plāgēte Magdalena: che trouādose cosi nel portare, e da credere anche nel sepellire nō volessero lassare q̄l dolce/e leuo peso. E nō possan dose p la repēte notte piu indusiare. La dolente mr̄e pose lo suo virgineo volto sopra q̄lla angelica āzi diuīa facia del suo diletto figliolo: e cō dolci basiii, & amare lachrime diceua. Molto me e duro q̄sto dispartimēto: q̄sta sepatiōe me arde/ e coce. O q̄to volētieri me sepeleria teco dolce signor mio: ma poi nō ce posso sepelir lo corpo ce sepelito laīa el core: figlio teco lasso sepulta laīa mia: habine bona cura: nō la cacciar da te pchē senza te ne pote: ne sa stare. Tu sai figliolo mio chē lhora e tarda: el tēpo auaro me toglie d̄ star teco; Bn̄detto sijo figliol mio dolce dal

tuo eterno patre: e da me tua diſcõſolata e afflitta matre. Sia benedetto el latte cħ io te ho dato del mio amaro petto. Siano benedette tutte le fatighe/ e dolori che p te ho patiti. Sia benedetto q̃ſto capo del capo mio: Siano benedetti q̃ſti ochi for/ mati da li ochii mei. Sia benedetta que/ ſta ſanta bocca mia. Sia benedetto q̃ſto ſacro petto del petto mio. Siano bene/ dette q̃ſte amoroſe bracia dele mie brac cia. Benedette ſiano queſte ſante mano delicate de le mie mano. Benedetti que/ ſti ſanti pedi de li mei piedi. Benedetto ſia tutto q̃ſto ſacro corpo formato del mio corpo/ e ſangue. E hauendolo tutto baſiato/ e bñdetto ſe inclino in terra/ alzã do li occhi ve. ſo lo celo diſſe. Patre mio eterno: patre mio glorioſo: patre iuſto: cõ tutto lo mio affetto: e cõ tutto lo mio afflitto core te recõmando queſto ſanto corpo del figliolo mio: e lanima mia qual hora laſſo con lui in queſto obſcuro e fre do ſepulcro ſerrata. Io biſogna me part/ ta: guardalo tu ſignor che non ſia da que ſti iudei bruſiato/ o tolto: Vſcendo tutti fora del ſepulcro chiuſero la porta de q̃l lo: col gran ſaxo. Eſſendo li morto/ e tra/ mõtato lo bel ſole: e reſtati ĩtenebre cioe eſſendo priui de nõ poſſer veder piu q̃l bello/ e benedetto corpo/ ſe poſero tutti como gẽte deſolata ingenochioni auan/ ti lo ſepulchro/ e comenzorono/ a fare lo gran corrotto.

¶ Diceua la donna eſſendo diſcapiglia ta/ e trahẽdo per dolor li ſoi belli capilli: quel ſe ſcriue nel primo de treni. Poſuit me deſolatam: tota die merore cõfectã. Vigilauit iugũ iniquitatum meaꝝ in ma nu eius: conuolute ſunt & impoſite collo meo: infirmata eſt virtus mea: dedit me dñs in manu de qua nõ potero ſurgere. Abſtulit oẽs magnificos meos dominus de medio mei: vocauit aduerſus me tẽ/ pus vt contereret electos meos. Torcu/ lar calcauit dñs virgini filie iuda. Iccirco ego plorans, Et oculus meus deducens aquas: quia longe factus eſt a me conſo lator conuertens animam meã: facti ſũt filii mei perditi: quoniam inualuit inimi cus: expandit ſyon manus ſuas: non eſt qui conſoletur eam.

Inuito a piãgere tutto lo vniuerſo
Li angeli prima/ e tutto el cel ſereno
O ſole che de luce ſei reſperſo
Stringi li ragi dentro dal tuo ſeno
Moſtra cordoglio del tuo gran ſignore
El qual e morto ſol per troppo amore

¶ Sequeua.

¶ Per troppo amor e morto o ſol cħ fai
Ferma el tuo carro: diſmõta q vn poco
Veni a partir meco li mei guai
Qual bruſio de dolceza ĩ mezo el foco
Io piãgo/ e ſtrido la mia carne pura
Poſta/ e ſepulta in queſta tõba obſcura

¶ Sequeua.

¶ Con la ſua ſcura facia nel ſuo gremio
Ten queſto ſaxo lo alto Re de gloria
Morte ha receputa per ſuo premio
Preſo e reſtato per dar altrui victoria
El mio theſoro el mio dolce palladio
Me ſe e conuerſo in piãto/ dolo/ e gladio

¶ Sequeua.

¶ Cõ dolo e gladio o vui tutti elementi
Vegnate nel grã pianto a darme aiuto
El mio figliuolo e morto cõ tormenti
Che el bene rare volte/ e cognoſciuto
Hor vẽga, el cel: or vẽga el mõdo tutto
A far con Mariã el gran corrutto.

¶ Sequeua.

¶ Al grã corrotto/ poi che cõgregate
O tutte creature al pianto omai

Se non plangete ben serete ingrate
Vedendo el bel signor in pene e guai
O homo ingrato piangi el tuo signore
Elqual e morto sol per lo tuo amore.

¶ Sequeua. (na

¶ Per lo tuo amor e morto e io meschi
Morir vorrei:e in piu aspera sorte
Che vn dolor a laltro e medicina
E la morte se dulcisce per la morte
E como vn ferro laltro batte e stende
Cosi vno contrario laltro offende.

¶ Sequeua la donna pensando p lo grā dolore/e debeleza esser presso la morte.

¶ De gratia te cerco/o mio figliolo
I n questo ponto de mia vita extrema
Che del mio tormento pianto e dolo
Lo inferno tenebroso pianga/e trema
El mondo el ciel per la tua vittoria
Se alegre per dolceza laude e gloria.

¶ Respondeua santo Ioāni q̄l se tocca nel secōdo de treni. Quomodo obtexit caligine in furore suo dn̄s filiam syon:p iecit de celo in terram inclitam israel: & non est recordatus scabelli pedum suo/rum in die furoris sui: precipitauit do/minus:nec pepercit omnia speciosa Ia/cob. Destruxit ī furore suo munitiones virgines iuda: & deiecit ī terrā polluit: & principes eius.

(to

¶ Contra natura el ciel se moua/a pian
Coprendo el cāpo azurro e stelle de oro
Cesse o mai el bel celeste canto
Pigli le nigre veste el summo choro
Vedete el mio signor sotto lo manto
De fredi pietra far el suo demoro
Per che dispiace ad ogne celsitudine
Pagar lo largitor de ingratitudine

¶ Respōdeua la Magdalēa q̄l se scriuē nel dicto ca. Cōfregit ī ira furoris sui oē cornu israel. Auertit retrorsum dexterā suam a facie inimici:& succēdit ī Iacob quasi ignem flamme deuorātis in giro.

¶ Sasso crudele damme el sacro volto
Rendime quel che seco ha lo mio core
Rēdime el mio thesor che tu mhai tolto
Rendime o crudo sasso el mio amore
Cō q̄ste mano ayme signor te ho īuolto
Nel lintheame con pena/e dolore
O ver me rendi el mio dolce desio
O ver con lui piglia el corpo mio.

¶ Diceua Martha q̄l se troua nel primo de treni. Audite obsecro vniuersi popu li:& videte dolorem meū:virgines mee & iuuenes mei:abierūt in captiuitatem. Vocaui amicos meos:& ipsi deceperūt me.

¶ Ho dispinato lo capo sanguegno
Del Re del cielo con pianto e dolo
La matre abraccia lo amoroso pegno
Hayme fratel mio patre/e figliolo
E san Ioanni de ogne laude degno
Per gran dolor par se gette a volo
La magdalena maistro mio benigno
Conforto del mio cor vnico e solo
Or venga a piangere tutto el paradiso
Sopra lo dolce & amoroso viso.

¶ Diceua Maria iacobi q̄l se scriue nel ditto capitulo. Sacerdotes mei & senes mei in vrbe consumpti sunt:quia quesie runt cibum sibi. Vt refocillarēt animas suas:Vide domine quoniā tribulor:con turbatus est venter meus.

¶ Ayme qual ho visto sepellire
Lo corpo de Iesu sul sasso duro
Mo se renoua el pianto el martire
Che lo sole ne e tornato morto e scuro
Omai maistro mio oue voglio ire
De la mia vita poco piu me curo

Io non me posso da te dispartire
Iacero morta appresso el corpo puro
Sperava figlio che me sepelissi
E non prima de me morte patissi.

℄ Diceua Maria Salome ql se nota nel pdicto capi. Subuersum est cor meum i mem:tipsa:quoniam amaritudine plena sum:foris interficit gladius: & domi mors similis est.

℄ Trouata me son io ad infasciare
Al modo antiquo el corpo precioso
Lafflitta matre non po sopportare
Coprire si presto quel viso amoroso
Voleteme de la vita mia priuare
Voleteme vui priuar del mio sposo
Prima con lui me voglio sotterare
O morte veni a darme el mio reposo
Come el cor mio in ciel col suo se serra
Tal stia el corpo mio col suo sotterra.

℄ Diceua santa Veronica quel se tocca nel ditto capi. Audierunt qa ingemisco ego:& non est qui consoletur me. Omnes inimici mei audierunt malum meū: letati sunt quoniam tu fecisti.

℄ In questo sasso e posto el corpo santo
Del bon Iesu con precioso odore
Or chi ascoltasse el doloroso pianto
Qual fa la matre sopra el dolce amore
Vedendo el suo figliol piagato tanto
Con grā sospir se batte el petto el core
Or vego ben che lo amoroso canto
Del Gabriel me se verso in dolore
A lato a lui sepelir me voglio
Col mio Iesu sepulto in questo scoglio.

℄ Diceua Lazaro ql se scriue nel ditto ca. Ingrediatur oē malū eoꝝ coram me: & de vindemia eos sicut videmiasti me ppter iniquitates meas: Multi enim gemitus mei. Et cor meum merens.

℄ Per la tua passion Iesu sactata
Te piaccia a nui donar tuo santo regno
Sia da te Iesu mio accompagnata
Lanima mia quando a morte vegno
E nel iudicio non sia condemnata
Quando apparira la tua ira e sdegno
Per la tua passion in me operata
Nō sia indarno sparso el sangue degno
Conira ogne aduerso qui li da vittoria
Poi la corona al fin de la tua gloria.

℄ Diceua Simone ql se tocca nel. 2. de treni. Tetendit arcū suū quasi inimicus firmauit dexteram suam quasi hostis. Et occidit omne quod pulchrū erat visu in tabernaculo filie syon:effudit quasi ignē indignationem suam.

℄ Quando se perforaua el crudo sasso
De golgoth a piantar el duro legno
Sedeua in terra Iesu stanco e lasso
Allisso e pisto quel volto benegno
Anima contempla el lacrimabile passo
Quanto hebe dio el tuo pcō a sdegno
Con quanto prezo fo redento e casso
Per dar al creditor prezo e condegno
Piange Iesu col capo humile e basso
Per darne parte nel suo santo regno.

℄ Diceua Ioseph ql se tocca nel predito capi. Obliuioni tradidit dominus in syon festiuitatē & sabbatū:& in opprobrium & i indignationem furoris sui regem & sacerdotem.

℄ Quando Iesu grande hora fo stato
Su in quel carcere prima el suo morire
Optimo vino al latron fo dato
Che non sentesse tanto lor martire
Al tuo dolce Iesu fo propinato
Obscura cosa da non deuerse dire
Vino con mirra tanto amaricato
Chel gusto suo nol volse pur sentire

E hora sta serrato in mezo el sasso.
Suo fredo corpo de la vita casso.

¶ Diceua Nicodemo ql e scritto nel pre ditto loco. Repulit dominus altare suũ: maledixit sanctificationi sue: tradidit in manu sua inimici muros turrium eius.

¶ Quando Iesu verso el monte atroce
Tirato fo con tanta ira/e furore
Trouando alzata quella aspera croce
Se ingenochio con gran pena/e dolore
Poi questo con sua bassa/e humil voce
Adam cat me costa el tuo errore
Essendo poi dal populo feroce
Posto fu in croce con gran dishonore
Sostenne morte nel suo corpo puro
E hora iace in mezo el sasso obscuro.

¶ Replicaua la donna al carcere beato del sepulchro/dicendo.

¶ Pregion de liberta doue se gusta
Quanta dolceza sotto el ciel se spande
Pregion de liberta/a lanima iusta
Doue se pasce de celeste mande
Pregion de liberta mia mente adusta
Che altro del tuo amor io nõ domande
E la via del ciel che le si angusta
Per te fia/a noi spaciosa: e grande
Carcere solo a me tu si crudele
A laltri serai dolce piu che mele.

¶ Puoi che fo compito questo lamento ciascuno prono in terra adoro lo sepulcro/e basciORO quello. E li altri pigliando lo cammino verso la citta/ solo la dolente matre restaua che non se possеua p modo alcuno partire: per che era retenuta da la tenace calamita del caldo suo figliale amore. O anima che hai de amore ferito el core. Contempla che dolore haueа la pouera matre non possendo piu vedere el suo dolce figliolo. Diceua/doue te lasso lume de li ochii mei. Doue te lasso dolceza del mio core. Doue te lasso parte de lanima mia. Figliolo che te non posso piu vedere. Figliol che te non posso piu tocare. Figliuolo cha te non posso piu stare a canto: la notte me caccia con dolore e pianto. O sole, chiuso e lo suole de gli occhii miei. O sole solo lasso el sol figliolo. O sole sola io sono/ senza lo mio dolce sole. O dolceza mia vera che faro senza de te/doue andato. Io non ho casa: essendo restata senza de te / douũque io andaro sero repulsa: sero chiamara matre de vno latrone, puoi che tu sei morto/io non voglio piu viuere: teco in questo sepulchro morir voglio. E buttandose sopra lo gran sasso del sepulcro/ basciaua/e bracciaua quello con grande pianti/dicendo. Rendime el mio figliuolo/o duro sasso. Rendime el mio figliuolo/o scoglio duro. Rendime el mio thesoro, o auara terra. O freda pietra non sei tu sua matre: sono io, io non tu degio tener lo in gremio. Io lho lattato, non tu, io nõ tu, lho parturito: io dunca degio, e non tu, tenerlo fra le braccia amorosamente stretto, e ligato. Ouer me rẽdi el mio thesoro, o me insiemi con lui impregiona. O cieli, o alpestro sasso, quanta inuidia ve porto che fra voi diuiso hauete el mio thesoro. Quelli tiẽ su lanima. E questi lo corpo a basso. E io sua matre nõ ho altro de lui che le mano el viso sanguinato, el cor ferito. Morte me parera ogni hora cẽto: che tu vẽghi a donarme morte. O crudel morte tu de ogne mio bẽ me hai priua. Morte hai collui che morto chiamo. Morte sol tu me poi far lieta, e cõtẽta. Altro che te morte io nõ chiamo. Altro non desidero. Altro non aspetto. Vieni

dunq; morte mia. Vieni sorella mia. Vieni consolatrice mia. Vieni a questa orba/ vidua/e cieca/ che sol tu me poi dar vita, e contento. Vedendo lo afflitto/e disconsolato nouo figliol Ioanni: che la sua noua recommandata matre non terminaua/anci accresceua el pianto: con ogne modestia: e dolceza la prese per lo braccio. E fece signo a Magdalena che pigliasse da laltro lato dicendo. O dolcissima mre/e madõna nostra/Dio p li nostri peccati nha priuati del figliuolo/e voi ne volete priuar de la sua matre: Volete ogi al tutto farne orb: orphani/e pupilli. Volete oggi al tutto priuarne de ogne nostro bene: Hor non sapete dolce,e veneranda matre chel vostro benedetto figliolo ve ha lassata per nostra consolatrice: per nostro lume: cõforto,e cõseglio. Ve prego vogliate tornare, chel tempo nõ comporta, piu stare in questo loco. Cõsentendo la obediente matre de Xpo: auengamal volentieri,e cõ molte lacrime,e dolore, prese lo camin verso la citta. E voltandose per via alla plangente Magdalena che la regeua per vn de sue braccia pietosamente diceua reputando.

¶ Oue lo sole che con sua luce clara
Te facea giorno a meza notte obscura
O Magdalena questa petra dura
Tolto lha, a nui disdignosa, e auara.

¶ Sequea la donna.

¶ Figlio ca te non posso piu vedere
Figlio ca te non posso piu toccare
Figlio ca te non posso piu tenere
Figlio ca te non posso piu abraciare
Figlio ca te non posso piu stare a canto
La notte me caccia con dolore, e pianto.

¶ Poi se voltaua a Ioãni dicẽdo.

¶ Doue Iesu, doue el figliol mio.
Doue Iesu, lo dolçe mio conforto.
Doue Iesu, ver figliol de Dio
Doue Iesu: e stato preso, e morto
Doue, e Iesu: afflitta la sua matre
Doue Iesu, lo mio figliol e patre.

¶ Sequeua dicendo.

¶ Como porragio figlio mio vidette
Lo loco doue soliui meco orare
Non me potro de piangere sostinere
Doue soliui figlio predicare
Doue se voltera tua matre trista
Vedera figlio la tua dolce vista.

¶ Sequeua el suo dire.

¶ Da passo in passo me vo reuoltando
Se te possesse figlio mio vedere
Piu non te vego el cor me ven mãcãdo
Tal pena piu non posso sostenere
Cõ/el mio figliolo prima me sottera
Ioanni mio/e poi torna/alla terra.

¶ Puoi drizando lo suo pietoso parlare verso el suo dolce figliolo, diceua. Tu sai bẽ o figliol mio benedetto Iesu/como appresso de mortali son tre opinioni doue lanima rationale habbia la principal sua sedia e residentia. Cioe, o nel core secondo ql se dice. Dal core nascono li mal pẽsieri. O ver nel sangue secõdo ql se scriue nel Leuiticho/nel sangue/e lanima de ogne carne. O ver nel capo secõdo che tu bassando el capo, mandasti fora lo spirito. O dolcissimo figliuolo mio in la tua accerbissima passione li crudelissimi iudei hãno saputo queste tre opinioni. Vnde per trouare/e trare fora la tua santissima anima, hanno cercato nel tuo beatissimo capo cõ le duri pungenti spini. Nel cor cõ la põtura crudel lancia. E nel sangue, aprẽdo tutte le tue sante & amorose vene. O figlio qsto penser me brusia el core. In qsto tal parlare giõsero alla santa sanguinosa croce. Disse la dõna. Qua fosti crucifisso dolce figliol mio: qsto e lo

tu● sangue precioso.O croce benedetta como p me si troppo amara,& a tutti li altri dolce.E lei cō tutta la cōpagnia adorono la santissima croce proni i terra cō sūma deuotione/e reuerentia.E como la dōna fo la prima psona che adorasse lesu nato.Cosi etiā fo la prima che adorasse la santa croce:spesso se voltaua in drieto per vedere la santa croce, el beato sepulcro.Et essendosi dilongati che veder non gli posseua se volsero tutti indrieto e adororo per grā spacio tutti col viso sopra la terra,laqual irrigaro de pietose lachrime. Approssimādose alla citta le dolce sorelle de la Vergine, Magdalena e Martha velaro, e copriro lo capo, el sacro volto de la donna con vn nigro velo.E cosi velata como vidua obscura in mezo de Ioāni,e Magdalena intraro in la citta.Li nobilissimi homini Ioseph, e Nicodemo,volsero menar a loro case la dōna offerendoli tutte le lor richeze. La donna,e Ioāni molto li rengratiaro:Poi caminando vn poco auāti,lardente e deuota Magdalena volse prendere la via verso la sua bella,e riccha casa qual era i Ierusalē.O dolce madonna mia p amor del mio dolce maistro, e vr̄o amoroso figliolo ve pgo andamo a casa vr̄a/e li staremo meglio: sapete como lui ce veneua volentieri:e la casa,e tutto e in vr̄a potestade.La donna veramēte humile tacete sapēdo vna volta esser cōmessa a Ioanni. Respose scō Ioāni.Dolce sorella tutte le vostre cose son nr̄e.Ma le piu couenīete cosa la mene nel sacro mōte Syon doue fo fatta lultima amorosa cena del signore.E te prego chi vēghi anche tu cō nui. Respose la Magdalena. Ben sapete che verro cō lei,e sempre serro in sua compagnia:ne la poria mai abbādonare, recordandome de qlle melliflue e pietose parole del mio maistro,e signore,quādo cō tāto affetto e tenereza me la recōmādo: Auega sia idegna esser cō lei.E intrando in la citta li vēnero icōtro molte donne da bene a farli cōpagnia:E alqti boni homini,passando la dōna diceuano. O grāde iniustitia ogi e fatta da nr̄i principi al figliolo de qsta pouera vidua.E Dio nha mostrati grādissimi signi/Giōgēdo a casa la cortese,e regal madonna,anche Ioāni molto rēgratiaro qlli homini e dōne che li haueano accōpagnati.Et essendose qlli partiti,serraro lusciọ.E la dolēte matre se voltaua p casa dicendo . O figlio mio dolcissimo doue tu sei hora che io nō te vego? O Ioāni mio doue lo tuo dolce p̄ceptore.O Magdalena doue lo tuo amoroso maistro.O disconsolate sorelle,doue hora lo nostro conforto? O afflitta Maria doue lo tuo lume ptito e da noi tutto el nostro bene,E qsto me accresce el grā dolore/ che da noi se e partito/afflitto lacerato,e pien de ogne tormento: abbandonato da ciascuno etiā dal suo eterno, e dolce pr̄e nō hebe alcun soccorso.O figliol mio qual latrone fo mai con tanta crudelta,e presteza occiso? Questa notte passata fosti cō tāta rabia preso.Questa matina fosti dutto da Pilato.A tertia sētētiato.A sexta crucifisso.A nona mādasti fora lo affānato spirito. A vespero cō gran lamēto fosti da la croce leuato. A cōpieta fosti reclinato nel sepulchro. E hora da tua dolente matre,e da tutti la solo derelitto.O quāta e stata dura & accerba la tua penosa morte dolce figliolo mio.O figliol dolce che vita serra la mia senza de te.O cor mio,O anima mia. O vita mia: Ioanni fece preparare la cena confortandola como posseua che ma//

gnasse vno poco/ e non fosse cagione de la sua morte/e de laltre tutte. La obedi/ente donna se pose a mensa/ ma per modo alchuno pote ne magnare/ ne be/re:la gola per lo piãgere li se era si stret/ta/che nulla cosa posseua per lei passare. E guardandose intorno piangendo di/ceua.O figlio mio chi benedira la men/sa? O figlio mio chi fara lo solito dolce sermone. O figlio mio non te sto piu a lato a mensa. O figlio mio molto e ama/ra questa mensa senza te dolceza viua. O figlio tu stai nel sepulchro/ & io sto a mensa. O figlio tu sedi nel fredo sasso, & io son posta a cena. O figlio tu si mor/to/& io voglio magnare. Questo nõ po/te fare natura/che senza lanima & senza el cor mio io possa magnare. E in queste & altre penetrãte,e dolorose parole sen/za cena se leuo da mensa:e comenzo de nouo lo gran pianto,e corrotto,nel qua/le vna gran parte de la notte fo consu/mata. O anima ben sei piu cruda,e freda de vn sasso,se a tanti pianti,e dolor non piangi,e sospiri.

¶ Lanima a Christo.

¶ Como passaro solitario nel tetto
Staro:a ruminar lo mio peccato
Battẽdo sempre le vene del mio petto
Per fin che senta dir glie,perdonato
E poi cantero con gran diletto
La tua bonta signor me fa beato
Doname gratia sempre portc in core
La tua passione,el tuo dolore.

¶ La donna pensando de dolor morir dice.

¶ In questo extremo de la vita mia
Ne le tue mano figlio raccomando
Lanima:che per vscir sta su la via
Le peccorelle tue che sparse vando
Ascolta figlio la afflitta Maria
La quale per te patisse tanto affando
E dona gratia poi al mondo tutto
Che de tua passion non perda el frutto.

¶ Meditatione deuota del apo/stolico pianto.

MEmoria memor ero: & tabescet in me anima mea. Queste mestissime e dolente parole scripte da quel grã pro pheta Isa.al.3.de soi treni:diceua la do/lente matre Maria: recordandose gia del suo morto figliolo: Diceua quando io me recordaro de te/o dolcezza mia questa mia misera anima mancara i me. O discõsolata matre,tu parli con lanima tua:e lei non e teco. Hor non te recordi che la seppelisti insiemi con lo tuo dolce figliolo nel duro sasso insiemi con lo tuo dolente core:Lei si sta bracciata col suo diletto amore. Tu parli a lanima tua, e lei te e lontana. Fatta dũq̃ la meza not/te del sabbato sancto:stando tutti con lo uscio chiuso,piangenti,e dolorosi,recor dandose deli tormẽti del passato giorno. Guardauase luno a laltro como persone fora de intelletto, e como sole auenire a gente grauata & oppressa da molta tri/bulatione,e mestitia. Fra questo tempo tutti li dispersi & impauriti apostoli se era no recõgregati insiemi in vna certa grot ta:o ver tomba subterranea vicina al cã po santo,qual e fora de Ierusalem forsia p vn miglio cauata nel viuo sasso,e li sta/uano in cõtinuo timore,e pianto: E ha/uẽdo da vn loro secreto familiare sapu/to per ordene como Christo era morto e sepulto:e la sua afflitta matre con Io/anni e laltre Marie se erano reducte in mõte syon deliberoro andarli. E an dan/

do luno pol laltro como vno disperso grege, priuo del suo fido pastore: giōgē do Pietro batte a luscio: qlli tutti sbigottiti, cħ a tal isolita hora se pulsasse. E qsto perche ogne lor securta se era da lor partita. Andando Ioanni e cognoscendo che era lo dolēte Petro/ aperse. E qllo intrādo dētro discalzo, in capilli, cō le guācie stracciate, e cō vestimēto negro fesso fin in terra/ con le braccia apertte como vn homo fora del senso/ e del intelletto comenzo a cridare con lachrime/ e piāti quel se scriue al. 5. de treni. Pupilli facti sumus absq; patre: matres nr̄e quasi vidue. E butrandose ingenochione auanti li piedi de sa donna diceua.

¶Pupilli siamo fatti senza patre
Ayme che piu nō vedo el viso adorno
Perdoname per dio/o dolce matre
Lo mio error cōmesso in qsto giorno
Ho abbādonate quelle membra ligiatre
Tre volte lho negato cō grā scorno
Perdoname Iesu dolce signore
Sempre de questo stato in grā dolore.

¶Poi intro Iacobo magiore pcotendo se cō le pugna lo suo petto: auāti la donna ingenochiosse dicendo quel se troua nel. 5. de treni. Cecidit corona capitis nostri, vt nobis qa peccauimus.

¶Per lo nostro grā peccato: la corona
Dal capo ne cadura, e in terra iace
Ayme Iesu mio viua lycona
La tua memoria el cor me brusia e sface
Partendose da nui la tua persona
Ha tolta nostra vita/e nostra pace
Ayme signore io tho abbandonato
Sempre de questo staro dolorato.

¶Entro Andrea col suo capo basso p grā dolor dicēdo ql e notato nel. 5. de treni. Mestum factū est in dolore cor nostrum cō tenebrati sunt oculi nostri:

¶Lo core mio per el gran dolore
E fatto mesto: e sempre morte chiama
Recordādome de te dolce Signore
De la tua gloria: e de tua eterna fama
Signor nō resguardar el nostro errore
Ma lanima che sol te cerca/e ama
Tu sai signor che te ho derelicto
Sēpre de qsto hauerro lo cor afflitto.

¶Poi intro Matheo carpēdo p dolor li suoi capilli/cō dire ql se tocca nel pdetto loco. Defecit gaudiū cordis nr̄i: versus est in luctum chorus noster.

¶Lo nr̄o dolce choro e verso in piāto
Per la tua morte dolce signor mio
Quando risguardo quel tuo viso santo
Me fa vn dolce de morir disio
Dolce era el tuo parlar el riso/el canto
Tu eri el nostro signor/el nostro dio
E io meschin da te me son partito,
Ma tu sai ne son dolente/e ben pentito.

¶Entro Philippo cō la faccia verso el celo cō grā piāto dicendo ql se tocca nel p detto loco. Hereditas nr̄a versa est ad alienos: Domus nostre ad extraneos.

¶La nostra hereditа: la nostra gloria
Tutta e dispersa: e in man de li alieni
O dolce Iesu mio la tua memoria
E quella che me fa de dolor pieni
Triūphando su la croce cō victoria
Apristi cō tua morte li ciel sereni
Sol qsto e quel che me auampa el core
Che io tho lassaro como vn traditore.

¶Poi venne dentro Bartholomeo ql suspirando diceua ql se tocca nel. 2. de treni. Plauxerūt super me manibus/oēs trāseuntes p viā: sybillauerūt & mouerunt capita sua super filium Ierusalem.

Tutti quelli che passano per via
Ogi contra de te signor sibilla
Ma io te prego/o figliol de Maria
Per quello sangue che de te distilla
Te piaccia recordar de lanima mia
E amortar sua ardente fauilla
Questo sempre farra nel mio cor ardēte
Che solo te lassai fra quella gente.

Poi vēne Thomaso tutto afflitto dicēdo ql se descriue nel. 3. de treni Repulsa est anima mea. Oblitus sū bonoꝝ.

Repulsa e lanima mia:e son scordato
De quanto ben mai hebi in questa vita
Essendo da te signor mio separato
Teco ogne mia speranza e sepelita
Vorria de questa vita esser priuato
E lanima mia fosse teco vnita
Quando me recordo che te abbādonai
Me se renoua tutti li mei guai.

Entro santo Simone buttādo vn grā gemito disse/quel se pone nel. 3. de treni Factus sum in derisum omni populo meo canticum eorum tota die.

A tutta gente son fatto in deriso
Ognun me fa vergogna,e dishonore
Lo corpo e in terra/e lalma in paradiso
De quel che me tien in pena/e dolore
Signor io son/priuato del to viso
Ma q̄sto e q̄l che piu me auampa el core
Che essendo da nimici circundato
Fugendo vilmente te ho lassato.

Intro Thadeo dicēdo q̄l se troua nel 2. de treni. Defecerūt pre lachrimis oculi mei. Conturbata sunt viscera mea.

Questi ochii mei de lachrimar son stā
E le mee viscere son tutte turbate (chi
Lo cor me trema isiemi:el petto/e fiāchi
Videndo le tue carne si strazare
Oue quel viso:oue quel mēbri bianchi
De cui beleza morte nha priuate
Ma q̄sto e q̄l chel cor me auampa/e coce
Che io fugetti/e tu andasti a la croce.

Puoi venendo Iacobo minor lachrimando diceua quel se lege nel tertio de treni. Repleuit me amaritudinibus: inebriauit absc͡inthio.

Repieno io son de ogni amaritudine
De abscenzo abeuerato io son/e de fele
Quando contemplo la tua celsitudine
E le tue parole dolce piu che mele
Ayme morte piena de ingratitudine
Quanto ogi al mio signor fusti crudele
Ma questo e q̄l che piu el cor mha tolto
Che tu legato:& io restai disciolto.

Essendo tutti li santi apostoli q̄l celico collegio:q̄l grege diuino: q̄l senato de vita eterna tutto cō piāti/e gemiti/e sospiri intrato. Vēne el grā cēturione cōuertito alla fede de xp̄o piāgēdo el suo cōmesso errore:e como vno agnello humiliato se butto alli sacri pedi de la dōna cercando con molte lacrime perdono/e dicēdo q̄l se pone nel. 3. d treni. Memoria memor ero:& tabescet in me anima mea.

De li grā tormēti/e de le pene atroce
Lequale ogi io ho date al vero Dio
Piangero sempre/e quella aspra croce
Portero fissa in mezo el core mio
Tremo la terra al son de la sua voce
Alhora me penti del mal disio
Prega o madonna me sia perdonato
Che sempre piangero questo peccato.

Poi intro in casa Lōgino sciugandose li ochii/e dicendo quel se troua nel. 3. de treni Formido & laqueus factus est nobis: vaticinatio & contrictio.

Io son collui che tha passato el core
Signor mio correndo la mia lanza
Gia son contrito del commesso errore
Perho de tua mercede o pur speranza
Dōna io ho ferito el tuo dolce amore
Humilmente ne cerco perdonanza

Ogi gran amor lui mha mostrato
Io era cieco & hamme illuminato.

¶ Santo Ioanni qu. sto odendo mai re/
staua de lachrimare:& hauēdo q̄sti cōpi/
to lo lor corrotto/lui comenzo a dire q̄l
se troua nel terzo de treni. Dixi periit fi/
nis meus:& spes mea a domino.

¶ Ogne mia speranza e fatta vn fume
Cōtēplando la tua morte:e li toi affanni
Perso hauete ochii el vostro claro lume
Che fara hora el tuo fratel Ioanni
Lo mio dolor e propriamente vn fiume
Li mei tormenti piu chel mar son grādi
La tua morte/e proprio vn cortello
Che fende el core/lalma/el ceruello.

¶ Diceua Lazaro quel se scriue al pri/
mo de treni. Multi enim gemitus mei.
Et cor meum merens.

¶ Quatriduano in quella sepultura
Io era:e tu signor me suscitasti
E mo son/priuo de tua bella figura
E del tuo grāde amor che me mostrasti
Per redimere lhumana natura
Tutti li membri toi son rotti,e guasti
Possesse,a morte tua vita cambiare
In quel sepulcro mo vorria reintrare.

¶ Diceua Martha q̄l se troua nel terzo
de treni. Oculus meus afflictus est; nec
tacuit eo quod non esset requies.

¶ De piāger li ochii mei nō troua posa
Contemplando del signo la grā ruina
Doue signor la tua vista amorosa
Doue signor quella faccia diuina
Per la tua passion tanto penosa
Te recommando tua Martha mischina
Che recognosca lo gran beneficio
Che sei dignato star nel mio hospitio.

¶ Diceua Maria Salome quel se contie
ne al tertio de treni. Inuocaui nomen tu
um domine de lacu nouissimo.

¶ In tenebre son restata oyme quanto
Foco:me brusa in mezo del mio petto
Quando contemplo quel to viso santo
Esser tormentato al mio dispetto
Ogi io ho perso riso/gioco,e canto
Vedendo in croce el mio Iesu diletto
Hor fosse el viuere mio spento,e casso
E sepelita teco in mezo el sasso.

¶ Diceua Maria Iacobi quel se scriue al
tertio de treni. Tetendit arcum suum:
& posuit me quasi signum ad sagictam.

¶ Questo mio core e fatto vna faretra
Vedendo el bon Iesu si tormentare
Iace sepulto in mezo quella petra
De questo io non me posso consolare
Vorria vna gr̄a hayme che me la īpetra
Che io me possesse seco sotterare
Senza de lui la mia vita afflitta
E como vn signo posto alla sagitta.

¶ Diceua santa Veronica mostrādo q̄l
santo sudario le parole de santo Iob al
29. capitu. Quis mihi tribuat vt sim iu/
xta menses pristinos: secundum dies
quando dominus custodiebat me.

¶ Quādo contēplo el pietoso sguardo
Che me donasti nel passar penoso
Sento al core mio iongere vn dardo
Loqual me priua de ogne mio reposo
Che tu retorni presto io bruso & ardo
Per reueder quel volto tuo amoroso
Hor torna presto te cerco de gratia
Per ramortar lo dol che si me straria.

¶ Diceua nicodemo q̄l se scriue nel psal
mo. 72. Et fui flagellatus tota die: & ca
stigatio mea in matutinis.

¶ Quando cōtemplo quei duri flagelli
Piouere sangue dal sacraro petto
E me recordo deli grossi chiauelli
Quanto al tuo bel corpo fer dispetto
O iudei cani a dio sempre rebelli
Or che ve ha fatto el bon Iesu diletto
Tu lhai offeso,e io mor de dolore

Che tanto pesa el dol/quanto lo amore.
¶ Diceua Ioseph ql se scriue nel predic to psalmo. Vt iumentũ factus sum apud te:& ego semper tecum.
¶ Como vn iumẽto ayme se deuentato
Per gran dolor chel cor me pũge,e p̃me
Vedendo Dio nel sasso serrato
E como questi intorno piange,e geme
Lo spirito mio e tanto adolorato
Morir vorria:e pur spauenta e teme
Ayme quanto fo dolce la tua vita
Tanto e dolente laspera tua partita.

¶ Hauendo la discõsolata matre odito lo gran planto,e lamento de tutti sempre pianamente gemendo. Poi comenzo lo suo aspero corrotto dicendo cõ battere de mão ad alta voce q̃si tutto ql se tocca nel primo de treni. Quomodo seder so/ la ciuitas plena populo: facta est q̃si vi/ dua dominã gentium:princeps prouin ciarum facta est sub tributo.
¶ O como la cipta sola,e relitta
Sta disolata:e fo de populo piena
La donna de le genti tutta afflitta
Piange el suo figlio con doglia/e pena
La carne sua / e stata ogi sconfitta
Ha/sparso el sangue suo per ogne vena
La principe de prouincie sub tributo
E fatta per lo figliol che ha perduto.
¶ Sequeua suo dire. Plorans plorauit in nocte:& lachrime eius in maxillis eius: non est qui consoletur eam.
¶ La notte el giorno faro gran lamento
Non sia chi me console in tanto affanno
Dolceza me e omai ogne tormento
Richeza me serra ogne mio danno
De reuederte ognhor me par cento
E sento che lo cor me ve mancando
Sempre in queste massille serra pianto
Per fin che te reuega/o/figlio santo.

¶ Sequeua suo dire. Magna est velud mare cõtrictio tua:quis medebitur tui?
¶ Piu chel mare e/grande el mio dolore
E/piu che vn fiũe corre ogne mia doglia
Milli pugnẽti dardi ho in mezo el core
E/tutte le membra trema como foglia
Pensando de Iesu el grande amore
De ogne alegreza lanima mia se spoglia
Nissun po medicar mia vita trista
Se non del mio figliol la dolce vista.
¶ Fatto questo longo & amaro corrotto: Pietro cercando perdono ala donna de la sua inconstantia & infidelita. Et anche tutti li altri con molte lachrime. La pru dentissima/e regal madonna / auenga lei hauesse bisogno esser cõfortata:cõforta ua tutti dicẽdo. Auenga el vostro fidel/e bõ pastor sia da vui ptito del che siamo restati como orphani/e pupilli. Credo:e spero:anzi son bẽ certa che presto lo re/ hauer temo:e lui sia mille fiate bñdetto, so che ve ama molto, ve pdonara ogne vr̃o errore. E rempiera ue cõ sua iocũda p̃ntia d' sũma alegreza/e gaudio. Ogne modo nõ lo harreste possuto aiutare: ne liberar da morte. Respose Pietro. O di/ uino tabernaculo mõdissimo. O madõ/ na nr̃a:e cõfotto singular. Siate remeri/ tata da Dio:e da nui infinite volte ren/ gratiata cħ ne donete refrigerio/ e ɔfor to:ma io pur de q̃sto sero sempre dolẽ/ to. E bene mel p̃disse como io meschino tre fiate lo douea negare,pria cħ dui fia/ te cantasse el gallo. Allhora la dõna/ e la Magdalena desiderose de sapere lo ordi ne de lultima cena:e de quel magno ser/ mone:e como fo preso: Petro vento dal gran pianto/non possendo parlare / fece signo a Ioanni lo dicesse. E Ioãni per or/ dine ogne cosa cõtaua. Poi questo li san ti apostoli p̃gorono Ioanni anche li pia/

cesse de dire p ordine tutta la passione del Signore. La morte/e sua sepultura: poi che lor fugiro: Ioanni li conto tutti qlli crudelissimi tormenti e pene de lor maestro/signore/e patre. O qte lachrime de nouo foro quā butate: quāti ardentissimi sospiri. O quāti lamenti. Ognun laudaua/beatificaua/e diceua esser felice Ioanni che mai hauea abbandonato lo Signore ne p paura de morte/ ne per altra causa alcuna. O anima deuota reguarda ogne cosa attentamente: e vedi como la dolente matre odendo parlare del suo dolce figliuolo spesso sospirando diceua benedetto sia lo figliol mio, benedetto el mio dolce figliol, benedetto el mio amoroso/e bel Iesu. Vedi e contempla como sono dolēti & afflitti. Che cosa era/a vedere la Regina del cielo/ e de la terra: li principi de la Christiana ecclesia: gli gubernatori del popolo: gli maistri de la fede: li inclitì senatori del celo/ lo exercito de Dio stare serrati/e renclusio invna picco la casulina/pautosi & afflitti: i qsti santissimi piāti/e deuoti ragionamenti passaro fin allhora de vespero senza magnare/ e bere: pche lor cibo, e poto, era el piāto/ e lamēto. Petro como piu antiquo, e principal de li altri cō reuerentia, e lachrime disse che era cosa debita, & honesta per lor cōsolatione, non per bisogno alcuno fare le solenne, e degne, exequie a lor Signore, e pře. Vnde vestendose tutti de nigro con li cerei biāchi accesi in mano fecero preparare in mezo de la gran sala/cō le fenestre chiuse vn bel cantilletto vestito de nigro e loro stādo ītorno cō acqua benedetta & incēso. Sollēnemente Petro como hebdomedario comenzo a intonare.

Requiem eternam signor mio
Dona/a noi mesti: e la tua sancta pace
Nui siamo certi sei figliol de Dio
E la tua fede/le ferma e verace
Per la tua sancta croce/e tua victoria
Dona/a nui signor la eterna gloria.

¶ Respose Iacobo maiore.

¶ A porta inferi libera, o signore
Lanima mia, e non voler vendetta
Tu como io son gran peccatore
E la mia vita le tutta imperfetta
Pero te prego con deuotione
Me liberi per tua sancta passione.

¶ Respose sancto Philippo

Non intres in iudicio col tuo seruo
Perche ognun non e iustificato
Corrotta e nřa carne/le ossa/e neruo
Poi che Adam fece el gran peccato
Io te prego per quella sancta croce
Me vogli liberar dal inferno atroce.

¶ Respose Simone.

¶ In memoria eterna el iusto viue
E nel giorno tremendo nō ha pagura
Sue opere son verde como oliue
Sol se pasce de tua bella figura
Doname gratia faccia penitentia
Accio possa fruir la tua clementia.

¶ Respose Thadeo.

¶ De profundis clamaui/a te signore
Audi la mia clamante, e flebil voce
Chi sostenera el tuo gran furore
Se non ce aiuta la tua sancta croce
Te prego dunque salua lanima trista
Con la tua passion che ogi o vista.

¶ Respose Barnaba.

¶ In paradisum la tua anima santa
Ogi e intrata/a posseder lo regno
Pero costoro intorno al corpo canta
Gloria/a te signor che ne si degno
A tutti nui dolenti de tua morte
Apri del tuo ciel signor le porte.

¶ Respose Thomaso.

¶Parce mihi domine el grande errore
Tu sai che li mei giorni, e fume, e vento
Che son io ch posto me hai nel tuo core
Vn verme morto: vn putrido someto
Per la tua morte signor mio benigno
Dona/a noi hogi lo tuo sacrato regno,
¶Respose Bartolomeo.
O patre nro che nel regno eterno
Dapoi la longa guerra sei posato
Libera noi dal penoso inferno
E non te recordar che cho lassato
Ne nos inducas in tentatione
Sed libera nos per la tua passione.
¶Disse Matheo.
¶Dirige me signor nel tuo conspetto
Ne quado rapiat vt leo lalma mia
Conuertere: lyra del tuo sancto petto
In requiem eternam sempre sia
Ne recorderis del error nefando
Che te lassamo posto in tanto affando
¶Respose Iacobo miore eendo lui acolito icesando itorno lo candiletto,
¶Incensum istud da te benedetto
¶Signor mio ascenda in tua presentia
Lo tuo presidio a nui non sia interdetto
Descendat super nos la tua clementia
E piacciate acceptar lo nostro officio
Como del iusto Abel el sacrificio.
¶Scō Ioāni eūāgelista p eer lui laltro acolito buttādo lacq bndetta diceua.
¶Asperges me Signor e sia mondato
De quāto mai offesi tua clementia
Cum ysopo del core amaricato
Essendo priuo de tua diuia presentia
Super niuem dealbabor se tua gratia
Pioue in questa alma mia/a farla satia.
¶Mo contra ogne/natura/vso/e consuetudine per esser matre de Dio fo data vna/antiphona/a la donna laquale con quella sua signoril modestia e cō vna angelica voce intonando disse.
¶Sicut ceruus al fonte del acqua viua
Desiderat sua sete renfrescare
Cosi questa alma mia de te priua
Dolce figliol desidera te abracciare
Desiderat anima mea el tuo venire
Hor torna presto non me far morire
¶A lultimo pietro hehdomedario disse.
¶Domine Iesu christe dona requie
Al limbo tutto: e/a nui peccatori
Bisogno tu non hai de nostre essequie
De nostre oration/de nostri odori
Per nostra deuotion/nostro conforto
Hauemo honorato el tuo corpo morto.
¶Fo resposto da tutti.
¶Amen/amen/e/sempre cosi sia
Honor/e/gloria al summo eterno patre
Triumpho/e/fama al figliol de maria
Reposo/e/pace a/sua pouera matre
A/tutti toi seruenti sia letitia
E/reposo con langelica militia.
¶Fatta dūq sera qn era licito opare/ la Magdalena cō laltre Marie ādoro a tō/ prar le cose aromatice, e molto odorifere/a cōponere lo pcioso vnguēto, p vngere la matina el benedetto corpo de Iesu. Gōtēpla aīa d Iesu innamorata: como cō volto basso/e mesto vestite de nigro a modo de vedoue: andoro ad vna bottica li vicinate forsia de qlche amico del signore: e pigliādo le cose necessarie cō molte lachrime/e deuotione tutti isiemi se affatigauano in qsta opa pietosa. E li principi/e/pharisei andoro da Pilato. E sigillando lo sepulchro, posero intorno la guardia de gēte armata: acio li disci/ puli non furassero ql corpo/e dicessero che le resuscitato. O dolce Iesu nō solamēte i la morte/ma ancho poi la morte fosti per mio amor persequitato. Dona/ me dunq grā: possa io per tuo amore/le mie persecutioni sopportare. Amen.

¶ Lanima a Christo.

¶ Senza de te la misera vita mia
E vn thauro falerato: e lambirinto:
Senza de te gia meglio me serria
In le braccia de mia mře essere extinto:
Pregote dunque / o figliol de Maria
Non dispregiarlo vil mio figmento
Ma la tua gřa che tutto el resto auanza
Me dia aiuto / conforto / e speranza.

¶ Sequita lanima dolendose de sua ingratitudine.

Quanto piu ho signor dela tua gratia
Piu deuerria amarte: & esser grata
Per qual demerito ay me: p ql disgratia
Che quăto piu me fai: piu ne son igrata
Hora tu me percoti: hor me distratia
Forsia cognoscero che son fallata
Solo vna cosa cerco o mio diletto
Che nō me priui al fin del tuo cōspetto.

¶ Meditatione como lanima de Iesu discese al lymbo.

INuocaui nomen tuum domine: de lacu nouissimo. Queste mestissime parole scripte dal propheta Yeremia: nel 3. capitulo de treni. Dictate dal spirito sancto diceuano a te / o bon Iesu qlle anime de sancti pri fin gioso dal lymbo. Fo certo cosa cōueniente / o dolcissimo Signor nostro per mostrare laltezze / el culmine de tua immensa misericordia discendere a visitare lo santo lymbo. E como volisti morire p liberarne da morte cosi volisti discēdere per noi da qllo orrido discenso liberare: e questo per tāto tempo auanti facisti predire al tuo propheta Osea al . 13 . ca. Ero mors tua: morsus tuus ero inferne. Anche per liberare quella sanctissima compagnia de electi / da qlle obscurissime tenebre. Anche per legare quel antiquo infernal dracone / principe de tenebre lucifero / a cio sopra de nui non hauesse tanta possanza. Fo etiam cōueniente per tua gloria: si como hauiui mostrata nel mōdo tua gran potentia / viuendo / morendo / e resurgendo. Cosi mostrassi qlla nel inferno. Illuminando li boni, e confundendo li mali. Ma certamente molto fo grande / e stupenda la tua humilita, charita, e misericordia, che possendo per mezo de vno angelo, o ver con la sola tua parola liberar quelle anime, e relegar lo inuētor de la morte. Volisti personalmēte ire, a far questo: Certo so che te constrēge amor. Contempla dunq anima de Christo inflammata como essendo Iesu spirato in croce subito qlla benedetta anima vnita con la diuinita descēdette nel profundo del inferno. Sentendo quelle anime sante la diuina virtu appropinquarse, comenzoro a cantare ad alta voce: Attollite portas principes vestras, &c. Cioe aprite le vostre porte, o principi de le tenebre. Apreteue, o porte eternale, e intrara lo re de gloria. Resposeno li pricipi de la eterna morte. Quis est iste rex glorie, &c. Diceuano li sancti patri. Dominus fortis & potens: dominus potens in prelio. E tremando tutto lo inferno, qlli sancti patri replicauano cantando qllo medesmo. E li meschini dannati domādauano. Quis est iste rex glorie. Resposeroli sancti patri. Dominus virtutum ipse est rex glorie. Data questa resposta fo fatto vn gran terremoto. E la sanctissima anima de Christo in gloria e potesta. Intrando con summo splendore ligo lucifero in ardentissime chatene de foco: e leuogli la magior parte dela potentia qual haueua & vsaua contra lhumana generatione. Puoi con summa iocundita, e clarita ascese a quelli santi pa

tri. Chiamato a questo loco lymbo: o vero sino de Abraam. E subito tutti per la presentia de quella gloriosa e santa anima triumphante de Christo foro liberati da ogne tristitia, e pena e foro in gloria p che vedere dio cō sua gratia e vera gloria. Chi adunq; qua porria narrare la letitia, la iocunditá, el iubilo, e la legrezza de quelle anime elette: vedendose nō como serui: ma como veri amici de Dio da quello esser visitati. O suauita dolcissima O gaudio ineffabile. O smisurata dolceza. O parole piene de amore, quando cō quel suo glorioso & amoroso viso disse. Pax vobis ego sum nolite timere. Anima contempla se tu puoi quella santissima anima splendida piu che mille volte el sole. Con vn stendardo in mano de vittoria. Circundata da moltitudine de angeli. Cantando, e regratiando el signore. Poi cō ogne suauita, e gentileza dicere. Io son quello chi per lo vostro amore dal cielo in terra descendendo volsi incarnare, nascere, esser circuncisso. Io son colui che p lo vostro amore fugetti in egypto, anche per trenta anni fui subdito ali mei parenti. Io son collui che per vostro amore como peccator fui baptizato fui tentato: famelico nel orrido e squalido diserto: pouero sempre disprezato, e nudo. Io son qllo che p lo vostro amore fui preso, ligato, flagellato, e crucifisso, e morto. Io son collui che sol per vostro amor son discesso in questo misero obscuro loco per liberarue da ogne vostra pena: e p donarue la mia eterna gloria. Venite benedicti patris mei, a posledere lo mio eterno, e glorioso regno, qual so, a voi preparato dal principio del mondo. Quelli tutti cantando, e iubilādo respōdeuano dicendo. Benedictus qui venit in nomine dñi osanna in excelsis. Ecco chi e pur venuto ql che tāto tēpo habbiamo desiderato. Ecco le pur venuto quel che tutti li propheti ne promisero. Ecco le pur venuto quel che tutta la nostra pena, e mestitia ha hora conuersa in letitia e gloria. Adā se fece auanti ingenochioni dicendo. Ecco el mio redentore elquale col suo sangue ha casso el mio peccato. Diceua Abel. Ecco el vero inocēte Abel occiso da Chaim suo fratello populo hebreo: in nel campo del caluario mōte. Diceua Abraam. Ecco lo vero Isaac figurato nel mio dolce figliolo, diceua Isaac. Ecco lo vero Isaac gaudio e riso vniuersale, loquale fu figurato in me quando portai per obedientia del mio patre le legne in spalle, per far de me medesimo sacrificio. Diceua Iacob. Ecco el vero Iacob quel che io adorai essendo persequito dal mio fratello Esau: & offerseli el sacrificio. Diceua Ioseph figliol de Iacob. Ecco el vero Ioseph, cioe saluatore, qual ha liberato egypto, cioe lo confuso mondo da la vniuersal fame de la diuina gratia, causata da la sterilita del primo peccato. Io fui chiara figura de lui essendo da li miei fratelli vēduto trenta dinari. E mostrata al patre la sanguinata gonella. Lui fo dal dānato discipulo dato p vn simile pzo. E fo e la sua carne tutta strazata. Diceua Dauid. Ecco colluide cui io tanto scripsi: Questo e la mia deaurata cythara p cui tāto cantai. Poi venne Ysaia, Yreremia, Zacharia, con gran moltitudine de santi propheti tutti con lor prophetie in mano dicendo quel che de lui haueano pphetato, e scripto. Diceua el grā baptista. Ecco quel che adorai essendo lui e io neli mēniventri: poi ne li trēta anni nel flō iordano lo baptizai. E vidi lo spō scō

descender sopra lo suo scō capo ī forma de cādidissima colōba:cō la paterna vo/ce dicente. Questo e lo mio figliolo dilet to. Anchi lo vidi e ala gēte lo mostrai col mio proprio deto. Diceua scō Symone q̄sto e quel espettato ver messia. Loquale nela mia estrema senectu su queste mie braccia recepetti nel sacro diuino tēpio, gridando p dolceza:nūc dimittis. Diceua santo Ioachim q̄sto e lo mio dolce nē pote/q̄to alla assunta carne/ vero figliolo dela mia figliola. Questo e lo mio Dio delquale fui annunciato da lāgelo fra gli mei pastori. Poi vēnero li sci inocēti di/cendo q̄sto e q̄llo p lo cui amore effunde mo lo nr̄o puerili sangue: & hora effun dēdo: p noi lo suo p̄cioso sangue nha re/dēti. Diceua santo Ioseph sposo de la dō na:ecco lo diletto Iesu mio:ecco lo figli/uolo de la mia vergine sposa:concetto p diuina operatione;q̄sto io fugetti in egit to q̄sto tante fiate ho bracciato e bascia/to benedetto sia el suo santissimo nome. Poi q̄sto tutte le scē dōne del vecchio te/stamēto īclinate auāti Iesu / lo adoro hu/milmēto/e benedissero. Poi tutti insiemi comēzoro ī glīa/e triumpho del signorē Cātoro. Gloria i eccelsis deo &c. O ani/ma deuota fatte spesso p̄nte / a q̄sto gau/dio de q̄sti scī p̄ri/e p̄gali humilmēte chi p̄/gheno p te el bō Iesu. Essendo stati gran spacio ī q̄sta leticia / vedēdo chel signore voleua de li partirse/e menarli seco/ com mēzoro dolcemente/a cantare lhymno Rex Xp̄s fortissimus:mortis confractis viribus;pede cōculcās tartara. Soluit a pena miseros. Detto e cātato q̄sto hym/no tutti se trouoro fora d̄l libo: e mo adī pito lo p̄phico dcō. Tu quoq; ī sāguine testamenti vinctos eduxisti de lacu. Chi porria narrare lo gaudio d̄ q̄sti vedendo la luce de q̄lle tāte migliara de anni era/no stati priui. Ma certo non credo fosse minor la tristitia:lo dolor/e la pena de dā nati/e de demonia vedēdose restare ī q̄lli obscuri & atrocissimi tormēti;e esser pri uati de si bella/e gloriosa preda. Essendo fora se ordino vna dignissima p̄cessione de angeli & anime beate, a dui, a dui vno angelo e vna anima. O felicissimi q̄lli oc/chii chi videro tāta glīa. E pigliādo p aer la via verso lo sepulcro andauano cātādo q̄l glīoso cāto. Te deū laudam⁹: te dn̄m cōfitemur. Vno verso cātauano li ange/li:& vn li santi patri. Giongendo al sygil lato sepulcro/fo fatto p diuina virtu vn grande terremoto/de che larmata guar/dia smarita / e fatta como morta secon/do dice lo sacro euangelio Christo resu/mette quel sacratissimo tabernaculo del suo corpo : non corruptibile passibile,e mortale,ma impassibile:immortale/e glo rioso: non violando gli sigilli del sepul/cro. O gloria ineffabile. O triumpho ad mirabile. O gaudio tripudio : e iubilo senza similianza alchuna. Essendo lo dol ce signor resuscitato se recordo ben de la promissione fatta, a sua dolce matre: laquale non dormendo ma vegliando in oratione con amorosi pianti diceua. O dolce figliol mio. O Iesu mio. O dolcez/za sola del mio cuore. Io son ben cer/ta che tu si figliuolo de Dio incharnato nel mio verginale ventre, e si stato pas/sionato, e morto per lhumana genera/tione. E so che diui resurgere secondo la tua p̄missione:& a me prima apparen do consolarme. Vita mia non me far as/pettare. Tu sai bene che io nō posso vi/uere senza de te:longheza de seculi me par non habbia vista tua degna figu/ra. Vieni o sol de li occhii miei, tendi lo

vero lume a qsta ceca. Veni gaudio e so lazo mio. Veni nõ me far piu tormẽtar in mezo de tãti pianti. In qsto li aparse in camera vna gran luce magior molto piu che del sole, cõ vna suauita d aroma tico odore che pareua la ia d la dõna vo lesse vscir del suo corpo. Diceua la don/ na/o figliolo mio io so questa dolcezza e la tua. Io te prego me te demostri bene detto figliuol mio. Io son pur la tua mr̃e non me far languire: E su questo dire en tro in cameta vno angelo cõ lo stendar/ do de la sancta croce. Appresso doi che rubini con due dolce viole liquali inge/ nochiãdose alli pedi de la donna intono ro cõ ogne suauita, e melodia qlla nobi/ lissima/e iocũda antiphona. Regina ce/ li letare all'a &c. O regina del cielo alle/ grate/pche qllo che tu meritasti portare nel ventre/e resuscitato como lui disse: p̃ga p nui dio all'a. Hauẽdo cõpita detta antiphona. Subito senza apprir vscio Ie sú el suo corpo glorificato fo nel cõspet/ to de la mr̃e. Allhora la vergine repiena de qlla ineffabile diuina dolceza, quasi fora de sentimẽti nõ sapeua che fare: ma inclinãdose in terra alli dolcissimi piedi del suo figliolo/tutta se resolueua in dol/ ceza/e suauita/adorando qllo con molte suauissime lachrime. Allhora quel fonte de pieta Iesu disse, o dolce matre mia hor non cognosci tu el tuo dolce figliolo Ie su/pet lo cui amor versi lachrime tante? de la cui morte tãto te affligi e doli? Io son quello. Vieni: Vieni: Vieni: dolcissi ma matre mia: tocca abraccia, e strengi el tuo figliolo non e piu tempo de dolo/ re e pena: ma de gaudio/e letitia. La ma/ tre pigliando animo/e securta comenzo a basiare quelli gloriosi piedi dicendo: e piu dolore alcuno in queste cicatrice/o dolcissimo figliolo mio? Respondeua lo figliolo/non vedete matre mia chara che pareno cinque vermiglie rose colte in paradiso: anzi cinque radianre stelle? Queste mie ferite sapiate mr̃e che son glorificate/e non possono piu patire. O quanto gaudio. O quãta leticia. O quan to iubilo/non seria lengua angelica ne humana lo potesse narrare. La donna ba siando ql diuino capo, diceua. Benedet to sia qsto venerando capo del figliolo mio/ loquale io vidi de spini coronato: hora lo vedo coronato de gloria. Basian do poi quelli amorosi ochii/diceua. Be/ nedetti siano questi splẽdẽti ochii liqua li i la morte li vidi obscurati: hora li ve/ do piu clari ch'l sole. Poi basiaua quelle guancie rosate/ dicẽdo/benedette siano queste guãcie amorose/lequale in la du ra passione vidi liuide/ e smorte, hora le vedo como doi mazi de vermiglii fio/ ri. Lucẽte e belle como doi belli spechii. Basiãdo poi qlla delicata bocca, diceua. Benedetta sia qsta diuina delicata boc/ ca, qual vide de amaritudine de felle pie na hora la vedo de ogni dolceza reboc/ care. Poi basiãdo qlle eburnee, e bianche mano, e quelle formose braccia, diceua. Benedette siano queste mano, e queste braccia del mio figliolo, qual vidi fixe in croce, e tormentate: hora le vedo bel le sane/e gloriose. Poi basiãdo quel san/ cto petto al amoroso core, diceua Bene/ detto sia questo amoroso petto, e dolce core del mio figliolo, loqual vidi pas/ sar da cruda lãza: hora lo vego iocõdo, e glorioso. Simelmente diceua basiãdo quelli amorosi piedi. Poi disse: o dolce figliol mio nõ me lassare in questo car/ cere tetro de qsta misera vita mortale, mename teco, o figlio in tanta gloria

Respondeua Iesu/o dolcissima matre ha/ bi il patiētia p vtilita de molti. Ma quādo sera lo preordinato tēpo del tuo santis/ simo fine/Io in psona verro per te cō tut to lo exercito celeste. E serai coronata perpetua Regina del mio superno re/ gno. Poi li mostro tutti li patri/e sancte matre del vechio testamento/q̄li tutti icli nati in terra recitauano lor prophetie di cte de la dōna. Diceua Adā questo/ e lo vero delitiano paradiso piantato da la min de Dio:nel mezo delqual era pian tato larbore dela vita Christo Iesu. Dice ua Abel q̄sta e lo suauissimo odore del mio virginal sacrificio ascendēte nel di/ uin conspetto. Diceua Noe q̄sta e la mia firmissima archa cōseruattice del huma no seme. Diceua Abraā/questa e larca d̄l eterno sedere de la pace fatta fra nui,e Dio. Diceua Iacob/ q̄sta e quella altissi/ ma/e secura scala q̄l io hebe invisione/ p laquale se ascēde al paradiso. Dicea moy ses/q̄sta e quel rubo ardente e non bru/ siante/ qual me fo mostrato da Dio e la mia aurea archa del pacto cōseruante li diuini misterii. Diceua Aaron q̄sta e la mia bella florida verga:qual senza alchu no terrestro humore pdusse/ frōdi fiori/ e fructi:cioe virtu gratia/ e gloria. E poi Dauid con tutti li alrri propheti cō sum ma reuerētia/e iubilo li cātauano auanti le lor belle prophetie. Poi Ioachim suo patre con quanto gaudio diceua. Ecco la mia benedetta figliola/ matre del no/ stro benedetto redētore. Benedetto sia el ponto/e lhora che te ingenerai. Poi Io seph diceua. Ecco la mia dolce Immacu lata sposa. Lo battista diceua. Ecco la mia dolce madonna e ciana quale io nascen do me leuo da terra:e nel suo sacro ver/ gene ventre cognobi lo saluatore. Poi tutte le sancte donne del vechio testamē to se inclinoro auanti la madonna. Dice ua Eua, o gloriosa madonna mia degna sei de ogne laude/e como io fui causa In ductiua, de la vniuersale morte/ cosi tu sei causa d̄ la vniuersale vita. Poi madō/ na Sarra/Rebecha/Rachel/Iudit/Hester/ Elisabeth/Anna Prophetessa/ Anna sua dilecta matre/e molte altre/laudauano/e rengratiauano lor Madonna cantando auanti lei amorosamēte q̄l bel amoroso/ e deuoto hymno. Aue maris stella:e cō/ pito lor canto se partiro:el Signore me no q̄lle sancte aie nel terrestre paradiso nelq̄le stettero fine alla ascensione del Si gnore con ogne letitia e gaudio. Poi Ie/ su aparse/a molti in aperto testimonio de sua vera & integra resurrectione.

¶ Lanima alla donna.

¶ Viua quel sacro/e glorioso sguardo
Che Dio,el cel,el mondo ha namorato
Viua quel dolce/e amoroso dardo
Che dolcemente el cor mha trapassato
Viua quel foco in cui me bruso & ardo
Vita/e confotto de ciascun creato
Viua costei che sopra ognaltra vola
Matre de Dio:de nui speranza sola.

¶ Lanima a Christo.

¶ Quanto perdo dolceza p non amare
E quanto per non amar sento dolore
Piccola cosa el cor me fa turbare
Vile moscheta me mette timore:
Ayme signor mio non dispregiate
La tua peccorella:o bon pastore
Ma doname signor tua sancta gratia
Cōtra lo senso che me affanna/e stratia.

¶ Meditatione Iubilosa dela triūphan te e gloriosa resurrectione del signore.

HÆc dies quam fecit dominus:exul temus & letemur i ea. O gloriosissi

mo e felicissimo Iesu: queste dolcissime e gaudiose parole de ogne dolceza piene facisti al tuo canto per molto tēpo auanti vaticinare, lequale in questo iubilante, e triumphal giorno de la tua sacra resurrettion sono verificate, quando cō summo honore, triumpho, e gloria col vittorioso vessillo de la santa croce, hauendo sconfitta la morte, e serrato lo inferno, resuscitasti immortale. Ogi per tuo amore tutta la santa Trinita iubila. Tutto lo angelico essercito festegia con amorosi canti, balli, e soni. Ogi tutto quel glorioso, e benedetto senaro de santi patri, cantando con indicibile gaudio te sequita, no. Ogi li cieli stillano dolce manna, piu chel sole splenderno le amorose stelle. El sole sette fiate piu del solito mostra suo splendore. Ogi tutti li quatro elementi per te honorate, de vn nouo, lucido, vestimento se adornano, con gran fausto e pompa. Ogi tutti li vccelli con le nuoue purpuree piume, e vaghe pēne. Volano intorno, e cantano dolci canti: de amore fan festa, e gioco. Ogi tutti gli belli pesci con sue lucente, e referuite squame cursitādo la delettosa, e limpida aqua, p tuo amore ballano, e festegiano. Ogi tutti li animali terrestri cō loro renouate pelle, e fine lane per dolci campi, e freschi prati vāno solazādo. Li arbori se adobāo de bianchi vermeglii, e redolēti fiori. La terra tutta de verde color se reueste. Li riui e fonti versano fresche acque. E tutte cose, a nouello amor se repreparano: e da morte a vita col suo creatore par che retorneno. O anima cōtemplatiua vederemo la verita de questo santissimo misterio de la resurrettione de Christo per dece testimonii. ¶ Lo primo testimonio serra ditto virtu. Essendo lo corpo del signore essamine nel duro sasso del sepulcro per tre giorni, se leuoro quattro dignissime, e principale virtu de tutto el paradiso: & andando auante el trono de la diuina maiesta, comenzoro ad arguire como era iusto, vtile, e necessario quel benedetto corpo douesse da morte a vita resurgere. E fatta la debita reuerētia disse madonna la iustitia. A me se apertiene essaltare lhumili: questo tuo dolce figliuolo se e humiliato piu che mai creatura, bisogna io lo essalte sopra tutte le creature: p questo disse Dauid nel psal. Tu cognouisti sessionem meā idest mortem meam: & resurrectionem meā: cioe tu Dio hai cognosciuto lo mio morire el mio resurgere. ¶ Disse la seconda virtu ditta madōna la fede. A me se apertiene credere la diuinita & humanita de Christo senza loquale creder nissuno se puo saluare: bisogna adunque resurga accio sia cognosciuto essere Dio: essendo in la morte ben cognosciuto essere stato huomo. E per questo diceua Dauid. Que vtilitas in sanguine meo dum discendo in corruptionem. ¶ La tertia virtu chiamata madonna speranza disse. Se Christo non resurgera essendo lui nostro capo: nissuno pote hauere speranza de resurgere: per questo festi Signor, dire nel psalmo propter hoc letatum est cor meum: & exultauit lingua. Insuper & caro mea requiescet in spe, quoniam non derelinques animam meam in inferno: nec dabis sanctum tuum videre corruptionem. ¶ Disse la quarta virtu chiamata madonna charita. Essendo lo tuo dolce figliuolo morto per lo solo amore: bisogna anche per amore resurga: e como tuo herede vniuersale glorioso entre col corpo, e lanima nel suo sancto regno.

Setēdo qste efficacissime ragioni lo eter no pre disse le parole del ps. verso el suo dolce figliol. Exurge gloria mea exurge psalteriū & cithara. R. Christo resurgen do tutto bello/sano/e glorioso. Exurgam diluculo. E qua se declara vn bel dubbio come Xpo se dice essere stato tre giorni nel sepulchro: secūdo Augustino qsto se dice p vna figura dicta synochē doue se piglia vna parte p lo tutto. Vnde la vlti/ma pte del venere: e la prima parte de la Domenica se pigliāo p dui giorni ītegri Et alhora secōdo Beda fo mutato lordi/ne del tēpo ch prima pcedeua lo giorno/ e sequea la notte pche Adam dal giorno de la gratia cadette ne la notte de la col/pa: ma poi la resurrettione de xpo/ la not te pcedete al giorno/e retornādo lhō da la notte de la colpa/al giorno dela gratia. O ver se ītēde de li giorni artificiali qual son de dodeci hore: cioe qto el sole circū da vno emisperio/nō de li giorni natura li, qual durano vintiquattro hore.

¶ Lo secōdo testimonio dela resurrettio ne de Xpo/foro li scī angeli. E auēga fus/sero moltissime le angelice aparitioni ve rificāte la resurrettione del signor/ p bre uita ne porremo sol qtro pricipale. ¶ La prima se troua in scō Matheo al. 28. ca. doue se dice venēdo la Magdalena/e lal/tre Marie al sepulchro fo fatto vn terre/moto/e lāgelo del signor discese dal cielo e remosse lo gran sasso del hostio del mo numēto/e sedeua sopra qllo, & era lo suo aspetto como vno fulgore / e le sue veste biāche como neue. E p lo timor de qsto, tutti qlli che custodiuano lo sepulcro fo rono impauriti/e fatti como morti. E Re po lāgelo a qlle dōne: nō vogliate timer, so che cercate Iesu qle e crucifisso/nō sta qua, certo le resuscitato como lui disse. Venete e vedete lo loco doue era posto lo signor. E psto andate e dicete a li soi di scipuli che le resuscitato / e ve pcedera in Galilea/e la lo vederete. ¶ La secōda fo, dētro dal sepulcro como se troua in san Marco al. 16. E intrādo cioe la Magdale na e laltre Marie nel monumēto videro vn giouene sedere alla parte destra coperto de stola biāchissima & hebero gran ti more. ¶ La tertia e la qrta angelica apa/ritione se troua in san Io. al. 20. ca. Incli nādose guardo dētro dal sepulchro: cioe la Magdalena e vide dui angeli vestiti de bianco sedere vno a capo e laltro a pie di doue era posto el corpo de Iesu. O ani/ma cōtēplatiua recōmādare deuotamēte a qsti scī angeli ch te faciano veder xpo resuscitato: vedi cō qta biācheza/ iocōdi ta, e letitia, nūciano la sacra domādata re surrettione. Qua se declara vn dubio: p che nō resurgete subito poi la sua mor/te che volse stare tre giorni nel sepulcro qsto fece lo signor p piu ragioni: p dimo strar veramēte esser morto. Et esser p. 3. giorni como p. 3. testimōii se pua ogne certeza: p dimostrare li tre stati de iusti, cioe icomēzanti pficiēti/e pfetti. Anche p declarare come hauea restaurata la na tura āgelica: pacificata la natura hūana e restretta la posāza diabolica. ¶ Lo. 3. te/stimōio dla resurrettiōe de xpo foro li scī pñarch: vñ dla costa dl dormiēte Adā fo formata Eua. E dl lato dl moriēte xpo del suo sāgue: & aq fo formata la militāte ec clia. E cōe la dormitiōe d Adā figuraua la morte de xpo cosi lo suo dstare figura ua la resurrettiōe. E p qsto nel ps. se dice in sua psona. Ego dormiui & somnū cepi. Et exurrexi qa dñs suscepit me: Noe ebri ato, dormēte, e denudato figuraua Xpo ebrio de amore / dormente nel legno de la croce

la croce/denudato da iudei. Dischernito dal suo reprobato primo genito Cham cioe dal iudaico pplo. Ma poi lui destan/dose maledisse Cham cosi xpo resurgedo quasi suegliadose da vn leue sono maledisse quel obstinato popolo. Habraa credete chel suo figliolo Isaac douesse resurger poi la sua morte quando dio li comado lo douesse sacrificate sul mote: Iacob benedicendo lo suo figliolo Iuda disse. Catulus leonis Iuda: ad pdam ascedisti fili mi/ requiesces accubuisti vt leo: qs suscitabit eum? Dicono li naturali che li leoni parturiscono li figlioli morti, e nel tertio giorno rugiedo sopra quelli li resuscitao: Sasone i la citta d gaza itrado no possette da soi inimici esser detenuto/e leuadose i la meza notte porto le porte de la citta su lal/to mote: cosi li custodi no posseteto retenere xpo che in la meza notte no vscesse del sepulcro lassando intacti li sigilli de Pilato. E Iona fo nel vetre del pesce tre di e tre notte: el terzo giorno saluo vscete fora: cosi Xpo poi tre giorni vscette del sepulchro glorioso. Qua se declara vn dubio como xpo e resuscitato: se R. co sei pditioni. ¶ Prio resuscito potetemete: cio e p ppria virtu. ¶ Scdo suscito felicemete hauedo deposto ogne calamitate/e miseria huana. ¶ Tertio resuscito vtilmete/pch resuscito hauedo psa qlla nobile pda. ¶ Quarto resuscito mirabilmete/pero che resuscito restado serrato lo sepulcro como che nacq lassado serrato lo claustro virginale de Maria. ¶ Quinto resuscito veramete/cioe nel pprio corpo no i apparentia o ver in altro corpo. ¶ Sexto resuscito veramete/cioe no da douer piu morire/como Lazaro e molti altri resuscitati ql sono vnaltra fiata retmorti. ¶ Lo qrto testo dla resurrettioe de xpo foro li sci pphi. E auega fossero molti al psite p breuita ne porremo sol cinq. Dauid disse: Esurrexi & adhuc tecu su. Io so resuscitato & anco son teco. Amos dice al nono. In quel giorno suscitaro lo tabernaculo de Dauid loqle e caduto: e rehedificaro le aperture dele sue mura: Michea dice al. 6. Non te alegrar inimica mia pch so caduto: resurgero. Isaia al. xi. In ql giorno sera la radice de Iesse loqle sta i signo de li ppli: le geti pgarano qllo: el suo sepulchro sera glorioso: Osea al. 13. qsto e lo figliol mio sapiete. Io lo liberaro da le mano d la morte, e da le mao de liferno. Doue lo tuo iudicio/o morte: Doue lo tuo aculeo. Io saro la tua morte/o morte. Io saro lo tuo morso inferno. Viuificara nui puoi dui di, e nel di tertio resuscitara nui. Qua se moue vn dubio pch Xpo no differri la sua resurrettioe fin ala vniuersal resurrettione. Se Resp. p tre ragioni efficacissime. ¶ Pria p dignita d ql sctissimo corpo lo qle p eer isepabilmete coiuto co la diuinita no era couenie te longo tepo iacesse sotterra ne deuetasse poluer. ¶ Scdo p fermeza dla nra fede laqle al tutto seria macata: como se vede che ne la sua morte la fede solo resto i sua matre. ¶ Tertio, qto al exemplo de la nra resurrettioe nisuno crederia la nra futura resurrettioe se xpo como nostro capo no fosse resuscitato: p qsto dice sco paolo: se xpo e resu/scitato/e nui resuscitaremo. ¶ Lo quito testo de la res. de xpo foro li sci pri dl sacro libo: p qsto se lege nel. 24. delo eccl. dco i sua psona. Io penetraro le iferiore pte de la terra/e visitaro tutti li dormieti. Et illuminaro tutti qlli che spano nel signore. E Zacharia al. 9. di. Ma tu nel sangue del tuo testimonio liberasti li pgioni

del lacu doue nõ era acq̃. Qua se dechiara vn dubio. A che fine Xp̃o resuscito? se R. p.4. nr̃e grãde vtilita. ℭ Prĩo p la nr̃a iustificatione: ℭ Sc̃do amaistro la nouita de costumi. ℭ Tertio dette speranza dela nr̃a resurrectiõe. ℭ Quarto che fo causa de la nr̃a resurrectiõe. Tutte q̃ste. 4. vtilita pone scõ Paulo ĩ diuerse sue ep̃le q̃l p fugir plixita nõ scriuo. Doue hai da notar che Xp̃o fo vl'e redẽtore de viui e morti: nõ de tutti: ma de q̃lli cħ ab eterno foro p̃destinati ala eterna beata gl'ia. ℭ Lo. 6. testõ de la ref. de Xp̃o foro li morti q̃li suscitoro cõ Xp̃o. vñ ĩ scõ Mat. al. 27. c. se scriue e molti corpi de sci q̃li erão molto resuscitoro, eusciro fora de loro monumẽti: poi la ref. de Xp̃o e entroro ne la citta: & aparsero a molti. De q̃li morti son due opinioni. Alcuni dicono q̃sti retornoro vnaltra fiata a morire: cõe anche lo resuscitato Lazaro. Altri dicono cħ nõ pche q̃sto seria stata disgr̃a e ñ gr̃a mãco pena era star nel libro cħ vnaltra fiata patir morte: pche la nõ potẽua lor sensõ. Ma o moressero ppi o nõ moressero basta al nr̃o pposito che foro testimonii de la ref. del nr̃o redẽtor. Qua vederẽo vn dubio. In cħ differisce la ref. de Xp̃o da la nr̃a: se R. cħ la ref. d xp̃o ha. 4. excellẽte pprieta piu dela nr̃a. ℭ La. 1. cħ la nr̃a ref. se differisce fin alla cõsumation del mõdo. Ma la sua e celebrata nel. 3. giorno. ℭ La. 2. cħ lui resuscito p se/ e nui resuscitaremo p lui. ℭ La. 3. chel nr̃o corpo retorna ĩ cenere ma lo suo corpo nõ se pote corrũpere. ℭ La. 4. cħ la sua ref. e cã efficiẽte exẽplare/ e sacr̃ale d la nr̃a ref. ℭ Lo. 7. testõ de la ref. de xp̃o foro li gẽtili e pagãi. Iob al. 19. chiaramẽte essẽdo lui gẽtile põe la ref. dicẽdo: credo cħl redẽtore mio viua/ e nel di nouissimo resurgero da terra/ e ne la mia carne vedro lo mio Dio: q̃sta spanza e reposta nel mio sino. ℭ Anche vna sybilla gẽtile e pagana como pone Augu. nel li. de la citta de Dio piu chiaramẽte põe dcã ref. de xp̃o dicẽdo: Morera de morte: e hauẽdo p tre di dormito nel sepulchro/ retornera dal inferno/ e lui sera lo prĩo cħ retornera ala luce: mostrãdo lo pricipio de la resurrectiõe a q̃lli che serãno liberati. Itẽ q̃lli gẽtili famigli di Pilato che guardauano lo sepulchro como se scriue al. 28. de Mattheo. Vẽnero ne la citta annũtiando alli principi e sacerdoti como Xp̃o era resuscitato. E adunato lo cõsiglio donorno a q̃sti molta pecunia/ che dicessero como lor dormẽdo la notte/ vennero li discipuli de Xp̃o/ e furoro q̃llo corpo: accio nõ se dicesse esser resuscitato. Sopra lequal parole exclama Augustino. O ribaldi custodi/ ouer vigilauate e debeste ben custodire e nõ lassarlo togliere. O ver dormeuate/ e che sapete de questo? Qua se declara vn bel dubio pche Christo volse resurgere con le cicatrice: Se R. che per quattro belle ragioni. ℭ La prima p mostrare lo triumpho e gloria de la sua felicissima victoria/ e con quel piu chiar chel Sole appare nel final iudicio. Como dice Chrisostomo como e honore al cauallieri retornando victorioso da la battaglia portar lo scuto rotto. Cosi e honore a Christo mostrar le cicatrice. ℭ La secõda ragione per confermar la fede deli sancti apostoli/ e de li altri. Vnde disse a sã Tomaso cħ mettesse la mão nel vulnerato suo costato/ e subito credete. ℭ La terza ragiõe p placare la ira del pr̃e/ e dar alli peccatori fiducia/ mostrando le sue cicatrice. ℭ La quarta ra

glorie: perche li salui vegano cō quāta mi
seria son stati redēti. E gli dānati vegano
con qīa iustitia son stati puniti. ¶ Lo. 8.
testimonio de la resurrettione de xpo fo
ro le donne, lequale videro Xpo poi la
sua resurrettione. E prima secondo Am
brosio in libro de virginitate, e Sedulio
ne li suoi uersi: fo la sua dilecta matre: e q
sto da tutti se tien per cosa cōueniente iu
sta, & honesta. E q̄sta gloriosa matre tie/
ne lo typo, e figura de iusti. ¶ Secondo
aparse a Maria Magdalena, e questa tien
figura de penitenti. ¶ Tertio apparse a
tutte insieme le Marie retornante dal se
pulchro: quādo le saluto dolcemēte dicē
do, auete. E quelle dolcemente li tenne/
ro, e basiaro li soi benedetti piedi. E què/
ste tennero la figura de li humili. Dūcha
li perfetti, li penitenti, e veri humili, go/
dono de la resurrettione del Signore. E
volentieri a quelli spiritualmente appa/
re. Qua se declara vn dubio: pche Chri/
sto volse apparere prima a queste donne
cħ a li homini cioe a li scī apostoli: se R. p
tre ragioni. ¶ Primo pcħ piu amauano
Xpo, vnde se lege nel Euāgelio che par/
tēdose li discipuli dal sepulchro, lor nō se
parteano. E meritoro prima vedere lo si
gnore. ¶ Secondo como la dōna fo nū/
tio de la morte, cosi fosse nuntia de la vi
ta. ¶ Tertio p mostrare Xpo esser mor
to p le dōne como ancħ p li homini: e cħ
nel regno del cielo lo fragile femineo ses
so nō minuisse lor gloria. ¶ Lo nono te/
stimonio de la resurrettione de Xpo, fo/
ro li santi apostoli, aliquali se troua essere
aparso diece fiate. ¶ Primo aparse a pie
tro, ma non se dice doue, o quando, for/
sia come se dice ne le hystorie scolastice,
quando lui negò Xpo: fugete in vna ca/
ua, qual al presente se chiama galli cātu.

In laqual tre giorni sempre pianse el suo
peccato. Doue Dio li apparue, e con for
tollo. E questo tiē figura de li obedienti:
perche Pietro e interpretato obediēte.
¶ Secōdo apparue a dui discipuli cħ an
dauano ad Emaus cħ e iterptato desides
rio de cōsiglio. E figurāo li poueri d spō.
cioe volūtarii. ¶ Tertio apse a li discipu/
li ꝑgregati, māco scō Thōaso, q̄sti figura
no li religiosi cō le frate porte de. 5. sēti
mēti, como se troua in san Io. al. 20. cap.
¶ Quarto apue el. 8. giorno a tutti li di
scipuli & a scō Tho. E figurano li dubitā
ti p simplicita ne la scā fede. ¶ Quīto ap
ue ali discipuli cħ pescauāo, como se dice
i san Ioāni a lultimo E figurano li pdicātī
cħ sono pescatori de li homini. ¶ Sexto
apue ali discipuli sul mōte thabor, como
se dice i scō Mat. a lultio. E figurāo li ꝯtē
platiui, liq̄li vedono Xpo transfigurato.
¶ Septimo apue ali. xi. discipuli liq̄li ma
gnauano nel cenaculo doue esprobro lo
ro incredulita e duritia del cuore, come
se dice in Marco al vltio, Qual figurano
li pctōri cħ Dio p sua pieta visita e illu/
mina. ¶ Ottauo apue alli discipuli stāti
in mōte olíueto, cōe se dice ī san Luca al
vltio. E q̄sti figurano li misicordiosi e gli
amāti lolio de la misicordia. E da q̄sto lo
co xpo poi mōtò ī cielo, a denotar cōe p
la pieta e misericordia lhō aq̄sta el padiso
¶ Nono apue a Iacobo iusto cioe, de al/
pheo auēga nō se troui ne li euāgelisti te
sto de q̄sta apitione, se dice ne la sua legē
da: Scō Iac. p lo grāde amore portaua a
xpo hauer fcō voto nō magnare ne bere
se nō vedesse xpo resuscitato: Essendo sta
tò senza cibo p tre giorni sempre ī piāto
xpo li apue e ꝯfortollo a magnar, mostrā
doli la sua gliosa resurrettione: q̄sto figu
ra li veri seruēti, & inamorati del figliol

de Dio. ❡ Xpo aparue a scõ Paulo: mã grã tẽpo poi la sua resurrettione, cõe lui dice de se stesso: vltimamẽte xpo e apar/so a me como ad vno suo abortiuo. E q/sto figura li zelatori dla diuia lege. Qua se declara vn dubio se xpo in la sua ref. reasumette tutto lo suo sãgue? Se R. como xpo nela sua morte sparse tutto el sãgue: cosi ne la sua ref. lo reasumette e fo p diuia virtu pseruato et reunito al corpo. E nota cħ auẽga la diuinita fosse sem prevnita cõ la carne e cõ laia ĩ ql triduo/ tñ nõ fovnita col disparso sangue/ma essendo reunito col corpo, fo reunito con la diuinita e glorificato col glĩficato corpo. ❡ Lo. x. & vltio testõ de la ref. d xpo ĩ ordinẽ dicẽdi foro li iudei. Aparue a li discipuli & a piu de. 500. iudei ĩsiemi d ql di. scõ Paulo ne le sue epře. ❡ Scdo aparse a Ioseph como se lege nel Euãge. de Nicodemo: Intẽdẽdo li iudei como Ioseph hauea cercato lo corpo de Iesu da Pilato. E cħ lhauea sepulto nel nouo suo sepulchro/se indignaro molto/e misseroĩ carcere qllo ĩ vn cubulo forte/e sigillato: volendo da poi passato el solẽne sabbato occiderlo. Alql intrãdo Iesu locõforto sucãdo li soi plãgẽti ochii. E dolcemẽte basiãdolo: poi lo trasse fora e dusselo saluo ĩ casa sua in abarimathia; non violãdo li sygilli d la carcere. Qua se declara vn dubio: che vtilita ha receputo lo xpiano populo p lo pcioso sangue de xpo: se R. che fra laltre quasi ĩfinite vtilita/e gře tre principali ne hã receepute. ❡ La prima che p qllo fo liberato da li inimici como se dice nel Apoca. cap. xiii. ❡ La secõda cħ p qsto pcioso sangue fo mõdato dal pcõ/cõe tu hai nel ptio del apo. lauit nos a pcĩs nřis ĩ sãguĩne suo. ❡ La. 3. vtilita che p lo sãgue de xpo lo suo pplo fo scĩficato como se dice in Esdra. Xps vt sãctificaret populũ suũ p sãguinẽ extra portã passus est. O aĩa xpiana, e deuota chi vol piu dubitař de la resurettiõe de xpo poi tãti fidelissimi testimonii/tãti miracoli/tãte visiõi & appariťtioni sforzamone dũq₃ desser d qsti scĩ testimõii: cħ se degne p sua gřa apparere ne spũalmente neli nři bisogni/e cercamo como ne exorta, s. Paulo con lo resuscitato xpo qlle cose cħ sono de sopra in cielo: lassando qlle cose cħ sono sopra la terra: accio venendo lhora de la incerta morte/ ne troue purgati da le cose terrene. E possiamo nel iudicio gloriosi resuscitare. E cõ lui ĩ cielo in ppetuo regnare. Amẽ. ❡ De la resurrectione del signoř aĩa deuota porrai trouar vnaltra meditatione tripartita scdo tre scĩssimi lochi/ cioe, ĩ cielo. In lo scõ sepulcro, E ĩ mõte syon: in cielo vna mirabilissima iocũdatione. In lo sepulcro vna amorosa recõiuntione. E ĩ mõte syõ vna iocõdissima visitatiõe. ❡ Quãto alla prima p tua deuotione poi pẽsař cħ venẽdo ql ab eterno pordinato tẽpo de douer lo saluatoř resurgere disse lo eterno pře ali scĩssimi angeli/fate festa/letitia/balli/soni/e canti: adobate: & ornate tutto el paradiso/ remouete da vui li nigri vestimẽti: ornatiue de li vestimẽti de letitia & iocũdita: p cħ e venuto el tẽpo cħ l mio dolce figlio lo deue resurgere: Andaremo dunque personalmẽte tutti a farli honore. Qua contempla tutti quelli nobilissimi spiriti leuar li nři vestimẽti: pectenar lor belli capilli/resumere lor belle dyademe / e belle corone/ponerse le solite collane au ree al collo, repigliar li gemmati anelli/ aprir tutte qlle spatiose fenestre del paradiso/adobar/e coprir le strade de bellis

si mi tapeti, e pāni de oro: resumere ciascun lo suo instrumento, organi leuti, cinbali, violette, lire, trōboni, piffari, dolcimeli, manicordi, e tutti altri amorosi, e dolcissimi instrumenti, con canti amorosi, e balli p tutto el paradiso, ciascū se immitaua a piacere, gaudio, e solazzo, e q̄nto fo grāde lo lamēto el cordoglio i la morte del signore, tanto in la sua resurrettione fo grande lo gaudio, e la letitia. Fatto q̄sto triūpho foro de nouo pinti tre nobilissimi stēdardi scdo le tre hierarchie.

¶ Lo primo era roscio el campo con vn bello leonzino de oro che pareua dormire, col suo motto a littere doro ī vn bel breue che dicena. Exurgam diluculo.

¶ Lo. 2. stēdardo hauea nel cāpo verde vna purpurea fenice: q̄l sopra vn flāmegiante nido guardaua el sole, e diceua nel suo aureo motto. Exurrexi & adhuc sum tecū. Lo. 3. stēdardo nel campo de oro hauea vna candida colōba col suo bel motto nel suo becho tenēdo le amorose sue ale apte. Volabo & requiescam. Poi cōtēpla vna bellissima via dal cielo fin al sepulchro. E cō tutta gloria descendere lo eterno patre cō tutti li santi angeli cātādo e iubilādo, Cāti & hymni de amore. Aurora lucis rutilat &c. E peruenēdo al sepulchro se scōtroro cō q̄lla nobilissima aīa de Iesu gloriosa e piu clara che mille soli, quali staua auanti lo sepulchro cō q̄lla nobilissima preda scī pri, e mr̄e del lymbo aspettante el summo pr̄e ch̄ venesse loq̄l essendo venuto. Vedi pr̄e cō quāto iubilo allegeza e iocūdita q̄lla aīa se inclino adorādo el sūmo pr̄e cō tutte q̄lle aīe scīssime. E tutti li sāti angeli adoroto q̄lla santissima, e gloriosa aīa. In q̄sto sonāti tutti li instrumenti, e le armonie, resonāti li amorosi canti, dati li celestiali odori nelli aurei turribuli, stillante lo cielo finissima māna, fo fatta la mezza notte como vn chiaro giorno. E fatto vn grā terremoto q̄lla aīa felicissima se cōgionse inseparabilmēte col glorificato corpo. E vscēdo p ppria virtu dal serrato sepulchro aparse a tutti in aere bello e glorioso la cui belleza intendere ne cōteplare nō se pote, nō solo ch̄ narrare, o scriuere. Fatto q̄sto cosi tutti de cōpagnia dal sepulchro al santo monte syō a visitare la mr̄e de Dio q̄l nō dormeua, ma vegliaua oraua, e piangeua desiderando la figlial visitatione. In questo sentēndo vno celestial odore, & al core vna ineffabile dolceza: poi odendo li angelici canti, e soni tutta lieta, e iocōda commenzo a dire: Hic ē filius meus dilectus in quo mihi bene cōplacui ipsum audiui. In q̄sto introro dentro dui nobilissimi seraphini dicēdo, o felicissima e beatissima Regina vniuersale pparatiue ch̄ vr̄o dolce figliolo e resuscitato cō tutto el paradiso viene hora visitarue. In q̄sto entro lo prīo stendardo: poi lo scdo, poi lo terzo con li scī angeli tutti accopia a coppia inclinandose auanti lor madōna con soni e canti dolcissimi. Poi veneua tutte q̄lle sancte aīe & accopiate facēdo reuerētia alla dōna cantando quel dolcissimo hymno. Aue maris stalla. Poi q̄sto vēnero li tre principali paranimphi del paradiso cioe, Gabriel, Michael, & Raphael, quali inclinati ala matre. Cantoro quella dolcissima & iocunda antiphona, Regina celi letare alleluia: quia quem meruisti portare alleluia: resurrexit sicut dixit alleluia. E ditto q̄sto entro lo glorioso Iesu salutādo sua dolce mr̄e: E vedēdo che per gran dolceza non sapeua che fare. Dolcemente gli porgeua

tutte le sue membra a basiare e braciare. Poi li mostraua quella nobilissima preda/ qta era la bellezza d Iesu. La letitia de la dõna. Lo iubilo de li ãgeli. Lo triũpho de li santi patri. O anima cõtẽplatiua/ se Dio/ tel cõcede qlche parte pensar ne porrai/ma scriuere ne narrare gia nõ se pote. Fatto questo nobilissimo triumpho li sãcti ãgeli cãtãdo/ e iubilãdo retornoto ĩ celo. Iesu cõ sõma letitia duxe ql le sancte anime nel terrẽstro paradiso fine ala sua triumphale ascẽsiõe: E la vergine resto tutta ɔsolata. Aĩa auẽga qste cose para puerili se tu le comenzi gustate vederai e prouerai esser diuine.&c.

℄ Dice lanima che gusta.

℄ Chi spera ĩ qsto mondo esser cõtẽto
O molto e vano lo suo desiderio
Stende le mano per bracciar lo vento
E cerca in mezo el foco refrigerio
Sta sempre cõ remorso/ e pentimento
Dolor fatiga danno/ e vituperio
Cerche Iesu el suo celeste imperio
Che sel pianger per lui e dolce tanto
Che sia in celo lo amoroso canto
Ma chi vole cõtenteza como io sento.

℄ Sequita lanima che gusta.

℄ Lo amor de Dio non fa star ocioso
Ma opera grandi effetti con presteza
In mezo de li affanni el suo reposo
E ne li longi pianti e sua alegreza
De ognẽ battaglia le vittorioso
Piu che Hercule/ e Sãson la sua forteza
Quanto piu e vile piu e glorioso
Ognaltra cosa reputa sciocheza
Altro che amar Dio/ e essere amato
E questo e solo suo stato beato.

℄ Meditatione iocondissima de la triumphante Ascensione del nostro Signor Iesu Christo.

Ascendo ad prẽm meũ & pr̃em vestrũ: deũ meũ & deũ vestrũ. Queste dolcissime parole scripte al. a. 2. del tuo diletto discipulo Ioan. O benigno Signore/ e redentore nostro misser Iesu Xpo dixisti cõ la tua santissima bocha/ ali tuoi santi apostoli volẽdo mõtare/ o ver ascẽdere col ꝓprio tuo resuscitato/ e glorificato corpo ĩ celo al patre tuo: O anima cõtẽplatiua/ p prẽdere qualch spũale cõsolatione/ ascendi mentalmente/ e vedi el gran ꝑparamento ogi se fa ĩ paradiso d recepere lo vniuersal signore/ e Re de gloria: Vedi como de vn nouo lustrore/ e gloria se adobano le celeste strade: Como le Ierarchie/ e li ordini/ o ver schiere de angeli cõ diuersi instrumenti, e dolci soni con suauissimi canti/ balli/ e feste se preparano recepe lor magno imperatore: Alcuni cõ li aurei turribuli dando li aromatizanti odori. Altri con copia de amorosi e delerosi fiori/ e rose se preparauão p buttar̃ d sopra. Foro dũq apte le porte del paradiso e fatta vna via triũphale dal celo ẽpireo fine ala terra tutta copta d fiori/ e rose. O aĩa mia pch tu si inclusa in questo carnal carcere terreno nõ poi cõtemplare le cose/ celeste & alte se non p vn modo terrestro e basso pẽsa dunque se mai vidisti alcun gran signore retornare nel suo stato/ ne la sua patria con quanto apparato fausto triumpho pompa, e gloria se mena: E li antiqui romani qdo triumphauano de qualche ꝑuincia retornauano su li triũphal carri dẽtto in roma/ ma tutto lor triumpho e da pensar esser stato niente a cõparatione de questo. ℄ De qual triumpho vederemo col diuino aiuto noue pũcti.

℄ Lo primo ponto da cõtemplare de qsta gloriosa solẽnita serra del loco don-

de lui ascese doue hai da nottare como Christo apparse due fiate ali soi discipuli nel sacro giorno de la ascensione, dicendoli che deuessero montare sul mõte oliueto perche da q̃l sacro, e benedetto mõte voleua ascendere al suo dolce patre. Andando dunque li sacri apostoli insieme cõ la genitrice de dio maria sul ditto monte, doue ogi e vna bella ecclesia decorata de la plenaria indulgẽtia doue secondo lo euangelico ditto deue anche Dio venire a iudicare el mõdo. Et era ditto mõte oliueto da le molte e belle oliue che li stauano quasi monte de misericordia qual haueta gli iusti nel iudicio. Era prima chiamato monte de tre lumi, perche da la parte occidentale era illuminato dal grã foco, qual cõtinuo ardeua nel sacro altare del diuino tẽpio La matina era illuminato da li ragi del nascente Sole da la parte orientale prima che illuminasse la citta: anche p la quãtita del olio, qual e notrimẽto del lume sumpto da le oliue de esso monte. Ma le da credere Dio lo facesse cosi chiamare per tre grã misterii, de quali parte sono fatti, e parte se ha da fare in esso sacro monte. ¶ Lo primo che in esso fo data la norma de la necessaria oratione dominicale cioe del pater noster. Vnde se pote chiamare mõte de oratione. ¶ Secondo da questo sacro monte Christo ascese in cielo, vnde se pote chiamare monte de ascensione. ¶ Tertio in questo monte deue venire Christo a iudicare: vnde se pote chiamare monte de iudicio: Anche se pote dire monte de tre lumi, per la santa Trinita che sta ogi in esso monte nel ascẽdere de Christo, anche per tre cose erano in christo lanima lo corpo, e la diuinita. Anche per tre nature che ogi in esso se vegono, cioe natura diuina angelica, & humana, o vet p le tre turme de cittadini ch̃ ogi in lui fe to cittadini del paradiso, del mõdo, e del limbo. O certo monte auenturato, monte Santo pingue monte glorioso, doue tanti misterii sono celebrati: e se celebrano nelqual sacro loco apo montãdo in cielo lasso le sue sacre vestigie: e per moltissimo tempo restaro leq̃le como dice Hieronimo essendo da iudei lo giorno cancellate, e guaste la matina se retrouauano fate de nouo como prima, e gli marmori sa'tauão ne le faccie de maistri che pornare la ecclesia voleuano q̃lle coprire, o amorose vestigie o delicati piedi feriti per mio amore o gloriose piãte felice chi vi pe possono strengere, e basiare. Va dunq; tu anima mia spesso a q̃sti sacri pedi del ascendente Iesu, e bascia q̃ste amorose vestigie, doue tu trouerai ogne dolceza, suauita, e spiritual sapor. ¶ Lo secõdo põto da vedere, e cõtẽplare p che subito ch̃ lui resuscito nõ ascese in cielo: ma volse aspettare quarãta giorni. Doue hai da sapere Christo hauer fatto questo p tre belle ragioni. ¶ Primo per fare certa, e nõ dubiosa la sua resurrettione: perche molto piu tẽpo se recercaua a pbare la sua resurrettione che la sua morte: a probare la sua morte bastoro tre giorni, Ma a prouare la sua resurrettione bisognoro quarãta, e q̃sta ragione tocca sancto leone papa. ¶ Secõdo p la apostolica consolatione per che li sci apostoli nel tẽpo de la passione foro tribulati, psequiti, dispersi, & angustiati bisona lo tempo de la cõsolatione supcrauanze lo tẽpo de la tribulatione ¶ Tertio p la mistica significatione, acio lhõ itẽdesse como le diuine cõsolationi excedeno lhumane tribulationi, le mũdane, ouer humane tribula

tioni se eqparano alle diuine cōsolationi como lanno al dí, como lo giorno/a lhora, como lhora al momēto ouer instante e molto mācho/perchè lune son tēporale e fugitiue, laltre sono stabile & eterne: O tempo de letitia. O tempo gaudioso. O tēpo de ogne gratia/e gloria pieno qñ Christo con lo suo glorificato corpo tan to familiarmente conuersaua in questo misero mōdo: O beati li ochii che te videro. O beate le mano chē te toccoro/brā la bocca che te parlo e basio: ma certo molto piu btō lo core che te amo: O aīa deuota ī qsti quarāta giorni prima chel tuo signor monte in cielo/ogne di lo visita con qualche deuota orōne. ⸿Lo tertio ponto de vedere ī qual modo ascēse: Doue aīa deuota diui sapere Xp̄o esser mōtato in cielo/primo potērēmēte cioe p propria virtu: E differētia fra ascēsiōe assumptione/& euolatione. ⸿La prima apertene a Xp̄o loql p ppria virtu monto in cielo: La scda aptene alla matre sua qual fo assumpta in cielo dal suo figliolo. La tertia aptene a laīe beate/ql mōtano p angelico misterio. ⸿Secōdo xp̄o mōto in cielo manifestamente essendo da tutti visto como dice lo sacto euā. vedēdoli ql li/cioe tutti discipuli e discipule de xp̄o. ⸿Tertio Xp̄o mōto in cielo lietamēte cioe iubilante tutto el paradiso como di ce lo p̄s. Ascese dio ī iubilatione: el signo re in voce de trōba: Doue dice Aug. chē ascēdēdo Xp̄o ī cielo se stupette tutto el paradiso fāno festa le stelle. Le celeste cāpane sonano: le trombe del paradiso se odono, e insieme con dolcissimi canti li angelici ordini se mescolano. ⸿Quarto & vltimo Christo monto in cielo velocemente como dice lo p̄s. Exulto como gigante a correre per la strada certo molto velocemente quando in spatio de de vn momento passo tutti li cieli: la cui differentia auēga solo a dio sia nota pur alcū ne parla. Dice rabbi Moyses pphā mximo che le distantia da la terra fin al cielo de Saturno quanto lhomo cammi nasse in settemilia e sette cēto anni a far quaranta meglia lo giorno: Poi ce sono li tre altri cieli molto magiori de laltri inferiori, cioe lo cielo stellato/lo cielo christallino, el cielo empyreo: Poi sono li noui chori de li angeli. ⸿Lo quarto ponto a contemplare/cō qual cōpagnia Christo monto in cielo: doue e da sapere che monto in cielo con vna gloriosa/e bella preda de tutte qlle scīssime aīe del lymbo como se lege nel p̄s. Montasti in alto e prendisti la preda: Anche cō la compagnia de tutti scī angeli admirāti del triū pho de xp̄o q̄to a lhumanita come se dice in Ysa. al. 64. Quale e q̄sto elquale e venuto da edon cō le intēte veste de bosra. Doue aīa deuota porrai imaginare vna via triumphāte dal summo cielo fin al mōte oliueto. E tutte le yerarchie angelice, ordini, e chori ordinatamente cō lor belli stendardi/trombe/organi/leuti, arpe/piffari/cymbali/viole e tutti al tri instrumenti/canti/soni/e balli che se posso no pēsare, a dui, a dui discēdere nel monte oliueto/facēdo al signore debita reuerētia, poi a sua benedetta matre. Poi se comenzoro quella nobilissima processione a retornare verso lo cielo ī mezo d dui āgeli staua vn aīa de scī p̄ri cō sūma gloria gaudio/e letitia cātando ql nobilissimo cāto. Te deum laudamus &c. butando alchuni angeli li celesti amorosi fiori de sopra, e altri dādo con gli aurei turribuli li diuini odori, e Xp̄o mōto in vn carro triūphale tutto copto d oro so

pra quattro rote nobilissime,iustitia temperātia,prudentia,e forteza cō tre bellissime nymphe ī cōpagnia:fede sperāza,e charita:menato:e tirato, da tre bellissime correti cerue,cioe modestia purita, e virginita:O felici chi se trouoto a q̄sto si nobile triumpho,e a questo si glorioso e delecteuole cammino. ℂ Lo quinto ponto da cōtemplare. Con qual merito lui ascese:se R.scdo scō Ier.como p tre meriti. ℂ Prio p merito de verita: pche haueua adiplito tutto q̄llo che li pphi haueuano de lui pphizato. ℂ Secōdo ascese p merito de māsuetudine: pche fo ā modo de vno agnello sacrificato p lo pctō del populo. ℂ Tertio ascese p merito de iustitia,osiderato nō p forza,ma p vera iustitia libero lhomo: pduto p lo prio pcō. E ciascuna anima che vole al cielo montare bisogna habia q̄ste tre conditioni o ver virtu,o meriti:Sēza liquali, e īpossibile la su intrare. ℂ Lo. 6. ponto da cōtēplare,doue ascese, se R.che ascese sopra tutte le cose create,sopra tutti li cieli.E nota cħ sono molti li cieli,cioe materiali rōnali īrellectuali, e supsubstantiali lo materiale:e d molte oditiōī Aereo olī po igneo,stellato,cristallino:& empireo. Lo cielo rōnale e lhō iusto doue p gr̄a habita dio.Lo cielo ītellettuale, e lāgelo doue dio habita p gr̄a,e glīa.Lo cielo sopra substātiale,e la diuina alteza fine a laq̄le ascese lo signore nr̄o.Vedi,e cōtēpla aīa la dignita, de lhō q̄l auenga p natura sia minore del angelo p gr̄a e scō hora molto magiore p che la nostra humanita in Christo e supexaltata sopra tutti li angeli:E qua posito alla dextra del pr̄e,fo coronato cō summo gaudio,e letitia de tre triūphāte corone cioe de corona de fiori ī signo de vniuersale vittoria;De preciosissime gemme,in signo de vniuersale gratia, de fin oro in segno de vniuersale:e perpetua gloria. ℂ Lo septimo ponto da contemplare la occasione per che lui ascēdette:Doue anima hai da notare como per noue nostri beni lui ascese.8.principali frutti habbiamo de sua ascensione. ℂ Lo primo frutto ouer vtilita e che lui ascese per inclinare a noi lo diuino amore cioe p mādare lo spō sāto: p questo dice lui in lo euang.se io nō me partiro,a voi non verra lo spirito santo. ℂ Lo secondo frutto per donare a nui magior cognitione de Dio: e de le cose superne, perche subtrahendo la forma seruile:cioe la presentia corporale, daua causa de donare la spirituale. ℂ Lo terzo frutto lo merito de la fede como dice santo Leone papa nel sermone che fa de la ascensione,perche de le cose se vedeno la fede non ha merito,ma si de q̄lle non se vedeno. ℂ Lo quarto frutto p nostra securita: per che le montato per esser nostro aduocato apresso suo patre como dice Bernardo.E per questo volse ascendere cō le cicatrice p posserle mostrare al patre. ℂ Lo q̄nto frutto: la nostra gran dignita, questa per certo e grā dignita:cħ la natura humana sia exaltata sopra tutti li angeli fine alla dextra del summo Dio. ℂ Lo sexto frutto, e la soldita de la nostra speranza, per che como lui e asceso c si noi speremo ascendere como dice santo Paulo alli hebrei. ℂ Lo septimo frutto e la apertura de la celeste porta. Certo si como lo primo Adam aperse la porta de inferno: cosi lo secondo Adam apperse la porta del paradiso. ℂ Lo octauo & vltimo frutto Christo ascese in cielo per preparar ne lo loco,como se lege in santo Ioan

ni al .xiiii. Io vo dice xpo a pparatue lo lo co. Vedi dunq hoõ ingrato quanti frutti beneficii/e gratie tu hai recepute da qsto sacro misterio de la ascensione del signore. ℭLo. 8. ponto, e cōtēplare cō quāta cōsolatione/gaudio/ e letitia resto quella santa cōpagnia de eletti sul monte oliueto, vedēdo mōtar lor maistro in tāta gloria, e cō quāto iubilo resto la matre vedēdo lo suo figliuolo dolce mōtare in tanta gloria e triumpho retornar al suo celeste iperio/quāte lacrime de amore quāti sospiri dolci, quāti desiderii amorosi: vedēdo li cieli apti, li angeli cō tanta melodia tutti guardauano in alto e posseuano bē dire le parole del ps. A te ho leuati li mei ochii loql habiti ne li cieli &c. Diceuano tutti dolcemente recordate signor cōsolar nui: mandar lo sancto tuo paraclito. Hauēdo el bō Iesu tutti brazati/ e basiati monto verso lo cielo, doue deui notare quatro cose. ℭLa prima como se dice nel odierno officio videtibus illis/cioe li discipuli, e la dolce mře/e laltre deuote psone se leuo de terra, p infiammare lor desiderio de sequir lui. ℭLa. 2. & la nube piglio qllo da lor ochii p qsta nube se intende como nui in qsta carne fragile e mortale: non possemo vedere Iesu in alto. ℭLa tertia che fo leuato e portato in cielo leuate in alto le mano questo leuar dele mano de Iesu in alto significaua dol cose. Vna quasi offerendose al patre lal tra per meglio colpigiare lo nostro inimico. ℭLa quarta cosa & benedisse quelli. O benedittione dolce. O parole amene. O combiato amoroso/ felice e veramente beato o bono Iesu chi da la tua scā mano e benedetto. ℭLo nono & vltimo pōto principale da cōtēplare de qsta sātissimi sollēnita/ e del testimōia de esso sacro misterio. E auēga fossero molti: per breuita ne potremo sol quatro. ℭLo primo testimonio e detto angelico come se troua nel euāgelio che disse lo angelo. O homini galilei che state a guardare in cielo: qsto Iesu elqle/ e mōtato in cielo cosi anche vetra/cioe a iudicare: como anche lo vedeste ascēdere i cielo. ℭLo. 2. testimonio sono li scī pr̄iarchi liquali hāno figurato qsto sacro misterio. Vn̄ Adā qsi fu trāslato i paradiso. Abraā qn̄ se partete da la sua terra / e cognatione, & ando in la terra mostrata a lui da Dio. E Iacob qn̄ da la longa seruitu de Labān p hauer Rachel ql figura la sā chī retorno poi i la sua pria richo cō tre turme, qsti tutti figurauano la sacra ascēsione del signore. ℭLo. 3. testi. son stati li scī pphī, qli hāno pnūciato qsto glioso ascēso del signore. Vn̄ Dauid nel ps. dice. Signor la tua magnificentia/ è sublimata supra li cieli. Ysa. al. 19. ca dice. Lo signore e mōtato sopra vna nube ligiera/e molti altri qual p esser breue lasso de scriuer. Doue e da sapere como xpo non fo translato como Enoch: ne portato nel ifocato carro como Helya: ne rapto como san Paulo: ma fo assumpto cioe da se sumpto. E da la ppria sua virtu portato. ℭLo. 4. testimoni foro li iusti cioe molti scī homini/ e sante dōne fra laltre nō e da dubitare che foro tutti li scī apostoli e la sua diletta mře Maria sul mōte oliueto come e detto. O aīa deuota dūq i qsto sacratissimo giorno de la ascēsione mōta cō Iesu ne li cieli a recepere da lui diuine consolationi, doni/e gratie. E non solo in qsto giorno/ma in tutti gli giorni de la tua vita al meno vna fiata el giorno ascendi a quel sposo tuo celestiale/in quelli superni/ e dilettosi palazzi/doue ogne bene e nissun mal se

troua accio poi lo breue corso de questa vita miserabile possi con lui ascendere,e star in perpetuo. Amen.

℄ Lanima innamorata a Xpo.

℄ Chi de te gusta porra ben sentire
Che for de te e amaro ogne dolciore
E chi te odora,a tutti porra dire
Che ognaltro mosco for de te,e fetore
Quel che te abraccia porra referire
Che for de te,e odio ognaltro amore
Tu sei quel perfetto,e summo bene
Senza loquale ogne solazo e pene.

℄ Sequita laia deuota a Xpo.

℄ Chi de te gusta pote aperto dire
Ignito el mio cor,e fatto ardente
Con Magdalena alli toi piedi languire
Peccaui,el mio cor fatto e dolente
Allhora el tuo parlar porra sentire
Remetto li toi peccati integramente
Va non peccar piu,e teco sia
In seculum seculi la gratia mia.

℄ Meditatione de la missione del spirito Santo.

Spiritus scus docebit vos oia Io. 16. Certamete signore a la tua celsitudine e imperial alteza hauedo si gloriosamente triumphato de la gran nostra inimica morte p la tua mirabile resurrettione,e veto,e ligato lo antiquo serpete nel tenebroso iferno p la tua pietosa discesioe: Se coueneua p la tua gloriosa ascensioe madare alli toi amici deuoti, e fideli serui li noui supercelesti doni,pnti,charismate,e gre: como lo amoroso sposo hauedo i casa sua dutta sua dolce cosorte,dolce sposa,celebrare la sollenne nuptie honorano li inuitati de amplissimi & honorati doni:O dunq aia mia preparate tu a recepere,perch lui e sempre preparato a donare,e maxime i tale sua sacratissima solennita: Doue se dice ascedendo Christo in alto fine. a la paterna dextra meno seco la preda cioe quelli electi del sancto limbo: e poi sequita: Dedit dona hoibus,ha dati li doni ali homini: Dunque Christo in tal festiuita tanto dona quanto troua lanima capace a receuere. E tato lanima e capace a recepere quato piu se euacua de li mondani,e vani piaceri,e solazi. De questa dunque gloriosa festiuita con lo diuino aiuto contemplaremo dodici misterii.

℄ Lo primo che cosa e lo spiritosancto. Se R. che spirito sancto e esso Dio cioe la terza persona de la sancta trinita: Vedi anima,e cotempla como Dio oomunica se medesimo: Vedi che dono: Vedi che gratia magior te pote fare che donarte se medesmo: Se vn gran re te donasse vn castello,quanto li saresti tu obligato,molto piu de vna citta, piu de vn contado,piu de vn regno: Or che seria se te donasse lo suo regno,e sua persona: Ecco hora lo Re de Re,el signore de li signori,el tuo sommo, vero eterno Dio te se dona lui medesimo,lo suo regno,e quanto lui ha creato: bene dunque sei ingratissima,e de ogne pena degna,se non lo ami,adori,e coli,e sempre porti dentro dal tuo core.

℄ Lo secundo misterio da cotemplare da chi fo madato questo spirito sancto. Doue e da sapere che fo madato dal patre dal figliolo e da esso spirito sancto cioe: da la potentia, sapientia,e bonta diuina.

℄ Lo terzo misterio a contemplare in quanti modi se manda ditto Spirito sancto. Se R. che in dui modi, cioe inuisibilmete,e visibilmente, Inuisibilmente quando spira qualche gratia ne le caste mente: E visibilmente, quando de fora se

mostra per qualche signo? Vnde e da sa/ pere che in cinq; modi se e demostrato visibilmente lo spirito santo. ¶ Primo i specie de colomba sopra lo baptizato Christo. ¶ Secondo in specie de lucida nubila sopra lo transfigurato Christo. ¶ Tertio i specie de fiato como se dice in santo Ioanni al vigesimo. ¶ Quarto in specie de foco. ¶ Quinto i specie de lengue como fo in q̃sto sacro giorno. E aparso secōdo li diuersi effetti cħ lui cau sa ne le aie doue lui entra: cioe, p la colō ba/la purita de core: p la nebula/lo San to spirituale refrigerio: p lo fiato/la inspi ratione de nr̃a vita: per lo fuoco/lardentissima char.ta: per le lengue la profon/ da Scientia & eloquentia: felice dunque lanima doue con tali digni effetti habi/ ta lo Spirito santo. ¶ Lo quarto miste/ rio e da contemplare in che tēpo fo man dato questo Spirito Santo, fo manda/ to lo quinquagesimo giorno poi pascha a demostrare como da lo Spirito San/ to/e la perfettione de la lege/la remis/ sion de peccati/e la eterna remuneratio/ ne. Primo e la perfettione de la lege, co mo nel vecchio testamento: nel quinqua gesimo giorno dal sacrificato agnelo nel foco fo data la lege nel mōte synai, cosi nel nouo testamento/nel quinquagesi/ mo giorno dal immolato Xp̄o in croce fo dato lo spirito santo in specie de foco nel sacro monte syon, e p questo se dice che la perfettione de la lege e lo amore. ¶ Secondo e remissione de peccati, pe/ ro nel qnquagesimo anno se dona lo iu/ bileo. ¶ Tertio e la eterna heredita, e re muneratione, pche la beatitudine diui/ na/non e altro che esso diuino amore, e charita perfetta che e esso spirito santo. ¶ Lo quinto misterio da contemplare quāte fiate sia stato mādato q̃sto spō san to ne li santi apostoli/doue e da sapere se condo la glosa, che fo mādato tre fiate, cioe auanti la passione. Poi la resurrettio ne. E poi la ascensione. ¶ La prima fia/ ta li fo dato a far miracoli. ¶ La secōda a remettere li peccati. ¶ La tertia e con fermare li cori. ¶ Lo sexto misterio a contemplare cō che fo mandato? fo mā dato con sono repentino/celestiale/ve/ hemente, e grāde: fo dunq; mādato con sono, a denotare chel spō scō fa li hoi sō nori cioe/predicanti lo diuino honore, vnde Pietro subito cħ hebe recepuito lo spō scō/comenzo a predicare/e cōuerte/ te tre milia persone. ¶ Secōdo fo repen tino/pche lo spirito scō nō fa le tarde spi rationi. ¶ Tertio fo celeste/a denotare chel spō scō fa li hoi celestiali. ¶ Quar/ to fo vehemēte quasi motor de mente. ¶ Quinto fo grande perche libera dall grādi effetti i ordinati mōdani. Ali grā e veri effetti celestiali, e diuini ce infiam ma: Vnde dice Augu. q̃l che beuera del fiume del paradiso/cioe del spō scō vna sola gocia, laquale e magior del oceano resta che in lui extinta sia la sete de q̃sto mondo. E per questo li sacri apostoli a modo de inundante fiume comēzoro a discorrere per lo mondo anunciādo lo diuino verbo/a parlare in diuerse len/ gue, a p̄dicare la infocata lege de amo/ re cioe la euangelica norma. O felicissi/ mi apostoli como presto foste ammai/ strati de ogne vera sapientia/e scientia e de tutte lēgue. O felicissimi apostoli q̃to p̄sto foste repieni del diuino foco, como tutti caldi/infiammati/& accesi andauate ifiāmādo li fredi & agiaciati cori. ¶ Lo septimo misterio da cōtēplare/e in quali fo mandato lo spirito santo visibilmen/

te. Se R. alli discipuli / q̄li erano veri habitaculi del diuino amore / p le scē cōditiōi che loro hebero. ¶ Primo erano de animo qeto / e trāquillo / pero se scriue: finiti li giorni de la pēthecoste cioe del reposo. ¶ Secōdo erano vniti p dilettiōe: pero se scriue che erano īsiemi cōgregati. ¶ Tertio erano secreti ne le ope de dio p fugire vanagloria: pero, se scriue cħ erano nel cenaculo. ¶ Quarto erāo assidui nela orone: pho se scrioe cħ erāo pseuerantī ne la orone. ¶ Quinto foro ornati de humilita, q̄sto se denota: doue se scriue che sedeuāo. ¶ Sexto erano cōiunti ī vinculo de pace: se scriue che erano ī Ierusalē che e īterp̄tata visiō de pace. ¶ Septimo erano intēti ala contēplatione, q̄sto se denota quādo se dice che erano da la parte de sopra del cenaculo como anch ogi se vede doue dice la glosa: q̄llo che desidera lo spō scō trascēdē, do cō la mēte dispregia lo carnale domicilio: q̄ste dūq̄ tutte cōditiōi se recerca p recepe lo spō scō: pcħ se lege cħ dio nō habita nel cor subietto al pcō. ¶ Lo ottauo ponto da cōtemplare p qual mezo se troua esser mādato lo spirito sāto: Doue se R. como nela primitiua ecclesia se troua eēr venuto lo spō scō. ¶ Prio p la deuota orone / doue se lege che orādo lo spirito sāto discese sopra de loro. ¶ Secōdo p la feruēte p̄dicatiōe vnde ī li atti de li apl̄i al. x. c. se lege che parlādo Pietro lo spō santo vēne sopra q̄lli. ¶ Tertio p la īpositiōn de le mano como se lege nel. 7. cap. de li atti de li apl̄i. Alhora sopra q̄lli che īponeuano le mano descēdeua lo spō scō. ¶ Lo nono misterio da cōtēplare pche fo mādato q̄sto spō scō: se R. che p sei grāde nr̄e vtilita, ouer frutti, cioe Santificare: Viuificare; Cōsolare: Recōciliare: Insegnare: Et cōfermare: leq̄li vtilita / ouer frutti se notano in q̄sta auttorita de Xp̄o q̄n disse alli soi discipuli lo paraclito spō scō loquale mādara lo p̄re nel nome mio esso ne insegnara tutte le cose. ¶ Lo. x. misterio da cōtēplare como q̄sto spō santo tēpiea / ammaistra / & opa ī tutte le cose. Como ad ogni opatione cōcorre la potētia / e la sapiētia possere / e sapere far q̄lla: leq̄le sono appropriate al patre & al figliolo cosi anche ce pcorre la volūta / la bōta / cioe voler far ditta cosa / e q̄sto e appropriato al spō scō: Doue aīa se descorri p tutte cose prenēte a la creatione redētione gouernatione / e glorificatione / in ogne cosa trouerai cōcorrere q̄sta diuina bonta / q̄sto diuino amore, questa diuina volūta cħ e lo spō sāto: e p q̄sto de tutte cose deuemo rēderli gr̄e, e laude. ¶ Lo. xi. misterio da contemplare, in che loco fo mādato q̄sto spirito santo: se R. in molti lochi fo mandato, e continuo se mandama q̄lla principale apparitione in lēgue de fuoco, fo nel cenaculo superiore del monte syon, doue fo fatta lultima cena, la zobia santa: Auenga al p̄n̄te sia separato con vn muro in mezo: pche tutto era vn gran cenaculo: e q̄sto fo p le īterpretatione de q̄sto nome syon / quale se cōuengono ali effetti de esso spō santo. Vnde syon e interpretato ī quatro modi: cioe specchio, Comandamento, santita, e semenza, per che questo santissimo spirito fa laīa doue lui habita vno specchio de virtu: santa, e pura, & germinante de ogne celeste gr̄a. ¶ Lo. xii. & vltimo misterio da cōtemplar, e in qual hora fo mandato questo spō santo cioe in hora de tertia: A denotare como lui e la terza persona in la santa trinita: e como

in forma vibile apparse ne la terza lege cioe lege de gratia over euangelica: questo e ql spirito santo che se trouo a creat Adam: A piantar lo terrestro paradiso. A fabricar la grande archa. Questo e ql dolce/e notricante foco che inhammaua e non cōsumaua lo rubo auanti Moyse. Questo e quel diuino deto col qual fo scritta ne le tabole marmoree lantica lege: questo pulsaua la cethera del psalmegiante Dauid. Questo fece parlar lasina de Balaam. Questo e quel santissimo spirito che ha illuminati li patriarchi/e prophetti: li apostoli & euangelisti: li dottori/ e predicatori. Questo fece cognoscere Adam che Eua era formata del suo osso: Questo fece cognoscere ad abel fare a Dio lo accepto sacrificio. Questo e quel degno spirito de Helya che fo duplicato in Helyseo: questo ammaistro li apostoli parlare de diuerse legue. Questo ha dottrinati tutti gli predestinati & eletti como dice santo Paulo alli Romani tutti contemplatiui: tutti li sapienti & scienti/ Ogne sapientia scientia & arte de questo benedetto Spirito/e stata inspirata & Imperata. O beato/e felice adunque. O santo spirito quel che da te/e consolato viuificato/indottrinato. Illuminato/e purificato. Anima deuota/prega questo dolce spirito de amore te dia in questo mondo la sua gratia accio in laltra posse di la sua gloria. Amen

¶ Lanima al spirito santo.

¶ Abbandonando te posso gridare
Infixo sum, in lymo, nel profundo
Sopra de me son lacque de lo mare
Da li mei nimici cirdundato attorno
Ma se me astrengo a te posso prouare
Che solo tu poi far mio cor iocundo
Lo intelletto/volunta/e la memoria
Satiar se po/sol de la tua gloria.

¶ Sequita lanima al spirito santo.

¶ Signor benigno ecco lo afflitto core
Qual quāto piu lo chiami mē te ascolta
Signor benigno ecco el peccatore
Pien de peccati/e de ignorantia molta
Signor benigno non guardar lo errore
Mio si grande: ma solo vna volta
Resguarda con pieta lo mio peccato
E presto dun peccator fia vn beato.

¶ Questa contemplatione non e stata trouata in Hierusalem in quelli antichissimi libri del sepulchro, como le altre: ma le stata composta puoi in Italia: a deuotione de essa matre de Dio. E sono tutte contemplationi/e meditationi per dare/a lanima qualche dolcezza: non che siano cose probabile per scripture: potesse ben pensare ce fossero questi triumphi/e molti piu/e magiori. E nota se le de tanto merito/e tanto piace a Dio rememorare la morte de altri sancti, che la Ecclesia fa de loro morte ogne giorno qual che memoria, e qualche officio. Quanto maggiormente glie piace, & e cosa meritoria rememorare lo beatissimo transito o ver morte de la sua dolcissima matre. Vnde credo & rendome certo puoi la pietosa commemoratione de la morte del Signore, questa esser la piu meritoria cōtemplatione se possa fare. E le distinta tutta questa dolcissima contemplatione in otto parti, secondo gli otto giorni de la ottaua de questa gaudiosa festiuita, accio lanima deuota habbia in tutti li di la sua meditatione. E spirituale refettione. E nota che sono queste meditationi piu presto da donare, a lanima gaudio & exultatione/che mestitia & afflittione.

IN omnibus requiem quesiui, Et in hereditate domini morabor. Queste sanctissime, e dolcissime parole disse in tua persona Iesu figliuolo de Syrach che le appellato ecclesiastico nel c. 24. O gloriosissima matre de Dio, laquale in tutte tue beatissime operatione cercasti requie, reposo, e tranquillita de animo, e per questo permanerai in eterno in la heredita del tuo signore: molto ma glormente, e sopra tutto in questo vltimo tuo felicissimo fine. In qsta tua quietissima dormitiõe cercasti reposarte ne le dolce braccia del tuo figliolo, e Dio: Che diro io de questo tuo preciosissimo transito, e triumphantissima assumptione, o tabernaculo de Dio eletto, o archa deifera, o scala per laquale al ciel se ascede. In questo Sacratissimo e liettissimo giorno retorna i la celestial archa cõla triumphante palma de la verdegiante oliua la immaculata, e candida columba: In questo iubilantissimo giorno retorna con dolcissimi canti amorosi soni larcha federis in la triũphãte superna Ierusalem: In questo iocundante, e dilectoso giorno col troncato capo del fiero Oloferno demonio retorna in betulia celestiale la casta Iudith victoriosa. In questo serenissimo, e amoroso giorno la diletta, bella e prudentissima Hester retorna coronata nel perpetuo suo regno. Ogi la sanctissima Trinita se alegra. Lo patre recependo sua diletta figliuola. Lo figlio recependo sua veneranda matre. El spirito sancto sua fidelissima sposa. Ogi tutte le Angelice Hierarchie con noui canti delectosi soni, e balli fanno festa per receuere in cielo loro patrona, e Regina. Lo ardente Sole, e flammegiante stelle con duplicata luce se preparano recepere tanta dea: Melliflui son facti li cieli piouendo manna. Tranquilli e quieti gli tempestosi mari. Layro e la terra mostrano noui solazzi per honorare costei che in cielo retorna. Che posso dunque io cenere, e verme de tanta sua gloria balbutiendo parlar: certo meglio seria pur tacere: che parlando manchare: ma per che amor me sprona e me sospegne sforzato parlaro madõna cara: e per che tanto val lo don quanto se pregia pregho ascolti, & accepti il parlar mio: che dunque io diro. Domine labia mea aperies & os meum annunciabit laudem tuam. O Signora. O patrona. O dea apri la mia bocca, e le mie labre annunciaranno la tua laude.

¶ Domine labia mea aprir te piaccia
Le mie labre cantera tuo honore
Recoglime madonna ne le tue braccia
Resana il lacerato afflitto core
Non demorare piu: hora te spaccia
Vedi chio son ne le mani del traditore
Mondo: e sel tuo aiuto non prouede
Indarno fugi chi scampar se crede.

¶ Se porgi aiuto al trauagliato ingegno
Che cantar possa con voce suaue
Como tu intrasti nel superno regno
Con la corona doro in man le chiaue
E se de vn tal don io non son degno
Reamento a tua merce quel dolce aue
Me doni aiuto con deuotione
Narrar tua triumphante assumptione.

¶ De qsto iocũdissimo, e glorioso misterio de la asũptiõe de la mre de dio per accendere ad amor li nostri cori ponetemo octo contemplatione, o vero

meditatiōi deuotissime da fare ī qlli otto giorni de q̄sta Santissima festiuita:

¶ La p̄ria sera ditta cōtēplatiōe de oro ne,ouero lamento doue hai da notare aīa deuota che auēga spesso Iesu visitasse poi la sua resurrettione la sua matre dolcissima: e dotata de angelice visioni pur sempre desideraua vnirse p gloria col suo diletto figliolo: E spogliarse de q̄sta carne mortale: p tāto vn giorno prostrata ī terra cō le genochie nude spādēdo ī alto le amorose braccia & alzando al cielo li ochii pieni de piāto cō tutto el suo ardēte cor diceua: O amoroso e b̄n detto figliolo: O p̄re de la aīa mia: O mia vita sola como pote tua īmensa pieta & alta mercede de q̄sta tua diletta & omai vechia, e stanca genitrice discordarse? e forsia ī cielo secco lo exuberāte fōte verso de q̄sta tua m̄re de tua iclita clemētia: O forsia le tue diuine, e pietose orechie sono īsordite al lōgo mio lamēto? ho leuato ī nel mōte gli ochii mei vnde a me verra lo aiuto. A te ho io alzati li occhii mei q̄le habiti ne li cieli. Ecco li occhii mei lachrimosi como li ochii de la serua & ancilla ī mano de la sua signora: Cosi li occhii mei al mio signore doni fin che habbia misericordia a venir p me como pote, o dolcissimo figliolo q̄lli toi pietosissimi ochii vederme penare ī tanta pouerta ī tāto bisogno. Vn latrone ad vna voce ī tāta crudel tua morte exaudisti: e me rauca p lo chiamare te figlio non ascolti? Doue sono hora q̄lle tue dolce p̄messe antique de farme Regina de li cieli? O figlio fosse io pur vna minima serua d̄ tutto el paradiso: O quāti abundano ī la casa tua intorno a tua copiosa mēsa: & io q perisco de fame, e mēdico: O figlio tutte le mie mēbre sono mācate: Et ogne mia natural forteza le venuta meno. Questi mei ochii nō vogliono piu veder cose mortale. Queste mie orechie nō vogliono piu vdire cose terrene, e mūdane. Questa mia bocca cibi caduci piu gustar refuta. Queste mie mano operar nō vogliono piu cose terrene. Questi piedi mei piu caminare p̄ q̄sto mōdo misero recusano: E tutto lo corpo & aīa mia altro ch̄ te, o dolcissimo figliolo mio che sei vita īmortale desiderare nō sanno. O Abraā p̄re scissimo. O Dauid cātore del mio figlio. O Ioachin mio p̄re amoroso: O Anna mia m̄re btissima. O dolce, e scō mio sposo Ioseph: O tutti santi Angeli del paradiso pregate lo mio dolcissimo figliolo se degne non piu indusiare, a venire p me laq̄le cieca omai p lo piāto: altro nō cerco che reuedere: & esser cō lui. O aīa mia supba che se de subito nō si exaudita te cōtristi spezi, e rompi. Reguarda qui la matre de Dio. La Regina deli angeli: E lunica speranza de peccatori con tanta humilita: cō tante lachryme tanto tempo cercare al figlio gratia de migrare. Et anche nō lha obtenuta. Vnde dicea.

¶ Dal piāto adusta: e quasi giōta al fine
Consumpta e stancha remirat el cielo
Supplico figlio alle tue orechie diuine
Ascolta el mio disio il pianto el zelo
Reguarda vn poco le mēbra meschine
E questo vechio corporal mio velo
E lalma el cor che salta dal mio petto
Volendo in ciel trouar il suo diletto.

¶ Altro diletto, o figlio altro desio
Hauer non posso sol che te trouare
Essendo tu il mio figlio patre, e Dio
Sposo fratello el mio dolce sperare
Recepi in pace omai il spirito mio
Qual senza te non resta de penare

Che

Che se piu tardi vederai finire.
Questa mia vita i mezo al gran lãguire.

LA secũda sera ditta contẽplatione o vet missiõe. Doue aĩa mia diletta & spirituale tu poi contemplare como hauendo la fontana de pieta xp̃o Iesu itesõ q̃sto pietoso/e lachrimoso lamento de sua matre & essendo compito el tempo/e lhora de remunerare/e coronare dil cielo quella disse al Michael archãgelo vno de principali principi de le angelice militie: O archangelo Michaelo de la supiore ierarchia pricipe dignissimo lo cui officio e sopra laĩe di produrse in paradiso. Le pur venuto el tempo dare reposo eterno a mia dolce matre, ꝑ tãto mettiite in ordine de nobilissima e copiosa cõpagnia dismonta in iudea sul sacro mõte olîueto dõde io montai in cielo. E la trouarai mia diletta mr̃e q̃l visitãdo va con pianti li lochi de mia passiõe. E portarai ꝑ lei vn celeste vestimento de gloria: Et vna bellissima palma da mia parte li presentarai i signo de copiosa e perfetta sua vittoria, e diraí li se prepare cħ poi tre giorni da tutto il paradiso accõpagnato personalmente vennero ꝑ lei ad introdurla nel suo celestial perpetuo regno. E che non tema la morte perche como in lei nõ fo peccato, cosi in lei non sera dolore non prenda spauento de ma ligni spiriti perche in lei non han possanza alcuna. Io como e sua volũta congregaro li Santi Apostoli al suo transire, e a sepelire el suo virgineo corpo, saluterai quella con voce suaue, promettendoli li eterni beni del paradiso. Qua contempla, o anima diletta per hauere/e sentire dolceza como sparsa questa noua per lo paradiso como la matre de dio dapoi tre giorni cõ triũphi e gloria se deuea menare al cielo se mette in ponto tutto el paradiso se preparano le copiose mense, el bel conuito: Se adobano le celeste strade. Se adornano dentro e de fore q̃lli amplissimi palazi, altri preparano de cogliere rose/e fiori al spargere al venir de tanta donna: Quello angelo beato spirito se tiene piu felice/e piu beato che piu po prepararse ad honorar madonna: Resonano le celeste trombe. Se odeno per tutto li angelici/e noui canti Veni Regina nostra Veni dõna nostra. Veni spes nr̃a possidere paraũ tibi regnũ ab origine mũdi. Iam yems transiit, ymber abiit & recessit. Surge amica mea & Veni, per tutto se odono melodie/e dolci concenti: Con quelle armonie/e soni celestiali: Contempla tutta quella angelica turba reuestirse de noui, e piu belli vestimenti de gloria ponerse sopra loro biondi capilli le aurei diademi, e le rosate/fiorite corone, le torque, ouer collane de oro gẽme, e perle intorno al bian cho/e cãdido collo: Ognun cãta: Ognuno iubila. Ognuno festegia/Hor lassamo qui preparare lo paradiso e tornaremo al nobile ambasciadore doue anima diui contemplare sua dignita/e grandeza da molte parti. E prima da parte de quello chel manda quale non e Re, o Signore mondano e tẽporale, ma le Dio eterno. Secondo da parte de quella, a chi se manda quale nõ/e Iudith Hester, o altra Regina de corruptibile regno/ma le matre de Dio. Regina delli Angeli. E specchio de tutto el paradiso. Tertio da parte de esso summo principe Archangelo Michael quale e interpretato quis vt dominus cioe chi e como Dio: quale hai da tenere fosse vno del primo ordine de la sũma/e superiore ierarchia chi posse sse

pensare non tanto scriuere con quanto triumpho e gaudio con quanti soni/ e cāti: con quante nobilita & excellētie que/sto nobilissimo ambasciadore dismon/tasse in terra : E trouando la gloriosa vergine sul monte olitueto doue fin ad ogi se mostra il loco de detta apparitio/ne angelica con la debita reuerentia in genochioni presenta ad essa la virginea e triūphal palma el glorioso/e bello vesti mento expone con voce suauissima e parlar dolce la honorata imbasciata, di/cendo Dio te salue, o aduocata de pecca tori. Dio te salue / o Regina de li angeli, Dio te salue/o madre de Dio. Reallegra te che tu sarai vestita de vestimento de gloria. Reallegrate che tu serai exaltata sopra tutti li cieli: Realegrate chē tu serai Sublimata sopra le angelice turme. Rea legrate che tu serai ala dextra de dio col locata. Realegrate chē tu serai dala mano de dio coronata. Iubila / o madonna so/pra tutti li eletti serai benedetta/e santifi cata . Iubila che doctrina de ignoranti. Via de erranti: Naue de periclitanti se/rai chiamata. Iubila: Realegrate/ e fa fe/sta che poi tre giorni il tuo figliolo e dio verra p te: preparate dice el signore che poi tre giorni io dio con tutto el paradi/so verro per menarte al mio e tuo cele/ste regno: Intese le predette parole la hu mile vergene subito in terra ingenochia ta con ogne humilita/e reuerētia comen zo iubilando con vno nouo gaudio/e le/titia rendere infinite gratie & immense laude a Dio. Dicendo.

Qual grē/o qual laude/o qual honore
Posso io vil donna a te signor donare
Che essendo tu del cielo ver signore
In nel mio ventre volisti incarnare:
Per far lo stato mio de piu valore
Me vogli alla tua dextra collocare
De tanti doni e gratie io non son degna
Honor/e laude a tua virtu benegna.

Con quāta humilita cō quāto amore
Me degio a tanta gratia preparare
Cha fai anima mia: che fai tu cuore?
Ecco el signore che ne vol portare
La su nel ciel: e senza alchun dolore
Sera lo dur partir: che lalma ha affare
Et ogne spirito mal da me diuiso
Hora su presto andamo al paradiso.

LA tertia sera dicta cōtemplatiōe de pparatione: Done anima mia tu hai da contemplare tre mirabile preparatio ni. Vna fo fatta in cielo laltra in nel mō do. E laltra in lanima benedetta della madonna. De la prima poi contempla/re cose marauegliose/ videlicet preparar se christo cō tutto el paradiso venire ad introdure ī cielo lor Regina, e de questo nullo ne pote dubitare: Doue poti con/templare per tua deuotione questo ordi ne: primo vna via spatiosa dal cielo fine in Ierusalē cioe in monte Syon a la ca/sa de la madonna. E tale via essere orna/ta de pciosi panni de oro/e bellissimi raz zi/e trapiti cō fiori/e rose/e zigli de gran de odore: per laquale descendeuano bel lissimi angeli. E qsto fo figurato in la sca la qual vide Iacob p laqual via descese/ro ordinatamēte li noui chori de Ange li. E prima li angeli vestiti de bianco con ghirlande de fiori in testa: cō collane de oro al collo/cō dolci liuti in brazo can/tando dolcemente / e con vno stendar/do ouero vexillo de verde doue era de/pinto vno puro/e cādido armelino con

vn bel motto scritto a lettef doro. Casta placet superis: A denotare la purita e biãcheza virginea de qsta dõna ouero dea nostra: Dapoi sequitauano li archangeli vestiti de verde con belli tamburrini in dorati ĩ mano cõ vna ĩsegna roscia doue erano depẽte due mano insiemi collegate: con vn bel motto scritto: Sola fides sufficit. A denotare la fede de costei. Sequeuano a questi le virtu vestite de colori diuersi / e variati / sonando dolcissimi pifati / e flauti: con loro insegna biancha doue era depenta vna belancia de oro, con vn bel motto scritto: Iustitia regna degunt: A denotare la iustitia ricta, e integra de la madonna. Poi questi veniuano li potestati vestiti de vn bel pauonacio / cõ dolce lyre / o uero cetre sonãdo: cõ vna bella insegna de color turchino: doue era dipento vn bel sexto de oro: con vn bel motto scritto: Prudentia regum honor: per demostrare la prudentia de la madonna. Poi questi veneuano li principati vestiti de vn fin violato: con dolcimeli sonando, e con la insegna purpurea / doue era depenta splendeua vna albissima colomba, con vn bel motto scritto: Deposuit potentes de sede: & exaltauit humiles. A demostrare de questa la grandissima sua humilita, per laquale tanto piacque a Dio: Sequeano a questi gli dominationi vestiti dun bel fin turchino, con dolcissimi manicordi in braccio sonando: e loro insegna in campo azurro vna marmorea colonna, con vn bel motto scritto: Fortitudo & decor indumentum eius: A demostrare la inuiolabile forteza: stabilita, e costantia de costei. A questi succedeano li troni vestiti dun bello / e vago azurro sonãdo arpe dolcissime, cõ la loro insegna in cãpo violato vn bello pellicano / qual con sua morte dona vita / a soi figlioli cõ vn bel motto scritto: Amor morte fortior. A denotare la benignita / clementia pieta / dolceza: patiẽtia / e temperantia de questa vergene: Sequeano poi loro gli Cherubini vestiti de vna valorosa pur pura, sonãdo dolcissime violette: che tirando larcho parea tirasse lo core: con loro bella insegna in turchino campo, vn radiante sole: con vn bel motto scritto. Virtus dominabitur astris: a denotare la sapientia, e scientia, e sapere de questa donna: quale, e vnica como il sole, e como vn sole illumina lo vniuerso: A questi sequitauano li ardenti Seraphini vestiti tutti de brocato de oro, coronati e torquati de preciosissime perle e gẽme: sonãdo dolcissimi organeti con loro bella ĩsegna in campo de oro / vna bellissima & vnica finice che sul caldo nido arde per renouarse: cõ vn bel motto scritto: Oĩa vincit amor: A denotare lo ardẽtissimo affetto, lo flãmegiante amore, e charita de questa dea: Poi questi sequitauano gli spiriti & anime de tutti li eletti quali allhora erano in paradiso videlicet de Patriarchi, e Propheti, Et vltimo lo redentore del mõdo / coronato e vestito de vno sommo ornamento: e dintorno a questa nobile compagnia contempla bellissimi putini & Angeletti cõ turribuli de fino oro pieni de foco diuino: con arromatici odori: & altri quasi innumerabili buttare rose roscie e biãche, cõ altri bellissimi fiori / vani e redolenti: Lassaremo dunq; qsti venire con tanto apparato: e tãta gloria. Et prenderemo la secõda preparatione videlicet qlla fo fatta nel mondo: doue hai da notare: secondo Epiphanio la dona poi la ascen

stone del Signore permanse in monte syon circa quatordeci anni, e secondo alcuni altri dodeci. Compito questo spatio de tempo Christo mando langelo ad annunciarli la sua felice morte, vnde predicendo santo Ioanni in Epheso, fo rapto in vna biancha nube, e portato in monte syon auanti la casa doue lei dimoraua & intrato con molto gaudio, saluto la matre del signore, e dimandando lui de la causa li disse la donna. O Ioanni dilettissimo figliuolo mio recordate de le parole del tuo maistro, fratello, e signore quanto me te recomando pendendo in croce. Ecco sono chiamata da lui, te recomando lo mio sepellire. Et in questo forno per simel modo portati tutti gli altri apostoli, quali erano dispersi per lo mondo ad predicare la euangelicha fede, e questo etiam afferma Dionysio discipulo de Paulo, videlicet che alla felice dormitione de la donna se trouarno tutti gli apostoli, e ciascuno fece vn bel sermone in laude de essa madonna, e questo pone in lo libro de gli diuini nomi. Contempla quanto gaudio, quanta letitia, tutti se inclinano, e fanno reuerentia a lei: Ma intesa la sua morte essere vicina comenzorono a lachrimare duramente dicendo, Doue ne lassi o lume de gli occhii nostri, Doue ne lassi, o stella matutina, Doue ne lassi, o lampegiante sole. Senza de te restamo orphani, & pupilli: senza de te restamo poueri, e mendichi: senza de te restamo orbi, e ciechi, A chi andaremo homai per hauer consiglio? A chi andaremo homai per hauer conforto? E cosi piangendo intenerito lo vergineo cuore, comenzo anche lei, a lachrimare. E fece publica oratione per loro dicendo, Dolce figliolo, e Dio mio, si como tu morendo recommandasti questi tuoi figliuoli, e discipuli al eterno patre. Cosi io lassando la vita mortale, quanto posso te gli raccommando: habbine cura dolce figliuol mio, aiutali consiglia gli confortagli, e falli forti in loro tribulationi, e affanni, persecutioni, e morte, e donagli al loro fine lo celeste regno. E non solo per loro te pregho figliuolo mio, ma per tutti quelli che seranno mei deuoti, e seruitori. Resposero gli apostoli, Amen. E cosi forno preparate tutte cose funerali, cioe, cirei, panni nigri, lo bianco syndone, ouer linteolo vidouile feretrolo aromatico, lo precioso vnguento: Che auenga la donna fosse pouerissima, pur lo cresciuto numero de christiani fra quali era molti potenti, e richi fecero grande, e bello aparato in questa sua morte. Lassaremo questa secunda preparatione, e prenderemo la tertia cioe quel la fatta in lanima de essa pretiosa vergine, laquale adorno se medesima come vn bel palazo per recepere in se tanto signore. Et auenga q̃sto palazo non hauesse bisogno de purgare, e scopare perche in lei non fo peccato alchuno, pur per sua humilita grandissima, fece a Dio vna amplissima, e copiosa confessione rendẽdose in colpa dele ingratitudine circa li receputi beneficii: De negligentia circa la exequutione de la diuina volunta: Poi orno questo suo palazo de. s. 2. virtu in loco de razi, trapiri, e panni de oro a Dio molto piaceuole, vnde alla porta de questo palazzo sta vna virtu chiamata madõna clemẽtia. In piedi de la scala madonna humilita. In capo de la scala, charita e dilettione. Quattro donne venerãde, e bellissime stanno sempre in sala a recepere chi entrano, cioe, Iustitia,

prudentia, forteza e temperanza. Tre preciosissime virtu magior donne: o ver maestre de casa al vniuersal gouerno, videlicet fede, speranza, e dilettione. La portera, o vero hostiaria de cambra, ma donna e inamorata, incompagnia sua che mai labbandona: sonno quattro virtu. Auanti lei obedientia. Honesta da la mā destra. Da la mano finistra pudicitia. E puoi lei perseuerantia: Al lato due amorose donne cioe vigilantia e sollicitudine. A preparare la mensa. Sobrieta, e politezza. A la continua guardia de casa, constantia e patientia. Le nobile giardinere Madonna ilarita, e politia. Al ornamento del palazzo: gloria e fama Seruitrice del nobile palazzo, Amorosita, e dolceza. Le receptrice de li doni: gratitudine e beniuolentia. Al proponere, e consultare li negotii, e facende: Due madonne intelligentia, e sapientia. A dare laequa a le mani madonna purita, e madōna netteza. A donar le elemosyne, misericordia, e pieta: I nel suo parlare, veritate charita: In dare audientia, taciturnita, e merce. Al vscir fora madōna modestia e madonna grauita. In lo andare, o ver suo camminare tarita: e compositione. In lo visitare presteza, e reuerentia. A componere, & ornare lei, belleza, e lizadria in suo continuo viuere, pace, & amicitia. A iudicare le operationi sue, madonna prestantia e madonna excelētia. Al remunerare lo ben seruire. Santita e beatitudine. O anima diletta se ben contemplatai la ineffabile bellezza de questo spirituale pallazzo dirai col propheta beati qui habitant in domo tua domina &c. E sforzate a q̄sta simil tudine ornare lo domicilio, o vero ospitio de la tua anima se voli receuere in fine lo tuo diletto creatore e redemptore. Dicea la donna con lachrimabile canto.

¶ De la colomba le volante penne
Chi me data? chio possa al ciel volare
Ille vn cortello chel mio cor gia fende
Senza de te lo tanto demorare
E tanto piu me taglia e piu me offende
Quāto e piu tracto il cor de te pensare
Dapoi chal mondo tutto sei pietoso
Non esser solo a me si despectoso.

¶ Ho pparato figlio il puro hospitio
In nel mezo de q̄sta alma puro, e necto
Vsa dun bon figliol il ver officio
Caua q̄sta alma fora del mio pecto
De ogne peccato monda, e dogne vitio
Spero fruire in cielo il tuo conspecto
Dhe non tardar chognor me par cento
Fruire il cielo esser & fuor di stento.

LA quarta sera dicta meditatione de expiratione: Doue anima dilecta hai da notare como di su dal empireo cielo se mossero quella predicta nobilissima, e tripartita compagnia videlicet diuina, angelica, & humana, cō tāta dolcezza, e gloria che tutto il mondo reimpiecte de suauita: E giongendo gli angeli a dui, a dui tutti se ingenochiauano dauanti la dōna sonando como e dicto gli loro dolci instrumenti: E repigliauano la via verso lo celo: E li dui angeli vltimi si fermorono, e cō lor dolce istrumenti glie cantorono inanzi vn dolce verso. E la donna staua ingenochioni e questo ordine tennero tutti li angelici ordini. Lo verso e questo. In odorem vnguentorum tuorum currimus, adolescētule dilexerunt te nimis. &c.

C I tirati dal odor de tue vertute
Corremo a visitare tua santitade;
Lanime sante a te qui son venute
Gia sol per cōtēplar tua gran bontade
Donando a te le condegne salute
Come se aspetta a tanta maestade:
Te salutemo con voce suaue
Dicendo dolcemente madonna Aue.
C O aspettata in ciel beata, e bella
Vergene sacrata a tanto officio electa:
Tu si quel sol, quella formosa stella
E sopra laltre vna luna perfetta,
Dea īmortal gia tutto il ciel te appella
E Dio de vederte se delecta
Beata te che sopra ognaltra santa
Starrai su nel ciel con gloria tanta.

C Dapoi questi giōsero li beatissimi ar/changeli: con piu, e magior gloria & ap/parato dicendo quel verso. Assumpta est maria in celum gaudent angeli: laudan/tes benedicunt dominum.

C Assumpta tu serrai sopra ogne santa
Per questo i torno a te ciascun fa festa
La corte su dal ciel con gloria tanta
De laudarte non se stanca, o resta
Lo mondo tutto se reallegra, e canta
E volete veder corona in testa
Pero te allegra sopra ogne beata
Essendo a tanta gloria chiamata.
C Li spiriti electi tutti ad vna voce
Laudano dio: vinti dal tuo amore
Tu si colei che a piedi lalta croce
Fosti repiena de pena, e dolore
Per reallegrarte tutto il ciel veloce
Disceso e in terra con allegro core
Pero non e tempo piu de doglia, o pena
Essendo tu de gratia: e gloria piena.

C Dapoi questi se inclinorno le sante virtu dicendo quel verso. Maria virgo assumpta ē ad ethereum talamum ī quo Rex regū stellato sedet solio.

C Fosti vn tempo de dolor cōsumpta
Portādo dētro al cor un mortal gviglio
Hor sopra li ciel tu serrai assumpta
Fra le amorose braccia del tuo figlio
Ne como laltre tu serāi defunta
Ma cō vn verde e biāco, e bello giglio
Sopra lo eterno thalamo posata
De fiori stelle, e gēme coronata.
C Doue lo Re de i re con tanta gloria
Sede, tu sederai de gloria piena
In ciel serra eterna tua memoria:
E piu chel sol la tua luce serena
Serrai de peccator vera vittoria
Serrai collei chal ciel li scorge e mena
Hora e venuto el tempo de menarte
Sopra li cieli, e piena gloria darte.

C Dapoi questi venero li principati can/tando quel bel verso. Paradisi porte p te nobis aperte sunt. Que gloriosa cum angelis triumphas.

C Per te le porte de lo paradiso
Sonno a nui apte, con gran triumphare
Li angeli se specchia inel tuo viso
Nissun se pote de te satiare,
Essendo ogne dolor da te preciso
Vogliate, o donna al tutto reallegrare
Perche in le sue braccia lo tuo signore
Te vol portar in ciel, e farte honore.
C Sonno per farte honor apte le porte
E messo in ponto tutto il paradiso
Beata sei, che in tal felice sorte
A star sempre in gaudio gioco e riso
Li toi dolor, e pene son spente: e morte
E del nimico lo furor reciso
Reprendi dunq; lo amoroso canto
Che nō e tempo piu de pena, e pianto.
C Dapoi sequeano li benedicti, e glorio/si potestati inclinandose e cantando quel

bel verſo: pulchra es & decora filia Ieru ſalem terribilis vt caſtrorum acies ordi nata.&c.

¶ Lizadra e bella ſopra ognaltra donna
Figlia de Ieruſalem pulchra/e dechora
Fonte de beltà che ſempre habonda
Che per ſua dea tutto il mondo adora
Soſtegno de peccator ferma colonna
Felice chi te ſerue/e chi te honora
Ecco il ſignore che te vol portare
Sopra li cieli/e lochi coronare.

¶ Como vna ſquadra in mezo il campo
Terribile tu ſei ali toi inimici armata
Matre di peccator tu ſei chiamata
Per far de te toi ſeruitor felici
Regina ſu nel ciel tanto expettata
Per far contenti tutti nui to amici
Or ſu reprendi il puro/e biancho velo
Veni con nui a triumphar il cielo.

¶ Dapoi ſequeano li magnanimi domi nationi iclinādoſe, e dicēdo quel bel ver ſo: Scā & immaculata virginitas quibus te laudibus efferam neſcio, quia quem celi capere non poterant.

¶ O ſanta immaculata honeſta/e pura
Vergene ſacra del bel numero vna
Per te tutta langelica natura
E la humana, a feſtegiar ſe aduna
E remirando tua bella figura
Piu ſplende che le ſtelle ſole e luna
Qual laude te daremo/o qual memoria
Hauendo parturito il Re de gloria.

¶ Colui chel ciel capere non poſſeua
In nel tuo gremio donna iacq; aſcoſo
Collui che tutto il mondo ſoſteneua
Volſe nel tuo ventre hauer repoſo
Collui ch'ogni animal nato paſceua
In te per noſtro amor ſo biſognoſo
Qual gratia te daremo o qual ſalute
De tanta tua bonta, tanta virtute.

¶ Dapoi ſequeano li preſtātiſſimi troni, inclinatí auāti la donna cantauano quel bel verſo: Felix namq; es ſacra virgo Ma ria & ol laude digniſſima: quia ex te or tus eſt ſol iuſtitie xp̄s deus noſter: &c.

¶ Ben ſei felice, & dogne laude degna
Tu che portaſti in ventre il Saluatore
Chi ben ſe rue al ſignore in ciel bē regna
Pero tu ſi exaltata/a tanto honore
La ſanta trinita non ſe diſdegna
Eſſer diſceſa in terra al tuo fauore
Benedetta ſei ſopra ogne benedetta
Vergene ſacra, a tanta gloria eletta.

¶ Lo ſol de la iuſtitia naſcer volſe
De te madonna che ſei vera luce
Dal primo grande error te ſcelſe/e tolſe
Quello che a morte tutto il mōdo aducē
La tua verginita mai ſe diſciolſe
De te naſcendo il ſummo eterno duce
Reſtaſti como vn puro/e biācho giglio
Vergene/e matre/e figlia del to figlio.

¶ Dapoi ſequeano li ſapientiſſimi che rubini inclinādoſe anche loro, e cātādo quel dolce verſo: Beata es virgo Maria que dn̄m portaſti creatorem mundi ge nuiſti qui te.&c.

¶ Beata ſi Maria: chel ſignore
Del vniuerſo hauiſti per figliolo
Reſtādo integro/e ſaldo lo tuo honore
Tu parturiſti ſenza pena, e dolo
Pero con tanto gaudio e tanto amore
Como colomba che ſe getta a volo
Siamo diſceſi da la eterna corte
Acciò che non te offenda laſpra morte.

¶ Lo cielo ſe ſtupiſce/e la natura
Bella Madonna de tua ſantitate
Vergene, e madre integra caſta, e pura
Parturiſti quella immenſa maeſtate
Però de intorno a tua bella figura
Cantamo il verſo de gran dignitate

Vergine figlia del tuo figlio/e matre
Figliola/e sposa del superno patre.

¶ Dapoi qsti sequeano li ardentissimi, e flammegianti seraphini inclinandose, e cantando el dolce verso de quel gran seraphino gabriele videlicet. Aue Maria gratia plena dominus tecum.

¶ Aue Maria flammegiante stella
Gratia plena: fosti dal signore
Dominus tecum: notte/e di fauella.
Innamorato del tuo casto core
Benedicta tu: sopra ognaltra bella
Et benedictus fructus, del tuo amore
Ora pro nobis virgo gloriosa
Nunc & in hora mortis senza posa.

¶ Senza stancheza/e senza alcũ tẽposo
Venuti siamo a laudar tuo nome
Accesi dal tuo aspetto glorioso
Dal parlar Dolce/e da laurate chiome
O porto/e stella al mare tempestoso
Forza/e sostegno del antiche some
Hor lassa il pianto/e lo scurato velo
Veni con noi a posseder il cielo

¶ A questi benedetti spiriti angelici succedeuano tutti li santi patriarchi e propheti e tutte le Sante del vecchio testamento. E tutti inclinati adorauno la madre de Dio dicẽdo lor ꝓphetie/e laude.

¶ Adam.

¶ Fatto per mio error a dio rebello
Hauendo preso del pomo vetato
Dal paradiso dilettoso e bello
In questo miser mondo foi mandato
Cognosco il mio errore iniquo e fello
Auenga che me sia perdonato
Intro per me nel mondo laspra motte
Per te de ciel a nui sapre le porte.

¶ Abel.

¶ In mezo del gran campo dal fratello
Occiso io fui: sol per figurare
La motte del tuo figlio santo/e bello
Qual volse sostener per nui saluare
Dal stolo hebreo tempestoso/e fello
Per sola inuidia del bene operare
Hor te talegra poi che mia figura
Da morte a vita ha mossa sua natura.

¶ Seth.

¶ In scambio del occiso fratel mio
Da Dio io fui donato al mio patre
In scambio del tuo pianto oscuro e rio
Ascolta/o donna le celeste squatte.
Felice e ben chi tutto il suo disio
In te tepone/o gloriosa madre
Reprendi dunq; il canto e lalegreza
Lassando il negro/il pianto/e la tristeza.

¶ Noe.

¶ Larcha mia salda in mezo il grã periglio
Dõna mia cara fo la tua figura
Laqual per mezo del tuo dolce figlio
Trouo restoro langelica natura
Anche lhumana per te olente giglio
Tratte e de pena tenebrosa/e oscura
O pura colombela, hor torna a larcha
De bella e verde oliua ornata/e carcha.

¶ Abraam.

¶ Larcho celeste variato/e culto
Loqual in mezo al ciel me fo mostrato
Demostra/o donna il tuo sacrato volto
De doni de virtu/e gratie ornato
In Ebron il corpo mio fo sepulto
Con mia diletta/e bella Satra allato
Ma sapii de vedette ho tal disio
Piu che de repigliarlo lo corpo mio.

¶ Isaach.

¶ La heredita/e benedittione
Che tolse per inganno Rebecca mia
Figura, o donna che ogne natione
Benedira la matre del messia
Pero ripien de iubilatione
Intorno a te cantamo aue maria

Esau populo ebreo e reprobato
El christian Iacob e sublimato.

¶Iacob.

¶La scala che dormendo al sasso a cāto
In sonno io vidi: tuo valor dēmostra
Perche in cielo & in terra se fa tanto
Quanto comandi tu madōnā nostra
Pero dintorno a vui cō laude, e canto
Ce realegramo de la gloria vostra
Tu sei la scala per cui al ciel se ascende
El pallio immortal se acquista/ e prende.

¶Ioseph.

¶Trenta dinar da mei fratei venduto
Dolce madonna io fui, per figurare
Il dolce tuo figliol che fo traduto
Trenta dinari: & anche col basiare
Per questo qui cātando io son venuto
Piacciate le mie laude acceptare
Egipto dala fame io liberai
Per te tutto il mondo e for de guai.

¶Moyses.

¶Lo rubo io vidi pien dardente foco
Per grande spatio, e non se consumare
E caminando verso il santo loco
La voce me auiso de lo scalciare
Questo mio cāto ascolta dōna vn poco
La tua verginita volse mostrare
Dal foco de libidine seruata
Restando poi del parto immaculata.

¶Aaron.

¶La verga che le amendole produsse
Arrida prima essendo/e deficcata
La tua verginita credere indusse
Dapoi lo parto integra reseruata
La dolce manna che dal ciel effluse
In larcha de lo patto conseruata
Figura tua clementia/e dolcezza
Pero ciascun de te mostra alegrezza.

¶Dauid.

¶Con la mia dolce cetra tante volte
De tua bellezza/o vergene io cantai
De tua santita de laltre molte
Virtute ad altre non concesse mai
Contra le genti maculate, e stolte
Seruate a sostenir li eterni guai
Lequal non crede che si matre de Dio
Hor te realegra dunque al canto mio.

¶Iosue.

¶In ciel lo sol firmai con la mia voce
Che cōtro a gabaon piu non corresse
La luna anche firmai che piu veloce
De agalon la valle lei fugesse
Ma tu Regina in mezo lalta croce
Brocasti il figlio che per noi moresse
Maiore cosa fo fermare Dio
Che fermare il sole col parlar mio.

¶Iudas machabeus.

¶Dapoi la morte de Iosue io fui
Donato dal signor per guida, e scotta
Ma tu Regina nostra/a tutti nui
Del ciel si fida guida/scala/e porta
Il mondo tutto il ciel gode de voi
Ogne contraria forza per te e morta
Felice dunque chi de voi se fida
Essendo tu del cielo scala/e guida.

¶Helya.

¶In mezo al carro col corsier focoso
Assumpto io fui in cielo dal signore
Ma tu in bracio del tuo dolce sposo
Portata serai la su cō grande honore
Doue in eternum/e placido reposo
Starra contento el tuo virgineo core
Piu digno del mio carro il dolce petto
Del tuo signore/e pien dogni diletto.

¶Eliseo.

¶Sel duplicato spirito de Helya
A me donato fo per domandare:
A te matre de Dio dimme che fia
Che meritasti in ventre Dio portare
E se per me lacqua amara dolce sia
Tu poi ogne amareza dolce fare

Essendo fonte e fiume de dolceza
Felice chi contempla tua belleza.

℄ Iob.

℄ Priuato io fui de figlii/e de lhauere
Per dar de patientia al mondo exemplo
Ma tu madonna col tuo sostenere
Hai fatto a dio in te vn viuo templo
Leproso io fui contra al mio volere:
Tu tutta pura si como io contemplo
Pero dintorno a te con gloria tanta
Tutto lo cielo se raellegra e canta.

℄ Thobia.

℄ Dolce madōna el mio nome e thobia
De pacientia exempio e de sostegno
Per honorar il tuo nome Maria
Con q̄sta cetra in braccio a cātar vegno
In te molto se allegra lalma mia
Auenga de laudarte io non son degno
Io fui ciecho/e priuo del mio lume
E tu dogne lustror si fonte/e fiume.

℄ Ysaia.

℄ De cotante volte neli mei versi
Auanti tanto tempo prophetai
Gran persecution donna io soffersi
Piena si stata tu daffanni e guai
Ma li nostri meriti son molto diuersi
Como per proua tu saper porrai
Che essendo tu de Dio matre/e figliola
De tutto porti il pregio vnica/e sola.

℄ Hieremia.

℄ Io piansi:hor canto de letitia pieno
Vedendote madonna al ciel salire
La tua gloria non po venir piu meno
Passato e il tempo del vostro languire
Lo tuo figliolo in mezo del suo seno
In ciel te portara senza fallire
In li mei tren de te piu volte pianzi
Hora de gloria tutte laltri auanzi.

℄ Iona.

℄ In ventre lo gran pescie p tre giorni
Con gran spauēto me rechiude, e serra
A denotare che li toi membri adorni
Tre di staran rechiusi da la terra
Con gloria & honor in ciel retorni
Hauendo posta in pace laspra guerra
Laqual fra Dio se faceua,e lhomo
Per lo peccato del vetato pomo.

℄ Daniel.

℄ Susanna io liberai dal gran iudicio
E tu il mondo tutto hai liberato
Lo foco contra di me non fe suo officio
Quando fu la fornace io fui buttato
Ma il tuo decoro eletto ab initio
Intacto al tuo signor hai reseruato
Pero te allegra/o donna benedetta
Vedi cō quanto honore il ciel taspetta.

℄ Zacharia.

℄ Da Nazareth insiemi col to sposo
Venisti su in montana a farme honore
Cantando,o donna q̄l canto amoroso
Lanima mia magnifica il signore
Il mio figliol baptista glorioso
Recogliere volisti con amore
Reallegrate/o madonna col to Dio
E degnate acceptare il canto mio.

℄ Ioanne baptista.

℄ Su lo iordano il tuo dolce figliolo
Io baptizai vedendo il cielo aperto
La morte per suo amor con pena e dolo
E laltre gran battaglie iho sofferto
Ma tu del ciel specchio vnico e solo
Magior gloria aspetti,e magior merto
Perche la tua gran pena fo maiore
Vedēdo in croce morto il tuo signore.

℄ Ioachin.

℄ Diletta figlia gloriosa e degna
De dio diletta matre figlia/e sposa
Humile casta placida e benegna
Beata sei sancta/dolce/e pietosa
Reporti in ciel vittoriosa insegna
De questa vita obscura/e tenebrosa.

Reallegrate con nui figliola mia
Andamo al cielo insiemi in compagnia.

¶Ioseph.

Fui il tuo sposo dal signore eletto
Per conseruar tuo honor: donna gẽtile
Che non surgesse alcun falso suspetto
Nascendo il tuo figliolo nel sacro ouile
Casto gouernator senza defetto
In questo mondo tempestoso e vile
Andamo insiemi in cielo a festizare
Perche le tempo omai de sollazare.

¶Eua.

¶Eua matre de guai io fui chiamata
Aue matre de gloria e il tuo nome
Io fui dal paradiso discacciata
Del parturir con le dogliose some
E tu nel paradiso sei portata
Con oro, e gẽme sopra le auree chiome
Io de doglia de peccato e pena
Matre fu ditta, e tu di gratia piena.

¶Sarra.

¶Sterile vn gran tempo, e poi fecunda
O dolce figlia io fui per dar figura
A la tua vita casta pura, e munda
E chel tuo parto fo sopra natura
Hor te reallegra tutta, e sta iocunda
Lassa la veste tenebrosa, e scura
Repiglia il vestimento de letitia
Che il ciel te aspetta, e sua sacra militia.

¶Rebecha.

¶A Iacob mio diletto io fe donare
In tua figura, la benedittione
Esau prauo feci reprobare:
Indegno de la eterna elettione:
O eletta sopra ognaltra a triumphare
Sopra li cieli, con iubilatione
Eua peccante, e stata reprobata
E tu sopra dognaltra si exaltata.

¶Rachel.

¶Se fo fecunda mia sorella Lya
Io fui piu di lei formosa e bella.
E tanto piacque la belleza mia
Chel sposo mio ognhora ne fauella
Hor che ditto de te matre maria
Che tua belleza auanza sole e stella
E tanto piacque a dio tua belleza
Che tutto il suo furor fatto, e dolceza.

¶Lya.

¶Sette e sette anni per Rachel seruito
Hal mio sposo per sua gran belleza
De lei portando dentro el cor ferito
La pena del seruir li par dolceza
Et io piu volte hauendo parturito
Per forza li fo amar la mia bruteza
Ma tu insiemi si bella, e fecunda
Pero con nui te allegra e sta iocunda.

¶Iudith.

¶Per liberar la patria io ardo: e sudo
Ne curo per sue amor voler morire
E col suo brando sanguinoso, e crudo
Del capitan la testa hebi a ferire
Lassai lo corpo vulnerato, e nudo
E per mezo del campo hebi a fugire
Tu hai tutte le genti liberate
Col brando nudo de tua gran bontate.

¶Hester.

¶Nel grã cõuiuio fra bel fiori & herba
La cena essendo a tutti preparata
Fo reprobata la Vasti superba
Et io in loco suo fui coronata
Del cielo la corona, a te se serba
In loco d Eua nuda reprobata
Tu si felice, e poi felicitare
Ciascun chel nome tuo vole adorare.

¶Anna.

¶Questo mio canto con dolceza piglia
Dolce nostra patrona & aduocata
Tu si la mia formosa: e bella figlia
Laqual col mio petto agio allattata
La tua belleza, a nulla se simiglia
De ogne macula fosti preseruata

Tu si la mia Maria:& io son Anna
Se posso altro per te figlia commanda.
¶Helisabeth.
¶Vedêdo porger e honor al parto mio
Se stanta meglia fu il tuo caminare
Unde a me questo che la matre de Dio
Me venga ne li affanni a cõsolare:
De spiritosanto foi piena con desio
De subito sentendo il tuo parlare
De tanto tuo seruitio, e tanto honore
In ciel ti renda merito il tuo signore.
¶Christo.
¶El gran collegio de la eterna vita
Per honorare te matre le gionto
Per partirte de questa mortal vita
Matre mia dolce orsu mictite imponto
Stata lanima toa con meco vnita
El tuo col mio amor sempre congiunto
Hor veni electa mia nel mio grembio
In ciel receperai il tuo gran premio.
¶La donna.
¶Ecco la ancilla, o figlio del signore
De me sia fatta la tua voluntate
Lo cielo e tutto qui p farme honore
Rengratio la tua maestate
E pregote figlio per mio amore
De questi mei te prenda pietate
Da poi che loro matre sera morta
Sia quella tua bonta che li conforta:

¶Ditto questo comẽzaro tutti insiemi li celestial soni & angelice armonie a sonare e tutti li electi spiriti a cantare si dolcemẽte che humano intelletto nol pote comprendere, pare chel mondo el cielo se resoluesse in dolceza. Et ĩ questo, quella anima beatissima fo senza dolore alcũno ma con summa iocundita, e dolceza tracta del castissimo & immaculato corpo, e recepuța nele sanctissime, e diuine braccia del figliolo, chi porria adunque narrare lo gaudio, la letitia, la iocundita, la gloria el triumpho de q̃sta anima felicissima laquale non da spirito alcuno celestiale ma dal summo & omnipotentẽ Dio e portata ne li celesti regni: qua lasso molte cose per essere apocrife, e non se trouano ne lo euangelio & attenderemo a la dolcezza de la contemplatione. Vnde hai da notare secondo alcuni questa beatissima dormitione de la matre de Dio essere fatta circa le tre hore de nocte, & secondo la ecclesia de mezo augusto. Vnde separata lanima / Christo commando ali santi Apostoli dicendo, Deportate lo corpo de la matre vergene in la sacra valle de Iosaphar, & con reuerentia lo ponerete nel nouo monimẽto che la trouarete & aspectarete la per tre giorni: fin che io torne, e dicte queste parole, quella felicissima compagnia se auioronoverso lo celo laquale lassaremo cõ summa felicita andare, e tornaremo a dire del pianto apostolico; facto intorno al casto, e sancto corpo.

LA quinta ferra dicta meditatione del amaro pianto, e compassioneuole corrotto fatto intorno al sancto corpo da li apostoli & altre deuote donne & homini. Doue hai da notare che partita q̃lla anima beatissima non resto q̃llo Sanctissimo corpo pallido, e smorto como communamente aduengano alli defuncti: ma candido, e biancho como pura neue ne fo mistero fosse adaptato per mano de altri, ma per se medesima chiudendo quelle amorose, e lampegiante stelle de li soi belli occhi, fece croce de le eburnee e bianche mano e destesa nel letto con summa pudicitia & honesta a modo che dolce, e suauemen

te dormesse passo senza dolore de que/
sta vita. Visto adunque che solo corpo
essanime refredare, e como era de quel/
lo partito lo spirito, Ad vn tratto forno
chiuse tutte le fenestre insigno de dolo/
re le donne se scapigliarono, li homini se
codo la vsanza del paese con amarissimo
& inconsolabile pianto se straccia uano
le vestimenta, rompendo per cordoglio
lor capilli. Non poteso lettor mio lengua
humana dicere ne calamo scriuere li piā
ti, li stridi, li sospiri, e li lamēti se fanno in
torno al casto letto: dalquale non fetore,
come sole da cadaueri / ma vno diuino
fragante odore vsceua: non piu da mor/
tali sentito: con vna luce ineffabile quasi
in custodia del corpo lassata. Tutto mō/
te syon se veste de nigro, e se resolue in
pianto, dicendo Magdalena.

¶ De piāto, de cordoglio e dolor piena
Piango smarrita intorno al casto letto
Hor che farrai, o trista Magdalena
Hauendo perso il tuo dolce diletto?
O morte veni, el tuo gran colpo mena
Caua questa alma fora dal mio petto
Che le pur meglio vna volta morire
Che cento volte il di morte patire.

¶ Sequita.

¶ O morte vien con la tua cruda lanza
Non aspettare piu veni a ferire
Che lalma cha perduta ogne speranza
Piu dolce che la vita gliel morire
O mai tuttol viuere che me auanza
Consumaro: in piangere, e languire
Quando remiro quel bel corpo morto
Perdo speranza, perdo ogni conforto.

¶ Sequita.

¶ A chi mhai tu lassata, o cara matre
Hor chi hauera di me misera cura
Pupilla & orphanella senza patre
Prima de matre poueretta scura
Al mondo io non ho se non vn fratre
E quello tratto dalla sepoltura
Tu eri ogne mio ben madonna cara
Lo qual ogi mha tolto morte auara.

¶ Sequita.

¶ Lauree trecie scapigliate, e sciolte
Tiraro tutte fuor del capo mio
Acció che sia col corpo sepulte
In segno del gran calo, e dolor rio
E prego morte chel mio pianto ascolte
Che de seguir madonna ho grā disio
Voglia vn sol colpo al mio cor donare
Che nō glie pegior morte che stentare.

¶ Sequita.

¶ Chi dara alli occhii mei la fente viua
Che piangere io possa la mia dura sorte
Lo bel mio lauro, e la mia verde oliua
Rorte, e spezzate son da cruda morte
Essendo dunque dogne gloria priua
Nissuno sia homai che me conforte
Ma sol il pianto sia il mio thesoro
Vedendo in pezi il mio bello lauoro.

¶ Sequita.

¶ Li pedi sacri del tuo figlio santo
Venta da amor de lachrime bagnai
Hor sopra questi pie piangero tanto
Per fin che sia for de tanti guai
E dal mio cor doglioso, e graue pianto
Ognun sia certo non cessaro mai
Per fin che torne lalma benedetta
A reueder lancilla che laspetta.

¶ Martha.

¶ Dolce sei fatta pur al tuo dispetto
Morte crudel: el tuo sceptro diuiso
Toccando de costei el sacro petto
Lo mōdo hai messo ī piāto, el cielo ī riso
Parte del mio bene, e in questo letto
Vnaltra parte ha tolto il paradiso
Per mezo il mio thesor sptito e sciolto
Parte la terra, e parte il ciel mha tolto.

ℭSequita.
Doue madonna col suo viso claro
El suo parlar de sapientia pleno?
Doue quel suo andar pesato/e raro
E quel suo sguardo lucido/e sereno?
Doue lo riso suo modesto e caro
Ayme como ogni ben al fin vien meno
Doue li gesti soi sopra natura?
Ayme che morte auara il tutto fura.

ℭSequita.
Se non che temo offendere collei
A cui ho dato il corpo/e lalma mia
Poneria fine ali tormenti mei
Con questa mano mo me occideria
Ma io son ben certa che pietosa sei
Piaciate temperar la mia angonia
Mandame su dal ciel il tuo conforto
Ouer me occido sopral corpo morto.

ℭSequita.
ℭMonte syon doue il tuo splendore
Doue collei che te facea si bello?
Persa hai tua belleza/e tuo valore
Fatto si de syon vn moncibello:
E tu Ierusalem mostra dolore
In te piu non vederai il fior nouello
Maria e morta,e sua bellezza e spenta
Non aspettare dessere piu contenta.

ℭMaria Iacobi.
ℭBelleza in vn sogietto/e lizadria
Pudicitia modestia & amore
Con tutte altre virtute in compagnia
In questa donna ha persa il suo valore
Hay misere omai de nui che fia?
Se morte in questo ha steso il suo furore
Laqual non sa che sia alcun peccato
Col corpo santo illeso preseruato.

ℭSequita.
ℭPiangete dõne/e cõ vui piãga amore
Vedendo il regno suo diuiso/e perso
Pianga la terra/e mostre hauer dolore
Li cieli li pẽsci/e tutto lo viniuerso
Asconda in ciel il sol lo suo splendore
Piangan tutti li libri in prosa/e verso
Mostre ogne cosa creata hauer tristeza
Vedendo morto amor/bonta/belleza.

ℭSequita.
ℭChi ne dara homai il san conseglio
Li dolci sguardi con le sacre parole
Hayme chi i pezi vego il mio bel speglio
E piu non lustra como splender sole
Morir apresso lei me par il meglio
La morte/e dolce ad vn che piãge/e dole
O morte vien crudele: io gia te aspetto
Caua questa alma fora dal mio petto.

ℭSequita.
ℭO mano delicate/o piedi santi
O membra belle dogne virtu ornate
Vengate a pianger meco/o dolci amãti
E voi tutte altre donne innamorate
Del diuo amore,taccia homai li canti
De morte sol se parle de pietate
Piangi anima trista li toi guai
Che mai reaquisti quel che perduto hai.

ℭMaria Salome.
ℭPer quale mio error per qual diffetto
Dolce sorella non me parli alquanto?
Tu vedi cho squarciato il tristo petto
Ho perso lo veder per lo gran pianto
Parlame vn poco mio dolce diletto
Famme vn poco sentir lo dolce canto
Lanima mia magnifica lo signore
Ma tu si morta:& io pien de dolore.

ℭSequita.
ℭSecco e il fonte del mio caldo amore
Spezato il lauro/il bel mirto el pino
Il sole in cielo piange il suo lustrore
Smarrito per dolor dal suo cammino
Ha ogi cruda morte magior honore
Che mai hauesse in tutto il suo domino
Et io ho perso tuttol mio conforto
Vedendo de mia sora el corpo morto.

ℭVeronica.

¶O principio e cagiõ del mio grã male
Morte crudele,e del mio gran languire
Hor prendi larco, el tuo bramoso strale
E la tua falce,e venimi a ferire
Remedio piu al mio dolor non vale
Non cie piu gran dolor che sofferire
De cosa amata lultima perdenza
Chi proua il sa,e lauda tal sentenza.

¶Sequita.

¶Possesse del tuo volto reseruare
Lymago como quel del tuo figliolo
La notte e giorno la vorria guardare
E tenerla per mio conforto solo
Dapoi che questo io non posso fare
Cridero tanto verso il sommo polo
Per fin che vẽga morte a darme morso
O ver me venga su dal ciel soccorso.

¶Lazaro.

¶Perche signore mio da sepultura
Me liberasti:a tal dolor patire?
Meglio era vna fiata morte obscura
Veder,che mille volte el di morire
Quando remiro de tua matre pura
Lanima sciolta verso il ciel salire
Me pento dal sepulchro esser chiamato
Da te signora tal dolor seruato.

¶Sequita.

¶Gia piu non audiro la dolce voce
Che dica Lazaro mio,hor come stai
Questo fera a me vna doppia croce
Carcere obscuro da non vscirne mai
O dunq; morte vien francha e veloce
Tra questo miser for daffanni e guai
Che ad vn meschin dona peruersa sorte
Meglio se non po far che darglie morte.

¶Pietro.

¶Del paradiso la famosa chiaue
Data a me fo,ma tu la volgi e giri
Dõna dal ciel:del mondo porto e naue
Dal alto olympo tu ne chiami e tiri
Tu che dal paranimpho quel dolce aue
Dignata fosti odir,li gran sospiri
De li pupilli toi madonna ascolae
E li ochii de pieta a nui reuolta.

¶Paulo.

¶Lo brãdo chi dal ciel discíolto e nudo
A me donato fo:per farli honore
Hauendo perso te mio saldo scudo
Ruzo e tornato,e perso ha il suo valore
Hayme colpo de morte ardẽte e crudo
Che posti hai tutti in tal piãto e dolore
Vaso de elettione io fui chiamato
Hora pupillo lasso sconsolato.

¶Andrea.

¶Egea con la croce magior doglia
Donar non me porra sul põto extremo
Morte dogne piaceri ogi me spoglia
Per cui me languo,me lamento e fremo
Faccia contro di me ormai che voglia
Che de li fatti soi ponto non tremo
Ad vn sol colpo tolto mha collei
Quale era tutto el ben de li ochii mei.

¶Iacobo magiore.

¶Se a morte se giongesse per dolore
Certo io seria pur a morte gionto
Ma vego ben che piu presto per amore
Se gionge presto al miserabel ponto
Mostra pur morte tutto el tuo furore
Essendo lo mio cor con lei congionto
Sopra li cieli,vciderlo non poi
Pero fa contra me cio che tu voi.

¶Philippo.

¶Al pianto homai fratelli,al piãto tutti
Al pianto care sorelle,homai al pianto
Ascoltese nel ciel nostri corrutti
Per cui se sciolga lor celeste canto
E li nostri ochii mai se vega asciutti
Per fin che torne quel bel viso santo
Su dal celeste e triumphante choro
A dar al pianto nostro qualche restoro.

¶Bartholomeo.

¶Discorticato per amor de Christo

Saro:secondo dio mha reuelato
Ogi io son certo piu dolente e tristo
Vedendo il corpo de Maria spirato
Cō gli occhi mei al ciel volar lho visto
Sul braccia de colui che lha creato
Lui se triumpha in celo fra li santi
E nui qui in terra con gran pianti.

Ioanni.

Se mai de matre cara vn ver figliolo
Pianse sopra ciascuno io pianger degio
Lanlma sallita sul superno polo
Fra langeli triumphare aperto vegio
Restato son pupillo vnico e solo
E corre il viuer mio da mal in pegio
Prima perdetti el mio frate e signore
Hor perdo la mia matre con dolore

Iacobo minore.

Perche dolce patrona mia me lassi
In questo mondo tenebroso e cecho:
Al ciel per triumphar tu ascēdi e passi
Prego non me lassar:mename teco
De piangere omai son stanchi e lassi
Li toi figlioli che qui stan con meco
Piaciate donna presto consolare
Li toi figlioli col tuo ritornare.

Thomaso.

Dal impio crudel senza mercede
Sero nel corpo mio ponto e ferito
Per predicar de Christo lalma fede
Secundo esso signor mha referito
Lochio mio tristo chel bel corpo vede
Iacere morto,e dal spirito partito
Piu piange e piu se dole de tal sorte
Che de sua aspera cruda impia morte

Matheo.

Orando dal cortello in ethiopia
Occiso io sero:vol cosi dio
De dolor la tua morte maior copia
Dona:al afflitto e miser cor mio:
Chi porra poner fine a mia inopia:
Chi quietar lardente mio desio:
Solo tua mia speranza e mia colonna
Essendo tu mia dea e mia madonna.

Symone.

Possesse col pianto mio crear vn mare
Che fin al cielo alzassi e sua grande onda
E poi sopra de quello nauigare
Che od esse il piāto mio mia madonna
Ma poi che questo loco non po fare
Lo cor che de maior potentia abbonda
Apprendose:consenta al mio morire
Accio che io possa a lei al ciel salire.

Thadeo.

Se al vulnnerato core altro soccorso
Lo ciel non porge:lo mio gran languire
Fine hauerra:chel venenato morso
De cruda morte:a detro non poi ire
Non deue fare lhom como fa lorso
Che semp̄ accresce ali soi affandi & ire
Quando su il cielo dona sua sententia
Altro repar non ce e che patientia.

Mathia.

De pietre vulnerato e de secura
Percosso io passato dal mio signore
Vedendo preparar la sepultura
Me dona piu tormento e piu dolore
O colombella mia bianca e pura
La tua morte piu me straccia il core
Che la mia cruda & aspera passione
Dun fin chio vegha tua resurrectione.

Barnaba.

De ardente foco circundato e cento
Lo mio morir sara in Salamina
La tua morte piu me da tormento
Cosi vn dolor a laltro e medicina
De reuederte ognhor me pare cento
Essendo tu mia dea e mia Regina
Pero te prego non voler tardare
Retorna lo tuo seruo a consolare.

S.Luca.

Medico io son:ma lo mio gran dolore
Nullo in questa vita remedio troua

El cielo

El cielo mha robato il mio splendore
Del che la doglia ognhor me se renoua
O gran cordoglio dun bon seruidore
Quādo suo iusto lamentar non gioua
Piango/e sospiro da cruda morte offeso
E quāto piu me affanno men son inteso.

℄Santo Marcho.

℄Alessandria me dara morte crudele
Tirandome per terra al tristo loco
Per esser de Christo bon seruo fidele
Dun tale mio tormento curo poco
La morte tua amata piu che fele
Ha acceso dentro al cor lardente foco
La morte tua piu me da tormento
Che la mia morte,e piu pena e spauēto.

℄Le altre donne.

℄Belleza non fu mai si ardente e viua
Como tu hauisti morte tanto ardire?
O biancha rosa,o verdegiante oliua
Orbe restamo poi il tuo partire
O dea triumphante o nympha diua
O cruda morte de clementia priua
O matre de belleza/o fonte o fiume
Come ne lassi ciechi e senza lume?

℄Le altre donne.

℄Battemo per dolor con pugni il petto
Squartiamo le guācie cō li biōdi capilli
Mostramo ver de lei il grande affetto
Como a lor matre gli afflitti pupilli
Inuida morte del nostro diletto
Contempla li soi membri se son quelli?
Liquali con tua falce e grande ardire
Lhai fatti tutti smorti impalidire.

℄Fatto e terminato questo doloroso & amaro pianto. La sollicita Magdale/na/e Martha/Lazaro e tutti li altri apo/stoli,e deuote persone quale se trouor/no a questo glorioso finire preparoro//no vno bello & honoreuole sepelitio. Doue poi anima notare como q̄llo pre/ciosissimo tabernaculo del corpo de la dōna fo secōdo lo anticho costume pri/ma lauato de redolente & artificiate ac/que. Poi fo onto de odorifero e precioso Vnguēto. Et vltimo inuolto in vno biā/chissimo e valoroso linteo, ouer lenzolo chi porria qua narrare li suauissimi diui/ni odori,quali fragauano da q̄l beatissi/mo e virgineo corpo? chi fosse bastante scriuere li inumerabili miracoli fatti pri ma fosse sepulto? Chi serria sufficiēte re/cōtare le lachrime sparse li caldi sospiri, li dolci lamēti se faceuano intorno al sa/cro letto, massime vedendo gia velato quel sacro volto,qual a modo de radian te Sole resplendeua. Lassaremo qui sta/re il pianto. Et attenderemo in questa sexta contemplatione al deuoto esse/quio e lachrimoso sepellire.

LA Sexta sera ditta cōtēplatione oue ro meditatione del deuoto exequio scō sopra lo beatissimo corpo sopra ter/ra e del suo sepelire. Doue anima hai da notare como tutti li apostoli vestiti di biā cho:cō biāchissimi accesi dopperi in ma/no intorno al sacro corpo comēzoro ad intonare lo officio funerale. E Pietro co mo piu antico e de magior autorita e di gnita pche lera papa, intono lo prio ver so dicēdo. ☞Pietro hebdomadario.

℄Non intres in iudicium: o nostra dea
Con li toi serui:che in voi se confida
Multiplicata sunt peccata mea
E sempre contra me lamenta e grida
Vita mea tristis misseranda & rea
Como fa il cieco senza scorta o guida
Mercé/merce a li toi pie domanda
Contra il nimico suo che si laffanda.

☞Paulo.

℄Dea cui omnia viuunt,el corpo santo
Tuo non peresma in meglio e mutato

&

Ascolta con pieta lo nostro pianto
Che intorno al corpo tuo e reuersato
Per manus angelorum sottol manto
Del nostro pr̃e Abraam sia io portato
Quantum fallente de nome ho cõmesso
Per tua pieta me sia remesso.

¶Andrea cantore primo.

¶Ne recorderis del error nefando
Quãdo con Christo verrai a iudicare
Io ho fallito a te me recomando
Ben so io certo che me poi aiutare
Le braccia aperte verso il cielo spando
Con gliochii ciechi omai per lachrimare
Ne recordetis dunque del mio errore
Confesso ben che son gran peccatore.

¶Iacobo minore cãtore secondo.

Dirige Segnora nel tuo conspetto
La via mia:e non me abandonare
Iacobo io son:lo tuo seruo perfetto
Che per tuo amor non resto lachrimare
Li ochii plangenti:el dolorato petto
Te piaccia matre mia de reguardare
Dirige dunq; o matre del signore
Nel bon viagio lo tuo seruitore.

¶Philippo cereforario primo.

¶Liberame o donna de la morte
Eterna:dico senza hauer mai fini
In die illa tremenda,che le porte
Del inferno:intraranno li meschini
Quando cieli mouendi,o dura sorte
Et terra tremera ne li soi confini
Dum veneris iudicare,a chi te crede
Seculum per ignem,habii mercede.

Bartholomeo cereforario secondo.

Tremens factus sum ego:perche vego
Andar da male in pegio la mia vita
Et timeo:o madonna perche lego
Farse gran discusa alla partita
A te patrona il cor mio apro e spiego
Tirame a te o dolce calamita
Factus sum tremens per lo mio peccato
Spero per tua merce esser beato.

Ioanni turribulario primo.

¶Ascẽda questo odor nel tuo cõspetto
Loqual te porge lo tuo dolce figliolo
Non resguardar lo dõ:guarda lo affetto
Cõ quanto amor lo corpo adoro e colo
Restato io son senza alma nel mio petto
Como vn pupillo derelitto e solo
Perche mhai tu lassato o dolce matre
Fra queste gente sanguinose e latre.

Iacob minore turribulario scdo.

¶Acceptar questo odor dõna te piacia
Loqual te porge il tuo seruo verace
Apri de pieta le sante braccia
Reccogli il seruo tuo madonna in pace
Non demorar segnora hora te spaccia
Discaccia o lega lo dracon rapace
Loqual gia cercha solo de impedire
Lanima nostra:mo e nel morire.

Thomaso.

¶Dies illa dies yre:tutto tremo
Calamitatis & miserie:ho pagura
Dies magna & amara:ay me che semo
Polue tornamo su la fossa obscura
Con gliochii il nostro interito vedemo
Como la morte tutti inuolue e fura
Dunq; prima che ionga il di tremendo
Dogne mio errore in colpa me rendo

Mattheo.

Absolue quesumus dogne suo delitto
Dolor madonna questa compagnia
Ciascun del tuo morir se troua afflitto
De voglia a te sul ciel ciascun verria
Lo gran dolor che dentro al cor inflitto
Ne ha la tua morte:a pianger moueria
Le dure petre:dunque non tardare
Retorna li toi figlioli a consolare.

Symone.

¶Imparadisum:lalma tua se porta
Et io qui resto derelitto e solo.

O tu del paradiso scala e porta
Recordate del tuo dolce figliolo
Per me ogne speraza al mondo e morta
Sentendo al cor del tuo partir grā dolo
Pregote donna con deuotione
Te piaccia recordar del tuo Symone.

Thadeo.

Memento mei dea:che le vento
La vita mia:el mio decor caduto
O dura cosa quando vn gran lamento
Degno de pieta:non troua aiuto
Sperar senza exequir doppio tormento
Parlar con sordo:par tempo perduto
Tua gratia dunq; sceda,e non sogiorne
Prima che in terra le mie osse torne.

Mathia.

De profundis clamaui a te domina:
Domina exaudi il mio tanto languire.
Altro che te mia lengua non nomina
Spero per tua merce sul ciel sallire
Lo gran dolor che me saetta e fulmina
Se non socorri me fara perire
O dura cosa con speranza andare
Cercando ql che lhom non po trouare.

Barnaba.

Sitiuit anima mea al claro fonte
Qual sitibundo ceruo stanco e lasso
Quando serra che lalma lassu monte
E de sta vita sia allieno,e casso
Quando me trouaro a fronte,a fronte
Con quella c'hora porto al fredo sasso
Che sia al corpo gionta bella,e viua
Como vna fresca e verdegiante oliua.

Luca.

A porta inferi:piacciate scampare
Lalma mia trista ingrata e scognoscente
Aspera cosa non posser trouare
Quello che cercha laffannata mente
Piu dura cosa non posser gridare
E portar dentro al cor lo foco ardente
Ma molto e pegio domandar mercede
Ad vn chi insorda:el suo patir nō crede.

Marcho.

Requiem eterna,o domina dona
A chi te serue con perfetta fede
Lo seruo che obedisse a sua patrona
Deue trouare apresso lei mercede
Portando su dal ciel tu la corona
Poi far tu de gran ben a chi te crede
Dona madonna per tua cortesia
Requiem eternam,a lanima mia.

Compite queste funerale pietose,e deuote exequie fo preso quel preciosissimo corpo,cō hymni psalmi,e canti spirituali. E con moltissime lachrime,e pietosi lamenti fo portato gioso in la sacra,e iusta valle de Iosaphath quale e distāte dal santo monte Syon per vno meglio. E la in vna tomba molto Sotterranea si como fine al presente appare fo portato e con summa deuotione,e reuerentia fo posto in sepultura:Hor qua chi porria scriuere o narrare li renforzati pianti:li ardenti sospiri li rutti singulti:li pietandi lamēti:li miserādi stridi:vno se squarsia lo volto,laltri se discarpeno li capilli:chi grida dolce matre doue ne lassi: Altri Regina nostra chi serra el nostro soccorso: Altri o aduocata nostra lume decoro & ornamento de vertu chi omai ne donara consiglio: Alcuno cercaua viuo col Santo corpo esser sepulto. E con questi mestissimi gesti,e parole ql virgineo e felicissimo corpo fo posto nel monumento. O anima fatte presente ad ogne cosa, aiuta a sepelire la madre del Signore. Resta con qsti intorno al suo sepulcro. E rechiuso el graue sasso del monumento non possendo piu qllo beatissimo corpo vedere ne toccare di nouo recomenzano il gran corrotto, Dicendo.

¶ Lamento fatto intorno al monimen/
[illegible]to de la Vergine Maria.
¶ Felice sasso chel bel viso serra
Felice & piu dognaltro auenturato
Sol poi dar tu fine a nostra guerra
Rendendo il bel thesor che nhai rubato
Col corpo sacro ouer tu me sotterra
Ouer discopri il bel viso rosato
Che molto e pegio lessere discontento
Che stare chiuso i mezo al monimento.
¶ Alpestro sasso:sasso alpestro e duro
Perche me togli il mio dopio thesoro
Perche tu non me rendi il corpo puro
Per cui me doglio me lamēto e ploro?
Dentro dal fino tuo giacciato e scuro
Lo corpo:lalma sul celeste choro
Lo mio dolce thesoro ogi e diuiso
Parte sotterra:parte in paradiso.
¶ Sopra lo sasso piangeremo tanto
Hauendo perso tutto il nostro bene
Che torne molle al doloroso pianto
Et habia compassion de nostre pene
Per fin che ne redone il viso santo
Loqual in mezo al seno ascosto tene
Ouer dal ciel se moua lalta corte
A pieta e merce de nostra sorte.
¶ Al mio lāguir pche nō te apri e findi
O dura pietra al mio gridar si sorda
Il tolto mio thesor hora me rendi
Non esser daltrui bē si auara e ingorda
O cruda morte lo crudo archo tendi
E lassa ver de me andar la corda
Sola tua ardente e venenata face
Finir po la mia guerra e darme pace.
¶ Monte olìueto perche nō discendi
Al nostro pianto tenebroso e scuro
O Monte moria e tu lo pianto prendi
Monte syon e tu non star piu duro
Monte caluario che non te apri e fendi
Mostrando doglia del bel corpo puro
A pianger ve inuito or su venete
La bella donna che perduta hauete.
¶ La iusta valle e piena de dolore
Vedendo spento lo suo claro lume
Lo piccolo torrente con furore
E fatto per lo pianto vn largo fiume
La fonte syloe lo suo liquore
Retene e strenge contra suo costume
E tutta la citta mostra tristeza
Hauendo persa ogi sua belleza.
¶ Lo pianto de babilonia il mio passa
De Athena/thebe/birsa/anche de Roma
Hayme/come ogne cosa al fine abassa
E morte ogne belleze abatte e doma
La dolce giouentu lo tempo cassa
E fa dargento la nostra aurea chioma
Lo gran piāto de egipto e quel de Troia
Auanza per costei la nostra noia.
¶ Retorna o dolce matre a li toi fioli
Che intorno al fredo sasso sol te aspetta
Pieni de doglia de tormenti e doli
Fitti de pianto sopra il sasso ietta
Abbandonati derelitti e soli
Qual passaro solitario sol intetta
La causa de lor pianto il tuo partire
Hor torna presto:& non li far morire.
¶ Se al mondo piā se alcū il so grā male
Remedio al fin trouo al suo dolore
Per chel suo pianto de cosa mortale
Al cui il tempo mostra el suo furore
Mal pianto mio e de cosa eternale
Lo cielo auaro ha tolto il nostro amore
Qual remedio o ql scābio o qual restoro
Se pote dare dun perso thesoro?
¶ De pianti e de dolor la vita trista
Sentemo a nui mancare e venir meno
Li occhii son priui de lor bella vista
Mirando per tuo amor sul ciel sereno
Dun grā amor vn grā dolor se acquista
De dol chi nō sa amar:se troua pieno
Dunq; quanto fo grāde il dolce amore
O cara matre:tanto el gran dolore.

LA septima sera ditta meditatione o vero contemplatione de coronatione. Doue diui notare anima deuota como essendo la benedetta anima de la genitrice del figliol de Dio p̃sentata cõ summo triumpho e gloria in paradiso permãse in cielo per spatio de tre giorni: Poi questo con quello medesimo ordine de processione e compagnia torno esso b̃ndetto Iesu cõ la p̃ditta felice anima in la sacra valle de Iosaphat doue iaceua lo corpo de Maria sepulto. Et intrãdo dẽtro la grotta qual mo e fatta ecclesia, rẽpiette q̃lla dimmenso gaudio e glia. O felice e beata valle. O scã cauerna: O sepulchro glorioso qual meritasti tenere insiemi e godere tutta la diuina e celeste signoria. O tu felicissima citta Ierusalem allegrate, iubila, e fa festa: essendo in te dismontata tutta la superna corte: Qual lingua narrar porria lo gaudio de li sacri apostoli. Qual piangendo intorno al duro sasso videro quella compagnia magna. Lo signore, la madonna, e tanti innumerabili Angeli e sancti. Qual volãte e dextro calamo porria scriuere lo gaudio de li santi angeli vedẽdo loro madõna e regina resurgere, e reprẽdere corpo. E qual itelletto peregrino e degno pẽsare porria la iocũdita de q̃lla aĩa felicissima vedendo col suo amato e virgineo corpo recõiungere: E sonando le armonie celeste cõ dolci canti deli angelici chori q̃lla anima beatissima col corpo se recõiunge. Vedẽdo dũq̃ tãta sua clarita e belleza comenzaro li santissimi angeli pieni de ammiratione a cãtare quello se lege in la cãtica al. 3. ca. Que est ista que ascẽdit per desertũ sicut virgula fumi ex aromatibus mirrhe & thuris & vniuersi pulueris pigmentarii.

¶ Chi e costei che dal diserto ascende
Como vno odor de redolente fume
De mirrha ĩcẽso & altri odor chi accẽde
Lo nostro cor al suo dolce costume
Locchio n̄ro mortal gia nõ comprende
Immortal dea lo tuo ardente lume
E quanto lo tuo partir ne da tristeza
Tanto lo tuo tornar ne da legreza.

¶ Li beatissimi apostoli vedendo tanta gloria in la sua madonna, etiã comenzaro con maraueglia a cãtare q̃llo se tocca in la cãtica al. 8. ca. que est ista que ascendit de deserto delitiis affluens, inixa super dilectum suum?

¶ Chi e costei che ascende dal diserto
In mezo al dolce braccia del suo figlio
E se nel mondo gran pene ha sofferto
Hor posto ha fine a tutto il suo periglio
Lo paradiso a tutto'l mondo ha aperto
Et hora como vn puro e bianco giglio
Al cielo ascende a triumphar il tutto
Del bel suo viuer recolgendo il frutto.

¶ Lo suo figliolo dolcissimo vedendo q̃sta sua matre tanta marauegliosa e bella mostra anche lui marauigliarse cantãdo q̃l se scriue al. 6. c. de la cantica. Que est ista que p̃greditur quasi aurora consurgens: pulchra vt luna, electa vt sol, terribilis vt castrorum acies ordinata.

¶ Chi e costei che nel oriente claro,
Como aurora assurge, a darne luce
Bella quanto la luna, e senza paro
Eletta como il sol del giorno duce
Lo suo parlar honesto casto e raro
Al suo amor el ciel el mondo aduce
Como de cauallier squadra ordenata
Forte e gagliarda e dogne virtu ornata.

¶ In questo loco cõtẽpla anima deuota como li apostoli & le altre deuote per

sone quale stauano al sepulcro con quan to affetto cercauano de gratia che la donna glie impetrasse lor morte per andare hora con lei in tāta gloria, E ciascuno ogne crudelissima morte hauerria el letta per montare in cielo con questa cōpagnia. E data alhora dal figliolo e da la matre la benedittione montoro in cielo/ e qua se lege como santo Thomaso non era con li altri presente, e che essa madōna nel montare in cielo glie apparse & in segno glie lassasse vno suo cinguso & alchune altre cose quale como apocriphe non le scriuo/ma solo attēderemo ala dolce contemplatione de quelle cose quale congruamente se possono pensare che ce fossero: Poi adunque gli sacri apostoli guardando verso lo cielo non vedendo piu lor signore, lor madonna restaro repieni de immenso gaudio, e letitia si per la bellissima e gloriosa visione, si etiam p li molti doni, gratie, e promissione alloro fatte. E retornando in la citta spesso per deuotione, fin che non forno remandati a predicare visitauano questo benedetto sepulchro qual fine al di presente se vede sano & integro in vna bella, sotterranea ecclesia. O anima mia non restamo in terra con li apostoli accompagnamo in cielo Maria: Doue per hauere dolcezza poi tu cōtemplare diuersi honori, diuerse feste e triumphi essere fatti a tanta Regina nel ītrar del suo glorioso regno: E nota como a li spiriti non bisogna porte, e chel cielo e li angelici circuli ouero ordini non hanno hostio & vscio, ma como ho ditto per tua deuotione li porrai immaginare e al passare de gli circuli de ciascuno pianeta, esso pianeto, auēga nō habia senso mostrasse alcuno atto de letitia como lo sole ī la morte de Christo obscurando mostro atto de mestitia. Passo dūq; q̄sta nobilissima societa lo circulo, o vero celo de la luna, poi q̄llo de mercurio, poi q̄l de venere, poi q̄l del sole, poi q̄l de matte, puoi quel de ioue, e puoi quel de Saturno: E questi sonno li cieli, ouer circuli de li sette pianete: Puoi passo al cielo stellato, poi questo al cielo christallino: E poi al cielo empyreo doue demorano li spiriti beati E qua tu poi meditare vna bellissima porta lauorata de pietre preciose con le porte de oro. E qui al intrar de madonna essergli fatto vn bel sermone & vn glorioso triumpho in laude e cōmēdatione de essa madōna: Ascēdendo poi al circulo, ouer ordine de angeli qua tu porrai contemplare vna bella porta de bianchissimo christallo doue fo fatto vn bel triumpho ala donna, eglie fo donato vn bel mazo de fiori in segno de sua inneffabile bellezza: E fo dolcemente inuitata de restar con loro per loro segnora e Regina dicendo.

¶ In questo primo triumpante choro
Vn mazo bel de redolenti fiori
Hor prendi a denotar lo tuo decoro
Fatto gia degno de li superni honori
Essendo tu nel ciel nostro thesoro
Conuiense a voi donar celesti odori
Hor prēdi cō dolcezza il primo honore
Dun fresco, bello e redolente fiore.

¶ Da poi questo ascendendo al circulo o ver ordine de arcangeli q porrai contemplare vna bellissima porta de dyaspro, doue a questa vergine fo fatto lo secundo gran triumpho: fo presentata de vna bellissima rosa in signo de redolente purita e netteza con vn dolce dire.

¶ Vergene matre dolce figlia, e sposa
Del grande Re, che torni nel to regno

Prendi con man questa formosa rosa
E de restar con nui nõ hauer a sdegno
Lo dolce aspetto tuo dõna amorosa
De gloria honor/e laude/e degno
Regina si del cielo/e de lo mondo
Pero prendi da nui lhonor secondo.

¶Dapoi q̃sto ascese al circulo/ouer or/dine dele virtu,doue tu portai cõtēpla/re vna bellissima porta de topacio, e qui fo fatto a q̃sta dõna a lo terzo bel trium/pho e p̃ntata dun biācho e redolente li/lio cõ tal bello & amoroso dire.

¶Vergene matre figlia del to figlio
Che ascesa si qua in ciel per triumphare
Prendi questo odoroso e bianco giglio
La tua virginita vol demostrare
Lo mõdo cieco ī mezo al gran periglio
De tanta gloria lui nõ po gustare
Per q̃sto degna cosa e che tu ascendi
Sopra li cieli;e tanta gloria prendi

¶Dapoi q̃sto ascese al circulo/ouer or/dine de potestati,e qua tu portai contē/plare vna bellissima porta de calcidonio doue a q̃sta dõna fo denotato lo quarto marauiglioso triūpho/e presentata duna bellissima palma piēa de dolcissima datt/toli/cõ tale bello & amoroso parlare.

¶De dattiri questa palma triumphale
Prendi madonna cõ tua bianca mano
In signo del tuo stato imperiale
E como vn bel seruir non torna in vano
Lo stato tuo fecundo/e virginale
Demostra questo frutto dolce e sano
Hauēdo dunq̃ in tu o domina il tutto
Prendi per nr̃o amor il dolce frutto.

¶Dapoi q̃sto ascese al ordine/o ver cir colo de li principati;e qua tu portai con templare vna preciosissima porta dun fino smaraldo doue a q̃sta dõna fo fatto lo quinto triumpuo/e fo p̃sentata du/na bella palma de verde oliua a denota/re la pieta e clemētia de essa vergene cõ vn cotale amorosissimo dire.

¶O dea triumphante/o nympha diua
Che ascesa si al cielo cõ tanta gloria
Prendi in tua man la verdegiāte oliua
In signo de perfetta tua vittoria
Molto e beato chi a tal ponto arriua
Eterna sia in ciel la sua memoria
Como che donna de clementia piena
Prendi la palma che tal frutto mena.

¶Dapoi questo ascese al ordine/ouer circulo de dominationi:qui portai con/tēplare vna porta de finissima granata doue a questa dõna fo fatto lo sexto bel lissimo triumpho:e fo presentata duno bellissimo ramo de verde lauro a deno/tare la perfecta scētia e sapientia sua cõ questo bello e lizatro parlare.

(ro
Da borea a laustro dal mar īdo al mau
Piu bella donna mai non vide il sole
Prendi lo ramo del famoso lauro
Quale a poeti gia donar se sole
Hauendo tu de scientia il grā thesauro
Con la bellezza de ornate parole
A te sola modonna se conuene
Lo bello ramo che verdezza tene.

¶Dapoi q̃sto ascese al circulo de tro/ni,e qua portai contemplare vna bella porta de zaffiri:cõ lo septimo glorioso triūpho e fo p̃ntata duno bellissimo ra/mo carcho de pomarance a denotare la saporita e dolcezza de q̃sta donna con vn tale dolcissimo parlare.

¶Lauteo pomo de sapor si pieno
A te sol donna se conuien donare
A demostrar lo tuo volto sereno
Pieno de charita, prompto ad amare
La tua dolceza abõda, e mai vien meno
Bene/e felice chi ne po gustare
Prendi de pomerancie il bel rametto
Colto qui nel ciel con gran diletto.

¶Da poi q̃sto ascese al circulo de cherubini, e qua tu porrai contemplare vna bellissima e gloriosa porta de diamanti: eglie fo qui donato lo octauo glorioso triumpho e fo presentata dun bel ramo de citri carcho de poma a denotare sua ardente charita & acceso amore con tal dolce parole.

¶De dolci cytri delettosa rama
Te presentamo/o dõna/a fatte honore
Lo mondo per sua dea, el ciel te chiama
Felice e ben chi gusta del tuo amore
Ciascuno spirto/par se struga e brama
Accrescere solazo nel to core
Prendi li belli cytri con dolceza
A denotar/o donna tua belleza.

¶Da poi q̃sto ascese al vltimo circulo o ver ordine: cioe de li isiãmati seraphini, e qua porrai tu contemplare vnaltra bellissima e p̃ciosa porta de finissimi rubini: nõ dico io si como anch ho scritto de sopra lo cielo habbia bisogno de porte, ma per condure lanima a qualche spirituale/e diuina dolceza: laquale anima como dice santo Paulo e li altri dottori per essere chiusa e reclusa in questo vaso corporeo/terreno/e mortale, non pote leuarse ad intendere & contemplare cose superne/se non per cose simile a esso carcetal corpo: E questo fa Dio dispẽsatiuamente/che se in questa mortale e caduca vita nui potessemo gustare intendere, e contemplare le diuine cose & angelice/e celeste como sonno se fatria de questo mõdo vn paradiso: e non curaremo ne desideraremo laltra vita immortale, cõsiderato la vita beata non e altro che intẽdere contemplare/e gustare q̃lle superne cose. E qua se pote cõtẽplate li fosse fatto lo nono angelico triũpho/e presentata de vno bellissimo ramo colto dal preciosissimo arbore de vita, de bellissimi e saporissimi pomi carcho a denotare sua vita e regno perpetuo essere fatto & immortale cõ vno bello & amoroso dire.

¶Del arbore de vita vn ramicello
De belli frondi/e fiori ornato/e colto
Con dolci frutti: par fatti a pennello
Qual mo nel paradiso habiamo colto
Prendi o madõna, e guarda como e bello
E nõ voltar da noi el to bel volto
Lo ramo glorioso e triumphale
Denota o donna tua vita immortale.

¶Sopra tutti li angelici circuli, ouer ordini aĩa deuota p̃ tua spirituale refectione porrai ymaginare vna bellissima e triumphale sedia e la essere la dõna cõ imperiale honore assegiata, e coronata cõ soni cãti balli & altri gloriosi triumphi, quali narrare ne scriuere nõ se possono: E qua porrai meditare fosse da dio angeli, e santi p̃sentata: Lo patre como a sua diletta figlia dono a lei vna bellissima e preciosissima corona de gẽme oriẽtale secondo quello se tocca nel ps. xx. posuisti dñe in capite eius coronam de lapide precioso: Dicendo.

¶De bianche perle/e gẽme orientale
Prendi questa corona figlia chara
Como signora degna vniuersale

Sopra dognaltra santa honesta e clara
Per te son chiuse le porte infernale
E la natura humana se repara
Hor prendi la corona e sceptro degno
Con summo honore del celeste regno.

¶ Lo diletto Iesu porrai contéplare li donasse vna corona bellissima de auro fino secõdo fo figurato de lei in Hester al secondo cap. Coronam auream portans in capite: dicendo.

¶ Hor prendi matre mia q̃sta corona
Chel tuo figliol te porge de auro fino
Per honorar tua bella persona
E darte de lo ciel il gran dominio
Per suo scudo al mondo ogi si dona
Lo nome tuo legiadro/e peregrino
Con questa gratia che ciascun deuoto
Per te da ogne aduerso sia remoto.

¶ Lo spirito scõ porrai meditare li donasse vna bellissima corona de redolenti fiori secondo q̃llo dice in sua p̃sona la amorosa cantica.c.viii. fulsite me floribus quia amore langueo: dicendo.

¶ De redolenti & amorosi fiori
Prendi questa corona,o dolce sposa
Como che degna de li celesti honori
Felice bella/honesta e gloriosa
Vera aduocata de toi seruitori
Qual dentro dal suo cor te porta ascosa
Questa corona con tal gratia prendi
Che dogne mal to seruitor defendi.

¶ Li sũmi & ardenti seraphini/ ymagina li donasse vna bella collana de oro e perle grosse. Questa collana fo figurata Gen.41.c.doue se dice da Re pharaone a Ioseph. E collo torquem auream circumposuit: dicendo.

¶ Dolce madonna la collana doro
Conuiense al collo tuo ornato e degno
Qui in cielo e fabricato vn tal lauoro
Per manus angelorũ vn tal disegno
Lo suo valor auanza ogne thesoro
Conuiense a te che sei del nostro regno
Segnora dea/nympha imperatrice
Gentile bella e piu daltra felice

¶ Li sapiẽtissimi cherubini pensa li donasse vno ricco e bello vestimento de gloria secondo quello se tocca in lo apo. iii.cap. qui vicerit sic vestietur vestimentis albis: dicendo.

¶ Tessuto qui nel cielo vn vestimento
Prendi,o madonna con allegro core
Con fiori doro/perle e fino argento
Stimar non se po suo gran valore
O quanto ciascun spirto le contento
De farte gran triumpho e gran honore
Vedi como ciascuno a vui se inchina
Chiamandote segnora lor Regina.

¶ Li stabilissimi throni qui poi pensare li donasse vno sceptro & vna palla de oro in segno del suo vniuersale dominio secundo quel se lege in Hester.c.ottauo. Ex more septrum aureum pretendi: dicendo.

¶ Hor mira il cielo tutto star iocondo
Ognun se allegra sol al tuo risguardo
Piglia la palla doro col suo tondo
El sacro sceptro tuo prõto e gagliardo
A denotar si come el ciel el mondo
Se strege e rege sotto il tuo stendardo
Per te ogi se festegia sona e balla
Or prendi il sceptro e lindorata palla.

¶ Li gloriosissimi dominationi porrai pensare li presentasse vno bello gioiello/ o fronteri secondo quel se legt al.c. 28. del exodo. Erit autem lumina sempre in fronte eius: dicendo.

¶O celica bellezza/o fiume/o fonte
O mar da cui raduna ogne dolceza:
Sostegno de meschin colonna ponte
Scuto indefesso/ a reparar tristeza
Questo gioiello per ornar la fronte
Pigliar te piaccia per tua gentileza
Hor prendi donna lo gentil fronteri
Col cor giocondo/alegro/e volontieri.

¶Li vittoriosissimi principati qui poi imaginare o cōtemplare li donasse vno sottilissimo e bellissimo monile per adornare lo suo petto castissimo, secondo q̄l se lege in lo primo.c.de la cantica. Collum tuum sicut monilia:dicendo

¶Vn bello puro e candido monile
Per venustare tuo petto amoroso
Prendi o madonna e vedi se gentile
Admirando sopra ognaltro e precioso
Fatto con arte a lauorer sottile
Fatta lo petto tuo piu glorioso
Hor prendi o donna il velo cō diletto
Per far piu bello il tuo amoroso petto.

¶Li beatissimi virtu qui porrai cōtemplare li donasse vno biāchissimo & sottilissimo velo adornamento del suo aureo capo, secondo quel se lege al exodo c.40 pones in eo archam dimittesq̄ ante eum velum:dicendo.

¶Dale nr̄e manu ī mezo il largo cielo
per v̄ro amor cō sūmo īgegno & arte
Prendi o madonna lo texuto velo
Per farti piu bella e gloria darte
Vibre:se sa lo suo famoso telo
Limpatiente e furibundo marte
Che nui attenderemo al dolce amore
Seruendo a te con puro alegro core

¶Li gloriosissimi archāgeli qui tu poti imaginare offeresse a questa donna vna bella e pretiosissima centura:secondo se pote etiam adaptare a la matre le parole forono ditte per lo figliolo ī lo.xi.ca. de Isaia. Iustitia cingulum lumborum eius:dicendo.

¶Vergene immaculata sancta e pura
Felice chi nel tuo dechor se spechia
Dio lo ciello mondo e la natura
Imponto a farte honor se apparechia
Hor prendi presto la bella centura
E piacciate inchinar a nui la recchia
Pregamote o segnora che nō neghi
De toi deuoti li pietosi pregi

¶Li officiosissimi angeli, q̄ porrai aīa imaginare li donasse vn bellissimo e precioso anello/ scdo q̄l se scriue in Iudith. c.x. Sumpsit in aures: & anulos:dicēdo.

¶Per far il tuo decor dōna piu bello
E che non degia a te cosa mancare
Prendi al tuo deto lo formoso anello
Lo cui valor gia nō se po stimare
Larte gia gli ha donato il suo pondello
Per far tuttol ciel marauegliare
Hor prendi dunq̄ lo gioiello chiaro
Giamai piu iusto precioso e caro.

¶Le anime felicissime de beati q̄ anima porrai cōtēplare in signo de amore li p̄sentasse vn bel gioiello cō lo smaldo de vn vulnerato/e ferito ī signo de ardente e flammegiante amore: secondo quel se scriue in Iosue.capit. 24.seruite ei perfecto corde:dicendo.

¶Altro presente don/altro tributo
Per tua piu gloria pompa/fausto/e honor
Donatte non possamo che vn feruto
Per mezo fexo e dispartito core
E questo aspero vulno ha receputo
Dal flāmegiante tuo diuino amore
Volendo dunq̄ a te piu gloria dare
Non ce curamo senza cor restare.

¶Fatti e cōpiti tutti questi triumphi / e feste anima contempla la tua aduocata, la tua Regina tutta ornatissima / render

immense gratie a Dio de gli receputi be neficii. E tutta allegra lieta e gioconda, e se tu li domandarai gratia alcuna non te la sapera negare. Va adunque con tutta humilita e fede ali suoi piedi santissimi e cerca per te e p tutti li fideli e suoi deuo ti ce impetre dal suo figliolo dolcissimo la remissione vniuersale de tutti gli tuoi peccati, e che te conserue in la sua santis sima e felicissima gratia.

LA ottaua & vltima sera ditta contem platione o meditatione de perpetua & eterna quietatione o vero reposo: do ue anima tu hai da notare como in cie lo questa gloriosa donna fa tre cose, pri mo possede, gode, e contempla Dio, e le tifica lo paradiso. Secondo ora aduoca, & intercede per lo mondo. Tertio refre na restrenge, e fa tremare lo inferno. Quanto al primo nota anima contem platiua como secondo li sacri dottori tut ta la nostra beatitudine sta in fruire la di uina visione, cioe contemplare, e gode re Dio, qual e summo bene de lanima. E nissuna cosa pote satiare lanima nostra se non esso summo bene Dio, a cui im magine, e similitudine le stata creata: e p che nulla creatura, immo tutte le altre creature insieme non hanno possuto ne possono meritare quanto questa glo riosa dona per esser matre de Dio: Co si nulla creature immo tutte le creature cioe angeli & anime de beati possono ne hanno possuto hauere tanto de gloria: e per questo dal angelo glie fo ditto gratia plena. E se fo in questa vita mortale pie na de gratia in la vita imortale le piena de gloria: Letifica tutto el paradiso si co mo ne li regni mondani poi la gloria del Re, non cie magior gloria che de la Re gina. Cosi in cielo puoi la gloria e trium pho de dio non glie magior gloria e tri umpho de la matre: quale e regina vni uersale del cielo, e de la terra: per questa la santa ecclesia li canta: Salue Regina misericordie. El deuoto bernardo de lei dice. O vergene gloriosa Regina de gli angeli porta de leterna vita, gloria gau dio, e letitia de la eterna corte, per te tut ti li celesti spiriti stanno in summa iocon dita, e festa. Et in sua persona se dice ad iudith capitu. 15. Tu letitia israel: tu honorificentia populi nostri. Fo questo fi gurato in Bersabea quando fo da Dauid assumpta in Regina fo fatto grande ga udio e letitia in tutto Israel: Bersabee se cundo santo Hieronimo e interpretata fonte, o vero pozzo satiante: e Dauid se condo lo prefatto dottore se interpreta forte de mano, e bello de volto: questo adunque chiaro se pote intendere per q sta beatissima Regina, e per lo suo felicis simo figliolo: Lei certamente le vno abū dantissimo, e clarissimo fonte & vno su gente e fresco pozzo, vnde emanano le dolcissime acque de la diuina gratia. El suo figliolo Iesu le forte de mano contra gli rei, bello de volto verso li boni: por rai dūque in questa prima parte contem plare como e detto questa donna essere giocondita, e letitia, e gaudio de tutto lo paradiso. Va anima mia a gli santi piedi suoi e di humilmente.

O gloria de lo ciel donna ioconda
Vera letitia de ciascun che spera
La tua dolceza ognhor superhabunda
Senza de te non glie speranza vera
Lanima mia scelerata immonda
Se non laiuti conuerra che pera
Deh non guardar a la mia gran malitia
Essendo tu del ciel vera letitia.

¶O gaudio de ciascun che fu la corte
Eterna, gode senza doglia o tedio
Doue fortuna auara e cruda morte
Poner piu non pote il graue assedio
Le nostre mente desuiate e torte
Senza de te trouar non po remedio
Laqual col santo e glorioso viso
Poni sollazo in tutto el paradiso.

¶La secõda cosa qual fa la madõna in cielo, e q̃sta che ora & auoca per lo vniuerso mondo e guai a nui miseri mortali se la matre de Dio como chiaramente dice lo deuoto Ber. sempre non orasse p nui: E per questo possemo securamente andare nanti lo tremẽdo trono de Dio a chidere gr̃e: Vnde lui vsa queste deuote parole: O peccator non temere andare auãti lo trono de dio, doue sta la m̃re lo figliolo: e lo figliolo auanti lo patre, la matre mostra al figliolo p nui il petto el vbere: Lo figliolo mostra al p̃re el lato e la ferita: Nulla dunq̄ pote esser repulsa doue sonno tante insegne de amore: e la scã ecclesia li canta ogni giorno: Hora pro nobis scã dei genitrix: vt digni efficiamur promissionibus xp̃i: Cioe prega p nui santa matre de dio che siamo fatti digni de le promissioni de xp̃o: Et in la sua orone a lultimo se cõclude: Scã maria ora pro nobis peccatoribus nũc & in hora mortis ñre amen. Questo fo claramẽte figurato in la gloriosa e bellissima Regina Hester che libero tutto lo popu lo suo da la gran ruina de la cruda morte & in loco suo furono occisi tutti li aduersarii soi, p tanto in li nostri bisogni re corramo a lei laqual dice.

¶Io son collei che semp̃ il mio figliolo
Prego per vui, a trarue de ruina
Cõtra ogni vostro affanno/pena/e dolo
Io son perfetta cura, e medicina
Questo e lo mio sollazo, e gaudio solo
De consolare vostra alma meschina
Sel mie p̃ghier non fosse il mondo tutto
Seria per li vostri error destrutto.

¶Lanima dice a la dõna.

¶Del mio stancho sospir fido conforto
O refrigerio al cieco ardor che me arde
Contra ogne mia fortuna secur porto
Calor de le mie voglie pigre e tarde
Resguarda il viuer mio misero, e torto
Fra mille artigliarie, mille bombarde
Deh porgi aiuto dunq̄ a tanta guerra
Regina de lo cielo e de la terra.

¶La terria & vltima cosa qual fa la madõna i cielo e q̃sto che fa tremare lo carcere infernale cõ li suoi tutti habitatori demonii. Vnde lo deuoto Bernar. dice: Celum gaudet mondus exultat, infernus contremiscit: quũ dico Aue maria, cioe a dire lo cielo se alegra, lo mondo fa festa, lo inferno trema quando io dico Aue maria: e q̃sto per moltissimi segni, e miracoli se proua: Fo etiã questo figurato in madõna Iudith dõna ebrea bellissima laqual taglio la testa ad Olofer ne, e libero Bectulia sua citta. Iudith secondo santo Ieroni. significa gloriosicãte, figura questa serenissima Regina nostra laqual con li prieghi soi ne mena a la eterna gloria. Bectulia secũdo lo preal legato dottore se interp̃ta casa de dolore, figura questo mondo misero de doglia e tormento pieno: Olophernes dal prenotato dottore se interpreta infirmita de dissensione, e figura lo dyabolo nostro inimico, q̃le semp̃ p̃sa ponere lhuomo i guerra, e dissensione: vnde guai al humana generatione se q̃sta dolce: e pietosa donna non reprimesse, e restringesse la dyabolica rabia: vnde lei dice.

¶ Col mio soccorso assai prōto e veloce
So preparata sempre darue aiuto
Trema linferno al son de la mia voce
Et ogne suo valor per me hai perduto
Piu il tormento io che quella croce
Doue lo mio figlio prese feruto
Lo spirito magior, e linferno rio
Trema e spauenta al son del nome mio.

¶ Sel mio fauor prōto al tuo gouerno
O peccator non fosse: serria gia perso
Io son colei che fo tremar linferno
E pongo fren al suo valor peruerso
Col sceptro mio: e col mio īperio eterno
Rego gouerno/e guido lo vniuerso
Perho/ se temi le tartaree porte
Inuoca el nome mio costante/e forte.

FINIS.

¶ Ad lectorem.

¶ Se de laura o cassandra/o beatrice
O de altra dōna fosse al mōdo mai
Dolce lettor la morte piangerai
Per questo non serrai gia piu felice

Ma se questa candida fenice
Suo transito felice legerai
Dentro dal petto vn raggio sentirai
Via piu dolce chel libro non dice.

Costei po dure a fin tua bella tela
E far lo nome tuo de marmo degno
Condure a porto la tua stancha vela

Costei pote compir il tuo disegno
A cui gia dio nulla gratia cela
E farte cittadin del suo bel regno, Amē.

¶ Exercitio spirituale cotidiano de la Vergine Maria dapoi la morte del suo dolcissimo figliuolo fine ala sua triūpha le assumptione qual deue fare lanima deuota che desidera presto venire a grā gusto de Dio.

¶ Die Lune.

Fuerūt mihi lachryme mee panes diē ac noctē dum dicitur mihi quotidie vbi est deus tuus. Queste meste parole & dolente parole Cantate in mia persona dal nostro patre Dauid nel psalmo quarantauno. O dolcissimo figliolo mio Iesu/posso ben non cantare ma piangere che essendo priua del tuo amoroso e bel volto a modo de gemebunda tortorella priua del suo consorte altra dolcezza non trouo che lachrimar el pianto e mio dolce pane/e mia viuanda. Et per questo anchora sappia che tu sei glorioso resuscitato ne piu sugetto a morire intēdo ogne giorno piangere tua aspera passione, e q̄sto p piu ragioni. ¶ Primo per spargere dolce lachrimosa acqua nel viuo acceso foco del tuo filial immenso amore qual arde in mezo del mio core, che altro ristoro e refrigerio lanima affflitta che piangere non troua. ¶ Secondo dolce mio Iesu per fugire ingratitudine che se tutto egipto como se lege a lultimo del Genesi pianse settanta giorni si duramēte la morte de Iacob patre de Iosep hor che degio far io de te che sei mio patre figlio & sposo Signore Dio/ per certo se li giorni mei fossero piu lōghi che quelli del sole seriano breui a far tanto cordoglio. ¶ Tertio per meritare apresso tua

celſitudine, perche coſa alcuna ſe troua in queſta vita mortale piu accepta de queſta ad acumular merito. ¶ Quarto per laſſar norma & exemplo ala futura gente como exercitio alcuno in queſta lachrimoſa valle de miſeria porra trouare & vſare piu meritorio piu fructiſero/dolce/e ſuaue de queſto e che piu preſto lo conduca ad perfectione. ¶ Ordinaro in me dũque queſto beatiſſimo exercitio ſecundo gli di de la ſettimana. ¶ Lo lunedi ſe non poſſo o figlio col mio ſtanco e debel corpo almeno con la pronta e calda mẽte piangendo diſcalza diſcapigliata e nigra/ viſitaro li ſancti lochi doue tu figlio patiſti. ¶ Lo martedi remẽbrãdo tutti li crudeli inſtrumenti operati alla tua morte farro piãto amaro. ¶ Lo mercore pche fo venduta tua precioſa carne da membro in membro farro lo mio corrotto. ¶ Lo giouedi ſecundo le ſette hore ĩ che patiſti diſtinguiro lo mio piãto. ¶ Lo venere diſcorrendo li modi agrauanti la tua pena terminaro la mia doglia. ¶ Lo ſabbato ſepulta teco nel ſepulchro del amariſſimo dolore diſcorrero le ingratiſſime pſone ql tutte eſſendo da te ſpecialmente beneficiate ſe trouorono a darte cruda morte. ¶ La dominica quaſi teco reſurgendo perche le giorno de letitia e gaudio: cõtemplaro in letitia del mio core li ſepte principali gaudii che da te/e per te o dolce figlio lo receperti: perche ragioneuolmente poi lo dolor ſequita el gaudio: e poi el pianto el riſo. E coſi intendo tutto lo reſto de mia amara, e tedioſa vita ſpendere: te prego dolce figliuolo me impreſti le tue clemente e pietoſe orechie. E dignate acceptare qſto amoroſo/ e delicato ſacrificio del mio pianto con tutta la dolcezza/e tenerezza & amore. E non ſolamente o figlio queſto mio, ma anche de ciaſchuno che tal ſacratiſſimo e beatiſſimo exercitio vol ſequire.

¶ Die lune.

¶ Col cor contrito e cõ piangente voce
Doname gratia poſſa meditare
Dolce figliol mio tua aſpra croce
E notte/e giorno quella lachrimare
Portando nel mio cor la pena attroce
Che per mio amor voliſti portare
E dona gratia anche al mondo tutto
Che de lo piãto mio prenda bõ frutto.

Pianga li celi: pianga ogni elemento
Pianga lo ſole, le ſtelle, e la luna
Vedẽdo del mio figlio el grã tormento
Como ſua bianca carne/e fatta bruna
Ciaſcuno inuito al mio dolce lamento
Ne de conforto parle coſa alcuna
Perche non trouo qui maior conforto
Cħ ſemp̃ piãgere lo mio figlio morto.

Anima mia al primo loco ſanto
Andamo dolcemente a lachrimare
Cioe in bethania doue el nr̃o pianto
Hebe principio, e lo noſtro penare
Quando lo mio figliolo afflitto tanto
La mia benediction volſe cercare
O quanta doglia habiſti afflitto core
Vedendo lachrimar lo tuo ſignore

Quãme diceſti piglia alcun conforto
O matre dolce e non piu lachrimare
Altro non ſi po far che nõ ſia morto
Volendo lhomo perſo racquiſtare
E como Adam offeſe Dio nel horto
Nel horto me conuẽn lalma ſpirare

Quando resguardo figlio questo loco
Par che nel cor me se accenda el foco.

Qua recepetti la ria nouella
Dolce figliol mio cheri pigliato
Qua me vesterti la nigra gonnella
Hauendo de dolor lo cor piagato
E como la vedouetta tortorella
Piangendo el caso mio dispietato
Lassando el velo e ognaltro ornamento
Comenzai de te figlio el gran lamento.

Andamo anima mia al sacro monte
Detto Syon: doue el tuo signore
Fece la cena: con sue voglie pronte
Per demostrar a nui suo grande amore
El mio Ioanni reclino la fronte
Nel petto del mio figlio per dolore
Doue compose quel sermone santo
E la fatremo el nostro amaro pianto.

O monte sacro de ogne laude degno
Loco beato de ogne gratia pieno
In questo loco el mio figliol benegno
Aperse de sua gratia el largo seno
Lassando al mondo lo amoroso pegno
Del corpo sacro e del suo sãgue ameno
E qua lauo li pedi ali soi eletti
Per farli in tutto de virtu perfetti.

O mõte benedetto io ho gran voglia
Sopra de te mie lachrime versare
Per disfocar del cor la mia gran doglia
Non e piu grã dolor che troppo amare
Monte de ogne belleza hora te spoglia
La gloria tua e stinta e piu non appare
Morto e Iesu che te solea far bello
Pero si discurato e non par quello.

O monte glorioso: gia hor tristo
Sei fatto: perche hai pso el tuo honore
Doue e lo tuo signore doue el tuo Xpo
Doue collui che te daua splendore?
Con lochii mei flagellar lho visto
Morir in croce poi con gran dolore
Statte con dio che lo amor me sprona
Cercar intorno mia persa corona.

Alma descendi in quella valle dura
Doue Iesu fo preso e cathenato
E la si trouarai vna grotta oscura
Doue de sangue Iesu fo bagnato
Orando al patre con la mente pura
Sapendo douea essere pigliato:
E la farrai tuo dolce lamento
Pensando de Iesu lo gran tormento.

O valle che de lachrime si piena
Torrẽte che de mei ochii cresci e spãdi
Doue Iesu quella faccia serena
Fonte de mei dolor sfrenati e grandi
Como ben car te costa el primo pomo
Non posso piu portar si duri affanni
Poi che in te ho persa mia ventura
Te prego me recepi a sepultura.

O valle iusta oue lo mio thesoro?
Doue collui che ti feua si bella?
Doue de soi eletti el santo choro
Doue el tuo dolce sposo/o viduella?
Doue collui per cui languisco e ploro
Doue Iesu/o valle meschinella?
Posome stancha: e locchio intorno giro
E non vedendo lui piango e sospiro.

Qua lo mio core fo legato/e preso
E qua si pianse la sua cruda sorte
Fo derelitto: e da nullo diffeso
Qua se fermo con pena e pianse forte
Qua lacque in terra col corpo disteso
Recomandando al patre la sua morte

O valle lachrimosa sta con Dio
Io vo piangendo el mio dolce desio.

℄O alma a casa de Anna ãdamo homai
Dapoi che habiamo perso gioco/e riso
E la con li toi occhi vederai
Doue Iesu percosso fo nel viso
In terra el fresco sangue trouerai
Della bocca del re del paradiso
E loco nui faremo vn pianto nouo
Che altro diletto che languir nõ trouo.

℄O dolce figlio per la veritate
Qui recepisti con pena e dolore
Nel sacro volto la dura guanciata
Piouendo in terra el tuo santo cruore
Et era quella mano impia armata
Che te percosse in faccia dolce amore
Qui tu piangisti:& io pianger voglio
Da capo comenzando el grã cordoglio.

℄O alma qui apresso trouaremo
Casa de Caypha dispietato
E la insiemi forte piangeremo
Per fin ad tanto ne manche lo fiato
La sedia e la colonna vederemo
El carcere doue fo rencarcerato
Hor facte tu con Dio/o loco eletto
Io vo piangendo el mio figliol diletto.

℄O loco santo a me impio e duro
Doue el mio figlio fo si tormentato
Ecco lo carcere spauentoso e scuro
Doue lo mio figliol fo referrato
Ecco la sedia doue el corpo puro
Tutta la notte fo destratiato
Ecco la colonna sanguinosa
Doue fo afflitta sua carne amorosa.

℄Dolce figliol mio hor quanta pena
Per noi patisti in questo impio domo
Spargẽdo el sangue tuo da ogne vena
Che la tua vista non era piu de homo
Doue Iesu quella facela serena
Como ben car te costa el primo pomo
Resta con Dio,o loco sanguinoso
Io vo piangendo mio figlio amoroso.

℄A casa de pilato/o alma trista
Andamo ad piãgere el nr̃o perso amore
Doue la carne illiuidita/e pista
Fo de tuo figlio con pena e merore
E la si audirai como se acquista
Per troppo amare pena e gran dolore
E giunti al loco insiemi piangeremo
El bello figlio che perduto hauemo.

℄Aspero domo/hor con quanta furia
In te fo sparso le diuin cruore
Aspero domo hor cõ quanta iniuria
Fo dispogliato el mio dolce signore
Aspero domo & maledetta curia
Como tu comportasti tanto errore
Che essendo el mio figliolo iusto e santo
In te fosse piagato/e pesto tanto.

℄Anima trouarai qui al lato mancho
Casa de Herode impio & villano
Doue tuo figlio vestito de biancho
Fo per dispregio:cõ la canna in mano
E poi essendo al suo bel corpo stancho
E destituto de ogne auxilio humano
A casa de Pilato fo redutto
E la faremo el nostro gran corrotto.

℄Domo regale a me impio/e duro
Doue lo mio figliol fo si diluso
Ogne tuo ornamento/e fatto obscuro
E de vergogna sei tutto confuso
O dolce figlio mansueto/e puro
Qui voglio fare el mio pianto diffuso
Qui te fo posto in man sceptro regale
Per piu dispregio le veste purpurale:

Qui dolce figliol mio in mia presentia
Fusti da tutti pazzo reputato
Essendo tu la summa sapientia
Stolto e ignorante ciascun te ha chiamato
Como comporta lalta tua potentia
Tanto patire per questo homo ingrato
Qui fosti interrogato,e tu tacisti
Del che/tu morto/e nui dolenti/e tristi.

Alma dolente qui disfoca il core
Pianghi/e suspira/e nulla requie troua
Ne habia tempo/o loco el tuo dolore
Doue se absconda/e se refreda o coua
Persa hai la tua vita el tuo honore
E la tua gran belleza altera e noua
Resta con dio/o loco obscuro e tristo
Io vo piangendo el mio perduto Xpo.

Alma tornamo a quella impia corte
Del iudice crudel senza ragione
Doue Iesu fu condennato a morte
Del aspra croce/a si gran passione
E li suspira/gemi/e pianghi forte
Basia la terra per deuotione
Del sacro sangue del figliol beato
Loquale li per tutto fu versato.

O domo che de sangue si bagnato
De lo mio figlio con pena e tormento
Perche contra de me sei si indurato
Che te non rumpi al mio gran lamento
Qui fo lo mio figliol sententiato
E qui la croce con doglia e spauento
Prese su le sue spalle poi suspira
Chiamando/o pre:verso el cielo mira.

Occhii dolenti el vostro chiaro lume
Qui se scuro e spense,oltra misura
Facendo del suo sangue vn largo fiume
Legato ala colonna aspera e dura
Ogne sua bellezza e fatta vn fiume
Non pare piu la sua bella figura
O loco io me parto,resta in pace
Io vo cercando el mio figliol verace.

O gente che passate in questa via
Fermate el passo,con piangente core
Sappiate qui cadetti in angonia
Vedendo del mio figlio el gran dolore
E voglio da tutti se chiame maria
La ecclesia se farra al mio honore
Alma contempla lo mio trangosiare
E per mio amor te piaccia lachrimare.

In questo triuio essendo stanco e lasso
Lo mio figliolo,in tutto indebelito
Sotto la croce col suo capo basso
Sta como agnello tra lupi smarrito:
Portar non po la croce ne dar passo
Vnde conuien pigliar altro partito
Symone cireneo fo constretto
Portasse quello peso al suo dispetto.

In questo loco el mio piagato Christo
Dono a Veronica sua dolce lycona
Hauendo el volto suo liuido e pisto
Portando in capo de spini corona
O cor mio stanco lachrimoso e tristo
Qui nel profundo pianto te abbandona
O sacti lochi el mio dolor sentete
Io vo piangendo,e voi in pace restete.

Vino mirrhato haime che gran cordoglio
Al sitiente figlio fo donato
Sedendo sotto questo aspero scoglio
Como vn leone in collo cathenato
Qui dolce figlio quato pianger voglio?
Per fine a tanto me manche lo fiato
Statte con Dio o sasso doloroso
Io vo cercando el mio perso reposo.

Questo e lo santo loco oue giocata
Fo la gonella del figliol diletto

Restando la sua carne dispogliata
Su ne la croce a suo e mio dispetto
La propheria le verificata
E ogne sua parola hauuto effetto
Quello che veste ogne creatura
Resto spogliato su la croce dura.

Andamo a visitare el monte santo
Detto caluario,a me impio e fero
E li faremo il doloroso pianto
Poi che habbiam pso el nostro lume al/(tero
Ayme figlio mio io te amo tanto
Che per te morir voria sul sentero
Fosse alcun che me donasse morte
Per reuederte figlio in la tua corte.

O monte sacto con quanto dolore
Ascendo alla tua faccia sanguinosa
Monte crudele doue il mio amore
Doue colui che me feua gioiosa
Doue colui che me ha portato il core
Io son sua trista matre dolorosa
Hor como comportasti tanto torto
Che fosse sopra de te mio figlio morto.

Qui pose in croce il mio figliol diletto
Qui crido sitio,e qui perdona parte
A questi che me fanno tanto dispetto
E a lor mente tenebrose & atre
Qui fo ferito in mezo del suo petto
In conspetto de la sua dolente matre
Qui pien de doglie acerbe dure e meste
Mori cridando consumatum est.

Qui crido sitio,& io hayme vn poco
De acqua non hebi hayme trista Maria
Questa parola le vn ardente foco
Quale consuma il core e lanima mia
Ne posso anche de questo trouar loco
Che essendo quello in vltima angonia
Fra lo aspro ferro,legno,e dure spine
Posaua in croce quelle mébra diuine.

O cieli,stelle,e voi tutti elementi
Angeli santi e voi dal cel venete
Homini,e donne e voi non siati lenti
A lo gran piáto hor me accompagnete
Pianga la terra el ciel faccia lamenti
Lo abisso,el mondo tutto che vedete
Essendo qui morto el nostro creatore
Ciascuno pianga e strida con dolore.

Anima indolorata hor qui disfoça
Lo tristo core de mestitia pleno
Anima indolorata hor qui te alloca
Contempla vn poco quel viso sereno
Contempla anima trista se fo poca
La pena sua chel verde terreno
Del sangue suo le fatto vermeglio
E tu vederai chel morir te e meglio.

Occhii doue lo sole che ve soleua
Dare solazzo e lo diuin splendore?
Doue collui che in gaudio ve teneua?
Doue lo ver sollazzo del mio core?
Quando ne lalta croce qui pendeua
Per dimostrar,a tutti el grande amore
Volto lo lato aperto a tutta gente
De vna ferita hayme trista,e dolente.

In pace resta monte,poi che in guerra
Io son restata,e credo hauer mai pace
Basio dintorno la rubricata terra
Del sangue de collui chel cor me sface
E prego morte al cor me ponga,e sferra
Accio reueda el mio figliol verace
Io me disparto monte sta con Dio
Vado piangendo lo dolce figliol mio.

Andamo a lontione,o anima trista
Doue fo vntato e inuolta la tua vita
Doue poi chi habiamo perso ioco e festa
Vorria de sto mondo esser partita
Hayme figliol mio che doglia e questa?

Questo e al cor mio mortal ferita
Che essendo morto tu,io resto viua
Vidua,sola,e de ogne gaudio priua.

O loco santo de gran deuotione
Hor sia in terra eterna tua memoria
Serai chiamata la sancta vntione
Doue fo vnta la mia morta gloria
A chi repensata mia passione
Contra al nimico dio li dia vittoria
Resta con dio loco io lachrimando
Lo perso mio figliolo vo cercando

Alma che fai:mira el duro sasso
Chel tuo figliol in sen tenne serrato
Essendo de la vita priuo e casso
Per redimere lo populo ingrato
Hor su anima mia moui el passo
Li piangi,e gemi el tuo figliuol piagato
Aue,o sasso crudo che rapisti
El mio thesoro:de torto facisti

Basiamo intorno q̃sto aspero scoglio
Anima trista,e poi dentro anderemo
Nõ habia piu mesura el tuo cordoglio
Per fin che questo sasso vederemo
Hora dogni piacer me snudo e spoglio
E tanto in questo sasso piangeremo
Per fin che venga pietosa morte
A desserrar del core mio le porte.

Inuido saxo doue el mio figliolo
Doue lo mio ben de che mhai priua
Doue collui per cui me strugo,e dolo
Doue la mia fresca verde oliua
Doue lo mio sollazzo,e gaudio solo
Doue Iesu,doue sua faccia diua
Hayme chel sasso auaro me lha tolto
Vñ io ho el cor ferito,e mollo el volto.

¶Sasso crudel si tu forsi a Maria?
Si tu sua matre che lo amasti tanto
Son io sua matre trista lanima mia
Son io che me resoluo in doglia e piãto
Sõ io quella meschina che per via
De egypto,portai ĩ braccio el figlio sc õ
Pero mel rendi se tu lhi serraro
Perche son quella io che lo lattato.

Insurdisci sasso alpestro a la mia voce
Perche nõ te apri,e findi al mio lamẽto
Per che nõ te spezi o sasso atroce
Facendo de me viua vn monimento
Tu si crudele a me piu che la croce
Almeno in lei vedea el suo tormento
Ma tu me ascõdi e copri el mio thesoro
Per cui tutta me strugo brusio e ploro.

Anima intramo dentro al sasso duro
Doue fo posto el nostro figlio caro
Qui fo sepulto quel suo corpo puro
Hor comenzamo el nostro piãto amaro
O biancho sasso,hor si fatto obscuro
E del mio pianto disioso & auaro
Recepi me,o sasso a sepultura
Poi che in te ho p̃sa mia bella figura.

Anima trista hor apri el largo fonte
De lachrime buliente,e mai non reste
Vedendo le tue luce esser tramonte
In pianto verse li toi iochi e feste
La corona le caduta de tua fronte
E fatte negre le to bianche veste
Hor pianga el cielo e tutto luniuerso
Del dolce figliol mio che qui ho perso.

O chii che fate,al gran pianto omai:
Perche la vostra luce in tutto e stenta
E tu cor mio dolente hora che fai
Nõ vedi ogne tua dolceza essere spenta
O figlio dolce el gran dolor mio sai
Como de doglia so consumpta e venta
Gratia dal tuo patre hora me impetra
Che sia sepulta in mezo questa petra.

Risguarda figlio la tua matre trista
In mezo daspera petra lachrimante
Che per lo pianto persa ha la sua vista
Misera sola/mesta/e mendicante
E de pagura e dolor sta mista
Como colomba al falcon volante
Hor se te piace lassame transire
Dolce mio figlio,e su nel ciel venire.

Resta con Dio saxo auenturato
A casa me conuen fare retorno
Perche le tardo, el tempo me mancato
Presto retornero senza sogiorno
Essendo stato qui el core mio serrato
Aspettame al gran piāto ciascun giorno
Per fin a tanto che la tua dureza
Per lo molto lachrimar torne i molleza

O Syon sancto a te son retornata
Stanca non satia del mio gran lāguire
Vidua/scura/scalza,e dissipata
Ne termine si troua al mio martyre
Tutta la sacra valle ho circundata
Con la citta,e non posso inuenire
Quel sole bene che cerco:hayme q̄nto
Doglia me dona,el perso viso santo

Membra mie stanche nel duro terreno
Senza altra refection sia vostra posa
El vostro piāto mai nō vengha, a meno
Sempre refresche in tua vita penosa
La cenere,el cilicio,el vil feno
Sia tuo letto e veste preciosa
Lachrime poto,cibo li sospiri
Poi che dolceza troui in sol languiri.

O lochi sacri melle del mio pianto
Mandate a dire al mio figliol diletto
Ch̄ per molto lacrimar son dutta, a tāto
Che ho pso el vedere,e crepo el petto
Ne cessato dun fin chel viso santo
Reuedero col pristino diletto
E prego figlio a tua matre te volti
E per tua pieta dal ciel me scolti.

Te prego figlio per ciascun deuoto
Chel dolce pianto mio vorra sequire
Da ogne periculo sia lui remoto
Lieto,e securo al ponte del morire
De ogne peccato essendo mōdo, e voto
Con le mie man al ciel li vo salire
E in questo mondo tua alta clementia
Li dona ne li affanni patientia.

IL FINE. F56.

Die Martis.

LAborani in gemitu meo:lauabo per singulas noctes lectum meū lachrȳmis meis stratum meum rigabo. Queste mestissime e dolorose parole scripte nel psalmo sesto dal nostro patre Dauid, o dolcissimo figliol mio posso ben deplorare che poi la tua accerbissima,e crudel morte mai e passata notte,o giorno alcuno che consparsa de ardentissime,&amare lagrime non habbia quella deplorata con gemiti,sospiri, & alti, stridi:Et hora como mesta,e discontenta pecorella priua del suo casto e bello agnellino,per tutto va bellando e mai non resta:tal io priua de te,o diuo agnello ch̄ porti su li toi santi humeri tutti li nostri peccati, de le mie penose, e plangēte voci riempio el sacto monte,e questa valle ne mai restero p fin che tua benignita,e dolcezza se degne de lultimo sospito visitarme.Ascolta dunq̄ dolcissimo,e pietosissimo figliol mio tua plangente disconsolata matre q̄sta tua afflitta genitrice/orba,cieca, mēdicāte,e sola con quella gratitudine e pieta che ascoltasti la penitente Magda/

lena e lo cõuerso latrone. E tãto piu quã/to lo materno amore recerca. E p essere ogi el martedi, como anche ho nel prici/pio deliberato, voglio cõ li mei ochii mẽ tali cõtemplare gli crudi aspeti: & orri/di instrumenti operati in la tua aspera e spauẽtosa morte. E q̃ste accio da la vita amara de li mei abrusianti ochii nel am/plissimo torculare del mio misero arden te core, prema le dolcissime vue dele pre ciosissime & incõparabile lachrime. Ac/cio che inebriata del dolce vino del tuo caldo e suaue amore, altro non cerche che emp te chiamare, per fin che vento e superato da mia iportuna voce, chiu/di a lanima mia el giorno extremo.

¶ Aia hor su comẽzamo el nr̃o piãto.

¶ Da lalta gloriosa eterna corte
Doname gratia possa lachrimare
Dolce figliolo mio tua aspera morte
E per poßer del tuo dolor gustare
Contemplato quelli asperi instrumẽti
Che in tua morte se volse operare
Accio che possa le future genti
Prendere norma, e forma del dolore
Qual deue hauere: da q̃sti ochii piãgẽ
Hor su che fai indolorato core (ti
Piglia la cethera tua dogliosa e mesta
Piãgẽdo cõ cordoglio el perso amore
E qual pouera donna che se desta
Trouandose lo figlio morto alato
Fẽde lo petto, le guãcie, e la sua vesta
Tal io: dolce figliol poi che priuato
El mio core: de tua alta presentia
Nissun riposo nel mondo ha trouato
Supplico dunq̃ tua alta clementia
Habia compassion de la mia pena
E nel dolore me done pacientia
Comenzaro da la dura cathena
Qual strenge lo tuo collo delicato
Cõfiãdo intorno ciascũ ne tuo/e vena
O duro ferro, ferro spietato
Como te basto lanimo al tuo signore
Ligar el collo, che lui te ha creato?
Hor fosse stata io al tuo furore
Ligata e strettate non lo mio diletto
Figlio: che mai cõmisse alcuno errore
E tu capestro che ligato e stretto
Tenisti quello: che ligar non pote
Cielo ne terra: ne tener sugetto.
Ascolta vn poco le plangente note
Hor fusse qui da te stata ligata
La trista mr̃e: cẽ hor se bagna le gote
E tu crudele man impia armata
Che su la faccia del tuo redemptore
Desti con ira la dura guanciata
Hor che te ha fatto lo mio dolce amore
Che si crudelmente tu lhai ferito
A lui la facciata me lo tristo core?
Alpestro braccio fusti tanto ardito
Percotere collui, in cui abbunda
Ognẽ virtu: el ciel ne sta smarrito
Hor che diro de te dura colonna
Che del mio figlio tanto hai stratiata
Sua innocente carne: pura e munda.
Hor che te ha fatto questa sventurata
Dura colõna: chel figliol me hai tolto
E se pur te offesi: io sia castigata.
Hora crudel flagelli a vui me volto
Che del sangue de collui ebrii sete
A cui cielo/e terra bassa el volto.
Ochii mei tristi perche non piangete
Perche non fate dui correnti fiumi
De lacrime: cẽ al ciel barchar possete
Hor sonno extinti i vostri clari lumi
Ochii dolenti, el vostro claro sole
E tramontato: e soi sacri costumi.
Doue collui che te allegrar ve sole?
A la colonna el sento flagellare
Che dal capo al pie se bagna e dole
Qui a mano mancha porrete guardare
El trono imperiali: doue dilusi

Fo lo mio figlio con tanto penare.
Anima ascolta el mio parlar diffuso
Mai nõ fo latrone in tanto affanno
Quanto el mio figlio, e si forte cõfuso
Hora contempla quello brutto panno
In che for li occhii del signor fasciati
Sedendo lui nel Regale scanno
Hayme figliolo, como obtenebrati
Son li toi occhii, e quelli luci diuini
Sotto lo velo vego star serrati.
Alma contempla li sanguinosi spini
De che lo mio figliol porta corona
Per dar piu pena/a q̃lli mẽbri meschini
Hayme figliol mio viua ycona
Como si trãsformato, e nõ par quello
Ne piu cognosco tua diua persona.
Che hora e fatto lo tuo viso bello:
I bei capilli/e quella tua serena
Candida fronte, e ciglia/a penello?
O spin chal mio figlio tanta pena
Donate, con le vostre lacerose
Ponte, passando osso/neruo, e vena
Como possesti quelle gloriose
Membra: che ve han creato lacerare
Et essere si proterue/e disdignose
Tutti prima ve debeste spezzare
Che presumere ferir lo creatore
De lo vniuerso, e suo sangue versare
Questo e principio del commune error
Gnorare prima causa: e sua altezza
E la baseza del nostro valore.
Hora contempla la grande aspereza
Alma mischina, de le lengue atroce
Che dona al tuo signor tanta tristeza
Per tutto se ode blasfemante voce
Crucifige: crucifige quel ribaldo
Che a nostra lege contradice/e noce
Qual dyamante si serrato e saldo
Non se spezasse a tanta effusione
De sangue del mio figlio viuo e caldo
Per lui e morta la compassione.
Mercede/e pietade in terra iace
Iustitia in tutto e stinta e la ragione
Anche lo mio cor se struge/e sface
Vedendo portare li spontati chiodi
Qual deue a me & a lui toller pace
Tu mai non resti a milli dolci modi
Chiamar lanima/a te pterua ingrata
E sol de farli ben te preghi, e godi.
O crudo ferro, o man dispietata
Che p̃sumesti al summo eterno Dio
Nel aspro legno hauer la man brocata
O petto adamantino, o core mio
Duro: che fai che non brusi & ardi
Vedendo in croce fisso el tuo disio.
Alma contempla li amorosi sguardi
Del crucifisso Christo, che te chiama
Io te aspetto: perch̃ al venir piu tardi?
Dolce figliolo el cor, che te ama
Per lo gran dolor chel vampa/e coce
Teco morire piu chel viuere brama
Hora me volgo a te aspera croce
Hor chi te ha fatto el mio figliol beato
Che lhai donata morte si feroce:
Mai fo latron si disfamato
Che qualche refrigerio non sentesse
Essendo a morte lui sententiato
O qual fo mai matre che vedesse
Morir el figlio: e nõ poster toccarlo:
E pur de darli aqua non hauesse
O dura croce como tormentarlo
Tãto possisti: essendo el tuo signore
E a sua matre non volisti darlo:
In te fo sparso lo diuin cruore
In te fo tormentato el corpo santo
In te lanima spense el dolce amore.
Ascolta vn poco el doloroso pianto
De questa che con tanta pena dura
Cercando va suo figlio in ogne cãto.
Pensar non posso como tua natura
Se legno sei: fosse si infidele
Destratiando quella carne pura.

Tornamo vn poco a q̃llo aceto/e fele
Qual nel extremo al mio figlio caro
Fo dato a bere hayme tanto crudele
Hai gente ingrata/o mondo tãto auaro
Hor porgi vn poco daq̃ al tuo signor
Qual mor p el tuo error dar reparo
Quanta aq̃ ha il mare:q̃to altro liqur te
Se spãde idarno:el mio figliol piacẽte
More de sete in si aspeto dolore
Como te non dolcisti/o fel fetente
O uer perche non te sparsisti in terra
Che tormẽtar el mio figliol piacente/
E tu o lancia perche tanta guerra
Me doni:sai che dõne non armegia
Ne contra loro colpi se disserra
Non vidi lo mio core che flammegia
Bisogno ha de medela/e nõ de lanza
El suo dolore a nullo altro paregia.
Priuata me hai de ogne mia speranza
Hauissi prima lo mio cor ferito
Che al tuo dire far tanta fallanza.
Perche non te spezasti a tal partito
Chi i giu venẽdo el ferro disdignoso
De vita hauissi el percussor punito
Ferro crudele/ferro venenoso
Che lanimo te basto ferir el petto
Del tuo dio excelso/e glorioso.
Hor che ha fatto el mio Iesu diletto
Qual poi chi fo de vita priuo e casso
Lo vulnerasti, con tanto dispetto!
Lanza crudele:lo mio cor lasso
Posto hai in dolor a grãdissimo torto
Hora me volto al crudo/impio sasso
Qual me ha tolto el mio dolce cõforto
Tenendo su le spalle lalta croce
Doue le stato el bel mio figlio morto
Caluario monte:monte tanto atroce
Perche non te rompisti sotto el peso
Butando for Iesu lultima voce
O fero monte in che te ha mai offeso
Che sopra le tue spalle hai soportato
Morire Iesu e non lo hauer diffeso.
Io son quella meschina che ho peccato
E nõ lo mio figliol innocente e puro
Christo Iesu agnello immacolato
Nõ vedi intorno tutto el mõdo obscuro
Non odi le dur petre che rompendo
De lui mostra cordoglio aspo e duro
Non vedi el caldo sole che volgendo
Le spalle al cieco mõdo copre el viso
Per nõ veder el suo signor morendo
Reguarda el sacro velo che diuiso
Dal capo alli pedi e tutto p mostrare
Como in te more el re del paradiso
E templum pacis volse roinare
Mostrando a tutto el mõdo orribel se(gno
Vedẽdo lo suo dio tãto penare
E tu sentendo del figliol benegno
Piouere sopra te lo caldo sangue
Nõ te rompesti:cõ grã ira,e sdegno
Qual fera, q̃l mostro,o ver q̃l angue
Non se dolesse sentendo el gran dolo
De lo mio figlio:chi sospira e lãgue
Solo per te,o dolce mio figliolo
Fo morta ogne mercede,e pietate
Morendo in croce denudato e solo.
E tu sepulchro in tanta asperitate
Rapisti el mio figliol : vnde mischina
Vo lachrimando per queste cõtrate,
Alpestra petra/se quella diuina
Faccia:del mio figlio non te spense
A pietade,ben si adamantina
Quando fu lui sepulto me se spense
Lo lume d̃li mei ochi: vsi orba, e ceca
Io son restata,e a morte me suspense.
E tal dolor el cor me pugna,e seca
Ne mai aspetto al mõdo hauer piu pa(ce
Quale troiana gẽte cõ la greca
Per certo o sasso fosti contumace
Al tuo signore,piu che a toi inimici:
Anche al mio cor troppo rapace
Tu sei contento,e ben poi dir filici

Lhora el ponto che nel ferri serrato
Iesu venisti:e questo ciascun dici.
Per tutto el mondo serrai nominato
Da longi parti te verran a vedere.
E chi te porra toccar serra beato.
Alma disconsolata al mio parere
Depingi tal instrumēti ī mezo al core
Accio che possi semp̄ el piāto hauere
E tu dal summo ciel dolce signore
Abassa li toi occhii,e vederai
Pouera donna:che mor sol p amore
Se mia plangente voce sentirai
Mosso dal filial tenero affetto
Se certo figlio me contenterai.
Mancha omai a me la voce el petto
Lalma lo cor/li sensi/e le parole
El tristo corpo al gran dolor subietto
Nō altrimēti qual mancare sole (to)
Vn vulnerato (spargo el sangue tut
Che more:e del morir ponto se dole:
Et accio ch del mio piāto qualche frutto
Habia la gente:che verra a la riua
Doue io me trouo:in mezo el piāto/e
Qn̄ del corpo lalma serra priua (lutto
Te piaccia figlio nel tuo sco gremio
Acceptar quella,como verde viua
E donarli te:el ciel/per pregio/e premio.

Die Mercurii.

Plorans plorauit in nocte & lachrime eius in maxillis eius: non est qui consoletur eam,ex omnibus caris eius. Le ditte pietosissime e dolente parole, como tu sai dolce figliol mio / foro dal santissimo propheta tuo Ieremia al primo de suoi deuoti/e lachrimosi treni in mia persona per longo tempo auanti vaticinate hora/o suaue cor mio al tutto sono adimpiute/e fatte vere. Considerato io de te/o somno e solo mio diletto priua:non trouo cosa alchuna me possa consolare:li occhii miei/a modo de doi vbertimi fonti de ardentissima acqua non restano di/e notte bagnare immo bruliare le mee afflitte guancie. Vnde īpalidita e desformata/a modo de oru/da/e spauentosa morte,non solo ad altri ma etiam/a me stessa son fatta orrida/e scura: Anche le mie luce per mirare in alto doue habiti tu cor mio son stanche e lasse o mai/e nullo auxilio sente a lor venire. Vnde como vna dispersa colombel la son fatta extranea a li miei noti/e propinqui:volando sempre solitaria/e mesta/fugendo ogne grege/e consortio de gente. Solo de lachrime/e dolor me pasco:e nel caldo secreto del mio amaro petto. como tu sai dolcezza mia sola/altro refrigerio non trouo che lachrimare non sia cosa alchuna dunq; in questa misera vita cerche priuarme de q̄sto mio tanto bene. Per finche altutto cōsumpta mia visiua potentia, deuenga ciecha figlio p tuo amore. E quando palpitando p questo misero mondo pouera vecchia & orba me vederai/son certa te mouerai a cōpassione. E inuolta al subio lo resto de la amara, e pouera tela de la mia vita, struncherai de li giorni mei lultimo filo. Allhora cōtenta/e lieta reuedero lo tuo sacro e diuo volto del che vita mortale me tene ansia,e priua. Essendo dunque oggi lo mercore, como gia in cor me me posi/e da membro in membro te voglio contemplare. In cui per la vniuersale salute patisti tante pene,e tormenti. Considerato in tal giorno fo dal proditor discipulo tua santa carne venduta: Ascolta dunque el mio pianto, e corotto caro figlio/e se pur non e ornato e piē di doglia.

¶Pianto.

¶Dolce figliol mio per quello amore
Che tu me porti:imprestame forteza
Che con mental tristeza
Contéplar possa lo tuo gran dolore.
Essendo tu del ciel ver signore
Volisti nel vil mondo venire
Morte crudel patire
Per far lhom su nel ciel beato
Auenga de ogne ben lui fosse ingrato
Non reguardasti a sua ingratitudine
Ma tua celsitudine
Clino a basso: quanto clinare possea
Hayme figliol mio quando vedeua
Dal santo capo tuo li dolci crini
Amorosi e diuini
Carpir: da crudel man acerbe e forte
Chiamaua lanima mia sorda morte
Cogliendo li bei capilli dal terreno
Como vn disperso feno
Sparsi:piangendo cô sospiri e doglia
Belli capilli io ho pur gran voglia
Sopra de vui mie lachrime versare
Quando che pettenare
Io ve soleua:e mo ve vego in terra
Belli capilli me fate gran guerra:
Causa sete de mei gran dolori
Doue son i bel fiori:
Rose/viole/el vfo altro ornamento
Fosse li mei capilli a tal tormento
In scambio de li vostri/o dolce amore
Con ira/e gran furore
Eulsi:dal capo mio tristo/e dolente
Doue figliol mio quello splendente
Ragio:de la tua fronte altera e sacra?
Dispietata & acra
Morte:lha spento con dolore, e pena
Fronte lizadra oue la tua serena
Belleza non piu vita al mondo sola
Con gran presteza vola:
Ogn e bene mortal sotto la luna
Fora de te non e speranza alcuna
Hauer solazo/o hauer alcun reposo
Al mio tempestoso
Core:ognaltro gusto e aceto/e fele
Per certo morte troppo si crudele
Priuarme de quello suo signorile
Aspetto:almo e gentile
In cui se spechia tutto el paradiso
Fronte serena poi che so diuiso
Da te/lo cor mio:mai hebbi pace
Pero amor verace
Retorna/a me:laqual sol te aspetto
Ornate ciglia oue el mio diletto
Staua nascosto: & ognaltro mio bene
In quante doglie/e pene
Io son restata:dispregiata/e vile
Ciglie formose di me/qual sottile
Pennello:te depinse in tanta gloria
Vnde tua memoria
Le vn cortello che me fende lalma
Qual verde oliua:qual formosa palma
Qual par tua belleza al mondo troua
Inusitata/e noua
E tua bellita:signor benigno.
Ciglia amorose che con piccol cegno
Raferenaui mia turbata mente
Senza te resto dolente
Qual cielo priuo de amorose stelle
Luce suaue amorosette e belle
A cui inuidia lo splendente sole
Portaua:qual sole
Portar in guerra al vincitor el vento
Occhii suaui ognhor me par cento
Che ve reuega in stato triumphale
Cagion dogne mio male
E stato lo partir vostro penoso
El vostro sguardo figlio mio amoroso
Sufficiente a far ciascun beato
Como e si serrato?
Ne sua belleza appar como soleua
Occhii beati quando io ve vedeua

Me feui del mondo/vn paradiso
Quel tuo modesto riso
Da far innamorar vn hom seluagio
Occhi amorosi el vostro ardente ragio
Sotto vil panno reserrato/e stretto
Per magior mio dispetto
Li viui:: vnde cōuē che lāgua/ e plora
Hor fossero stati in quellultima hora
Li occhi mei ligati:e li toi sciolti
O ver fossero tolti
Dal mio capo tempestoso/e tristo.
Occhi mei molli doue/e el vr̃o Christo
De soi belli occhii lo suo risguardare
Hayme che lachrimare
El vide crudelmente senza posa.
Speraua figlio tua mano amorosa
Chiudesse li mei occhi ī mia vechieza
Et io con tristeza
Chiusi li toi:nel fior de la tua etade
Occhii amorosi prego tua bontade
Resguarde de sua mr̃e el grā dolore
Accio del tuo amore
Se accēda q̄sto mio core amaricato
O naso bello/o naso delicato
Hor como e sparsa tua delicateza:
E tua alma belleza
In fumo e versa,fatto nigro/e scuro
O naso bianco de alabastro puro
Candido bello ricto / e delicato
De ogne belleza ornato
Che hora e fatto el precioso odore.
Hora lo vedo pien de gran fetore
Pieno de acerbissimi tormenti:
E de sputi fetenti
Pieno:vñ d̄ doglia el mio cor rebocca
Doue figliolo tua amorosa bocca
Doue quelle parole da innamorare
El celo:e far fermare:
Lo sole:a remirar sua ligiadria
Boccha suaue tua trista Maria
Piu non te ascolta:como far soleua

Quando tue parole vdeua
Me pareua esser in mezo el paradiso.
Boccha amorosa oue el tuo dolce riso
Con quelli accenti toi dolci/e suaui
Quando figlio parlaui
Era el mio cor de letitia pieno.
E non ha tante stelle el ciel sereno
Ne tante gotte el mar quante fiate
De le tue parole ornate
Ebria:sopra el cel star pareua.
O bocca bella quando io te vedeua
Patir sete:e non posserte dare
Poco da confortare
Aqua ne vino:o ver altro liquore.
Fosse stata io figlio in tal dolore
Per che tal morte tu non meritasti
E tu che predicasti
O lengua santa:como si amotita.
O lengua sacra la tua scolpita
Memoria:nel mio cor semp̄ renasce
De quella sol se pasce
Como de naturale suo alimento
Senza te figlio resto in gran tormento
Ne posso altroue poner mia speranza
Doue quella tua guanza
Como vna rosa posta in bel giardino
Non par piu lo tuo aspetto diuino
Che tua alta bellezza in terra iace
O mano contumace
Che vulnerasti lo tuo creatore
O dolce guancie el vostro bel colore
E fatto scura pece: e piu non appare
Vnde io lachrimare
Voglio:di/e notte tua persa belleza
Hor son io priua de ogne contenteza
E cōuen āche al pegio io me appechie
Se le tue sante orechie
Al mio lamēto se fan sorde/e chiuse
Orechie sante foste vui deluse
Da tutta gente:de biasteme piene
Per che lo vero bene

Nõ se cognosce: se nõ quãdo e pduto
Figlio da nullo fusti cognosciuto
Pero ciascun te spregia, e fa oltragio
Chel tuo diuino raggio
El se era ascoso: sotto el mãto humano
Hora al tutto si fatto villano
Populo ebreo: dogne merce nudo
Dispietato, e crudo:
Che nõ resti blastemar el tuo signore
Recchie assuete al diuin dolciore
Oue son hora li angelici canti
In suspiri, doglia, e pianti
El se conuersa la tua melodia
O capo santo sei in tanta angonia
De spini accerbi intorno coronato
Tutto quanto sanguinato
Che sol el remembrar me fa morire
Dolce figliol mio li toi martiri
Non ha piu cõto, numero, o misura
Non so qual petra dura
Del tuo gran cordoglio nõ rompesse
Lo sasso del caluario se fesse
In mezo del suo petto p tuo amore
Sentendo el gran calore
De lo tuo sangue, sopra lui versate
O core adamantin como poi fare
De veder tuo dio de spini ornato
Con el capo chinato
E non versare gemiti, e sospiri
Per tuo amore in croce vol morire
Posando el capo nel spinoso letto
Deh che al suo dispetto
Mille mortal ponture ha recepute:
Tutte le lengue seria tarde, e mute
A dir parte del tuo gran tormento
Ma per questo non me pento
Parlar de te, amor mio gentile,
Quello tuo collo bianco e signorile
Vidi de ferro intorno cathenato
O qual maggior peccato
Pensar se pote, in questo mondo rio,
Qual fero latro como el figliol mio
Fo mai trattato, o qual fera crudele
O populo infidele
Per che a pieta tu non te inchini.
Hor che dirro de voi braccia diuini
Qual foste nel legno despiccate
Con dui chiodi bucchate
Liuide nigre, e tutte sanguinose
Che mal faceste mai braccia amorose
Si duramente tormentate sete:
Del sangue che versete
Vego la terra tutta rubricata.
E tu o bella mano delicata
Per qual tua colpa sei cõfitta in croce
Tuo dolor, e tãto atroce: (morte
Che auãza ognaltra doglia e cruda
O mano sacre aprete hora le porte
A morte: che per me voglia venire
O mano el tuo patire
A me dona tormento, pena, e doglia.
Petto amoroso, el tuo dolor me spoglia
De ogne cõtẽto: e sõ for de ogne spe
Vedendo tue sacre vene (ne
Buttar sangue: senza alcun reposo
O cor mio, e tu non stai piu ascoso
A tutto el modo mostri la gran piaga
El sangue tuo che paga
El debito de ciascuno tuo seruitore
Io te prego dolcissimo mio core
Rechiudime cõ teco i mezo el petto
Accio quel mio affetto
Se inflãme: & arda de amorosi pianti
Hor contemplamo quelli pedi santi
Alma dolente: senza alcun conforto
Del bel figlio morto
Como crudelmente son chiodati
O pedi santi li nostri peccati
Torto ve fanno for de ogne ragione
De la vostra passione
Fo prima causa lo vetato pomo
O carne delicata, e tu hor como

Sei lacerata? e piu non pati quella
La tua vista bella
E fcã obscura, e sol sepulchro chiama
Alma contempla quel che tanto te ama
Che la sua carne/neruí/ossa/e vene
A innumerabile pene
Dono/per farte su nel ciel regina.
Cõtempla vn poco anima mia mischina
El dolce/bello sangue che se spande
Quanto suo amor fo grande
Che per donarte vita pati morte
Pero anima mia constante/e forte
Sta semp̃ p suo amor nel ben seruire
Anche al mal patire
Se vol esser la su nel ciel beata.
Anima mia de non esser ingrata
Resguarda el tuo Iesu che al ciel te as(petta
De non te far sugetta
Poi che Iesu te ha posta in libertate
Ma tutta ardente:e pien de humilitate
Da mẽbro ĩ mẽbro tutto el corpo pu(ro
Col cor dolente/e scuro
Contempla:di/e notte senza posa.
O figlio la tua matre dolorosa
Questa plangente/littera te manda
Due gratie domanda
Che ascolti con pieta lo suo languire
E possa teco presto al ciel sallire.

❡Die Iouis.

DEfecerũt pre lachrymis oculi mei. Conturbata sunt viscera mea. Le amaricate/e turbulente parole/o vita mia dolce chi dubita chel santo propheta nostro Ieremia: al secondo de suoi treni le scriuesse in mia persona che preuidẽdome in spirito esser da te diuisa e separata tutte le mee viscere & interiore / douerse turbare & infermare. E li occhii mei p lo gran pianto venire ameno: hay me figliolo dolce hora como ansia / e desiderosa fenice/per desiderio de te mia vita longeua, anzi perpetua, eterna, & del immortale, nel caldissimo nido del mio aromatizante & infocato core, continuo non cessa sbattere le amorose ale de mei occhii miseri mirando fisso te signor verace. E questo per accendere lultimo immortal foco del tuo santo amore, dal cui in tutta cõsumpta renasca in quello/e tutta me renoue. Ma perche, o belleza mia tu sai che senza te son nulla. E mia potentia e si poca & exile, che questo per se nõ pote fare: Veni tu dunque figliol caro, o ver manda lo tuo paraclito spirito col dolce caldo suo fucile ad accendere questo tuo suaue, e nutricante foco nel cor mio. Accio da quel lo superato/e cõsumpto lhumido nutrimento de mei longi e penosi giorni venga presto mia desiata morte a darme vita: qual con ogne desiderio aspetto, e bramo. Essendo dunq; ogi la zobia per obseruare el promesso concepto cõtemplaro el tẽpo de tua morte acerba: cioe le deuote sette hore canonice in cui tanto patisti: hauẽdo contemplato li occhii le membra: Vnde a modo de vno sollicito/e vigilante horilogio voglio continuamente queste sanctissime hore pulse ne la cãpana del mio sospirante amaro petto, tirate dal dolce contrapeso del tuo suaue amore. Ascolta vn poco dunque/o dolcissimo figliolo questo mio pianto e lamento.

O Dolce mio signore
Dal ciel mei preghi ascolta
E li ochii toi reuolta
A curar mio afflitto core
Vna gratia te domando
Figlio mio non la negare
Che li mei occhii lachrimando
De dolor possa crepare

Notte e giorno lachrimare
Tua morte acerba, e dura
Fin che sia in sepultura
Questa carne reserrata
E mia alma stia abracciata
Teco in celo dolce amore
Non trouo altro solazzo
Notte e giorno lachrimare
O mondo stolto e pazo
Tal dolor non poi gustare
Chi se vole inamorare
Del mio figlio santo e puro
Non deue hauer lo cor duro
Ma pietoso humile e santo
Notte e giorno stare in piãto
Cosi se compra el suo amore
Dolor dolce chi te gusta
Altro sapor non vol sentire
Tal dolor fa lalma iusta
Con dolce al ciel salire
Dolce lie per dio martire
Despargendo ognaltra cosa
Tal dolor non troua posa
Fin che troua al vero amore
Dolor dolce io ho prouato
Senza te goder non posso
Dunq̃ sempre me si allato
In la carne neruo, e osso
Fa che sempre sia percosso
Dela tua dolce ferita
Non trouo piu dolce vita
Che morire per amore.
Chi se sente hauer fredeza
Venga presto al dolce foco
E chi vol hauer richeza
Habbia questo, e nõ ha poco
Fa dolor non troue loco
In alcuna creatura
Ma con mente casta, e pura
Sẽpre cerche el vero amore.
Lachrimetta humile, e sancta
Chi te gode altro non chiede
La tua potentia, e tanta
Chi fai richo chi te possede
Chi te gusta aperto vede
For de te non e contento
Ognhor li par cento
De trouarlo dolce amore
Aqua sancta che distilli
Dal lato del signore
Tu fai felici quelli
Se deletta nel tuo ardore
O dolceza del mio core
Lachrimata, senza resta
Piouendo da mia testa
Va cercando el dolce amore
De elyseo laqua amara
In dolceza so conuersa
Lachrimetta mia cara
De dolceza si respersa
E se lanima summersa
Nel peccato piange forte
Campara la eterna morte
Sequitando el dolce amore.
Hor su anima mia
Comenzamo el planto omai
Ruminando tutta via
Del mio figliol in molti guai
Hor su alma che fai
Comenzamo el gran lamẽto
Fa che ognhor te para cento
Retrouar lo perso amore
Nel hora matutina
Molta gente con furore
Fo adunato oyme meschina
per pigliar el mio signore
Essendo fatto il grã rumore
Lo mio figlio resto preso
Da nissuno fo diffeso
Solo resta el dolce amore
In questo ponto io sul ferita
Dun cortello auenenoso

Essendo presa la mia vita
Mio conforto, e mio reposo
Contempla el dolce sposo
Per tuo amor ligato e stretto
Surgerai dal tuo letto
Piangendo el preso amore
Hor contempla la cathena
Che al suo collo fo legata
E la sua faccia serena
Tutta quanta sputacciata
In nel mezo de larmata
Da li discipuli relitto
Col capo basso afflitto
Lachrimando per tuo amore
A casa de Anna fo menato
E fo percosso li nel viso
Caypha lha domandato
E fo da lui deriso
O re del paradiso
Quanto mal sosten per me
Hor che posso far per te
Accio guste el dolce amore
Se a questa hora el sonno graue
Te abatte anima mia
Contempla quel suaue
Tuo Iesu fra gente ria
El dolor de me Maria
Sua matre adolorata
Quanta pena ho sopportata
Essendo preso el dolce amore
Allhora prima fo menato
Dal pretorio el mio figliolo
Pilato lha examinato
E in lui non troua dolo
Legato nudo, e solo
Con dolor vergogna, e pena
Quella sua faccia serena
Tutta quanta aliuidita
O maria suenturata
Contempla el tuo amore
Se in tal hora el forte sonno
Te abatte con dispetto
Reguarda el capo biondo
Del tuo Iesu diletto
Con ira, e gran dispetto
Tutto quanto de pilato
Hayme che fai Pilato
Non ascoltar la gente stolta
Ma lochio tuo reuolta
Al vero diuino amore
Crucifige ne la terza
Ognun crida con furore
Ognuno lo dispreza
Gridando al traditore
Alma guarda el gran dolore
Odendo la sententa
Perho torna a penitenza
Sequendo el dolce amore.
Se in questa hora el vano core
Vol prendere suo diletto
Reguarda el tuo signore
Como vn latro legato e stretto
A la morte con dispetto
E tirato con gran furia
Da ciascuno pate iniuria
Per trouar tuo dolce amore
Como tu signor benegno
In questa hora fosti spogliato
Cosi mio cor maligno
Dogne errore sia purgato
E de la virtu ornato
Piangendo tua aspera morte
Li sia aperte le porte
Del tuo celeste amore.
Crucifixo ne la sexta
Contempla alma el tuo signore
Ciascaduno lo molesta
Chiamandolo ingannatore
Chi contempla el gran dolore
De li soi membri santi
Se resolue in dolci pianti
Chiamando el dolce amore

Contempla el ferro duro
Che traphora i membri belli
Quello corpo santo e puro
Como pende per tre chiauelli
Li colpi de martelli
Che rompeno neruo & osso
Hor vidi como e percosso
Per te ogi el dolce amore.
Como tu signor Dio
In tal hora fusti chiauato
Cosi lo cuore mio
Sia mondo dal peccato
De te solo innamorato
Notte e giorno lachrimando
Iesu, Iesu chiamando
Che si solo el vero amore
In questa hora de nona
Iesu mio morir volisti
O mia dolce lycoria
Quanta pena sobstenisti
Al tuo patre dicisti
Perdonasse el gran peccato
Al populo tuo ingrato
Che te affligie dolce amore
Tutto el mondo trema forte
El sole se copre el viso
Per dolor de la tua morte
O re delo paradiso
El velo se e diuiso
E le petre per tristeza
Lun con laltra, rompe e speza
Piangendo el vero amore.
Patre mio recomando
Nele to man lo spirito mio
Consumato, e pien daffando
De morire ho gran disio
Hayme che farro io
Tua matre derelitta
De tua morte son si afflitta
Che languisco per amore.
La tua morte figlio caro
Sempre sia nel mio core
Con tormento e pianto amaro
Sempre pianga el tuo dolore
E de morte el gran furore
Per tuo amore non spauente
Pensando la dolente
Tua morte, o dolce amore
In ne lhora vespertina
Da la croce fosti leuato
In le braccia de me meschina
Figlio mio fosti posato
Tutto quanto lacerato
Ciascun che te remira
Per dolor piange, e sospira
Hauendo perso el dolce amore.
Tal dolor nel mio petto
Sempre sia senza reposo
Questo sia il mio diletto
Mio fratello, figlio e sposo
O figlio mio amoroso
Resguarda el mio tormento
Ognor me par cento
Retrouar lo perso amore
Ne lhora de compieta
Aperta fo la sepoltura
La mia doglia non se acquieta
Anzi ognhor se fa piu dura
La tua carne santa e pura
In mezo el sasso fo serrata
Da gli iudei sigillata
Vnde io piango el perso amore.
In questhora in mezo el sasso
Fo renchiuso el corpo santo
Del che mio cor lasso
Recomenza el graue pianto
Vorria sempre starte a canto
In questa pietra sepellita
Essere priua de la vita
Per trouar el perso amore.
In questa hora vorai andare
Per solazo al tuo dormire

Contempla el mio penare
Se fo grande el mio martire
Bisognando sepellire
El mio dolce figliolo
Fasciato in vn lenzolo
Qual e tutto il mio amore
Fa signor che sempre pulse
Nel mio cor queste sette hore
Le praue voglie expulse
Che me auampa & arde il core
Accio quando el gran dolore
De mia morte fia presente
Como lampada splendente
Vaga incontro al vero amore
Questa letta mia piangente
Figlio ascolta con pietade
Perche le molto timente
Non li vsar asperitade
Perche sola tua amistade
Po far beata lalma
Questa sola e quella palma
Che produce al vero amore
Chi vorra queste hor pensare
Con dolor de la tua morte
Figlio non li abbandonare
Ma del ciel li apri le porte
De la tua eterna corte
Piaccia farlo cortegiano
Che lo mondo stolto/e vano
Non glie toglia el vero amore.
Amen.

¶ Die veneris.

I Circo ego plorans & oculus meus deducés aquas:quia longe factus est a me consolator,côuertens animam meam. Le alegate plangente parole del santo propheta Ieremia,dolcissimo & amátissimo mio figliol Iesu posso ben dire io al presente,che essendo diuisa da te che sei ogne mio bene:ogne mia pace/e mio consolatore de continuo ploro/e sospito e li occhii mei/a modo de dui reboccanti fiumi dedúcono acqua amarissima de ardéte lachrime. E como vnaltro vulcerato Iob da Dio percosso:sedo nel sterquilinio/cenere,e cilitio del mio graue dolore. E qual amorosa phylomena guardando suo nido esser freddo/piange/sbatte sue belle ale mai nô trouà pace/fugiédo suo consorte,el chiaro/el verde: Tale io essendo el caldo gia/& infocato nido del mio misero core/p tua impia morte agiacciato/e smorto. Solo tu o mia diua dolceza me puoi consolare. Solo tu o consolatore optimo/me poi far contenta. Solo tu che sei beatitudine piena/me puoi beatificar,e far felice. Torna adunque o dolce figliol mio a questa pouera tua matre:qual de tua absentia arde/e strugge. Torna figlio a questa piorante/e mesta tua genitrice/che del tuo si duro partire piange/e sospira. Torna/a questa orba, disconsolata/e cieca/qual sol del tuo tornare anela,e brusia. O figlio mio dolcezza viua/hor pote comportare tua regale pietosa natura/sentirme tanto gemere, e lâguire. Hor son forsia,per li miei peccati le tue santissime orecchie isordite/solo a li mei caldi lamenti/ascoltando quelle etiam le voci de clamanti vccelli a tua alta mercede:e scio bene figliol mio dolce/come tu fai vegitare li arbori/le fiese/he herbe/e piante/e che tu cibi/e vesti ogne creatura che ha vita, rationale/o ver bruttal che sia. Tu porti la sitibunda terra/Tranquilli lo tépestoso mare/sereni lo turbulête acre. Nutrisci lo ardente foco Contenti/e letifichi tutto el paradiso. E solo me tua matre pouera/e meschina lassi famelica/sitibûda/e nuda de tua dolce/e disiata tornata in nubilo/e procella del mio gran dolore/ pcerto qsto me par

fora

fora de ogne lege,debito,e ragione,che tutte le tue creature siano da te, o mio summo bene subuenute,&io sola tua genitrice sia derelitta.Essendo dunq; dolce amor diuisa ogi per essere el venere in cui tanto patisti, voglio li modi grauanti tua acerbissima passione narrare insiemi con gli toi graui dolori: pregote dunque mee parole ascolti.Amen.

¶ Incomenza o anima el tuo ardente pianto.

Dolce figliolo mio per quello latte
Che beuisti dal mio petto amaro
Mitiga lo dolor che me cumbatte
Se pur lo mio languire te fosse caro
Doname de dolor el largo fonte
Ch lochio d lagrimar sia semp auaro
Per fina tanto che da la mia fonte
Vn mare copioso de dui fiumi
Destiue: per barchar el sacro monte
Da poi che vego toi celesti lumi
Extinti:e notte tenebrosa,e ecca
Esserme a cāto:e mia sperāza in fumi
Qual parapho,qual titulo,qual deca:
Lengua, intelletto, o calamo volante
El grā dolor chl cor me pugna, e seca
Narrar porria:chel perfetto amante
Piu dole devn dolor del suo ammato
ch de sue mille morte aspre, e flāmāte
Questo e lo vero:e anche io lho puato
chl caldo amor nō ha cōtrario alcūo
Sempre nel operar sta prōto armato
Dolce figliolo questo e error cōmuno:
Non se cognosce ogi el tuo amore
Pero se fuge, e spregia da ciascuno.
Ma tua matre che porra fesso el core
Ben lo cognosce, pero piāge, e geme
Ne pote altro pēsar chel tuo dolore.
Qual casta agnella el feriente teme
Ma pur belando cerca el perso figlio
Cha nō gli e maior dolor chel pso seme.
Cosi figliol mio nel grā piglio
Altro nō cercho:chel tuo bel viso
Essendo del mio cor el biācho giglio.
Hora te prego su dal paradiso
Ascolta mia plangente, e flebil voce
Essendo lo mio cor da te diuiso
E vederemo tua aspera croce
Esser stata ardente como foco
Da diece cose che la fer si atroce
La prima fo,quel vilissimo loco
Detto Caluario doue se soleua
Cōsumar li malādrini,e dure a poco.
Male condition tal loco hauea
Putrido,imondo,vile,& eminente
Si ch tua morte ciascū veder posseua.
In questo loco el mio figliol piacente
Fo posto su la croce sanguinoso
Da la pagana,e da la hebrea gente
Questo e lo paradiso dilettoso
Che ogi la tua gente ha preparato
Per far el cor tuo piu doloroso.
O loco vile como hai comportato
Morir sopra de te mio figlio caro
Da cui el ciel el mondo fo creato
Seconda cosa fo quel tēpo auaro
Frigido,obscuro,e piē de ogni dispetto
Che esser fe,el tuo dolor piu amaro
O tempo auaro el mio figlio diletto
Or che te ha fatto che cō tua fredura
Li affligi e vene,el core,lalma, el petto
Perche nō tēpri vn poco tua natura
Non sai che tha creato sua bontade
Mouendo i celi cō perpetua cura,
O figlio e questa quella eternitade
Dolce e suaue,de tua celeste corte
Libera,e frācha de ogne infirmitade
La terza cosa che fe la tua morte
Piu vergognosa:fo la moltitudine
Che Ierusalē teneua entro le porte.
Populo stolto plen de cecitudine

Questa e la tua gran solennitade
Pagar el tuo signor de ingratitudine
Credo non sia magior iniquitade.
De render mal per ben al largitore
E maxime alla summa maestade
Che pasca me prepari, o dolce amore.
Ognũo ha pasca,& io pene e tormẽti
Vedẽdo andar a morte el mio signorẽ
La quarta cosa che li toi lamenti
Aggraua,e q̃lla croce aspera, e cruda
Quale se daua solo a vili genti.
In quella croce la tua carne nuda
Pese,piouendo lo suo sangue santo
De cui la terra,ne e scaldata e suda
Patibulo de latri,hayme quanto.
Me arde la tua morte vergognosa (to
Per cui me doglio,e me resoluo in piã
Contempla anima mia la quinta cosa
Che fa li giorni mei penosi & atri
Ne pos de cio trouar tregua ne posa
Questo e che me recordo fra dui latri
Pendere in croce lo vero messia
Per lo peccato de nostri primi patri
O figlio mio questa e la compagnia
Angelica,o diuina:che dentorno
Ve fanno festa ĩ tanta lizadria? (no
Nõ credo maior vergogna,magior scor
A creatura mai fosse donata
Quãto a te figlio in q̃sto misero iorno
La sexta cosa fo la gente ingrata
Che fe piu graue tua morte infelici
A cui la tua gratia haui donata
Perche vn dispiacere da li amici
Piu forte,e al paciente,a sopportare
Che milli,e piu cotal da li nimici
La septima che fece el tuo penare
Molto piu graue,fo chel tuo dolore
Di gente santa volisti portare.
Gente de lege,a cui el diuo honore
Se conuenirua,scribi,e pharisei
Principi e sacerdoti de valore
Da questa gente iudicato sei
Accio che laltro populo credesse
Che te condanna e li toi peccati rei
O dolce figlio mio or chi posseße
Credere:che sia fatto torto:
E questa gente santa el permettesse.
La ottaua cosa,quando fosti morto
Dolce figliolo che dono aspreza
E che moristi senza alcun conforto
La nona cosa la delicateza
Essendo lo tuo corpo ben formato
Cõ grãde pena morse, e gran tristeza
Vedemo che vn corpo delicato
Da piccola offesa sente pena tale
Qual:non sente vn rustico indurato
La decima occasion che lo tuo male
Fo amaro,e forte piu ch mirrha,e fele
E che tua pena fo vniuersale
Dal capo fin al pie alma fidele
Contempla el tuo Iesu dilacerato
E se non piangi al tutto si crudele
Resguarda quella fossa del costato
Li dentro vederai vn cor ferito
Per te meschina,e tutto lacerato
Vedi lo corpo tutto alliuidito
El capo che de spin porta corona
La fronte bassa,el spirito transito
Non trouarai vn loco in sua persona
Qual non sia de dolor coperto
Non pare piu la tua diua lycona.
Hayme figliolo mio quanto hai sofferto
Per lo hõ ingrato nel tuo corpo puro
Credere nõ lo po:chi non lha experto
Qui non bisogna vsar dyoma oscuro
Pur che sia vdito el mio languire
De forbito parlar ponto me curo
Io dirro a chi mi vol odire
Dodici gran dolori qual sostenne
Lo mio figliol al ponto del morire
Quali quanto sia grandi se comprende
Da chi tien in mano la stathera pesa

Quáto al offeso:lo offenditor offende
Lo primo:fo de la diuina offesa
Da Adam fin a lultimi creati
Che hanno contra dio fatto difesa
Lo secondo:repensando de damnari
Le eterne fiãmete le perpetue pene
Quale reciperan per lor peccari.
Lo terzo repensando el summo bene
Che lhomo perde fu nel paradiso
Restãdo sempre ne le mortal cathene
Lo quarto che vedendo esser diuiso
Dal suo corpo mixto el peccatore
Como che vn mẽbro purrido pciso
Quinto:che conuenne hauer dolore
(Che sol audir par mirabile cosa)
De lultimo per fin al primo errore.
Sexto:vedendo la sua dolce sposa
Alma:nel suo conspetto prostitiri
Et esser fatta,obscura e tenebrosa
Septimo:vedendo i gran martyri
De santi martyri:e lor pena dura
E morte:che voran per lui patire
Ottauo:vedendo sua bella figura
Cioe la sacra imagine guastare
Qual dono a lui ala humana natura
Nono:ruminando el suo penare
Qual dal nascer suo fine ala morte
Auante li ochii soi volse portare
Decimo:repensando el caldo e forte
Tormento de sua matre dolorata
Pregando el patre suo che la cõforte
Vndecimo:contemplãdo quãto ingrata
Lanima sia verso el creatore
De tanta gratia sua,che lha donata
Duodecimo:refutando ogne dolore
Che hauer deuesse de tutti i peccati
Fatti,o da farse contra el sũmo amore
O figlio como forono disperati
Li tormenti de tua alma benedetta
Quali per nui hauete sopportati
Pero te prego anima mia eletta
Piangi meco el mio perso figliolo
Accio che sei nel suo amor perfetta
E tu che sei lo mio gaudio solo
Resguarda vn poco el petto lacerato
Qual te mostra scritto el suo grã dolo
Vedi figliolo che me manca el fiato
Anche lo spirito:qual vol transire
Per reuedere te figliol beato
Piglia figliolo questo mio languire
Per me,e mei deuoti che vorranno
Per tuo amore mio pianto sequire
E quando ne la morte lor serranno
O vero in quella valle timorosa
Liberi sia dal eterno danno
Con nui volando a vita gloriosa.

¶ Die sabbati.

Deduc quasi torrentem lachrymas per diem & noctẽ, non des requiẽ tibi:neq; taceat pupilla oculi tui. Son bẽ certa io,queste brusiante & ardentissime parole, o dolce mio & amoroso pegno como tu certo sai forono dette dal beato propheta nostro Ieremia in mia persona como lui descriue nel.2.cap. de li soi deuoti, e lachrimanti treni: Ma hora hay, me sono tutte verificate: cħ mai le pupille de questi mei flãmegianti ochii restano piãgere,lachrimare,e gemer tua morte aspera,e crudele:qual matre dime per so el dolce,vnico, e bene disposto figlio porra trouare mai piu requie,o pace: O gne in lei cõsolatore idarno se affatiga: che degio dunq; dolce mio figliol Iesu, fare io hauendo perso te che si dio & hõ mio figlio,mio sposo,patre,e Dio: p certo ingrata sarrei,e de glatial fredeza cõposita,se notte,e giorno de tua passione acerbissima non me resoluesse tutta in dolce, & amaro pianto. Se el nostro patre Dauid p el suo bel perso Absalone: (auenga a lui inobediente,e rebello)tan

to se lagna e plora. Che degio far io havendo perso te fonte de belleza/e de ogni bene,non dico inobediente,ma in tutte cose obedientissimo figliolo: per questo como vna smarrita, e solitaria agnella trouādose in mezo de rapaci lupi spauēta/e trema/e in tutto de sua dolce vita desperata,se inclina in terra e tace aspetando cō sua bassa testa:lo suo mortal nimico,che con suo rapace dēte le dia el morso.Cosi io e pegio circondata da mei gemiti/e dolori,aspetto lo vltimo accutissimo tormēto:accio da questo mio longo e fatigoso essilio liberata teco vengha a fruire la tua delettosa, e gloriosa patria. E p esser ogi el benedetto sabbato quasi teco sepulta nel freddo monimento del mio accerbissimo,e pfundissimo dolore/ discorrero tutte le psone da te specialmēte beneficiate,ql se trouoro vnite a darte morte:accio possa cōtinuare mio amoroso,e nutricante pianto:ascolta adunq figlio le mie meste parole:sai solo in te se reposta mia stancha,e fatigata spene.

¶ Dolce figliol mio doname gratia
Per meriti de tua santa passione
Che mai de lachrimar me vega satia
Contemplaremo le principal persone
Che se trouoro figlio a darte morte
Accio che nhabia al cor contritione
Hor su figlio mio apri le porte
Del tuo dolce thesor del gran dolore
Che semp̄ nel mio pianto sia piu forte
In questa vita,o mio dolce signore
Altra dolceza non posso trouare
Che semp̄ lachrimar p lo tuo amore
Pero te prego degnate ascoltare
De tua afflitta matre i gran lamenti
Da poi te piaccia quella consolate
E per sapere bene li mei tormenti
Pregote figlio questa letttera legi
Scripta de lacrime,e de sospiri ardēti
E tu chel mio cor gouerni,e regi
Se in essa troui cosa che te spiace
Te prego figliol mio chel corregi.
Comenzaro da quel lupo rapace
De quel ribaldo iuda traditore
Che te tradi mostrando darte pace
O iuda col basio el creatore
Doni a la morte:o misero che fai:
Hor nō te ha fatto suo dispenditore:
E quanto error tu commettesti mai
Lui tha perdonato:e ha te eletto
Discipulo fra li altri:e ben lo sai.
Perche quando vendisti el mio diletto
Figliolo:non vendisti me meschina
Accio moresse sopra del suo petto:
Pessimo traditor la tua lupina
Rabia:te ha fatto toinare
E principio/e cagion de mia ruina
Possiui/o vile traditor pensare
Che vēduta harria me, e mia gōnella
Per posser mio figliol recomperare
E tu,o Petro dimme doue e quella
Pronta tua volunta voler morire
Col mio Iesu:de cui son meschinella
Hor dimme Petro chi te fa fugire
Quello,che te fece alto,e si gentile
Che possi con le tue man lo cel aprir:
Principe,e duca del sacrato ouile
Donandote cathedra,el manto sacro
Cō quel camauro altero,e signorile
Hayme Andrea mio quanto fo amaro
Lo amor che portasti al tuo signore
Lassando qllo in dol alpestro & acro
Lui te chiamo essendo piscatore:
E in sorte te dono tutta Sortia
Accio che fossi suo predicatore
Et tu Mattheo ne la Morgandia
Te libero essendo li in pregione
E tu lo lassasti in tanta villania.

Tre morti in Scithia da ql grã dracone
Philippo in sua virtu resuscitasti
Poi lo lassasti in gran confusione.
E tu Thomaso perche abbandonasti
Quel che te fe tutta India acquistare
E con martyrio al ciel da li montasti?
Iacobo Alpheo hor chi te fe lassare
Quel che te dono sua similianza
Da tutti fratel suo te fe chiamare?
Iacobo Zebedeo gran fallanza
Abbandonare colui che ha donato
A predicar la fe tanta possanza.
Figlio fugendo, ciascun te ha lassato
Priuati de la tua dolce presentia
Ma lor disciolti, tu resti ligato.
Doue iudei la gran beniuolẽtia (strata
Qual mio dolce figliuol te ha demo/
Che li doni ogi tanta penitentia?
La vostra terra sera desertata
Doue ogne male se nottrisce, e coua
Ne petra sopra petra fia trouata
Ne le prophetie aperto se retroua
Como andarete tutti in precipitio
Peccato vechio penitentia noua
O ceco nato, oue lo beneficio?
E vui leprosi como sopportete
Ogi cõtra de dio tal maleficio?
E vui che nel diserto da lui sete
De pane, e pesce ben reficiati
Perche al psẽte vui non soccorrete?
E vui da lui, o morti suscitati
Perche patir possete tanto torto
Che non venete al aiutar parati?
E tu al ben far si poco scorto
Anna, pche tu me hai el cor diuiso?
Perchẽ me priui dl mio dolce ꝯforto?
Nel tuo conspetto el Re del paradiso
Da vn Iudeo con gran furia & ira
Per tuo amor percosso e nel so viso
A li toi piedi lui piange, e sospira
Verra ben tempo che tu piangerai;
Che mai indarno lo suo arco tira.
E tu che tanto accrisci i nostri guai
Rõpẽdo contra dio lo sonno e lotio,
Del tutto castigato al fin serrai
Lui ve ha donato el summo sacerdotio
Lui ve ha posito nel sublime stato
E per magistri del suo diuo negotio
E per restor lhauete flagellato
Che ogne vena for lo sangue spande
Poi da pilato lhauete menato
Accio che presto a morte lo condande
Mouendo sempre el populo a furore
Che Xpo mora, e baraban domande
Or che ve ha fatto lo mio dolce amore
In che ve ha contristati? respondete;
Che morte li donete con furore?
O pontio Pilato vul che facete
Volete condennare lo innocente,
E lo iniquo libero andar lassete
Non ascoltate questa iniqua gente
Laqual per sola inuidia, e malitia
Cõdãna a morte il mio figliol paciẽte
Su mete in ponto tua bella militia
Difendi il iusto, nol lassar perire
Che dio ne cerchera stretta iustitia
Non voglia tua iustitia patire
Che lhomo iusto sia condemnato
A tal croce, a si crudel morire
Ma lo timor human tha si velato
La mente, el core che non poi vedere
Ne dio cognosci, nel tuo grã peccato
O Re Herode: e tu poi ben sapere
Che se condanni el iusto figliol mio
Te conuerra gran pena sostenere
Non sai chel tuo regno lo hai da Dio?
Ogne dominatiõ da lui se dona
E da quella se adimpisse ogne disio?
Hor non permetta tua regal corona
Chel mio figliolo sia dispregiato
Da la tua corte auanti tua persona
Per tua curiosita dio hai tentato.

Non merlti veder cose diuine
Pero da te per pazzo lhai cacciato
Crudele mano che de duri spini
Presunse coronar lo creatore
De cui la terra, el ciel ne stá meschini.
E tu iudeo che a piu suo dishonore
Lhai posto in mano p sceptro la cãna
Serrai punito de eternal dolore
Hayme figliolo mio molto te affanna
Questi flagelli per ciascuna vena:
Qual fin a terra suo bel sangue mãdà
Quante stelle ha lo ciel, e mare harena
Tanti sera, e piu vostri tormenti
Flagellator, che a dio donate pena
E tu ribaldo che li occhi splendenti
Con quello vile panno lhai fasciato
Stattai in eterno tra perdute genti
E tù che ĩ faccia tanto li hai sputato
Or cũ tha fcõ el mio figliol meschino
Or dĩme vn poco ĩ cũ te ha ꝯtristato?
O gente che passate per camino
Guardate attẽtamẽte el mio grã foco
Qual brusia piu cũ fosse mai camino
Ferma el tuo passo, e mira ĩ alto vn poco
E vederai el tuo signor benigno
Languir per te, e non trouar piu loco
Tu che li poni in collo quel grã legno,
E vui chel menate in tanta furia
Serrete priui del celeste regno
Iudice ꝑuauo, maledetta curia (to
Chel mio figliolo a morte hai cõdẽna
Facendo al tuo dio cotanta iniuria
E tu che lhai nudo despogliato
Perche nõ hai de dio qlche spauento
Vedẽdo el suo bel corpo sanguinato
E vui che li donete tal tormento
Brocando su lo legno el corpo santo
Como nõ ve cõpugne el suo lamento
O voi iudei che li state a canto
A biastemarlo, e dirli villania
Serete astritti al perpetuo pianto
Hauendo sete in croce el ver messia
Vedete quanto fo cosa crudele
E quanto alhor fo trista lanima mia
Hauendo vn mal iudeo aceto, e fele.
In vna sponga preparato e misto
Lo propino al tuo signor fidele
Cõ lochii mei hayme morir lho visto:
Poi venne vn caualier con la sua lãza
Ferendo al petto el mio amoroso xpo
Longino tu sai ben non e vsanza:
Ferir vn morto e cõtra ogni ragione
E me priuar de mia dolce speranza.
O alpestro e dur centurione (ce
Chel mio bel figlio hai posto su la cro
Donata hai al cor mio gran passione.
Sentendo ne la morte sua gran voce
Te conuertisti del fallo commesso
Questo nõ spegne la mia peña attroce
Dolce figliol mio conuien che spesso
Contemple la tua morte dolorosa
Per fin p me dal ciel mandi lo messo
E se questa littera mia fastidiosa
Fosse a li toi ochii: cõtẽpla tua matre
Qual senza de te non troua posa:
Non altro: me recõmanda al tuo patre.

FINIS.

Die Dominico.

SVrrexi & adhuc tecũ sum. Queste sacratissime parole del psalmo pos/so bẽ cãtare ogi io dolce signore, e figlio lo mio Iesu Christo, considerato tutti li passati giorni de la setemana teco conse pulta sia stata nel obscuro, e frigidissimo sepulchro de acerbissimo dolore, e tor/mẽto de tua morte. Ogi nel iocondo & alegro giorno dominico teco resurgen/do con imenso gaudio deponẽdo la mie sta cythera de li soliti lamenti e prẽden/do in mano lo iocondissimo organetto del mio amoroso, e delettoso cãto ꝺ tua laude, e gloria. Dicẽdo col ꝑpha. Exur/

ge gloria mea:exurge psalterium & cy/
thera/exurgā diluculo. E como a prima
uera la dolce & amorosetta Philomena
lassando lo mesto/e fredo verno poi le
spalle/tutta de penne/e piume renouata
ne li fiorenti arborselli amorosamente
cāta/e sospira: ꝑparādose a retrouar suo
pso amore. Tal io dolcissimo mio figlio
lo nel florido prato de mio amante pet/
to/lassando lo humido/e turbulente ver/
no de mei piāti/e sospiri, cantero le da te
recepute gratie/e letitie preparandome
a retrouare lo tuo diuino amor nō dico
gia pso:ma alquāto p tua lōga absentiā
consupito. Dispiega dunq; omai dolce
mio figliolo gli copiosissimi thesauri de
tua larga clemētia. Apri li alti celi de tua
largheza acio sopra de me pioua la ꝯsue
ta rosata de tua grā. E repiēa sia dla tua
dolceza:pche semp lachrimar porria for
sia fastidire/e stācare laia mesta:& itepe
dir el caldo/e delettoso amore, ma lun
cō laltro contrario tēperando, retorne/
ro piu ardente al fruttifero pianto.

¶Zephiro torna: el bel tempo respira
Or prendi anima mia innamorata
La tua dolce e resonante lyra
Venga caliope accompagnata
Dale muse de parnaso a nostra schera
Accio che sia nel bel mio dir ornata
Le Furie Thesiphone/e Megera
Altheo, Circes, Medea, e Medusa
Taccian:cō li altri iquali ī dio nō spa
Se pur fosse nel mio parlar diffusa (ue
Lo amor che del mio petto tiē la chia
El me fa forza vñ io de cio son scusa
Da lo oriente la aura tua suaue
Spira signore al mio debel ingegno
Che arriue a porto la mia stāca naue
Le si debile/e carco lo mio legno
El viagio periglioso:che nō vale
Senza de te a cāpar forza ne igegno
Lo bon voler ho io:signor tu le ale
Io comenzaro:ma lo exequiri
Serra lo tuo:mio intelletto/e frale
Narrare io voglio sette gran martyri
Cō sette gaudii de ogne gratia pieni
Acio che temperato sia lo mio dire
Vole natura che essendo a confini
Doi contrarii:maior apparentia
Done de se:che essendo disuicini
Piacque signor a tua alta clementia
Farme nel tuo aduento annunciare
A langelo gabriel con reuerentia
Questo tal gaudio chi porra pensare
O paranympho su dal cel scendente
A te io lasso sol questo narrare
Accio che sappia la futura gente
Quanta alegreza lo mio cor senteua
Odendo lo aue dir si dolcemente
E auenga la mia mente combatteua
Del modo insolito:pur nō era errāte
Che Dio questo/e piu fare posseua
Ma perche e qualita del bon amante
Star sempre suspettoso/chal amato
Lui nō dispiaccia:e star fermo e ꝯstāte
Quando lo modo a me fo annunciato
Resposi:Ecce ancilla humilmente
El diuin verbo ī me resto incarnato.
Questo nō cape alcuna alma viuente
Ne angelo alcun:quanta dolceza
Hebi io ī carnato dio ī la mia mente
Sentendo dismontar la summa alteza
Nel vergineo mio vētre a far dimoro
Questa si fo la prima mia alegreza
E questo fece dio per dar restoro
Al gran tormento che deuea sequir
Perdēdo al tēpio el mio dolce theso
Chi poria narrar quanti sospiri (ro.
Li gemiti/li pianti/el grande ardore
Cercando intorno i mei persi desiri

Hayme figliol mio patre/e signore
Como me lassi sconsolata:e sola
Orba priuata del tuo dolce amore
Qual rondolina solitaria vola
Cercando i persi figlii gemebonda
Tal io de te cõuiẽ che pianga e dola
Hora diremo de quella ioconda
Tua natiuita:tanto pregiata
E questa fo alegreza mia seconda.
Essendo in quella grotta reserrata
Non dico sola, per che in compagnia
Era del ciel tutta militia armata
Narrare non porria lanima mia
Quãto gaudio senteua ĩ mezo el cor
Vedendo in terra nato el ver messia
Li angeli me fanno intorno honore
Chiamandome madõna/e lor regina
E matre de lo vero redentore.
Tutto lo essercito del ciel se inchina
Per honorar el bel mio figlio nato
A q̃sto contrespõde hayme meschina
La spera noua,quando cathenato
Fossi nel orto con tanto dispetto
E dai discipuli tutti abbandonato
Me merauiglio che per mezo el petto
Non me se fisse:sentendo la noua
Como eri preso,o bon Iesu diletto
Como la colombella i figlii coua:
E se li perde sempre va languendo
Ne pace/o refrigerio alcun troua.
Tale foi io:te figlio perdendo
Hora tornamo al terzo delettoso
Gaudio:cñ io hebi quei tre re vedẽdo
Offerendo lor thesoro precioso
Quãto ne hebe gaudio la tua matre
Sol tu lo sai:figlio mio amoroso.
Alhora el tuo putatiuo patre
Pigliando quel don,tutto giocondo
Narraua/a loro tue opre lizatre
Dicendo q̃sto el Re de tutto el mondo
E se da voi lui sera adorato
Ciascun retornera col suo cor mõdo
Questo mio gaudio fo recompensato
Quando te vedi piouer sangue viuo,
A la colonna:essendo flagelato
Como vno agnello de sua matre priuo
Languisti alquanto,poi al fin tacendo
Festi del tuo bel sãgue vn caldo riuo.
Lo quarto gaudio,quando resurgendo
Col vermiglio stendardo de la croce
A me apparisti tutto resplendendo
Dicendo aue,con tua humile voce
Resguarda/o mr̃e el corpo glorioso:
E questa preda de lo inferno atroce
Passato e quello tempo doloroso:
Hor me cõrempla in gaudio / e letitia
Col mio stendardo in man vittorioso
Contempla intorno questa mia militia
Impõto:al mio triũpho a ciascuna ho
E lassa andar la passata mestitia. (ra:
Tu si colei chel ciel,el mondo honora
Mia dolce matre te serro chiamate:
Felice chi te chiama e chi te adora.
Con questo gaudio vn dolor iostrare
Vidi io:con sua lanza ĩpia/e crudele
Qual non te penso senza lachrimare
Quando da quella tua gente infidele
Fosti con ferro su in croce chiauato:
De aceto abeuerato,e crudo fele.
A me da la natura era vetato
El latte,e lacqua non possetti hauere
De che thauesse alquanto refiatato
Cõtẽpla vn poco el q̃nto mio gaudere!
Qual fo la triumphale ascensione
Che vole lo suo cor lieto tenere.
Non porria dir la iubilatione
Che recepeti su quel monte santo
Quaranta di poi tua resurrettione
Li fo vdito lo angelico canto
Li for veduti i summi celi aprire
Ma a q̃sto cõrespose vnaltro pianto
Cio e quel accerbissimo tuo morire

Qual fo si duro che sol remẽbrando
Per gran dolore, sto su lo transire.
Como le caste turturelle, quando
Per sua disgratia li belli figlii perde
Va solitarie, de dolor parlando
Fuge lacqua clara e lherba verde
Mostrando tal dolor li prema forte
Dal dolce vsato amore se disperde:
Tal io vedendo la tua aspera morte
Vidua, orba, e sola me restai
Perdendo patre, figlio, e mio cõsorte
Hor su anima mia, presto che fai?
Vedi chl tẽpo, e breue, a tanta ĩpresa
Al quinto gaudio te conuerti omai.
Non posso dir de quanto gaudio accesa
Fo io, vedendo quella tua fiammella
Sopra de noi dal alto ciel discesa.
Laqual a modo de amorose stella
Ascese in noi vn nutricante foco
E de diuerse lengue ognun fauella
Vn gran dolor se oppose a questo ioco
Quando fosti schiodato da ql legno
E posto in terra in imo, e basso loco
Non porria dire cõ quanta ira, e sdegno
Sedeua sola derelitta in terra
Tenẽdo i braccio lo amoroso pegno
O principio, e cagion de la mia guerra
Morte, tu me fai contra ragione
Col tuo archo, ql mai idarno sferra
Hora tornamo con deuotione
A lultimo piacer che me donasti:
Questo fo in giorno de lassumptione
Quando tu dolce figlio me portasti
Sopra li cieli, con triumpho, e gloria:
E poi col tuo bel man me coronasti
In scontro a questo ne la mia memoria
Giostra vn grã dolor alpestro molto
Non so quale de lor hauera vittoria.
Questo e quando lo tuo sacrato volto
Posi sul sasso: con gran doglia & ira
Piãgẽdo intorno el bẽ chi me era tolto
Questa tal litera con pieta remira
De dolce, & acro insieme mescolata
Da vna chi p tuo amor piãge e sospira
Qual sol per te pote esser consolata.

¶ Meditatione de la prima morte: cioe morte spirituale.

PRopter peccatum mors introiuit in orbẽ terrarũ. Hauẽdo parlato de gli tre beneficii cioe de la creatione gubernatione e redẽptione, prima che vegnamo al qrto cioe al beneficio de la glorificatione me par cosa vtile e veramẽte necessaria parlar de le tre crudel morte del misero peccatore, accio qsto spesso meditando se possa preparare a ql quarto, vltimo, imẽso, e glorioso beneficio de la beatitudine. ¶ Doue, e da sapere chi son tre specie de morte luna pegiore de laltra. ¶ La prima e ditta morte spirituale quãdo lhomo pecca mortalmente, e cade da la diuina gratia. De questa prima crudel morte morse Adam magnando lo vetato pomo. E questa e causa de le dui altre morte sequenti. ¶ La secõda e ditta morte corporale laquale e vn separamẽto de lanima dal corpo. E de qsta seconda como e ditto fu causa la prima. ¶ La terza, e ditta morte eternale quãdo lanima p li cõmissi peccati entra ne le perpetue pene eternali, ouer infernali. E de questa anche e causa la prima. ¶ La prima dunque morte in quãto e causa de laltre e pegior, ma in quanto a questa vltima non glie alcuno remedio, le pegior de tutte. ¶ Al presente parlaremo, sol de la prima, cioe de la morte spirituale del peccato. De laquale col diuino aiuto faremo tre contẽplationi. ¶ La prima contẽplatione sera del peccato, ouer morte spi

rituale la sua diffinitiõe/cioe a vedere cħ cosa e pcõ mortale. E questo vederemo secõdo le quattro cause. E primo secõdo la causa efficiẽte. Dice santo Aug. pcõ e vna volũta de cõsequire o ver retenere quel cħ la iustitia vetà, scõdo la causa ma/teriale: esso Augu. dice/ pcõ e dire/o fare o desiderare contra la eterna lege: scõ la causa formale: scõ Ambr. dice pcõ e vna trãsgressiõe de la eterna lege: & vna inobedientia de li celesti commãdamẽti, secõdo la causa finale: scõ Aug. dice pcõ e desprezato lo incõmutabile bene, cioe dio: accostarse al bñ cõmutabile: cioe al creatore. Ecco dũq; aĩa deuota: como p q̃ste tal diffinitioni poi bene cõprẽdere quãto sia gran male lo peccato mortale. ℂLa secõda contemplatione/e del peccato mortale la sua vulneratioue doue vederemo. 2 5. mortal ferite che ne dona esso pcõ mortale. ℂLa prima dunq; mortal ferita che ne dona/e che per questo tutte le cose tẽporale sono pegiorate/e continuamente pegiorano: La terra per lo peccato e diuẽtata sterile. Lo airo per lo peccato e fatto morbido/e contagioso. Le acque manco nutritiue, prima piu nutreua le acque/che hora lo vino. Li arbori/ le herbe/ e tutte altre cose per lo peccato sono restate infruttifere insipide & infeconde. ℂLa seconda mortal ferita che dona lo mortal peccato e che obscura lo intelletto p che fa ignorare Dio che e summa verita/e sũma sapiẽtia vnde lo peccato e quel pãno che se lega auanti li occhii del cauallo che volta la mola: lhuomo quando ha commesso lo mortal peccato, resta cieco, e nõ sa doue vada/perche ha perso Dio che e vera luce. ℂLa. 3. ferita cħ dona lo pcõ mortale e che voltando lhõ le spalle al summo e vero sole resta tutto fredo & agiaccia/to circa dele virtu e del bẽ opare. ℂLa quarta ferita/che ne spoglia de ogne virtu: per che la vitia li pcĩ cħ sono cõtrarii ale virtu e destruttiui de quella. Vnde la supbia distruge la humilita, la luxuria la castita/e cosi de le altre: lo peccator dũq; p lo pcõ mortale resta misero/e nudo de virtu. ℂLa quinta ferita che denigra e brutta laia como se lege nel q̃rto de treni. Denigrata e la tua faccia piu cħ li carboni. O anima como p gr̃a fosti imagine de Dio lucida/e serena. Cosi per lo pcõ sei fatta imagine del diabolo obscura/e nigra. ℂLa sexta ferita e cħ vilifica lanima doue e da sapere che lhumana natura eccede tutte laltre excepto lãgelica/e diuina: questa e cõclusione de tutti li sacri theologi: ma p lo pcõ deuẽta vna vile bestia como dice el psalmo simile a li iumenti insipiẽti: Vnde como dice Boetio/ lhomo superbo e simile al leone: lo auaro al topo: lo iroso al orso: lo luxurioso al corpo. ℂLa septima ferita/cħ nõ solo fa lhõ simile ale bestie, ma anche el fa piu misero, e vile: Vnde dice Arist. como lhuomo perfetto in virtu e loptimo de tutti li animali: cosi lhõ separato da la lege e iustitia e lo pessimo. Tutte le bestie se satia de suo bestiale apetito: ma lhõ de peccar non se satia mai. ℂLa ottaua ferita e che nõ solo lo pcõ te fa vna bestia/e pegio che bestia/ma te fa vn demonio pessimo: perche lhomo peccatore lha lo exercitio del diabolo, cioe tirando la sua e le altre ale eterne pene. ℂLa nona ferita e che amarica la mente. Vnde se tanto dolore ha lanima perdendo la roba/la corporal sanita o qualche amico: o parente: hor che deue far perdẽdo Dio che e summo bene. Auenga noi co

griosca: per questo lo peccatore mai se troua contento. Vnde santo Pietro perdendo Dio sempre fo in pianto. E iuda perdendo Dio se appicò per la gola. E Dio non se perde per altro che per lo peccato. ¶La decima ferita che indura lo core: e quanto lhomo piu pecca, piu se indura: e quãto piu se indura, piu pecca, como tu hai de Re Pharaone. E per questo lo homicida el furo quanto piu occide e fura piu se indura ꝑfin che sia no cõdutti al patibulo. ¶La vndecima ferita che fa lhomo insensibile, che se nõ in tutto almeno in grã parte perde lo salutifero remorso de la conscientia: quale li dette dio per sua salute, e ꝑ q̃sto ogne gran male li par poco. La duodecima ferita che occide lanima e alchuna fiata lo corpo. Tu hai de Saulo che essendo scõ per lo suo pcõ nimico de dio, se amazo cõ sua ꝑpria spada. ¶La tertiadecima ferita che fa laia sterile & ĩfructuosa: e ꝑche lo pcõre e vno ramo ꝑciso dal arbor̃ dla diuina gr̃a: e cosi como vn ramo ce sso nõ po fruttificare, cosi vno cħ e ĩ pcõ mor̃. ¶La q̃rtadecima ferita e cħ vn peccato cõmesso tira a cõmettere laltro. Lo exemplo de Re dauid. loq̃le commesso lo tradimento del suo seruo Vria, cõmisse lo homicidio, e cõmesso lo homicidio commisse lo adulterio, e cosi como vno anello de la cathena tira laltro, cosi vn peccato laltro tira. ¶La quintadecima ferita cħ fa hauere ĩ orrore le cose ecclesiastice e diuine como son predicationi, messe, orationi & altri beni, questo fo figurato nel vecchio testamento, quando quel errãte populo orreua la celeste mãna dicẽdo laia n̄ra vomita sopra questo cibo legerissimo. ¶La sextadecima ferita che debilita laia, a resistere al diabolo: & ale sue subgestioni: questo fo figurato in Sansone, che hauendo incisi li capilli perdette ogne forza. ¶La decimaseptima ferita che perde la securita: perche lo pcõre tem: douunq̃ se troua, como se lege de Caym, che hauẽdo occiso lo fratello Abel pareua ciascuno cħ lo trouasse lo occidesse, e sempre staua pauroso: e sospetto. ¶La decimaottaua ferita che minuisse la temporale vita, como se dice nel psalmo, la habitatione del iniquo sia diserta. ¶La decianona ferita cħ lo pcõ mortale priua de tutti li ecclesiastici sacramẽti q̃le nõ se deue dare a nissuno che sia ĩ pcõ mortale, e como se dice ĩ la. 95.d.c.illud. ¶La vigesima ferita cħ lhõ essendo ĩ pcõ mortale lõgo tẽpo deuenta impenitẽte & obstinato, e cosi cade nel pcõ del spõscõ, che e la ĩpenitẽtia e la obstinatione. ¶La vigesima pria ferita cħ nissuno deue ꝑgare dio ne far ꝑgare ꝑ q̃l che more nel pcõ mortale. ¶La vigesima scd̃a ferita cħl pcõre e maledetto da dio, e da tutte le creature, e dala ecclesia dicẽte lo diuino officio, q̃sto fo reuelato a scõ dauid qñ disse. O signore sono maledetti q̃lli cħ declinão da li toi cõmãdamẽti. ¶La.xxiii. ferita che l pcõ sotopõe lhomo ad vna misera seruitu: cioe: ala seruitu del diabolo leuandoli la liberta de dio: per questo diceua Xp̃o nel euãgẽlio de scõ Ioanni al. 8. ca. chi fa lo pcõ, e seruo del pcõ: e del pcõ e pattrõe lo diabolo: dunq̃ lo misero pcõre, e seruo de li serui del diabolo. O misera & orrenda seruitu. O crudeli & iniqui signori: El diabolo como suo seruo lo mena como vno bubalo per lo naso a la beccharia del inferno. ¶La. 24. ferita che impacisce & ĩfatua. O pcõre per quãto nõ vorissi essere matto: e stolto: tu tenspõ/

tal nõ p mille mondi, e credo bẽ questo pcõ poi la serenita/e netteza de la cõsciẽtia, nõ se troua mazor dono ĩ questo mõdo largito da dio, e da la natura de esser sensato, e sapiẽte: hor sappi che p lo peccato mortale tu hai persa ogne sapiẽtia, etiam se fussi vnaltro Salamõe, certo qllo e stolto chi lassa le virtu p li vitii, lauro p lo piombo, la vita neta, e secura, p la lotosa, e sospetta, offende lanima per seruire al corpo, perde lo paradiso per lo mondo, perde Dio per lo diabolo. ¶ La 25. & vltima mortal ferita che dona lo peccato mortale e che pone lhõ in odio de dio, che non se pote dir ne pensar pegio. Viẽ qua o misero peccator dime se vn te ponesse in sdigno de vn Signore terreno, non lo haueristi assai ĩ dispetto: certo si: lo pcõ mortale te pone ĩ disgratia de Dio, qsto se troua chiaro in moltissimi lochi de la scã scriptura, e massime nel ecclesiastico ali 12. c. doue se lege, lo altissimo ha in odio li pcõri, hor pensa in quãti mali, e periculi te duce lo peccato mortale donandote qste. 25. mortal ferite. ¶ La. 3. & vltima cõtemplatione e del pcõ mortale la sua orribile e spauentosa punitione. Dimme o misero obstinato pcõre, pche Dio li nobilissimi angelici spiriti ha cõuersi in bruttissimi demonii: e dal altissimo celo, nel pfondissimo ĩferno ha pfundati: Rñdi p lo pcõ. Perchẽ dio expulse li primi nostri parẽti dal terrestro diliritioso paradiso ĩ qsto misero alpestro mõdo: Respon. p lo pcõ. Perchẽ dio tutta la mõdial machina, cõ tante nobilissime citta/regni & imperi con tanti nobilissimi huomini, e donne consumo nel vniuersal diluuio: respon. p lo pctõ. Perchẽ dio cinq degne citta/Sodoma/Gomor/Seboin/Adamam/e Segor col sulfure e fiãme cõmurette p lo pcõ. Perche dio nel mar rosso sobmergette Pharaone cõ tãto suo bello exercito: p lo pcõ. Perche tãto populo iudaico liberato da le mã de Pharaone: nel diserto dio fece morire: p lo pctõ. Perchẽ la sua dilettissima cipta de Ierusalẽ dala fundamẽta isiemi col suo sacro diuino tẽpio dio fece tãte fiate ruinar. E del suo diletto pplo hebreo trẽta p vn dinaro: p lo pcõ. Perche tante nobilissime citta/como foro Babilonia/Niniue/Athenas/Thebe/Troia/Charragine/Roma/e tante altre che son quasi senza cõto, dio ha cosi abbandonato disolate, e distrutte: p lo pcõ. Perche lo grande ĩperio de Persi, de Caldei, de macidonii: de amazone, de Romani, de co stãtinopolitani, e de li altri qsi innumeri son mancati, e redutti a nulla: p lo pctõ. Perche dio permette tante migliara de xpiani siano de la isatiabile rabia dl Turcho, con tanta vergogna de la nostra fede esser consumati: e che par non se cure piu del suo honore, e che sia totalmente del nome christiano discordato: per lo peccato. Perche dio pmette la sua diletta sposa ecclesia recõprata del suo pciosissimo sangue da li sporcissimi infideli cõtaminare: per lo peccato. Perche dio pmette tante santissime ecclesie, oratori e santi lochi siano fatte stalle de caualli, de cameli, de asini, e capre piẽ de ogne immonditia: el suo santissimo sepulchro sia in man de cani: per lo peccato. Perchẽ Dio volse lo suo innocentissimo figlio, lo prendesse carne mortale, fosse tradito, venduto, preso, ligato, flagellato, crucifisso, e morto: per lo peccato. Perche Dio volse la sua santissima matre patesse tanta pouerta, persecutioni, e dolori: per lo peccato. Perche tanti santissi

ml homini,e donne/patriarchi/propheti/ apostoli/euangelisti/martiri,cōfessori/ ver gene,e vidue,innumerabile pene/ cruci, passioni,e crudel morte ha permesso dio patire:per lo peccato. Non loro ma per quelli chel perseguitorono,accio adunas seto lo gran thesoro alla m litante eccle/ sia.Perche D.o tutti quelli che nel vni/ uersale iudicio seran da la parte finistra dannata in perpetuo nelo penoso obscu ro inferno:per lo peccato. Perche Dio brusiara lo vniuerso mondo:per lo pec/ cato.O pche Dio ha creato lo inferno de ogne miseria pieno:per lo peccato.Per/ che dio quanto male de pena non de col pa foro dal principio del mondo, sonno al presente,e seranno vsq in finem, Dio ha permesso/e permettera.respon.per lo peccato,per lo peccato, per lo peccato. O adunque miseri peccatori, sordi,cie/ chi/e muti leuatiue dal peccato,liberate/ ue dale crude mano de qsto tirāno, fuge te questo venenoso baselisco/e mortal dracone,qual e causa principio origine e radice de ogne male, e acquistarete la eterna beatitudine, in laquale consiste ogne nostro bene. Amen.

¶ Meditatiōe dela scda tremēda morte.
¶ Per esser lochio tuo lipposo/ e isfermo
Non poi el sole fixo resguardare
Per esser tu terrestro/e vile vermo
Non poi sopra li cieli alti volare
Per esser de virtu ignudo inermo
Non poi col tuo nimico guerregiare
Se voli dunque star constante/e fermo
Humiliate a chi ben te po aitare
Abassa dunque el tuo superbo core
Che altro non vol da te el tuo signore.
¶ Tu si condutto a tanta cecitudine
Chel nigro bianco/el biācho nir te pare
E sei absorto a tanta ingratitudine
Che quanto piu te dono men te pare
Al ben far piu pigro che testudine
Ligero/e pronto ad ogne mal operare
El cor tuo piu duro che vna inchudine
Al mio gran foco non se po scaldare
Non e defetto dunque del mio amore
Ma de tua cecita/o peccatore.

Memorare nouissima tua & in eter/ num non peccabis. Lo sapientissi mo Salomone mosso dal diuino instin/ to vedendo la gran vtilita de la memo/ ria de la orrenda morte dice le preditte parole in lo ecclesiastico al.7.c.Certo ni siuna cosa tāto sprona la rational anima al vtile/e fruttifero dispreggio de questa caduca/e misera vita,quanto la spessa, & assidua, recordatione de quella.Como scriue lo glorioso Hieronymo/a paulino. E secōdo tutti li antiqui philosophi, que sta e summa/sola e vera philosophia,a produre lhomo a virtu & a perfetto desi derio de la eterna vita.E quelli santissimi patri de lo heremo de egypto, la prima dottrina,norma/e regula che dauano ali principianti,o ver nouitii, era continuo portare auanti gli occhii lultimo fine,el obscuro partimēto,quel viagio incerto, quel ponto orribile de la cruda morte: per questo ho pensato essere vtile cosa parlare,e scriuere de quella. ¶ E farre/ mo col diuino aiuto de questa morte ot to contemplationi.¶ La prima contem platione serra de la morte la sua qui/ dita ouer declaratione.Doue alcuni vo/ gliono dire che la morte sia vno angelo chiamato Angelo percutiente, loquale ha da Dio questo officio de donar mor/ te:como se lege al tempo de santo Gre/ gorio a quella grande mortalita che fat/ te le lettanie Langelo apparse al populo

Romano sopra lo castello de santo ange/
lo remittente ne la vagina la sanguinata
spada. Altri dicono per lo contrario che
vno diabolo che ha questo officio secon/
do se lege de Tobia che lo diabolo occi/
se sette mariti de Sarra. Altri dicono ch
e vna donna antiqua crudelissima cō la
falce/e larcho. Ma per sentire la verita la
morte non e altro se nō vna dolorosa se/
paratione de doi molto diletti amāti/cio
e de lanima/e del suo corpo/ laquale sepa
ratione se fa p diuina volūta como anche
la loro cōiunctione. Et e necessaria e iusta
tal separatione, afflictiua e dolente, essen/
do commesso lo primo peccato. E auen/
ga se mora p diuersi modi, como de fer/
ro, veneno/e foco/infirmita. E o ver se fac
cia per mezo de la deficiente natura: o
dal angelo, o dal diabolo/o dal homo,
pur essa separatione/essa morte, e ordi/
nata secondo la diuina dispositione/co/
mo dice lo pacientissimo Iob. Tu Dio
hai constituiti li termini de lhomo liqua/
li nō se possono preterire. ℂ Quāto a q̄l
li che dicono che le vna donna nuda ma
gra vecchia, con la falce/e larcho, se res/
ponde como li antiqui sapienti se sforza
rono redure le cose intellectuale al senso
p satisfare a gente grossa. E p q̄sto depen
geuano diuerse cose secōdo lor diuerse
cōditioni/e diuersi effetti. E p q̄sto depin
geuano la morte cioe/q̄sta tal separatio/
ne vna dōna p la sua fragilita/nuda p che
fa lhomo nudo de ogne bene tēporale:
vecchia, perche incomenzo dal princi/
pio del mōdo q̄ndo morse Abel: magra,
pch priua e separa le ossa da la sua carne:
cō larcho, pche da lōtano quādo lhomo
nol crede/resta ferito, e morto: con la fal/
ce, a denotare che le vniuersale/e genera
e/e che nō pdona, a nissuno etiā al figliol
de Dio: Ecco dūq3 ch cosa e morte. ℂ La
scda cōtēplatione serra de la morte la sua
ferocita. Doue debiamo sapere la morte
esser stata ferocissima & anche essere. E
primo fo ferocissima quāto ali primi pa/
rēti nel principio de la humana natura/
che auenga fossero creati da Dio nel ori
ginal iustitia. Cōmesso che hebero lo pec
cato de la inobediētia circa del pomo ve
tato/nō li valsero forteza/belleza/hono/
re/ scīa/ o altra dignita/ de q̄le como pri/
mo geniti de la natura foro molto orna/
ti subito foro subietti a morte: subito fo
ro sotto lo crudo imperio de la impetuo
sa falce: Cōtra costei nō val cosa alcuna.
Nō scientia/nō santita/nō belleza/ non ri
cheza/nō forteza/nō potentia/ nō sapien
tia/nō arte/nō lege/non natura: Se parli
de santita. Certe fo scō Abraā/Ysaac/Ia/
cob/e Ioseph/e tutti altri p̄triarchi. Certe
fo santo Dauid/ Ysaia/ Ieremia/e li altri
propheti. Certe foro santi li apostoli Pie
tro Paulo/Ioanni/e li altri. Ma certo san/
ti de santi foro lo figliol de Dio, e sua di/
letta matre pur al fin foro ī mano de co/
stei. ℂ Se de belleza parlemo/certo fo bel
lo Abel iusto: Absalon la cui belleza Da/
uid anche par ch gema: bello Spurima/la
belleza del q̄l como recita Valerio massi
mo/rēdeua sospetti de lor dōne tutti hoī
romani: bella fo Helena de Paride, Cas/
sandra, Yppolita, Polisena. Et altre quasi
īfinite liq̄i mai p alcuna lor gran beltade
possettero da la man de questa morte fu
gire. ℂ Hor se de richeza volemo parla
re, Vengano in cāpo cō lor copie, Creso
e Crasso/e q̄ti mai ī oro/argento, e gēme
foro mai famosi, che pur hanno gustato
crudel morte. ℂ Chi diremo de la cor/
poral forteza/e destreza: fortissimo certo
fo Sansone: fortissimo fo Golias, fortissi/

mi foro li Herculi:e tutti altri antiq gigā ti,ma nō p q̄sta lor forteza,e corporal destreza possettero euadir a laspra morte. ❡Se diremo del fausto,pōpa,gloria,o uer potētia humana,Signorie,iperii,o regni:Dimme quanti Principi,Cōti,Duci,Re,Imperatori,& altri signori hebbe mai el misero mōdo,hor tutti nō son da q̄sta cruda morte deuorati?Certo si. Doue sono hora li magni Atheniēsi:li gran Thebani,li strenui Carthaginesi,li famosissimi Romani:Doue li tholomei de Egyto,cō li digni Pharaoni?Tutti sonno da questa impia morte deuorati:Doue e hora lo fortunatissimo Metello?Doue lo fortunatissimo Polycrate?Doue lo grā Baltassar Re de Babilonii?Doue Cyro Re de Persia?Doue el potētissimo Xerses?Doue lo faustoso Dario?Doue lo magno Alessandro alquale q̄sto mōdo pareua piccolo e breue?Doue Romo,e Remo fondatori de Roma? Doue Tullo sexto Re de romani dal superbo Tarquino occiso?Doue lo nobile Pompeo, el magno Cesare?Doue Nerone:diocletiano:massimiano.Doue cōstātino,e tutti li altri?ala morte,ala morte,ala morte. ❡Se volemo parlare di sciā o arte:Hor doue sono andati li antiq phi magni?doue anasimādre,anasarcho,anasagore:archita,platōe,aristotele,archimenide,cretes,crisippo,diogene,demostene,pitagora,socrate,e li altri senza cōto:doue tāti magni medici,ypocrate,auicēna,galieno:doue li digni de ogne honore e memoria,ystoriograghi,e poeti,valerio massimo,plinio,titoliuio,plauto,vergilio, ouidio,orario,Iuuenale cō tutto lo resto q̄si īfinito?se ,pua dūq p visibile fede come nō se pote p argumēto alcūo scāpare auāte la cruda faccia de la morte. O aīa se q̄sto spesso pēsarai,come gia e dcō non peccarai ī eterno. ❡La.3.ɔtēplatiōe sera d la morte la sua dubieta,la morte certamēte le dubiosa q̄nto al tēpo,q̄nto al loco,e q̄nto al mō. ❡Prio e dubiosa q̄nto al tēpo:pch la īcerta morte vene q̄ñ nō e aspetata,q̄nti ne moreno ī puetitia,quāti i adolescētia,e in giouētu.E come vno acerbo pomo nō possono puenire a sua debita maturita de vechieza:quāti semi nano lo terreno,e nō gustano del frutto: q̄ti ne piātano vigne,ch nō beueno poi del suo vino:q̄ti edificāo li altie superbi palazi,e lor vanno a habitar ala sepultura. Qual dīme e securo de viuer pur vna picola hora?Quāti se leuano la matīa deli ociosi letti cō alti pēsieri:liq̄li la sera ētrā ī la fossa obscura de vita priui:E q̄ti la sera se colcano cō aio la matina far grā fcī e venēdo la morte nō possono vedere el giorno,alcūi magnādo,alcuni parlādo,o ridēdo,alcuni cātādo,dāzādo,e sonādo morono. ❡Secōdo la morte le īcerta q̄nto al loco:Naturalmēte lhō desidera morir ne la sua amorosa pāria,e more in terra lōginqua,& aliena:desidera morir ne le dolce braccia de pri,mre,figlioli,moreno ī māo de gēte extranea e de soi mortal nimici:alcuni i mare fra voraci pisci: altri in selue e boschi,fra crude,rapace fere. ❡Tertio la morte e incerta quāto al modo,ciascuno pensa de ben morire e per morte naturale rēdere laīa,e poi ,p ua violēte morte.Quanti ne more de febre:gotte:peste:fame:e sete.Quanti ne sonno summersi i acqua,altri brusiati in foco,altri sospisi in aere.Quanti ne sonno oppressi da terra,perho se dice che ī mille modi vna morte occide li miseri hoī,quāti veneni,quāte arme,quanti artigli se fāno per trouar la īcerta morte,

O incerta morte, che nō dai ne certo tē/po: loco ne modo: nō obserui impromesse: nō te fletti, pdoni, p amor: ne p timor: semp̄ sei parata a deuorarne: o morte in certa quāto sei crudele, felice chi bē ope rādo semp̄ ī ogne loco & ī ogne tēpo te aspetta: Et te aspettādo nō pecca in eterno. ℂ La. 4. cōtēplatiōe sera de la morte la sua crudelita: doue possemo ɔtēplare q̄sta morte eēre crudele/ pch̄ dispoglia lhō de tre beni/ cioe d̄ beni corporali spirituali e temporali. ℂ E prīo q̄sta priua lhomo de beni corporali, p la morte lhomo e priuo de sanita e repieno de infirmita, e priuo de forteza e repieno de debilita: priuo de bellezza / e repieno de ogne bruteza de ogni miseria: & ogni fetore. Li belli aurei capilli cadono de la testa. Li occhi vaghi cadono da lampla fronte. Li biāchi dēti cadono de la bella bocca. Le onge de ple cadō dale eburne mano. E ciascaduno osso se separa da lal tro. La biāca carne deuenta liuida / e nigra: e tutte mēbra se disformano e guastano. In vn pōto perde lo morto tutti li sentimēti: O orecchie doue son hora li dolci soni/ e cāti e vane laude doue tanto delettauate? O ochii vaghi doue sonno andati li diuersi, belli, e delettosi colori, doue era tutto lo vostro piacer/ e solazo? O naso filato de fino argento doue sono gli amorosi odori de fiori/ moscho | balsamo e altre aromatice cose, doue tanto tuo diletto? O delicata bocca doue sono hora tanti e si diuersi bōi sapori. Le dilicate viuande: e larghe cene q̄le tue abbondante mēse doue spendiui tāto tuo thesoro. Ecco la morte con vn sol colpo de la sua tagliēte falce, ne priua de ogne corporal bene ℱ Secōdo la morte priua, e spoglia lanima de tutte le sue interiore potentie/ lequale sonno ditte beni spirituali a differentia de li beni corporali / e temporali: non parlo de li beni spirituali meritorii de liquali la morte non ne po te priuare. Questa dunq; cruda morte priua lanima de la liberta de la sua volūta che nō e piu bella e degna cosa: pche poi la morte non e piu libera lanima nel suo operare: priua de la eloquētia/ de tutte le arte scientie del bel legere/ scriuere/ disputare/ e de tutti li altri officii. ℂ Tertio q̄sta cruda morte / priua de li beni tēporali, richeze, thesori gioie, possessioni, palazzi, castella, citta, imperii/ e regni: nō fo mai potentia ne sceptro si magno che possesse defendere da la morte: priua de ogne mōdano honore, fama, fausto, pōpa, e gloria: a prouar questo nō bisogna argumenti, perche la continua experientia nel demostra. Per q̄sto vn grāde & antiquo philosopho vedēdo lo supbo sepulcro del magno Iulio cesare ip̄erator romano, abbādonato da ciascuno, e derelitto: entrando dētto, e vedēdo le nude ossa putrede, e seche, comēzo a dire. O magno cesare doue e hora la tua florida e bella cōpagnia de nobili signori, baroni dōzelli, e dōzelle: che hora si fra vermi: rapti: bisse: e scorpiōi: doue hora la tua supba impial corona, e tutti li toi altri pōposi ornamēti: hora de la tua ꝓpria carne sei dispogliato. Doue sono li corrēti toi corseri: Doue li cani de delettosa caccia: Doue le aqle, e falcōi da darte piaceri? Doue li eburnei delicati letti? Li aurati palazi? Doue li molti tuoi triūphi: honori: e glorie? Ogne cosa e mācata, mancando p morte la tua florida vita. O anima se spesso q̄sto exemplo legerai non peccarai in eterno. ℱ La quīta cōtemplation sera de la morte la sua distrettissima

essactione o vero essaminatiõe in la tremenda hora de la spauētosa morte sereмо streтti rēder ragione de tutti doni, e gratie receptute da Dio, como chiaramente se tocca nel sacro euangelio de qllo che hauera lo suo talēto ascoso/ e mal operato sera relegato nele eterne fiāme. Allhora ce sera ditto come dice Xpo serue neq/redde rationem vilicationis tue. Oyme qto sera distretto qsto rēdere del pto de qto mai habiamo ī qsta psēte vita pēsato ditto, e opato: serā poniti ī la iusta diuina bilancia tutte le nre virtu e vitii: Da vna bāda haueremo li sancti angeli maxime quel particulare angelo che ne fo dato da Dio nel nostro nascere ī gouerno, e poneranno nel iusto peso tutti li nostri beni: da laltra pte staranno li horrendi e rapaci diaboli: maxime quel particulare che lucifero mando nel nostro nascere a nostra roina e dānatione, e ponera su la statera li mali ch habiamo operati/ditti/e pēsati: e la diuina iustitia cō la dritta spada in mano, cioe cō la vera dirittura iudicara lo fatto: se lo bene pesara piu ch lo male restara lanima nela eterna gloria cō li santi angeli/ma se p lo cōtrario lo male sera piu chel bene sera lalma portata da li maligni spiriti nel eterno foco. O qto sera orrēdo qsto pticulare iudicio, ch auēga poco sence pēse, credo sera piu spauentoso che lo vniuersale doue lanima sola se trouera auāte lo diuino tribunale fra tāti maligni e suoi mortali accusatori. Ayme a chi ne voltaremo alhora? Ayme chi chiamaremo ī nostro aiuto? Ayme che alhora nō valeran pghi ne piāti. Mo e tēpo de misericordia. Allhora sera tēpo de sola iustitia? E credo: chi solo qsto pōto portasse nel suo core/ non peccaria in eterno; E sempre se sforzaria nel bē fare p ipire la sua bilācia dritta. E se dimadi de ch rēderemo cōto te rispōdo ch de tre bēi: cioe spūali corpali & tpali. ¶ Et pmo rēderemo cōto de li beni spūali: como siamo creati a la ymagine/e silitudine de Dio, e como p lo pcō q̄ la habiamo corrotta, e guasta. De la redētiōe como siamo redenti d vno pzo ifinito, cioe del sāgue de xpo loqle pzo habiamo dispregiato. De la glorificatiōe, ql e bn ifinito: ql p nra negligētia & iniqta habiamo psa, e de tutti li altri bēi spūali che dio ne ha cōcessi, rederemo stretta ragiōe. ¶ Scdo rēderemo strettissima ragione: e cōto de li beni corpali: Dio creo lo corpo humano che fosse tēplo dl spō scō: nui lo habiāo facto postribulo, e lupanario dl nimico: dio ne dono li cinq sentimēti ch semp li opassemo ī bene, e nui p lo ptario semp li habiamo opati ī male, chi porria mai numerare qte fiate habiāo offeso Dio ne li cinq exteriori sentimēti, como e vedēdo, audēdo, gustando, odorādo, e toccādo: certo del tutto rēderemo strettissima ragione. ¶ Tertio rēderemo strettissima ragione de li beni tpali, del pcioso & irrecuperabile thesoro del tēpo ql fo dato da dio a nui p acqstare lo celo, e nui lo spēdemo p acqstar lo inferno: rēderemo strettissimo cōto de la cōpagnia e famiglia cōe lhabbiāo idottrinata, e datoli bono essempio: rēderemo cōto de la pecunia male spesa: male acqstata, e male retenuta, e de tutti li altri bēi a nui supflui, qli debiāo spēdere ī subsidio de poueri/e de tutte le altre cose male spese, o male acqstate. O aīa pēsa vn poco a qsta strettissima exactione. O aīa pēsa che q nō serra alcuna scusa, pche lo iudice, e sapiētissimo, Nō valerāno pmissioni e doni per/

che le iustissimo, e richissimo, nõ valeran minacie, pche le oĩpotẽtissimo: Trema dũq; trema, e spesso q̃sto in la tua mente reuolgi e non peccarai in eterno. ¶ La sesta contemplatione sera de la morte la sua dolorosita: Doue hai da sape ch̃ dodici asprisimi & intellettuali dolori sente lo misero hõ che more; p q̃sto diceua Dauid nel psal. li dolori de la morte me hã circũdato. ¶ Lo p̃io e dcõ dolore đ afflittione, ĩ la obscura morte tutti li mẽbri dolono: dole lo capo, dole lo petto/ dole lo core/ li ochi/ rechie/ e tutti altri mẽbri/ ossa e nerui e la donna/ e li figlioli intorno plãgẽti molto affligono ĩ q̃l põte extremo. ¶ Lo scđo e detto dolor de cogitatiõe: la mẽte humana in la morte, molto cõquassata da tre passiõĩ, cio amore/ timore/ e vana speráza: De amoř de mogliera/ figlioli/ amici/ e parenti: De timore de la morte del ĩferno q̃l vede da uer acq̃statoꝯ đ dio q̃l cognosce tãto hauer offeso ch̃ nõ vorria andargli auãti. E de vana speranza/ de pur anche guarire, e q̃sti tali pẽseri generano grãdissima afflittiõe e dolore. ¶ Lo. 3. e dcõ dolor de priuatiõe: pche lhõ ch̃ more vedẽdo se ĩ eterno priuare p viua forza de tutti li mõdan piaceri/ e vani diletti doue era tutto el suo core recepe grandissimo dolore e pena. Lo richo resta priuo de soe vane richeze. Lo luxurioso de suo porcin, piacere, lo bello perde sua belleza: Lo goloso lo pieno tagliero. Lo cauaileri pde arme/ e caualli. Lo cacciatore pde li soi belli cani. Li signori relinq; le grã signorie, e cosi de tutti altri che hãno posto ĩ tale cose lor diletto: O q̃to sera grãde q̃sto dolore. ¶ Lo. 4. dcõ dolor de separatione: q̃n laĩa se pte dal corpo tira seco tutte sue potẽtie dale corpal mẽbra leua e tira la potentia visiua da li occhi. La potẽtia auditiua da lorecchie: la olfatiua dal naso. La gustatiua dal palato. La tactiua da tutte le mẽbra. Tira anch̃ la potentia imaginatiua, intellectiua, racionale, la cõcupiscibile, la irascibile, O q̃to sera duro & aspo q̃sto tuo dispartimẽto. ¶ Lo. 5. e dcõ dolor de dubitatione: ĩ q̃l orribile põto laĩa pche nõ sa doue habia ad andare. Dice state cõ Dio/ o amici/ e parenti p̃gate Dio p me/ pche la via e lõga/ mal secura/ spauentosa/ extranea/ dubiosa/ & obscura: io vago sola senza cõpagnia/ ad vn iudice iusto cõ molti accusatori. E cerco aiutore/ pcuratore & auocato/ e nol trouo. O q̃to sera grãde q̃sto dolore. ¶ Lo. 6. e dcõ dolore de offensiõe vedẽdo e sentendo laĩa dala remordẽte cõsciẽtia ch̃ ha molto/ e senza cõto offeso lo suo creatore dio, teme como e dcõ andarli auãti che se lhõ teme e fuge de andare auãti de vn Re terrẽo hauẽdo cõmesso vn crimine lese maiestatis, ch̃ deue fare vno ch̃ deue andare auãti lo Re celestiale cõ innũeri pcti mortali q̃li sõ tutti crimine lese maiestatis: e p ciascũo merita la morte. O q̃to certo sera grãde q̃sto dolore piu ch̃ nõ se crede. ¶ Lo. 7. e dctõ dolore de obligatiõe, vedera lo peccator meschino in lhora đ sua morte quãto le a Dio obligato de li doni e gr̃e ch̃ lui li ha largiti/ li q̃li sonno q̃si ĩfiniti. E maxime del dono de la soportatiõe che tãto tempo lha expectato che se leuasse dal peccare/ e saluasse laĩa sua. ¶ Lo. 8. e detto dolor de citatione. sera la mischĩa aĩa citata cõ tãte menaccie/ e spauẽti q̃l extremo ponto da li maligni spiriti, dicendo o aĩa maladetta/ e disgratiata veni hora auanti lo iusto iudice dio ad essere inseme con nui in ppe

tuo dannata. O misera anima quãto sera grãde questo tuo dolore. ¶ Lo. 9. e det/ to dolore de p̃sentatione, hayme quan/ do la pouera anima sera p̃sentata auãti a q̃l tribunal iusto de Dio cõ la squarciata veste de la original iustitia, quãto ali infi deli o ver de altri peccati: quanto ali fi/ deli pouero de virtu, nudo de merito, putrido de lussuria, cõfiato de superbia, sanguinoso de ira, orrendo de omne ab/ bominatione flagitio e scel eragine, ini/ mico de Dio de li sci angeli, e de tutto el paradiso, sera certo grande q̃sto dolore. ¶ Lo decimo e detto dolor de essamina tione come in parte e detto lanima sera ne la sua morte essaminata de tutti li pẽ/ sieri/parole & opationi, como se dice nel ps. existimasti ꝑ ero tui similis arguã te, & stabo cõtra faciẽ tuã. E i vnaltro loco: Igne me examinasti sicut examinat argẽ tũ. ¶ Lo. xi. e ditto dolor de accusatione, sera lanima i la sua morte accusata da or ribili accusatori ꝑfin al minimo q̃drãte d̃ quãto male mai nõ solo ha dcõ e fcõ/ma ẽt de q̃to ne penso mai de far, liq̃li accu/ satori li starãno dintorno como cani ra/ biosi/e leoni rugienti per rapirla, e deuo rarla, come dice lo psalmo. Circundede/ derũt me canes multi cõsiliũ malignan/ tiũ obsedit me. ¶ Lo. xii. & vltimo accer bissimo dolor̃ del misero peccatore/e dit to dolor de cõdemnatione, quãdo lani/ ma essendo essaminata dal iudice odera la amarissima sententia: come tu hai nel sacro euãgelio. Ligatili le mano e piedi, e buttatelo nele tenebre exteriore/doue sera piãto e stridor de denti. O anima se questi veri & orribili dodici mortali do/ lori tenerai bene a mente nõ peccarai in eterno. ¶ La septima contemplatione se ra de sette oribilissime battaglie/ qual do na lo nostro inimico diabolo, a la misera anima ne lhora de la morte. ¶ La prima battaglia e de la fede/de la santa Trinita del sacramento/qual pone santo Gre/ gorio dicendo lo Diabolo a lanima che son impossibile, e contra la natura que/ ste cose. Allhora lanima deue responde/ re col core se nõ pote con la bocca dicẽ/ do. O signore mio Iesu aiutame, che io son christiano: e credo tutto quello che crede la tua santa ecclesia catholica. Al/ lhora lo nimico non possendo vencere questa prepara la secunda pugna, e cru/ del battaglia. ¶ La secõda battaglia e de desperatione portandoli auanti li occhi tutti li mali che mai opero e molto piu, e occultando tutti/li soi meriti, alegando la iustitia e la seuerita de Dio, e che lui non e ben cõfesso, e per questo le impos sibile se possa saluare. Questa battaglia pone santo Bernardo: e lanima deue re/ spondere, como dice Bernardo io con/ fesso per gli mei peccati esser degno de perpetua damnatione, ma per lo merito de la passione de Xp̃o sero salua. ¶ La terza battaglia e contra la ecclesiastica defensione: Dice lo inimico a lanima/ nõ volere receuere li ecclesiastici sacramen ti cioe la confessione communione, & extrema vntione perche quelli che deb/ bono morire, pigliando questi de subi/ to more e questo dice per farlo morire senza sacramenti, lanima deue respon/ dere io voglio recepere queste spiritua/ le medicine & armature perche como le corporali medicine sana lo corpo, cosi le spirituale sana lanima, & alchuna fiata etiam lo corpo. ¶ La quarta battaglia e de presumptione o ver vana speranza cõtraria a questa ditta, occultando tutti li mali e tutti gli peccati, e mostrãdo tut/

ti li beni che mai ha operati e molto piu alegando la immensa misericordia de Dio, e senza questo per solo soi meriti e saluo: deue respondere lanima humiliandose, io non ho fatto alchuno bene, ne sono degno de vita eterna, ma si del eterno foco come grande peccatore, ma spero nele ope de Christo, e de suoi santi liquali tanti beni per me hanno operati. ¶ La quinta battaglia e de superbia apparendo in propria forma, fingēdo piangere, dolerse, e contristarse, de essere expulso, e confuso da la sua santita. E questo fa per leuarlo in superbia, quale e pricipio de dānatione, e deue respondere, io peccatore misero non ho possanza de vencere se non in la potentia de Christo lui solo e q̄llo che supera e vence. ¶ La sexta battaglia e de vanagloria apparendo in forma de qualche suo amico, o parente gia prima morto dicendo: O amico mio molto si felice, e beato. O quanto bene e quanta gloria te ha dio ꝑparata nel paradiso: mo tutta la celestial corte se ꝑpara de venire ꝑ te: deue respōdere lanima, io son vn vil peccatore, e non merito questo ne altro honore recepere dal mio signore. ¶ La septima & vltima terribile pugna, e battaglia e de Idolatria apparēdo in forma de angelo de luce, in forma de Xp̄o de la vergine Maria o ver de qualche santo suo deuoto, e cerca de farse adorare: deue respondere lanima, io non son degna che Christo, o altro santo venga a visitarme. Se tu sei q̄l ch mostri: io te adoro, ma se sei lo mio nimico te dispregio. E lui se partera vento e cōfuso: e li santi angeli venerāno in soccorso a confortarlo: O felice chi vencera tal crude battaglie. O anima deuota se spesso q̄sto repēserai nō peccarai in eterno. ¶ La. viii. & vltima cōtemplatione sera de la obscura morte la sua fruttificatione, o ver vtilita, cioe quāto sia vtile e frutifera cosa meditare e pēsare spesso de la cruda morte. E auenga sia molti per breuita ne poneremo al presente sol sette. ¶ Lo primo frutto, o ver vtilita de la memoria de la morte, e che fa acquistare humilita, senza laquale nissuno se puo saluare. Per questo santo Ioanni patriarcha alessandrino hauea ordinato quando staua vestito pontificalmente vno li dicesse. O patriarcha commandate se complischa lo vostro sepulchro. E quando se pone in sedia lo Papa gli se brusia vn poco de stoppa auanti dicēdo. O patre beatissimo cosi passa la gloria del mondo. ¶ Lo secondo frutto de la memoria de la morte fa contendere e dispregiare questo caduco e fallace mondo, per questo vn santo Heremita sempre portaua nel suo sachetto le ossa de morti e magnādo, o beuēdo sempre li guardaua, vnde dice Ieronimo a paulino facilmente dispregia tutte le cose chi sempre pēsa deuere morir. ¶ Lo terzo frutto che fa fugire lo peccato. Considerando lo peccato essere stato causa de essa morte. Vn santo padre vedendo vn suo discipulo ridere disse. Como puoi tu ridere sapēdo certo che diui morire. ¶ Lo quarto frutto e che vale molto a refrenare la carne e li suoi mali desiderii. Como dice santo Gregorio. Nissuna cosa tanto vale adomare gli desiderii nostri carnali quanto spesso pensare quale deue essere essa carne poi la morte: Se la carne vole mangiare, pensa como sara mangiata da brutti vermi: Se la carne vole luxuriare pēsa como sara luxuriata da brutti vermi. Se la carne cercha altri solazzi pen

sa como fera sollazzata da brutti vermi. Et cosi domarai questa misera carne la quale como dice san Paulo sempre mili/ta e combatte contra lo spirito cioe con/tra lanima nostra. ¶ Lo quinto frutto e che questa memoria de la morte: fa con patientia tollerare le aduersita de questa misera vita Considerando lhomo che presto deue morire / e che tosto passano le aduersita del mondo/ soppotra/ e pati/sese in pace, pēsando poi deuere posare, & essere remunerato. ¶ Lo sexto frut/to che vale molto a fare lhuomo miseri/cordioso & elemosinario / pensando co/mo dice Iob: che secho non pote porta/re alcuna cosa/ dona restituisse/ e fa elemo sine: se lege che Alessandro magno vedē dose venire a morte/ diuise lo suo impe/rio a gli suoi seruitori e cortesiani. E vno bon riccho fece far vn candeletto, ouer letto mortolo. Et ogne giorno lo faceua impire de pane, e dare a poueri. ¶ Lo settimo & vltimo frutto de la memoria de la morte, e che vale molto a far peni/tentia e perseuerare nel ben fare. Se le/ge vn essemplo che confessandose vno sceleratissimo cauaglieto dal Papa: e nō possendoli: dare alchuna si piccola peni tentia che volesse fare. Li dono vno suo bello anello doro: Doue se vedeua scrit/to ricordate che deui morire, cħl portas se in deto, e che spesso lo legesse. Que/sto accettando tale facile penitentia, a pochi giorni torno dal Papa, dicendo con gran pianti esser compunto, e pre/parato ad penitentia per gli suoi mali commessi. Ecco adunque quanto sia vti/le/ e fruttifera cosa la spessa memoria de la horrenda morte. O anima deuota se questa memoria de laspra, e cruda mor/te spesso portandola auanti gli tuoi oc/chii mentali: non peccarai in eterno/ la quale gratia te conceda quel tuo dolce sposo Iesu, quale, e morto per te, e viue in eterno. Amen.

¶ Lanima contrita.

¶ Se lochio dorme pur el tempo passa
E chi prima piāgeua/ mo/ e contento
E ogne grande altura al fin abassa
E ogne nostra speme porta el vento
Le pompe/ el grā thesor da qui se lassa
De la se porta sol merto/ e tormento
Questo ho io per chiara experientia
Peccato vecchio noua penitentia.

¶ Sequita lanima componta.

¶ Quanto piu cerco honor/ piu ho ver/gogna
Quanto piu seruo/ piu son deseruito
Quāto piu grato/ piu me nasce rogna
Quāto piu māzo/ piu hagio appetito
Quāto piu pato/ piu patir bisogna
Quanto piu pēso, men trouo partito
Cosi interuenga/ a chi pone sua spene
In cosa che men strēge, chi piu tene.

¶ Meditatione tremenda del spauento so vniuersale iudicio.

Congregabunt ante eū oēs gentes. Se le parole scritte in santo Matheo al. 25. cap. Qual parlano del tremendo vniuersal iudicio/ li miseri peccatori spes so se reducessero a mēte certo nō serria/no si proni al mal fare/ e se nō p amore, al meno per timore se reteneriano da quel lo. Qual e q̄llo si serrato adamātino pet/to/ si obstinato e disperato core che rumi nādo la spauētosa sentētia qual sera data cōtra li miseri dānati che non ponesse el freno al sboccato corsero del male desi/derio humano. O quāto sera crudele q̄l verbo. Ite maledicti in ignē eternū. Et se anche p lo contrario repēsasse bene q̄lla dolce recogliēza. Venite benedetti p̄ris

mei. Ciascū se moueria ad amore de virtu, me par cosa cōgrua poi la meditatione di pcō e de la morte trattar dl iudicio doue iustamente qllo sera punito e castigato. Del ql iudicio col diuino aiuto faremo cinq; cōtēplationi. ¶ La prima cōtēplatioue serra del vniuersale iudicio la sua verificatione, e qsto puaremo p tre famose lege. E primo puaremo deuer esser lo vl'e iudicio p lege naturale: La iustitia laqle,e lege naturale, cōsiste i rēdere a ciascuno scdo lo suo merito, e demerito. ¶ Scdo se pua p lege diuia. Vñ Iob dice fugite la faccia del cortello: pche le cortello de vēdetta e sappiate esser lo iudicio. ¶ Tertio se pua p lege humana. 66. nel decreto a la di. 25. Qual ciascuno passa da qsta vita: tale sera pñtato nel iudicio. Et ogne dottore disputatore e pdicatoř pone deueř esser lo vniuersale iudicio. O aīa poco allhora giouara le pōpe, le scie, le belleze de qsta misera vita. Se lege ch vn giouene i sogno so dutto al iudicio, e p la gran paura del crudo aspetto dl iudice, se trouo la matina tutto canuto, e biāco. Ayme se solo la visione, el sonno so si orribile, hor che sera la sua verita. ¶ La scda cōtēplatione sera dl vniuersale iudicio la sua significatione. Scō Ieronymo dice hauer trouato scritto appsso li antiq sapiēti hebrei qndecivmbro si, e spauētosi segni deuere pcedere ditto vniuersale iudicio p qndeci giorni auāti. ¶ Lo primo giorno se leuara lo mare sopra laltitudine de ogne altissimo mōte, e stara cosi imobile p tutto el giorno, e li hoī fugeranno da la faccia del mare. ¶ Lo scdo giorno p lo cōtrario lo mare se bassara tāto circa lo abisso che non se potera vedere, e qsto cō gran strepito, e romore. ¶ Lo terzo giorno gli gran pesci, e tutte le belue marine se cōgregarāno sopra lacq; dando mugiti, e sibili fin al cielo: qsi cōtra li miseri pcōri dio cōcitādo a vēdetta. ¶ Lo qrto giorno ardera lo mare como ardente fornace. ¶ Lo qnto giorno li arbori e herbe stillaranno sanguineo sudore. ¶ Lo. 6. giorno caderāno tutti edificii del mondo. ¶ Lo settimo giorno tutte le petre, e sassi se colliditāno, e rōperāno insiemi cō grandissimo ipeto e remore. ¶ Lo. 8. giorno sera vno terribile & vniuersale terremoto p tutta la terra. ¶ Lo. 9. giorno vsceranno li homini dale cauerne, como stulti palli di, e spauētati errando senza magnare e beuere. ¶ Lo. 10. giorno se aguagliara & applanara tutta la terra. ¶ Lo vndecimo giorno caderanno le stelle dal cielo cioe parerāno cadere mettendo fora gli grandi lampi, e le longhe comete. ¶ Lo 12. giorno vscerāno le ossa de le antiq; sepulture regiongendose luno cō laltro insiemi. ¶ Lo decimotertio giorno arderanno le superficie dela terra, de lacqua, e del aero, & essendo cosi purgati gli elemēti, cesserāno del lor moto. ¶ Lo. 15. giorno che sera lultimo auāti lo iudicio, tutti gli morti resurgeranno. ¶ Vltra a questi nel sacro euāgelio se trouano tre stupendissimi signi. ¶ Primo la commotione de li celesti corpi in santo Mattheo al vintiquattro capi. se lege, lo sole se cōuertera in tenebre, e la luna non dara el suo lume. Prima che vengha el giorno grande, & horribile del Signore. ¶ Secondo signo sera la commotione del angeliche virtu, como se dice nel decimo quarto de santo Mattheo le virtu dal cielo se moueranno. ¶ Terto signo serra la apparitione de gli instrumenti de la nostra redemptione, como se dice nel

predetto locho. ℂ La terza contemplatione serra del vniuersale giudicio la sua declaratione, doue se declarano tre dubii. ℂ Primo se Xpo verra a Iudicare in forma humana, ouer diuina. Se respõde che auenga para debia venire i forma diuina per hauer possanza sopra li viui, e morti, niente dimeno secondo tutti li dottori verra in forma humana. ℂ Lo scdo dubio se verra i forma glo/sa, o passibile. Et auẽga parra debbia venir i forma passibil p posser da tutti esser veduto, anche p cħ li dãnati nõ merita vedere alcuna gloria. Nientedimeno serra lo contrario: secondo tutti li dottori. ℂ Lo terzo dubio, se Christo resurgera cõ le cicatrice. E auenga para che non, perche qsto seria imperfectione al corpo, e vergogna a lanima de Christo, como se vn latrone resurgesse col capestro ala gola in che fo lui appiccato, niente dimeno in san to Luca al. 21. Se troua el contrario, e qste cicatrice seranno ad honore de la vittoria de Christo, & a bellezza del suo corpo, perche seran como vermeglie rose sparse in biancha neue. ℂ La quarta contemplatione sera del iudicio la sua modificatione / doue e da sapere como e ditto quanto al tempo non se pote sapere / el quando, pur quando verra quella pleneza del tempo che sera compito quel benedetto numero de beati. E de pensare che dira dio, o dolce matre mia / o santi angeli, o dolci apostoli mei, o feruenti martiri, e deuoti confessori: e voi illibate vergene, e caste vidue. Le venuto pur el tẽpo preordinato de remunerare li vostri santi corpi. Andamo in la valle de Iosaphat a rendere a ciaschuno secondo le sue operationi. Alhora tutte le schiere deli angeli, e santi a doi a doi verranno nel iusto loco con li vesilli de la passione. E giongendo essendoli auanti congregati tutti li iusti in aere: li iniqui in terra, li santi angeli approbaranno li iusti. E li demonii accusaranno li damnati de tutti li mali che mai pensorno, parlaro / & operoro. E qua bisognera rendere cõto de tutte cose, deli beni del corpo, de gli beni de lanima, e de beni de la fortuna. De tutte le scientie. De tutte arte, de tutte signorie / e dominationi. O quãto sera stretta & arta questa essactione, q sto rendere de ragione. ℂ La quinta & vltima contemplatione serra del iudicio la sua essecutione. Fatta dunque la distretta essaminatione, Christo se voltera con vn viso allegro, giocondo, e lieto a li diletti dicendo. O dolcissima matre mia ql me hai parturito / lattato / e nutrito / e fin ala cruda mia morte sequitato, e benedette siano tutte fatighe / pene / e dolori che p me tu hai patite. Ogi te cõstitui sco iperatrice de lo celeste iperio. O dolcissimi gli mei apostoli, e discipuli quali con le vostre sante, e feruente predicationi tutto el mondo illuminasti. O constantissimi martiri mei cauaglieri fideli che per lo mio amore lo proprio sangue spargeste, O lucidi confessori che per lo mio nome tante persecutioni hauete patito. O illibate e candide vergene. O castissime e sante vidue oggi e quello tãto desiderato giorno nelqual in anima, e corpo ve voglio remunerare. E comenzara a porgere qlle dolce parole. Venite o benedetti del mio patre possedete el regno dal principio del mondo a voi preparato. O dolcezza infinita. O gaudio inextimabile. O leticia incõprehensibile. O felice e veramẽte btõ qllo, o dolce

ſignore che alhora ſe trouata da la dex/
tra a receepere ral beneditione. E poi
p el contrario ſe volterà/a la ſiniſtra con
volto terribile a li reprobi miſeri pecca/
tori dicendo. O prole e generatione de
vipere. O eſca de demonia. O ligne nu/
trimẽto/ e cibo del inferno. O olio e pe/
ce del eterno foco. O ſuperbi. O luxu/
rioſi. O ſodomiti. O auari. O homi
cidi. O vſurarii. O ſacrilegi inceſtoſi. O
tutti voi mei rebelli contrari & inimici
fateue auãti a recepere la voſtra eterna
maledittione. Che dicete/ e che reſpon/
dete a tãte voſtre accuſatione? Sete ho/
ra deuentati muti? Doue ſono le voſtre
loquacita, le voſtre vane ſcientie/ e va/
ni ſylogiſmi? Doue ſonno hora le vo/
ſtre biaſteme, voi hauete diſpregiati li
mei commandamenti, la mia lege/ e mei
nunciatori de quelli. Ogi in anima et in
corpo ſerete bẽ puniti e caſtigati. E dir/
ra/o dolciſſima matre mia cheve pare de
queſti che ſon da la ſiniſtra. Reſpondera
la matre/o dolciſſimo figliolo mio queſti
meritano la eterna damnatione: dona a
lor la tua maledittione/ e final ſententia.
E queſto medeſimo dirãno tutti li Ange
li e tutti li ſancti. O miſeri peccatori quã
do la matre de miſericordia de pieta e
de merce ſerta/e dira cõtra de voi a chi
recorrerete p aiuto? Secca e la fonte de
ogni compaſſione. Allhora lo irato iudi
ce con turbulento volto/ con vna voce
de trono dirra quelle meſtiſſime/ diſgra/
tiate, & amariſſime ſpauentoſe parole. Di
ſcedite a me, partiteue da me/ e como nel
mondo foſte da me ſeparati, coſi da me
ſerrete ſeparati ĩ eterno. Reſpõdendo li
miſeri dãnati. O ſignor noſtro doue an/
deremo ſenza de te? Lo tuo diuino vol/
to e paradiſo: Ma poi che con tanta ſeue
rita ne cacci dal tuo benigno conſpetto
almeno donatene la voſtra benedictiõe.
Reſpondera lo iudice pien de ira. O ri/
baldi hora domandate la mia benedi/
ctione, liquali me hauete maledetto e
biaſtemato? partiteue da me maleditti.
Maledetta poſſate hauere ogne coſa
creata. Maledetta poſſate hauere la mia
incarnatione. Maledetta poſſate haue/
re la mia natiuita/la mia vita, e la morte.
E dirra e tu o dolce matre mia, e voi
tutti Angeli, e ſancti donate a queſti ri/
baldi la voſtra maledittione. E la verge/
ne con tutti li Angeli, e ſanti malediran
no q̃ſti miſeri damnati. Dirãno o ſignor
poi ch̃ tu me cazzi dal tuo dolce cõſpet
to cõ tanta orribile maledittione/ da a
noi qualche luoco ameno, e delettoſo in
lo claro airo, o ver ſopra la florida ter/
ra ĩ laqual poſſamo in pace, con repoſo
noi habitare. Reſpondera lo iudice pien
de ira. O ribaldi nõ e piu tempo da do/
mandar gratia, voi non ſete degni de ha
bitare layro e la terra doue hauete com/
miſſi tanti mali. E loro non ve vogliõ re/
cepere, andrete ſotto la terra. Lo voſtro
loco ſerra quel che ve hauete preparato
q̃ſto ſerra lo extinguibile foco eternale,
che ve habbia a cruciare e tormẽtare in
eterno. Andate maledetti nel foco. Di/
rãno li dannati o Signor, poi che ne caz
zi dal tuo volto, poi che ne maladici, e
mandi in ſi orribile loco, piacciate alme/
no dar qualch̃ termine: de ſi duri & aſpe
ri tormenti, che poi cento, ducento: tre/
cento, mille, o doi millia anni poſſiamo
vſcirne e venir a poſſeder tua eterna glo
ria. Riſpõdera lo iudice tutto turbato,
o diſgratiati, o ripieni de ogne iniquita
te, e maledittione. Como in eterno ha/
ueſte de offenderme e de peccare ſe in

eterno fosse durata vostra vita. Cosi in eterno serrete cruciati, partiteue da me maledetti, andate nel foco eterno. Dirãno li damnati almeno signore donane qualche bona compagnia che sia nui restoro in tanti perpetui affanni: Responderalo iudice la vostra cõpagnia serra lo vostro patre e signore dyabolo alql al mõdo hauete seruito: E li soi tormenti semp̃ serran sopra de voi. Ite maledecti in ignẽ eternũ qui paratus est diabolo & angelis eius. Doue senza fine senza fine senza fine. In eterno in eterno ĩ eterno serrete cruciati. ¶Et hora p donar li piu dolore e tormẽto auãti lor cõspetto se aprirãno li specciosi cieli, e con vna gloria e bella pcessiõe cõ tutti li triũphi, e gl'ia de tutti bti cõ li ãgelici exerciti cãtãdo e iubilãdo xp̃o pian piano retornera verso lo paradiso. E q̃sta serra la piu cõpita magior, e pfetta gl'ia e letitia che mai fosse o habbia ad esser p li corpi che serã glorificati. Serrati dũq; che serãno li cieli, le aĩe misere de dãnati pẽsa como restarãno desolate abbandonate, confuse. Vnde ĩsieme cõ li diaboli essendo desperate biastemarãno lhora el põto che mai foro create mordendose lun laltro p dolore e rabia. Fatto questo se odera vn terribile e mai piu odito terremoto & apprirasse la terra p mezo dal leuante al ponẽte. Et ĩgiottera tutti li diaboli insiemi cõ li dãnati, poi la terra se rechiudera. E fatta de sopra como fermo metallo mai piu se aprira. Quanto Dio stara in cielo. Quanto tempo durarãno li cieli e li pianetti. Quanto durara la terra tanto staranno in q̃lle acerbissime pene. O aĩa deuota c'h desideri saluarte & essere da la dextra cõ li eletti, pensa spesso e repensa a questo mai, quando magni, pensa a questo mai, quando te leui e dorme pẽsa a questo mai, quando voli peccare pensa a questo mai. Scriuette q̃sto MAI a lettere doro in fronte ĩ la lengua nel core e ne le mani, pche molti nha saluati questo mai. Amen.

¶Lanima a Dio.

¶O quãto e crudo lo aspettare vẽdetta
E par che quel hora non venga mai
Ma tristo quello che lo colpo aspetta
Quanto piu tarda, piu dole li guai
E tanto piu percote la saetta
Quanto piu forte lo archo tenderai.
La spada del signor non taglia infretta
Ma quanto piu te aspetta pegio ne hai
Se non emendi el tuo mal commesso
Pero e bon che Dio te toche spesso.

¶Sequita lanima a Dio.

¶Signor q̃ mozza/e rõpi/squarcia/e spezza,
Põtegia/secca/smembta/e da martyri:
Agiaccia/brusia/& vsa tutta aspreza
Non ascoltar ne pianti ne sospiri.
Poi che la eterna tua alta dolceza
Hauer non se po senza languiri
E de lo inferno la longa tristeza
Chi vol fugir bisogna qui languiri.
Qui dunq; me percoti qui me stratia:
Accio che viua e mora in la tua gratia.

¶Meditatione vtilissima de le pene infernale:cioe de la terza morte.

MOrtuus ẽ aũt diues. Et sepult⁹ est ĩ inferno. Quãti sono oggi nel misero mõdo relassati ĩ oẽ scelerãze e miseria d pcõ, nõ recordãdose, o nõ credẽdo c'h poi q̃sta mortal vita le virtu se habbiano a pmiare, e punire li vitii. Et p q̃sto nel lor mal opare sẽp sõ piu ostinati e caldi. Certo se rẽpẽsasseto le eterne pene, e li ppetui cruciati del ardẽte infernal foco, non se darriano cosi disfrenatamente al

li mōdani caduci diletti:voltādo lor spal le ale diuine virtu. ¶ Hauēdo adunque parlato de la corporal / e spiritual mor/ te, e del vniuersale iudicio me par cosa cōgrua parlar di q̄sta tertia, q̄l e lultima piu terribile,e pperua de tutte laltre. Ac cio le misere ostinate anime nostre che p quelle nō son compunte / almeno p q̄/ sta cessino dal mal fare. E per questa ho p̄so lo thema euangelico del nostro signor Iesu Xp̄o,q̄l e verita summa che dice ī san Luca al. 16.ca.E morto el ric/ co & e sepulto nel īferno.¶ Delq̄l iferno col diuino auxilio faremo tre cōteplatio ni.La p̄ria cōtēplatione sera del inferno la sua necessita,ouer verita, contra molti como e dcō che nō credeno sia tal peno so loco. E auēga tutti li sacri dottori anti q e moderni pōgano esser lo īferno p pu nir ī eterno li miseri dānati scdo se cōue ne a la diuina iustitia,p̄uaremo q̄sta ve/ rita p tre famose lege/cioe p lege natu/ rale diuina & hūana.¶ E p̄ria p lege na/ naturale / la ragione naturale detta che ciascūo ch̄ viue male debia essere p̄ūito, como pone Ari.nel. 3.de lethica. Vnde de q̄sto lume naturale illustrati li antichi ph̄i/diceano ch̄ li hoī ch̄ ī q̄sta vita viuēo bestialmēte sēza ragione,e lege, deueno essere puniti nel inferno. Per q̄sto q̄l grā ph̄o Platone dice che le aīe insanabile, e nimiche de virtu seranno relegate nel baratro tartareo,cioe nel inferno dōde mai porranno vscire, E nel suo thi. dice, Se lanima non repa le scie e le virtu sera relegata al īferno. E zeno stoyco como recita Lattantio pone le sedie deli impii cioe lo inferno. E le sedie de li pii cioe lo paradiso. Et ysaac gran ph̄o dice che li hoī che nō viueno virtuosamente,e sō deditti a li vitii seran relegati sotto vno orbe triste,e tenebroso,e la staranno ī tri stitia sēpiterna. Et Ar.scriuendo ad Ale. dice le delicie del corpo finiscono e son no exterminate ī niēte, e fāno lhō discē/ dere nel īferno. Pytagora pone lo loco dele pene.¶ Auēga lo pona ēēre ī la sp̄a dl foco ch̄ le falso. Tullio nelle inuettiue cōtra catilina:Seneca ī vna sua tragedia Ouidio, Virgilio, Auicenna, Algazele,e moltissimi altri ph̄i pōgono lo inferno. ¶ Scdo se p̄ua ēēr lo iferno p lege euā/ gelica ouer diuīa xp̄o ī.s.Luca al. 6. po/ ne chiaramēte lo īferno. E ī san Matheo al.ii.dice. E tu Cafarneo serai exaltato fin al celo e discēderai fin al iferno, E in molti altri lochi. E. s. Ioani nel apoc. a/ 1.al.6.al.20.chiaramēte pone e noīa lo īferno. E.s.Paulo alli philipē.noīa lo īfer no.Xp̄o sūma verita & anche li soi scī nō possono mētire e noīa lo inferno:dū q̄ e necessario esser lo īferno. ¶ Terzo si p̄ua ēēr lo īferno p lege humana:Que sta hūana lege e diuisa ī dui parti,cioe, in lege ciuile q̄l e data dali iuriscōsulti. E ī lege canonica q̄l e data da santi p̄ri: q̄sta chiaramente ī,moltissimi lochi pone lo ī ferno doue ī ppetue pene li miseri dam nati debono esser puniti. El pone p vn deli articuli de fede. Descēdit ad īferos. ¶ La scda cōtēplatiōe serra del inferno la sua qualita doue de moltissime mali gne q̄lita de linferno, q̄le se trouano in la sacra scrittura per breuita ne porremo sol dodici. ¶ La prima orribil pena del inferno o ver q̄lita e detta vilita como lo celo e loco de sūma dignita per li elet ti.Cosi per lo contrario lo inferno e loco pieno de ogne vilita per li dānati. Et q̄ sto per confundere la lor gran superbia. ¶ La seconda pena e ditta profundita, Como lo cielo e loco altissimo. Cosi lo

inferno e loco profundissimo: p q̃sto nel apo. E chiamato pozzo de abisso. ¶ La terza pena e ditta orrore, o ver timore. Vnde scõ Iob chiama lo inferno terra te nebrosa doue habita orror sempiterno. ¶ La quarta pena e ditta tenebre per che le loco remotissimo dal sole:e da dio che e vero lume:de queste tenebre dice Xp̃o in lo euangelio del pcõre che sera messo nelle tenebre exteriore. ¶ La. 5. pena e ditta fetore, secõdo li sacri dotto ri, Xp̃o nel iudicio, purgara tutti gli ele menti, la imundicia de q̃li mandara nel inferno como in vna profonda sentina: de q̃sta pena parla Ysaia al vintiquattro dicendo da lor cadaueri ascendera el fe tore. ¶ La. 6. pena e detto verme imor tale loq̃le in ppetuo cruciaranno li dãna ti:como dice Ysa. al. 14. Sotto de te ha uerai p letto la tinea, e lo tuo coprimen to seran li vermi. ¶ La. 7. pena sera po uerta. Vñ q̃sto misero epulone del euã gelio rãte centenara de anni chiese vna gotta de acq̃ da Abraam, e nõ la possete hauere. ¶ La. 8. pena sera fredore de q̃ sto se parla i Iob al. 14. De laq̃ de la ne ue passarãno al grã calore. ¶ La. 9. pena sera la disperatione. Vñ nel apocal. al. 9. dice. In diebus illis desiderabunt mori. Et fugiet mors ab eis. ¶ La. 10. pena se ra la lachrima, cioe lo dolor del core, pch qua se pone lo effetto p la causa: como se dice in santo Mattheo. al. 22. Loco sera piãto e stridor de denti. ¶ La. 11. pena sera grãdine e tẽpesta foco e sulfore, co mo se dice nel psalmo. Ignis grando, nix spiritus pcellarũ pars calicis eorũ. ¶ La 12. pena sera priuatione cioe de la diui na visione, laq̃l e tutta la nostra beatitudi ne el nostro bene. E q̃sta e la magior pe na de dãnati imo maior che tutte laltre insieme. E li dãnati vorria ognaltra pena li se doppiasse pur che possesse vedere e fruire dio: al q̃l ognaltra pena li cõuerte ria in gaudio e letitia: nõ porrãno vede re el patre el figliolo el spirito santo, non gli santi angeli, nõ la matre de Dio, nõ li altri beati, non la belleza de li cieli, sem pre serãno in pena e tormẽto. ¶ La ter za cõtẽplatione sera del inferno la sua p petuita. Le pene infernali p molti respet ti sonno eterne: ma p breuita qua ne po neremo solo tre. ¶ Primo p respetto de la psona offesa, la psona offesa dal pecca tore e esso dio cħ e infinito: dũq̧ la pena deue essere infinita: p q̃sto se lege in scõ Mattheo al. 25. ca. Andarãno q̃sti cioe li dãnati nel supplitio eterno. E li iusti in vi ta eterna. ¶ Secõdo p rispetto del bene eterno che p lo pcõ hãno perso: p che hã no psa la eterna beatitudine. ¶ Terzo p respetto de la deprauata volũta de pcõri laq̃le vorria se possesse i eterno peccar: dũq̧ i eterno esser puniti: pche cosi i ma le: como che i bene la volũta p lopera ex tima dio. O dũq̧ supbo che non poi pa tir vna minima parroletta nel inferno te sera ditta, e fatta ogne ingiuria e dispia cere che se possa immaginare. O misero auaro cħ par te mãca la terra te sera strut to in boccha tutto lo tuo auro & argẽto. O porco luxurioso p le belle donne: che soli bracciare e basiare abracciarai e ba siarai demonia serpẽti e dragoni. O yro so che sei peggio che vno orso rabioso. Allhora a tuo mal daspetto te bisogna ra patire & hauer patientia, e sel te cre passe gliocchii sostinere ogni tormen to. O nibio inuidioso che non puoi ve dere lo ben de alchuno. Allhora te con uerra vedere per forza el tuo e laltrui eterno male. O goloso che non te ba

sta a deuorar tutto el mõdo. Alhor haue rai caristia pur di vna gotta di acqua. E sappi como tu peccasti/cosi serrai castigato/in tutti li membri/ in tutti li sensi/ e in tutte potentie. O biastemator del diui/no nome/ questa tua lengua mille volte per hora sera precisa e buttata nel foco. O vanagloriuoso questi tuoi occhi senza numero te seran cauati e depositi de la tua testa. E cosi in tutto el corpo. E in tutta lanima serai in eterno punito/ e castigato. O anima deuota se spesso queste infernale pene pensarai fugirai nel presente essilio ogne peccato. E ne la futura patria cõsequirai la eterna gloria. Amen.

¶ Meditatione de la eterna beatitudine qual e lo quatto e/vltimo bene/ficio diuino.

Beati oculi qui vident que vos vide/tis. Queste dolcissime e suauissime parole del nostro Signore misser Iesu recitate dal suo canceller misser san Luca euangelista: nel decimo capitulo del suo sacro euangelio pote bene dire lanima deuota/ e desiderosa del paradiso e quelli superni cittadini de la vita beata, cioe. O felicissimi habitatori de vita eterna beati gli ochii che vedeno ql che voi vedete. E odeno quel che voi odete: odora quel che voi odorate: gusta/e tocca quel che vui gustate/e tocchate: e che intende quel che voi intendete. Ma hay/me misero che voglio io vil terra/ verme putrido/e can morto/ dire e scriuere de quella summa beatitudine, de quella io condita perpetua: de qlla felicita sublime? Se le angeliche lengue mancano a d exprimere questo? Che farra la len/gua balbutiente humana? Se vna got/ta de quella celestial gloria e maggior chel occeano: qual creato e finito intelletto porra capere quanta sia sua altezza longhezza larghezza e profundita? Per certo nissuno. Ma bisognando pur al fin parlar cõ la inuocatione del diuino nome farremo, como la piccola e debbele barchetta/qual non possendo con le sue poche merce correre al profundo pela/go camina per la secura bassa riua. ¶ De questa dunque beatitudine farremo tre breue considerationi. Quanto alla com/pagnia. Quãto al loco. E quanto al tẽpo: cioe la sua societa la sua localita, e la sua eternita. ¶ La prima dunque breue consideratione, ouer contemplatione de la celestial beatitudine, e ditta societa. Do/ue debbiamo sapere che lanima beata hauera in cielo tre nobilissime compagnie: cioe diuina: angelica: & humana. E per questo dice santo Paulo che mai occhio vede: ne orecchia intese: ne cor humano penso quanto bene, quanta gratia, & gloria dio ha preparata a quelli che lo temono. ¶ La prima dũque cõpagnia che hauera lanima in cielo serra la diuina cioe la santa Trinita, patre, figlio, e spirito, sãto: summa potẽtia/summa sapientia/ summa bonta, summa bellezza, summa ric/cheza summa dolcezza, summo diletto, summo triũpho, summa felicita, summa gloria. Lui e ogne bene de lanima, ogne desiderabile, ogne refettione: ogne piacere, ogne solazo. ¶ La secõda cõpagnia sera la compagnia angelica/qsta e partita in tre ierarchie. E ciascuna ierarchia in tre ordini li nomi de liqli son angeli, ar/chãgeli, virtute, principati, potestati, dominationi troni, cherubini: e seraphini. Questi sonno bellissimi, e gloriosissimi spiriti. La bellezza, e dolceza de liquali e ineffabile. In tanto che non solo in for/

ma propria, ma anche in forma aliena apparendo. Ha donate ineffabile consolationi. ❡ La tertia nobile, e gioconda compagnia che haueranno le anime in cielo, e ditta humana, cioe de beati. Hor quãta giocõdita & alegreza serria in q̃sta vita de veder vno apostolo o ver vnaltro santo. Hor che serria adunque a veder la matre de Dio con tanti patriarchi propheti, apostoli, euangeliste, martiri, confessori, vergini, e vidui o felicissima gloriosissima e beatissima compagnia O societa de eletti. O fraternita giocondissima, felice chi se trouera nel tuo numero. ❡ La seconda contemplatione, e de questa summa beatitudine la sua localita Doue puoi contemplare lo empireo cielo essere loco pieno de ogne dolceza de ogne suauita de ogne tranquillita, pace e reposo. La sonno tutti li piaceri, sollazzi gaudii e triumphi che pensar se posso no. La e sanita senza infirmita, giouentu senza vecchieza, vita senza morte, amor senza odio, dolcezza senza dolore, gaudio senza mestitia, reposo senza fatiga: luce senza tenebre, ogne bene senza alchuno male: balli, soni, canti, spirituali, senza fatigatione alchuna, societa senza fastidio. Tutti gli nostri sensi haueranno loro spirituale refettioni gli occhii de vedere quelle bellezze eterne, le orecchie de odire quelli dolcissimi canti Angelici. Lo naso de odorare quelli suauissimi immarcessibili fiori. Lo gusto de assagiare quelle diuine viuande. Lo tatto de toccare quelle cose celeste. La su seran quelli fiumi, quelli fonti abbundantissimi de latte, melle, zuccaro, manna, balsamo, e vino cioe refettioni, e contenteze spirituale senza numero, e mensura. ❡ La terza & vltima contemplatione e de questa summa beatitudine la perpetuita. O anima deuota se inuerita repensassemo como tutti questi ineffabili beni serranno senza termine, e senza fine. Serremo piu proni a le virtu, e piu tardi a gli vitii. In questo loco santissimo del empyreo cielo sera morto lo tempo, non sera piu preterito ne futuro, ma solamente restara el presente sempre se vedera Dio, sempre se vederanno gli Angeli, sempre se vederanno gli beati, sempre seran gaudii sempre seran soni, balli, canti e triumphi, sempre: sempre sempre, sera li ogne bene, ad quale bene Dio per sua infinita misericordia ce conduca. Qui viuit & regnat in secula seculorum. Amen.

❡ Qua finiscono gli quattro beneficii principali largiti dal summo Dio a lanima rationale breue/grossamente recitati per le deuote persone a far quelle per uenire a qualche amore & affetto de esso largitore. Amen.

❡ Qui comenzano gli deuoti e compasiui lamenti del dolce Iesu su la sanguinosa croce patibulo certamente congruo e necessario a lhumana nostra redemptio ne quali son da cantare anci da piangere col cor clemente e pio da chi cerca attingere a qualche diuo gusto. E primo de la sua conceptione e como per legge de amore qual superior non recognosce ven ne a morire.

❡ Lamento primo. capi. 1.

Per dar soccorso a lhumana natura
laq̃l io porto ascosa ĩ mezo el petto
Sindi legato in questa vale obscura
Per far lei libera, io me fe subietto:
Per darli liberta intrai in pregione:
Per darli vita qui a morir me metto

Se me domandarai per qual cagione?
Io te respondero, chel grande ardore
Me dona tal tormento e passione.
Chi ha prouato hauer ferito il core
Non li parra la sententia forte
Nõ e piu grande impio che de amore
Lo amor despza, torre, mura, e porte:
Ad amor non resta tempo, ne loco
Lo amor e piu gagliardo che la morte
Che altro e, amor che vno ardente foco
Nutriro de speranza: de fruire
Lo amato suo, in gaudio festa, e ioco?
Discendo dunq; per tuo amor morire?
Da lo amoroso laccio cathenato
Nel vtero virginal: sol per patire.
Dal triumphal palazo, io son smontato
Lassando ogne solazo, ogne piacere:
O Adam per stricar el tuo peccato
Essendo io Dio omnipotente, e vero
Homo son facto: misero e mortale
De citadin del ciel, mõdan stranero.
Hor chi porria dire quãto, e quale
Sia lo amor, chl cor me brusia, e coce
Mai fo piu visto si pungente strale
Lo amor me ferira de lancia atroce
Porso me ha in capo lo spinoso fasso
Lo amor me tien brocato su la croce
Lo amor me ponera sul fredo sasso
Lo amor me fara nel inferno andare
Cauar li boni, e poi serrar lo passo
Tuo amor me fara al fin tornare
Cõ li angeli intorno, e col senato mio
El mondo iustamente iudicare
Alhor te mostraro che io son tuo Dio:
Con troni e terremoti nel mio corso:
Premiar lo bono, e castigar lo rio.
Qual cor viperin, de tygro o orso
Che nõ hauesse del mio mal mercede
Qual ho p dar al tuo error soccorso,
Pero stolto e colui che per se crede
Senza mio aiuto retornar al regno
Qual, sol p lo mio amor se possede
Pero te essorto non spregiar el pegno
El grã thesor che a cõprarte ho speso
Accio non si de mia disgratia degno
Meritamente del mio amor sospeso.

¶ Pietoso lamento de Christo in croce sopra lo lacrimabile cadimẽto de primi patenti. c. 2.

¶ Chi darra locchii mei lo largo fonte
De lachrime de doglia, e de sospiri
Vedẽdo o Adã el tuo bel sol al mõte
Sequendo e van sperãze el van desiri
De andar piu alto chl te era ordinato
Tu cori a morte, & laltri a morte tiri
Poi che io te hebi cõ le mie mã formato
Spirando el vital spirito nel viso
De vn sol pomo da me fosti vetato
Piantai lo delitiano paradiso
Per contentar in tutto el tuo disio
E tu de vn sol precetto mhai diriso
Piu presto ad vna dõna che al tuo dio
Obtemperasti, e per tua ĩgratitudine
Perdisti te, lo mõdo e lo amor mio
De la immagine mia, e similitudine
Te decorai, poi te si signore
De lo vniuerso in summa celsitudine
Vedendo che non era el tuo megliore
Esser solo, subito io formai
De losso, e carne che e piu pso al core
Donna gentil, de qual non vide mai
Piu bella el sole, poi de originali
Iustitia, la tua anima adornai
Ma el principio: e cagion de tutti mali
Superbia, te insegno farte rebello
E contra el tuo signor sbatter lali
Expulso fosti dal tuo primo hostello
Del paradiso in questa ombrosa valle
Doue deplori, lo tuo stato fello
Accio che nel sudor de le tue spalle
Magnassi lo pan tuo tutto penoso.

Como color che a tanto imperio falle
Poi comando che lo terren penoso
Tribuli generasse,a darre guai
Accio chel tuo fallir non fosse ascoso
Quel ortido serpente loqual mai
Se resta insidiar al bon concetto
Fo maledetto,como anchor tu sai
La donna per hauer poco intelletto
Volubil per natura como foglia
Fo sottoposta a lo viril precetto
Vnde la terra tutta in pena,e doglia
E de malitia & ignorantia carcha
De sua belleza,e liberta se spoglia
Et eccote venir con la gran barcha
A conseruar in essa el seme humano
Lo obediente,santo patriarcha
Poi per redur a me tuo cor villano
Mandai li patriarchi,e li propheti
Auenga in cio m'afatigasse in vano
Per far li giorni toi gioiosi,e lieti
Mădai dapo costor quel gră collegio
De Pietro,e Paulo daltri santi preti
Ma tu de ogne cosa elegi el pegio
Donasti a tutti lor morte crudele
Hauĕdo el mio seruir semp̄ ī dispregio
Ma io per esser tuo pastor fidele (na
Nō reguardai al honor de mia coro-
Mostrando cŏtra te nō hauer piu fele
Vol io venir per tuo amor in persona
Como colui che de se stesso oblito
Per aiutar lo amato se abbandona
E son condutto guarda,a tal partito
Chiodato daspro ferro ī crudo legno
Pegio che agnello tra lupi smarrito
Ma tu dogne mio dono,e gr̄a indegno
Perdisti el senso,e si fatto simile
Alarmĕto irational priuo de īgegno
Misero Adam doue el tuo gentile
Primo concetto hor el ciel se serra
Expulso in terra dal celeste ouile
Hora te prego non me dar piu guerra
Non renouar piu questa ferita
Non me buttar piu dal cielo in terra
Retorna al tuo pastor chi al ciel te iuita.

¶ Pietoso lamento de Xp̄o,in croce de li beneficii largiti, a lhomo ingrato e numerando. cap. 3.

¶ Le stelle, li elementi el ciel se ammira
Deli carismi,e doni chi io te ho largiti
Lo inferno abasso ne piāge, e sospira
Io ho nel alma tua chiar scolpiti
Le diue mie virtu,gia per lequale
Tutti li eletti sono in ciel saliti
Poi del tuo intelletto le grande ale
Te apersi,per volar al diuo hospitio
Accio nō te impedesse al corpo frale
E come se apperteneua al mio officio
Libero io te creai santo e puro
Posser sequir virtu,fugir el vitio
Per far al mōdo el viuer tuo men duro
Vn bel giardin cō la mia mā piantai
Da tēpo,morte,& ogne mal securo
Per sminuir alquanto de li toi guai
Vna gentil madonna del tuo petto
In valle ebron cō le mie man formai
Per far poi tuo esser piu perfetto
Infusi nel tuo corpo vn spirito etern-
Capace de lo ciel,e suo diletto (no
Poi questo te donai al gran gouerno
Del vniuerso,dandote noticia
Del cielo,e de lo mōdo, e de linferno
Vedendo dunque linfernal malitia
Essere contra te per desertarte
Armai contra di lei la mia militia
Adobai poi questo de scientia & arte
Lanima tua el corpo de belleza
Par a li Angeli mei volsi formarte
Io posi nel tuo cor certa dolceza
Accio possissi chiaro contemplare
Quăto sia grăde ī ciel la mia richezza.

Volsite per mio figlio poi dotare
Dandote potesta/imperio e sorte
Possisti lo mio regno hereditare
Corteglano io re fe de la mia corte
E tu sul mõte me hai posto p legno
In questa croce a darme cruda morte
Per darte parte nel celeste regno
Tu/o crudele me hai spartito el core
Vedi como me rendi merito degno
Morte per vita/e per merce dolore.

Pietoso lamento de xpo in croce: co/mo mai in q̃sta penosa sua vita mor/tale:hebe pur vna hora senza pe/na e tormento. Cap. 4.

In questo mõdo io pur nõ vissi mai
Vna hora vn põco:vn picolo momẽ/
Sẽza sospiri/piãti affanni e guai (to
Fo lo nascer mio in pena/e tormẽto
E primo al nascer mio foi perseguito
Nel vẽtre de mia marre cõ spauento
Non era el tempo de otto di compito
Quãdo cõ doglia for el sangue spãdo
Nel casto membro p tuo amor ferito
Poi q̃sto io fui portato al tẽpio,quãdo
Porge per mio amor la offerta exile
Nũc dimittis el bon Symeõ cantãdo
Su in quella mia eta si puerile
De dodeci anni fui alla gran disputa
Mostrando in tal affar mente senile
Essendo questa impresa mia compiuta
In nazareth retornai subietto
A mia matre/auenga cio lei refuta
Hor chi narrar porria il gran difetto
De tutte quelle cose,che natura
Ha ordinate,a dar al viuer effetto
O quante volte pur de lacqua pura
Hebi io bisogno,e tutto lho sofferto
Como colui ch̃ del suo grege ha cura
Per tuo amor nel squalido diserto
Quaranta giorni volsi io degiunare
O a tanta gan fatiga che mal merto?
Volsi poi questo mio grege adunare
A seminar lo mio verbo diuino
La notte/e giorno p tuo amor sudare
Ierusalem da tutto il suo domino
Me expulse:como fosse vn vil latrone
A pena de la vita hayme meschino
Appropinquando la mia passione
Dal proprio mio discipulo tradito
Fui:ben che de cio nõ hebe ragione
Essendo ne la iusta valle io ito (to
Dal mio smarrito grege accõpagna/
Li fui ligato/battuto/e schernito
Da Caypha crudel poi fu menato
Da Anna e da Pilato con gran furia
Su la colonna rotto,e flagellato
Sententiato al fin con tanta iniuria
Quãto altri fosse mai:poi fu la croce
Pendo chiauato da q̃sta aspra curia
Chiamãdo al patre mio cõ alta voce
Che perdonasse,a q̃sti lor fallire
Vno me dete al cor dun ferro atroce
Hora concludo che dal mio venire
In questa vita mhai nõ hebi vnhora
Dalcun reposso fin al mio partire
Da laqual da qui vn pezo io serro fora.

Pietoso lamẽto de Xpo in croce (o/pra circũdederũt me sicut apes.cap. 5

Como che lapi intorno al fresco fiore
Van mormorando/e de ferir nõ resta
Fin ch̃ li ha tolto ĩ tutto el dolce hũor
Cosi de ntorno alla mia pouera vesta
Fanno costoro p spogliarme nudo
Lassando sol li spin su la mia testa
Qual e quel cor si siluagio,e crudo?
Che non se moua a passion vedendo
El caldo sãgue mio,ch̃ ĩtorno io sudo
Qui sto ligato,e piu non mi difendo
Pregoue al dispogliar facciate piano
Che gia

Chi gia de tal dolor morir cõprendo
Questo io diceua: ma parlaua in vano
Con tanta furia lor me disuistiro
Che credi de dolor cader al piano
Quãdo cõ locchio ĩtorno al corpo giro
Qual era prĩa bello, e delettoso (ro
Tutto e scarsiato: vñ io piãgo, e sospi
Al mondo non fu mai alcun leproso
O uer discorticato horrido mostro
Como questo mio corpo sanguinoso.
O tu che carmosin purpura & ostro
Vesti: risguarda p te io son spogliato
Rotta la carne, i nerui, e lossa mostro
De nouo tutto quãto io son piagato
La pelle, e la mia carne resta appesa
O Adam per purgar el tuo peccato
Morto son quasi, io nõ so piu difesa
Vẽ morte ꝓsto ad exequir tuo officio
De trarme lanima nõ star piu sospesa
Poi che de me el ciel da tal iudicio.

¶ Pietoso lamẽto de xp̃o ĩ croce che la ingrata aĩa a lui nõ torna. ca. 6.

¶ Retorna, o peccorella al sacro ouile
Retorna, o peccorella al tuo pastore
Retorna, o sposa mia al tuo cubile.
Retorna, o serua al tuo car Signore
Perche de tãto amor alma si ingrata
Tu sai chi semp̃ cerco el tuo meglioꝛ
Al mõdo non fo mai dõna si amata
Dardẽte amãte q̃to e lo amor mio
E tu de tanto ardor te si scordata
Resguarda le mie ferite, el gran disio
Resguarda p to amor q̃to ho sofferto
Essendo tu vn verme: & io tuo dio
Resguarda che p mezo el cor ho apto
Accio te piaccia al tuo signor tornare
Como a collui chi del tuo amor e exp
Lo capo ho posto ĩ basso p basiare (to
E p bracciarte tẽgo le bracca extese
Fixe al legno sol p te expectare
Te prego dunque non far piu difese
Retorna, a me, & io hor te perdono
Quãte cõtra de me mai festi offese.
Retorna anima mia & io te dono
In mã lo sceptro del mio sacro regno
E ne la gratia mia hor te repono
Ma se non torni la mia ira, e sdegno
Verra sopra de te: sandote pegio
Chi ardẽte foco ĩtorno al secco legno
Quello che me disprezia, io lo disp̃gio
Quello che ama me io, cerco & amo
A quel che serue, a me io ben ꝓuegio
Retorna dũq; a me che sol te chiamo
Sol te gia desidero, sol te aspetto
Ne altro chi saluarte io cerco e bramo
Retorna a me, e ĩ mezo del mio petto
Cõ dolceza, e pieta te terro ascoso
Como la matre el suo figlio diletto.
Retorna, a me se cerchi hauer reposo
Che for de me nõ poi trouar quiete
In questo mar ꝓfondo, e tẽpestoso
Ma solo in se me spenge vostra sete.

¶ Pietoso lamẽto de xp̃o ĩ croce cõtẽplatiuo de essa sancta croce. ca. 7.

¶ Quest'arbore gloriosa, e triumphale
Qual hor tu vidi starsi sanguinosa
Per tutto el mõdo spãdera le sue ale
Poi la teuederete gloriosa
In nel iudicio mio tremendo e saldo
Ali boni dolce, ali rei dispauẽtosa
Leua anima ingrata tuo ochio in alto
E li vedrai depento el grãde amore
Per cui te saluo, & io me brusio, e scal
E se tu sguardi giu nel inferiore (do.
Li vederai seder lhumilitate
Per cui de seruo in ciel se fa signore
A la man dextra la gran maestate
De bella dõna, el nome e obedientia

Per cul se acquista/e perde libertate.
A la sinistra vederai patientia
Col imbracciato scudo al mal patiri
Vicina assai/a la diua clementia.
Quattro parti ha lo mondo se ben miri
q̃tro braccia ha la croce doue io mo/
Accio se purghe p li mei martiri (ro
Per dar ali lamenti alcun restoro
Quali sõ q̃tro,& ancħ ali q̃tro humo/
In q̃sti q̃tro legni io lãgo e ploro. (ri
Quattro tempi ha lanno se ben curi
E state/verno, Autunno, e prima vera
Per purgar questi io pato tal dolori
In quattro rami su questa arbor fera
E p quattro hore del natural giorno
Lo di la notte la matina e sera.
Se tu ben guardi in quel superno corno
Tu vederai li esser vn bel cypresso
Che mostra ð bona fama essere ador
De palma vederai lo suo trauerso (no
Qual te mostra chiar la gran vittoria
Del tuo nimico q̃l te e sempre aduer/
E se del maistro legerai, lhistoria (so
Vederai la tabella de la oliua
Te insegna de pieta hauer memoria
E se da basso tua vista procliua
Vederai lo caldo cedro che mostra
Lo dolce gusto de contemplatiua
Vnaltro bel pensier con q̃sta giostra
Per lo stipe el senso basso intenderai
Qual semp̃ contra lalma latra rostra
E se piu in alto lochio leuarai
Vederai seder colui che ben dispatte
Lo ver dal falso: lombra da li rai
Per le dui braccia la natura, e latte
Che quelli dui nobilita e sublima
Se tu ben leghi le phisice catte
Anche per quatro legni intendi prima
Prudentia forteza/e temperanza
E la iustitia qual sta su la cima
Per q̃sti quattro anchor fede/e speranza
E lardente charita poi contemplare
E la gratia de Dio chel tutto auanza
Vnaltra cosa tu porrai pensare
Per q̃l de sopra io volsi el cel aprire
Per quel de sotto linferno serrare.
La gratia per lo dextro che larghiri
Io tho voluto poi per lo sinistro
Lo tuo error, per cui volsi io moriri.
Intendi: e per essere tuo bon maistro
De tutte le virtu vn viuo essempio
Col sangue in q̃sta croce ve registro
Vidi per tuo amor quanto ogi essempio
Coperto a sangue: beffato e deriso
Da questo populo mio crudele: & em
La croce/e via de lo paradiso (pio
E de lo regno mio lei ha le chiaue
La spada che olopherne ha vẽto, e oc/
Questa e la salda, e gloriosa naue (ciso
Carca de merce preciose diue
Che ve cõduce al ciel dal onde praue
Questa e quel legno che nel acque viue
De marath posto, piu che fele amare
Le torno dolce, e dogne amaro priue
Questo e quel dolce e bello torculare
In mezo de mia vigna delettosa
De cui felice chi ne puo gustare
Questa e la cetra santa che da posa
A quel saule obsesso, in tanta doglia
E la scala de Iacob miraculosa
Questa e q̃l hedra con la verde foglia
Che defendeua dal grã caldo afflitto
Iona ne mai la sua verdeza spoglia.
Questa e quel alto pal in cui confitto
Fo lo serpẽte, a q̃l cõmun resguardo
Da poi che israel vsci de egipto
Questa e quel bastõ saldo e gagliardo
Col qual Iacob passa el bel giordano
Pronto, e veloce/nõ cħ pigro e tardo.
Questa e de Salomon lalto e soprano
Trono, la sua palma, el bel vexillo
Che ne cõduce al ciel suaue, e piano,

Questa e de quel thau lo bel sygillo
Fatto de sangue, al liminar de eletti
Per lo amor del quali ardo e sfauillo
Questa e vn terso specchio de perfetti
Questa e de leuiathā hamo e cathene
Questa lo scudo de li benedetti
Questa e per conclusion el vr̄o bene.

¶ Pietoso lamento fatto da Christo in croce super verba a plāta pedis vsq; ad verticem capitis nō est in eo sanitas. Cap. 8.

¶ Como in tutti membri hai dio offeso
Cosi per tua occasion son castigato
In tutti mēbri: ī questo legno appeso
Tu soli el capo tuo portar ornato
De gigli fiori e redolente rose
Et io ho lo capo per tuo amor spinato
De perle gemme, e de altre preciose
Gioie, soli portar nouo ornamento
Per satisfar ale voglie tue pompose.
Cō tanta pena doglia/e gran tormento
Questa corona mia el capo doma
Che pur a resguardar dona spauento
Io porto in testa la spinosa soma
Per mitre le corone, el cerchio de oro
Che porti intorno tua supba chioma
Per la collar de perle, el fin lauoro
Intorno al collo tuo: de seta e dostro
Ho stretto laccio/vñ io ne lāgo: e plo/
Tu stai vestito, io el corpo mostro (ro
Nudato p tuo amor lāguido e tristo
Stracciato piu da cā mai fusse mostro
Tu stai in solazo: ī pena lo tuo Christo:
In soni e balli sei, io in doglia e pianti
Tu bello/e saldo: io liuido e pisto,
Per toi amorosi fiori, e belli vanti
E per gemmati, e preciosi anelli
Ho q̄sti chiodi in man duri e pesanti
Per le gentil scarpe/e belli pianelli
Qual tu soli vsar su le tue feste
Ho li pie fixi a colpi de martelli
Tu soli spesso variar tua veste
Et io piu volte son stato suestito
Vnde cōuiē ch senza sangue io reste
Tu soli solazar tutto polito
Per dar piacere a q̄l tuo mesto core
Io p tuo amor ho ī mezo el cor ferito
Spesso tu soli vsar alcun liquore
Per recrear al tuo affannato spirto
Et io per te sostengo el gran fetore.
Non vsarissi tanto lauro/e mirto
Per honorar la tua pomposa fronte
Se remirassi el mio spinoso syrtho.
Quante fiate intorno al fresco fonte
Con le clare aque forbi tuo bel viso
Et io ho in q̄llo mille mortal ponte.
Tu sei honorato: io son diriso
Da tutti si laudato: io maledetto
Tu si coli toi: & io da li mei diuiso
E como fosse io stato vn tuo subietto
In tutti membri mei son flagellato
Col q̄l tu hai cōmesso alcun defetto
Resguarda dunq; el tuo signor piagato
Piangi cō tutto el cor lo mio dolore
Ch nō glie piu grā error d̄l hō īgrato
Qual secca de pieta el dolce humore.

¶ Pietoso lamento de Christo in croce sopra. Sicut desiderat ceruus ad fontem aquarū. Ita desiderat anima mea ad te deus. Capitulo. 9.

¶ Como lo affatigato/e stanco ceruo
De bere le fresche aque ha gran disio
Cosi ogne mio osso polpa, e neruo,
Desidera reposarse nel suo Dio
Apri le dolce braccia o patre eterno
Recepi in pace lo spirito mio
E como da vn penoso/e scuro inferno
Deprofūdis chiamo pr̄e porgi aiuto

Contra el dolor mio mortal interno
Nel pfundo del gran laco io son caduto
E lacqne de la morte fin a lalma
Gia son intrate e son quasi perduto
O quanto e graua/e ponderosa salma
De q̃sta croce qual ho sul mio dorso
De oliua/cedro/cipresso/e palma
Piacciate dunq̃/o patre dar soccorso
Ad vn chi da la destra ha el pplo duro
Da la sinistra morte/a darli morso
O qual senza de te fo mai securo
Fra linimici soi ligato e / solo
Vedēdo d̃ la morte el volto obscuro?
E se pur te voi scordar del tuo figliolo
Reguarda vn poco q̃sta dōna mesta
Tramortita alli mei pe/p lo grā dolo.
Ascolta li sospir che mai non resta
E quelli ardenti pianti che discende
Como dui fiumi da sua aurea testa.
E q̃lle sue voci amar che rōpe, e fende
Lo ciel, el petto mio ascolta vn poco
Cha sol chi pua/el mal misura/e ītēde
E qual fenice in mezo el caldo foco
Se brusciа con speranza renouarse
E par chel morir li sia vn gioco
Tal mia matre contemplando sparse
Le membra del so figlio in q̃sto legno
Nō cessa p mio amor de consumarse
E como balistrer che mira al segno
Per nō errar, costei me guarda el cor
Doue ha rechiusa la sua alma ī pegno
Merita pieta suo gran dolore
Como che matre chel suo figliol p̃de
Qual tortorella perso el suo amatore
Semp̃ gemendo, fuge el chiar el verde.

Finiscono le Meditationi, ouer Exercitio spirituale. Composto nouamente dal Venerabile Patre frate Antonio de Atri, de la obseruantia de santo Francischo.

TABVLA

Tabula ad inueniendum que sunt in hoc volumine.

FINIS.

REGISTRO.

a b c d e f g h i k l m n o p q r s t
u x y z & ꝯ ꝶ A B.

Tutti sono quaderni eccetto B che e duerno.

¶ In Vinegia per Francesco Bindoni & Mapheo Pasini.
Del mese de Iuglio. M D XL.